



香光莊嚴雜誌社出版
華枝春滿

作者：朱顏／繪者：莊孝先

國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏

《華枝春滿》是由香光書鄉出版的《六識智繪》套書中的一本。《六識智繪》是朱顏以「眼、耳、鼻、舌、身、意」為主題所創作，共有六冊繪本。

《六識智繪》系列繪本的創作，是希望讀者運用想像力與純真的心，練習去超越現實困境，找到生命的平衡。就如悟因法師在序文〈六根會議〉中所說：「六根，是佛教修行論的重點，煩惱在根、境、識和觸發的當下產生，但是，我們不可能從此摀著眼睛、捏著鼻子、緊閉嘴

巴，而是設法在看、聽、聞、嗅、碰觸的當下，能夠生起益於自他的想法、反應與作為。甚至還要再透過感官去學習與實踐佛法，六根是重要的，是我們再學習、再修煉之處。」

《華枝春滿》以舌根為故事主題，繪者採用純樸柔和的色鉛筆來創作，以螺旋式的筆觸勾勒出一幅幅童真自然、可愛的圖畫。本書適合不同年齡層的讀者，值得反覆閱讀，每次的閱讀都能帶來不同層次的體會。



作者以公園裡生長的美麗「流蘇花」來作為串場，由流蘇花帶領我們去認識兩位純真可愛的唐氏症雙胞胎「華枝」與「春滿」的故事。雙胞胎的父親不會幫她們做所有事情，而是從小細心教會她們分工合作、獨立生活。父親為她們親手打造飯糰車；母親教她們包飯糰的好手藝。華枝與春滿總是會記得大家愛吃的口味與份量，使用母親教的方法，用心製作載滿心意的飯糰，感動大家的味蕾，將幸福的滋味送到品嚐者的心坎兒裡。

她們以最真誠、專注的心過生活，清掃公園、製作各式的飯糰，從不計較，與公園的群眾建立良好的友誼關係，讓大家出門一定要看到華枝與春滿才會安心。公園飄逸著流蘇花瓣，彷彿父母的親情隨時陪伴著華枝與春滿，讓公園裡充滿活力歡笑、和樂的氛圍，為大眾敘說著「華枝春滿，天心月圓」的美好故事。

香光尼僧團方丈悟因法師對本書的作者與繪者都給予很高的評價：「作者朱顏對生命有著細膩的觀察，她的文采和繪者的彩筆襯著一頁一頁的景色，訴說了每個當下的美好。看圖還是品文，盼您開放六根，『聽那槳聲、看那燈影』，同賞生命中恆河上的月光。」

出版年：2011年
印刷：全彩
開本：24.5×27.5公分
出版社：香光書鄉