



一張圖畫的故事

作者：彭增龍／繪者：謝素娥

國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏

《一張圖畫的故事》是跨頁彩圖版的童話書，文字旁附有注音符號，描述一個很有趣的故事，很適合親子共讀。

故事發生在夜半時分，美華小朋友放下一張未完成的畫入睡了。水彩顏料卻說起話來，爭先恐後地證明自己是最重要的顏色，只有黑色無言以對，想到自己沒有一點用途，不禁流下了眼淚，卻被其他顏料警告：「喂！黑鬼，別讓你的眼淚弄髒了我們主人的圖畫呀！」後來，在課堂中，老師看了美華未完成的畫，指導她可以加上黑色來區分明暗亮度，黑色就被用

上了，畫面也變得更加生動活潑。

這故事傳達了「天生我才必有用」的重要觀念。每個人都是重要的，只要找到自己的位置，就能發揮自己的特色。所以，別輕視自己或他人，要發揮自己的長處，欣賞他人的優點，相互幫忙，並且能分工合作。

本書的插畫非常傳神，可以看到各種顏料都精神抖擻地在完成一幅畫；也有顏料各說各話，產生爭執的場面；還有黑色顏料哭出黑色淚珠，受到責備的畫面。各顏料的表情都非常生動。看到這麼活潑的



畫面，親子間可以探討：「顏料的爭執是如何引起的？」或問問孩子：「最喜歡那種顏色，為什麼喜歡呢？」「其他顏料叫黑色的顏料為『黑鬼』，這樣叫合不合適呢？應該如何稱呼才適合呢？」透過這樣的討論與對話，可了解孩子的想法，也有助於增進孩子人際間的互動關係。



書中還有一幅教室上課的畫面，家長可以從這張圖出發，詢問孩子在校上課的情形，和圖上有那些相似或相異的地方，藉此了解孩子在校學習的情形。當然，也別忘了拿出各種顏料與孩子共同創作一幅畫，既能增進親子的互動，也能開啟孩子豐富的想像力。



出版年：1991 年
印刷：全彩
開本：21.5×19 公分
出版社：靈鷲山