

藏傳佛教中「豬」的意象

送走狗來福，迎來豬入門，新的一年，人人皆求「諸」事如意、「諸」事吉祥。而在藏傳佛教中，「豬」的意象也有特別的意義。

藏傳佛教的聖像造型中，有「豕」面為首和以「豬」為坐騎的菩薩！在此將一一列出歷史源流、傳說故事和修持功德等。

金剛亥母

金剛亥母（梵語：Vajravārāhī；藏名譯音：多傑帕姆）在藏傳佛教又有「諸佛之母」和「一切智慧之母」之稱。金剛亥母一名的由來，因為她的頭部右側有一豬首，而在中國農曆曆法十二地支「亥」屬豬，所以在漢譯時尊稱為「金剛亥母」。

金剛亥母身姿呈現單身像的形式，單身像的身體是紅色，身如十六妙齡少女，一面二臂，重要的身分標誌是頭部右側的豬首。

相傳金剛亥母原本是西藏古老苯教中的神靈，平常遊走於天空也居住在天空，直到蓮花生大士入藏弘法時被降伏，成為密教中的本尊護法。藏傳佛教許多大成就者如：帝洛巴、那洛巴、馬爾巴、密勒日巴、岡波巴、歷代大寶法王，都曾修習金剛亥母觀修法。而在藏傳佛教噶舉傳承修法中，三個最主要的本尊為勝樂金剛、金剛亥母和紅觀音，其中之一就是金剛亥母。第十世大寶法王精通工巧明，也曾親手塑造金剛亥母像。



18世紀金剛亥母唐卡



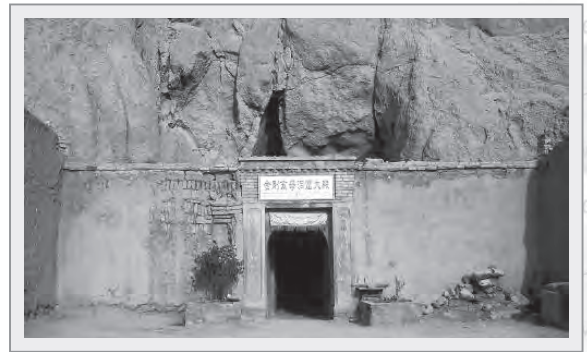
13世紀金剛亥母像

● 沈岳龍
玄奘大學宗研所畢業

修習金剛亥母法能生起拙火，調氣、脈、明點，進而獲取無死虹光身，此外更能斷除煩惱、所知二障，啟發俱生智，這些都是修習此法的功德。

中國甘肅武威是古時涼州，是絲綢之路重鎮，此處也有藏傳佛教聖地「金剛亥母洞」，屬於藏傳佛教寺院。按乾隆十四年所修的《武威縣志》記載：「亥母洞，城南三十里，山上有洞，深數丈，正德四年修。」金剛亥母洞中供奉觀音菩薩聖像，洞中又有內室和外室，外室中供奉金剛持佛、勝樂金剛、喜金剛；內室中則供奉非常逼真與巨大的金剛亥母像，當地人非常敬信這尊神像，相傳有很多靈驗事蹟，如遭遇火災佛像毫髮無傷、不能生育者在佛像前許願可得子女等。

在《勝樂本續》中記載，釋迦牟尼佛在宣說勝樂金剛根本續時，有二十四位空行母聽法後相約來到此地舉行誓供並加持，因此添寫了五位空行母降生此處的伏筆。此後，五位空行母化身為五位少女降生在金剛亥母洞鄰近的村落，相傳降生時



金剛亥母洞

天空出現彩虹，天樂齊奏，大地出現萬丈金光，亥母洞周圍出現無量的護法神和空行母，歡慶佛母應化人間。五位女孩一齊降生，嬰兒體型如雞蛋並呈透明狀，光芒四射，她們的母親將五位女孩各自靠在身上7日7夜，蛋卵開花成蓮花狀，女孩們形象莊嚴，分別起名為：佛母、金剛母、寶貝母、紅花母、成功母。她們的降生帶來風調雨順、莊稼豐收等瑞像，也因此當地人民慢慢崇仰佛法。

她們自5歲起至8歲間，在每月25日，都會向屠夫賒帳購買供物，前往金剛亥母洞舉辦誓供，迎請四方四隅的空行母們共襄盛舉，因為積欠屠夫的款項未結清，一次在屠夫追款時，五位女孩一齊騰空飛起，而屠夫抓住了寶貝母的腳，此時屠夫心想：「這些女孩都能騰空飛行，一定是神佛降世，我不應該抓她們。」想畢馬上心生懺悔之心，鬆手向其頂禮膜拜。五位女孩的母親一齊尋找女兒，在洞中看見一位女孩在空中停立，想拉她下來卻拉不動。後來女孩們托夢說：「請不要為我們操心，我們都已經脫離痛苦生往空行佛國，剩下的一位女孩是金剛亥母，你們應該虔誠禮拜供養，要時常與鄉親們

修持佛法。」從此金剛亥母洞周圍開始擴建寺院，佛法興盛。

摩利支天

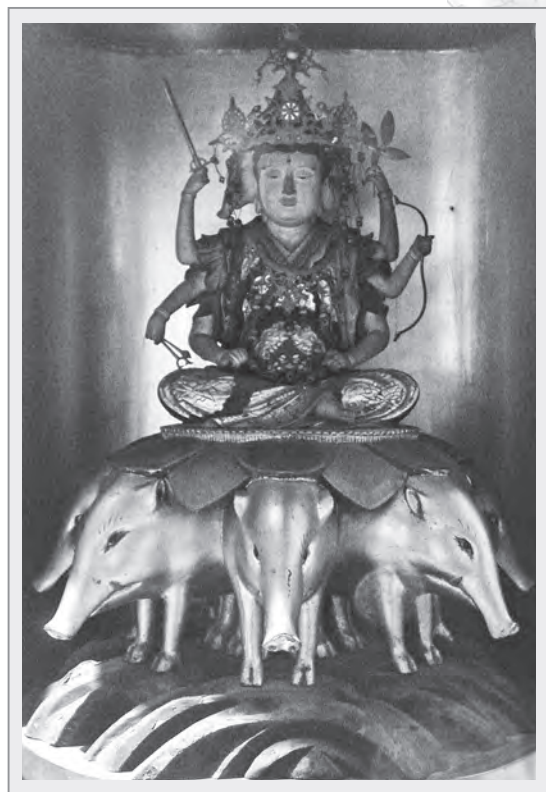
摩利支天(梵語:Marīci,意譯為陽炎、威光、陽光),也作「摩利支菩薩」、「摩里支菩薩」、「摩利支天菩薩」等;她也是「光明佛母」,藏名譯音「偉瑟間瑪」,被視為是觀世音菩薩(或准提觀音)或多羅菩薩的化身,具有廣大的功德之力,能夠消災、除障、增福、滿願。在佛教的造像,一般是呈現天女的形象,三面、三目、八臂,座下有金豕。

摩利支天的化相眾多,常見的有三十多種,其中最為人熟知的,是乘坐七頭豬所拉著的車,或者騎在一隻豬背上,這裡的豬並不是真正的野獸,而是本尊的智慧所化現,故藏傳佛教界認為修練摩利支天者禁食豬肉。

摩利支天也有示現菩薩相,身如閻浮檀金色,光明如日,頂戴寶塔,著天衣彩裙,以腕釧、耳璫、寶帶、瓔珞及種種雜華莊嚴。三面各具三目,正面寂靜而含笑,右面深紅,半喜憎相,如蓮華寶有大光明,左面憤怒相,或作猛豬相,口出利牙。八臂右手持金剛持當胸,另有鉤杵、箭矢、針;左手持無憂樹枝、弓、線及絹索,勇猛自在。在薩迦派的《成就總集》、寧瑪派的《大寶伏藏》、覺囊派的《成就寶源》裡都有說到,佛母有一面二臂、三面六臂等多種相貌。

在某些摩利支天尊像中,三面之中的左面呈現豬首,摩利支天菩薩與豬有什麼特殊關聯呢?依照西藏僧人的說法,其面部的豬首可以化現出許多大大小小的化身,啖盡有情身上的一切病毒。

據考證,原型為古代婆羅門教所崇拜的光明女神伐拉希(Varahi),伐拉



摩利支天

希為帝釋天因陀羅的部屬，日天蘇利耶的佐神，後被奉為黎明女神，列於天神，亦為印度人所敬奉。在印度那爛陀寺遺址猶存摩利支天古像。

摩利支天的信仰自古印度傳入中國後，佛教善信就開始供奉摩利支天聖像、念誦摩利支天聖號、讀誦摩利支天經典。相傳鄭和下西洋就是依靠著對摩利支天、媽祖、北帝等神靈的信仰，平安航海。由於祈禱靈應，道教信徒尊之為斗母元君，視為眾星之母，納入道教神譜。這個信仰也廣泛傳播在西藏、日本佛教中，受到尊崇與供奉。

此外，摩利支天常隨從「日天」，在其前面疾走如矢，遍巡四天下，專當護國安民之事業，有隱形自在之神通力，所以日本的忍者會專門修持這一位本尊。而古代日本的武將們，出於祈求庇護的目的也會供奉她；甚至在菲律賓，由於當地治安混亂、綁架眾多的緣故，華僑們也會修持摩利支天。

漢藏佛教中都有摩利支天菩薩，在藏傳佛教中，也會引用唐朝不空和尚所譯的《佛說摩利支天菩薩陀羅尼經》(註1)講述菩薩的功德。其中有說到，摩利支天守護人於刀災、行路、迷途、火水、鬼魅、毒藥等這些的傷害；能令有情於道路中隱身、非道路中隱身、眾生中隱身、王難時隱身，水火刀災諸難皆能隱身；能獲清淨大福、能增長廣大吉祥、能消除一切重罪、能成就本尊三昧、最後當證毘盧法身。

印光大師也曾說：「摩利支天，雖現天身，實是菩薩。以其度生心切，救苦情殷，故說此咒，以作救度之本。若人每日虔誦此咒，愈多愈好。縱遇水火刀兵等災，亦能逢凶化吉。」

特別的是，摩利支天菩薩圓滿具足「息增懷誅」四事業，不論於世間法或不共解脫道出世間法，都是殊勝、加持迅速不可思議的成就法門。四事業之功德略述：



摩利支天示現菩薩相，18世紀銅鑲金佛像

「息業」——於外如犯太歲及犯小人、流年不利、官司王難、地水火風四大災難、獸難、刀兵劫等的減少或消除，逢凶化吉，遠離一切恐懼、顛倒、怖畏。於內平息四大不調、五毒諸蘊之障惱，迅得身心安和自在之功德。

「增業」——於外如福德及權威增長、功名利祿成就、壽命及智慧增長、財富豐饒，遠離一切貧窮、饑饉等，事業順利，所求皆得滿願。於內以福德資糧迅能圓滿、無明迅除，智慧早開迅能深入經藏及加持。

「懷業」——於外如人緣增長、良緣具足、人際關係和合、家庭及姻緣美滿和樂、生男生女欲求迅成、業務蒸蒸日上等。於內逆緣不生故，順緣具足而易得善友相隨、善知識攝受。

「誅業」——於外違緣如官司纏訟、小人不斷、各種傳染病與疫疾、邪咒蠱惑、非人、天龍八部、魑魍鬼魅等害之迴遮；內違緣為我執、五毒煩惱困擾之身心諸疾之預防及調癒等。



日本供奉的摩利支天形象

結語

人們在刻板印象中，常以為豬是一種愚笨的動物，甚至作為好吃懶做的象徵。但是佛教讓我們超越慣性的思維，讓豬的形象除了表徵三毒中的「癡」（「貪」以鴿子為表徵、「瞋」以蛇為表徵）之外，也能與菩薩、成就者相關聯。牠們是菩薩智慧的化現，能吸食有情身上一切病菌，為有情解決病苦，實為饒益有情的功德。在日常生活中，慈悲誠意持誦金剛亥母和摩利支天佛母心咒，願讀友們皆能逢凶化吉，開展福慧。⑨

註釋

註1：《佛說摩利支天菩薩陀羅尼經》，CBETA第21冊No. 1255a。