



Publishing Association NTU Digital Library of Buddhist Studies web archive
雜誌社出版

白蛇傳

改寫：馬景賢／繪者：洪義男

「白蛇傳」故事曲折離奇，引人入勝，影視戲劇幾番將故事改編上映，成了家喻戶曉的傳說故事。雖然情節不外借傘、盜仙草、水漫金山、斷橋、雷峰塔這幾個轉折點，但不同的作者對劇情卻有著不同的詮釋。

馬景賢改寫的《白蛇傳》，以「善」為出發點。許仙當初本著善心救下白蛇一命；白蛇為報恩而化身白素貞嫁給許仙，

也是本著善念。法海勸白蛇遠離紅塵，潛心修練；又提醒許仙，認識身邊妻子的真實身分，也是本著一分善心。若不是白素貞一時的瞋心大過善念，水漫金山寺，造下許多殺業，也不致發生被鎮於雷峰塔下的悲劇。

這個故事讓人深思：如果在某個時刻作出不同的選擇，日後的悲劇是否就可以避免呢？就如書中的法海對白蛇所說：



國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏
Digital Library of Buddhist Studies web archive

出版年：1985 年
印刷：部分彩色
開本：15×21.5 公分
出版社：慈恩

「你有更好的報恩方法，你可以感化許仙進入佛門，他也是個有慧根的人，將來一定可以修成正果，才是佛門報恩的方法。」法海的建議有沒有道理呢？大家不妨仔細地思量。

這本書由插畫家洪義男繪圖，他是台灣著名的漫畫、插畫家，其作品獲獎無數，並獲得第四屆漫畫金像獎終身成就獎，作品跨越漫畫與童書插畫，累積有兩

百五十一部之多。在本書中的插畫傳神而不失童趣，「水漫金山寺」是跨頁彩色的插圖，圖中白浪滾滾，水族生物都拿著武器，來勢洶洶。親子間可藉由圖畫來討論戰爭造成的傷亡，想想是否有其他更好的解決方法呢？進而思惟佛教以「善」度人的深意。