

台灣藥師佛的信仰與醫療設施

第二屆佛醫論壇側記

慈苑精華

● 陳清香

今年4月7日，筆者因應邀擬參加在廈門召開、以「第二屆海峽兩岸佛醫論壇」為題的會議，推辭了在台數處道場浴佛會的邀約。晨間一早，未及6時，即抵台北車站，以便趕搭赴桃園機場的首班捷運。到達機場時，便遇見任教於德霖科技大學的陳士濱，一齊搭同班機飛向廈門機場，飛行約兩小時，下機時又遇任教於屏東大學中文系的黃惠菁，三人再乘坐由主辦單位安排的大型接機巴士，同赴廈門正元希爾頓逸林酒店，並登記入宿手續。

此「第二屆海峽兩岸佛醫論壇」，始於4月7日，會期共計三天，直至9日止。主辦單位為中國社會科學院世界宗教研究所、中國社會科學院台港澳研究中心、中國宗教學會、北京中醫藥大學台灣中醫藥研究基地等，承辦單位為「中國社會科學院世界宗教研究所佛教研究室」與「廈門市石室書院」。

主辦單位鑑於佛教中蘊含著豐富的醫治人類身體和心靈疾病的理論和方法，因此發動舉辦佛醫論壇，本屆論壇以「中華醫藥文化復興」為主題，分設「佛醫文化與生命健康」、「藥師信仰與身心健康」、「佛教醫方明及其時代價值」和「中華醫學與人類命運共同體」四個分議題。論壇期間，還舉行「東方法韻·慈心慧語」書法專題展以啟動儀式，以及海峽兩岸祈福和平消災大法會等活動。

本次論壇受邀參加的嘉賓人數上百餘位，發表論文共計53篇，內中受邀參與者，絕大多數是中醫界人士，其次是佛學界人士，包括在佛寺出家的常住僧侶，以及在大學任教，其研究領域及於佛教的教授等。其中來自台灣的中醫學者，多為中國醫藥大學、慈濟醫院、彰化



秀傳醫院、衛福部豐原醫院等。至於單純研究佛教學術的台灣學者不多，與筆者同行者僅黃連忠、黃惠菁、陳士濱等數人而已。

4月8日一早8時，筆者即與受邀學者自正元希爾頓逸林酒店搭車，直赴廈門市海滄石室書院，在書院的講堂舉行此次論壇的開幕典禮，而一進入會場入口，便見到夏荆山的佛畫掛軸迎面而來，再入場便見到四周懸掛著各種不同書體的掛軸，原來另一以「東方法韻·慈心慧語」為題的書法專題展，也同時作為啟動儀式。

開幕典禮時，來自台灣的中國佛教會副理事長、海明禪寺方丈明光法師被邀請上台致詞，並參加集體剪綵。

當全體嘉賓在石室書院護法殿前合影後，隨即進行兩場主題演講，由北京前社會科學院院長楊曾文教授演講「佛教和醫藥的考察與思考」，以及台灣中國醫藥大學教授林昭庚博士演講「佛醫針灸文獻考釋與研究」。

10時半左右，與會嘉賓被安排參觀青礁慈濟東宮，亦即保生大帝吳本（音去公）真人的第一祖宮。此宮廟建築十分新穎，但呈現典型的閩南式樣，與台灣廟宇的造型裝飾是同一系統。宮廟後殿安置了一座「海峽兩岸中醫藥文化展示館」，入門大廳懸掛著一幅鄭力為教授所主創的漆畫館「鳳鳴台海」，飛翔的兩隻鳳凰顏色鮮豔，很是醒目。館內將中國歷代醫藥史上的精華，包括人物、藥方、醫術等，以圖像表現之，十分壯闊。

參觀結束後，原車載回希爾頓酒店用餐。

下午論壇正式開始，總計五十餘篇論文分成第一組與第二組等兩組發表，時間全安排於8日下午與9日上午，地點在酒店二樓會議廳。第一組以「佛醫文化與生命健康」為主題，第二組以「藥師信仰及其時代價值」為主題。兩組各分成三場，每場均設主持人與評議人各一人。各約九位至十位上台發表，每位只限10至12分鐘發言時間。

而在此六場中，第一組第一場所談幾為佛家的養生之道。

來自台灣圓光佛學研究所的黃連忠研究員，擔任第二組第一場的主持人，浙江省社會科學院哲學研究所陳永革所長擔任評議人，此場第一篇論文由北京中國社科院宗教研究所黃夏年編審發表，其題曰：「《金光明最勝王



放生寺藥師大殿主尊藥師琉璃光如來

經》與壽命觀和疾病觀」，文中以早期大乘佛教經典《金光明經》為例，討論佛教對壽命長短的二因緣，一為不害生命，一為施他飲食，以及眾生疾病的四大原因。文中又以現代科學的眼光加以印證。最後一篇論文「論宋、金時期醫僧的施藥救濟」，由黃惠菁發表。

第二組第二場由董群教授（東南大學人文學院）主持，王榮國教授（廈門大學人文學院）評議。此場十篇中，第一篇謝路軍（中央民族大學哲學系教授）的「論藥師佛與阿彌陀佛」，

第二篇黃連忠的「藥師佛琉璃淨土思想與生命健康圓滿的時代價值」，第三篇筆者提「台灣藥師佛的信仰與醫療設施」。第十篇陳永革的「試論藥師信仰作為佛教生命教育之共修法門的近世演進」。

第二組第三場由筆者擔任主持人，苾藏加擔任評議人，發表人計八位。

筆者所發表的論文，主要討論台灣清代以下至當代的藥師佛信仰與醫療設施。文中首先自《藥師經》譯本、內容、藥師如來的十二大願、藥師十二神將談起。為追溯台灣藥師佛供像的源流，舉出近年考古新發現，即河北鄴城臨漳北吳莊所發現的北魏藥師佛石碑，是為現存最古藥師像，從石碑刻文可讀出當時的藥師信仰。其次，再舉洛陽龍門石窟藥方洞，及敦煌莫高窟〈藥師經變相〉，此即自圖像創作遺品，讀出自北魏至隋唐之際的藥師琉璃光如來信仰。

而台灣早期的藥師佛供像，多屬於三寶佛像之一，即東方藥師佛、中央

釋迦如來、西方阿彌陀佛等三尊。到了二十世紀前期，引進了日式單尊的藥師佛立像，同時也開始了佛教的醫療設施。

在藥師供像題例上，筆者先舉出百年來代表性佛寺中的藥師像，再舉當代佛教道場中特殊的藥師佛圖像，尤其列出二十一世紀的新供像成例：

例如，位於新北市中和區的南山放生寺，創建於民國52年（1963）元旦，土地面積約兩千一百坪。寺宇建築陸續增建，佛殿莊嚴，在主體殿宇建物之前，樹立一座緬甸式的高塔，這是台灣其它佛寺少見的。而主殿五層供佛大殿中，第一層不供立體佛像、不設供桌，僅以「來迎圖」為布幕牆，而前為舞台。故此第一層不是佛殿，而是多功能挑高集會場所。沿著樓梯直上，第三層是彌陀殿。第四層是藥師殿，此殿所供佛像，令人耳目一新，主尊藥師琉璃光如來坐像供於正中蓮花座上，佛前樹立七尊立佛，左、右兩側各立六尊藥叉大將，合之為十二尊大將。（見附圖）

每尊藥叉大將均甲冑及身、手執槍矛等法器，武裝打扮，但姿勢不一，各具特色。每尊藥叉足下均貼上名號，分別曰：「官毗羅、跋折羅、迷企羅、頰你羅、末你羅、娑你羅、因陀羅、波夷羅、薄呼羅、真達羅、朱杜羅、毗羯羅。」等。

這是遵循《藥師琉璃光如來本願功德經》的內容而塑作鑄造者，每尊像



放生寺藥師七佛左側神將

或靜或動，均莊嚴而生動，在台灣當代佛寺的供像題材中，是十分稀有珍貴的。

筆者也舉出台灣歷來的佛教醫療設施，以高雄佛教慈愛院、台南開元寺附設慈愛醫院，最後以花蓮慈濟功德會所創辦的多家慈濟醫院為壓軸。

4月9日上午10時40分，兩組論壇告一段落，於酒店二樓會議廳舉行閉幕典禮，由中國宗教學會常務副會長賈俐主持，黃夏年代表學者作總結發言。

下午在林昭庚教授的邀請，與主辦大會的安排下，一行約十五、六人，一齊搭遊覽車離開廈門直赴福建漳州，參觀位於華安縣的大地土樓群，經過二、三小時車程，終於抵達目的地。下了車，一眼向山區望去，遼闊的大地自遠至近，分別聳立著外觀呈圓形、方形、五鳳形等不同造型的土樓。此土樓群主要由二宜樓、南陽樓和東陽樓三座土樓所組成，樓主均為蔣氏家族，乃康熙及乾隆年間所建的大型土樓，2008年已列入世界文化遺產。其中二宜樓被譽為「土樓之王」，眾人參觀了樓內各層的土木架構房間，與設有水井的中央庭院，瞭解了大型夯土築成的民居，由夯築承重、生土牆壁所構成的大型樓房，結合群居與防衛兩大功能。面對土樓布局，筆者似乎回味起幼年所居的三合院景觀。

土樓參觀結束後，搭同車回酒店休息，第二天一早便赴機場，結束了佛醫論壇的盛會。就所發表的論文內容而言，佛教與醫藥尚有豐富的議題，得以再進一步地深加討論。㊟



放生寺藥師七佛右側神將