



## 坐者何人——李蕭錕禪畫公案

作者：李蕭錕

《坐者何人——李蕭鋁禪畫公案》由長於水墨、書法的李蕭鋁所著述、繪畫，是一本文、圖皆傳遞生活中拈拾皆禪機的作品。

本書文字以中國禪宗公案為引，輔以作者的釋義點撥。例如其中一篇師徒之間於廚房的問答：「師：『你是煮粥呢？還是蒸飯？』』『工人們淘米生火，修行人煮粥蒸飯。』師：『那麼，你做什麼？』』『和尚慈悲，放他閒去吧。』』作者道出中國禪宗不分別、不落兩邊，自性本自清淨，何來多事的特有道風。每一篇章，都使人玩味再三。

書中每篇文章，除水墨禪畫外，亦見禪意書法偈頌。簡潔而決意的落筆，隨意的留白，是一幅幅唯一不二的作品。猶如作者所引述：「書法如同佛法，只向自己心中求……識得本來面目，便能當下體悟生命之道、書法之道。」對本書的創作者而言，當心的品質提昇，生活中的一切，就如吃飯、睡覺這般的日常行事，何嘗不也是創作呢？期待讀者一起體會與實踐。



出版年：2007年  
印刷：全彩  
開本：19×23公分  
出版社：香海文化