

從疑古談到因果律的科學淺析

馮琦

你見過澳洲土人亘古以來流傳使用的「飛曲尺」嗎？英文音叫做般務靈（Boomerang），這是一柄弧形的木製板子，澳洲土人世代用以打獵。澳洲土人，頭上金色捲髮，皮膚黑似黑人，眼珠深棕色，鼻子特別扁平而寬闊。他們至今仍大部份居住在山林曠野，全身赤裸，天真純潔，忠實無偽，他們沒有房子，沒有用具，他們仍是睡在沙土岩穴之中，甚至於不大曉得吃熟食，他們以捕捉白蟻及昆蟲挖取野生植物根部爲主食，有時用「飛曲尺」擊殺小動物爲糧。

澳洲土人沒有文字，沒有文化，仍是石器時代的穴居生活，也不願接受現代文明，或者那正是他們的幸福罷，他們不懂得什麼核子恐怖，也不知何謂名利，也自然沒有文明人的那麼許多煩惱。

他們的來源無可考查，他們沒有人知道自己的祖先來自何處，他們的語言也極其簡單原始，除了基本生活的必需字眼之外，可說是並無他詞了，他們的唯一的歷史紀錄，只是澳洲中部乾燥岩石上的刻畫的人形與獸形，有些人形頭上好像是戴着現代的美蘇太空飛行員的「太空盔」，身上好像穿了「太空袍」，這些悠久達五萬年以上的圖形，與現代仍然停留在石器穴居階段的土人形象多麼不同，沒有人能考據得出來澳洲岩石上怎會有「疑是太空人」的數萬年圖形，也沒有人敢肯定這些太空人形是土人的祖先。

不過，可以推斷，澳洲土人祖先或古代的另一土人種族

，很可能是在岩石上繪刻下他們所見到的熟習或希奇的人或物。原始民族的幻想力也許尚未如文明人之豐富，大概不致於有畢卡索出現，也不會有張大千的潑墨山水，原始民族多半是把眼見的實在經驗繪畫下來的，與其說是天才橫溢，毋寧說是以紀實爲目的。

如果那些圖形確是穿了太空袍太空盔，那麼，人類古代史就得重新再研究推論！五六萬年前的澳洲，如果有太空飛行員，你就別管他是來自外太空抑或是地球本身吧？至少，值得懷疑一般傳統的人類歷史觀念！

一般認爲，人類的文明，最古不過是中國的七千年，埃及的八幾千年，中國古來傳說的伏羲壽幾萬歲，從伏羲傳下來三王五帝千年，巴比倫的八千年，猶太人的七千年，印度民族的一萬年……這都是一般史家承認的有物證的人類文明歷史。

可是，現代世界各處都陸續發現年代久遠到數萬年的湮沒文物。美洲中部馬耶民族的曆法推記到六十萬年前，南美洲的古代民族文物也可推得一兩萬年前，蒙古戈壁大沙漠在一九五〇年後，蘇聯科學家發現沙岩上印有類如太空飛行員登陸月球所穿的特製鞋靴之印！經過放射碳十四鑑定，這些齒波形鞋底的化石，已經有五十萬年！

誰能一腳踏在岩石上踏出深深的鞋印？就算他有內功，也不能僞造這鞋印呀？中國大陸有很多地方的名山都有「仙人鞋印」「仙人掌印」「仙人拳印」，如果用碳十四去測定，相信必可獲

得很長久的年代紀錄，我相信都是幾萬年人類留在當時的砂土上的手印鞋印，後來砂土經過年代久遠及地質變化而成岩石，戈壁大沙漠那些五十萬年鞋印，想必是當戈壁沙漠剛剛從大海水乾形成沙丘之時，有人穿了這樣的太空鞋踏過，留下了足印，後成砂土形成砂岩，遂保留了紀錄。

如果我這種推斷不錯，我們人類的歷史，實在並不僅僅只有幾千年，中國古來傳說伏羲壽幾萬歲，從伏羲傳下來三王五帝又經過多少世代，我不敢再武斷那都是神話！我推測中國民族的歷史，像世界其他民族一樣，可能已有數十萬年之久，而且，我推測，中國民族的七千年歷史，實在僅僅是這一個世代可以記憶的年代而已，遠在七千年之前，已經有了文明，可惜紀錄湮沒。

泰越北部一帶出土的太古陶器，有類似中國黃河流域出土的「黑陶」——仰韶文化產品——仰韶文化時代在五六千年之間，而泰越出土的黑陶，經科學家用碳十四測定，有一萬二千多年之歷史，於是科學家在國家地理雜誌發表研究理論，推測中華民族可能來自印支半島，向北遷移至黃河流域。

這種假定，或者有傷中國人自尊，而且也未必可靠，不過，在古代，泰越中國本是一家，如說民族東遷化移，也非無可能。

印度的各民族歷史，或者也有幾十萬年之久，吠陀經所記載的事蹟年代，動輒以若干萬年計算，佛經所載的世代，以數十萬年計算，一般人懷疑那是誇大的數字，我推測那極可能是紀實，而非誇大。

人類歷史年代的測定，隨着科學的發達而不斷有新發現。非洲中部自從李奇博士夫婦在五〇年代發現最古老的人類牙齒與頭骨測定有二百五十萬年歷史，以後不斷陸續有所發現更古老的骨片，非洲最近又出土久達三百多萬年的人類骨骸化石。這些發現已經推翻了一向傳統的有限人類歷史年代觀念，也越來越接近古代佛經所載的人類文明年代。

有人說，那些出土的人骨化石，並不是有文化的現代人

，而是猿與人之間的過渡「猿人」，從解剖學來說，當然這都是對的，但是，至少證明了人類在幾百萬年前已經出現於地球，我認為，在地球初形成的二百億年前不久，就已經有人類出現，而且，同時並存的，並非都是未有文化的「猿人」或過渡種族，我認為已經有了文明人類，各族的文化高下不均等，有高有低，有些可能已進入核子時代，而另一些仍停留在石器時代的野人生涯了，到後來，核子大戰或其他大災難，使許多高度文明的種族滅絕了，而另外那些深山穴居人躲過了浩劫，得以漸漸進化而成為後世的文明新世代！

中國神話說盤古手持板斧開闢了鴻濛天地，我對此神話有另一見解，我認為那不是神話，而是民族的歷史記憶，可能在幾萬年前，這個世界的文明世代爆發了核子大戰，互相殘殺，把一切文明人類與文明都摧毀而同歸於盡，當時另有一些穴居民族，穴居於深山地下而免於浩劫，盤古氏或者是這些當時的較為原始的民族之一，躲藏在山洞內。他們也許經過外面的強烈核子爆炸的恐怖，以為是天災，他們躲在黑暗的山洞地下，把洞口堵塞，或者經過了幾代，才敢劈開洞口出來重見天日，盤古板斧開闢鴻濛，可能就是劈開了山洞的堵塞，把子孫帶出來，於是又開始了另一世代的文明，子孫將之傳說成為「開闢天地」。

現代的中國各民族，可能就是盤古氏開闢了山洞帶出來重見天日的子孫後裔。開發了新的文明，以後，在大約距今一萬年前，全世界普遍發生大水災——南北兩極積冰融化淹沒全球。於是在大禹治水九年之事發生，文明又一次遭劫，許多文明古物被湮沒於洪水，又再重新發展過一次文明，而成為傳到今日的七千年文化。同一時期，中東民族的閃族，也遭遇到洪水毀滅，挪亞用方舟帶了親族飄到土耳其伊朗與蘇聯之間的阿拉特山脉，重新發展閃族文明，進入較低地帶，成為猶太民族。

北美洲的土著民族也有大洪水的傳說，也說到有一家人乘船逃生，南美洲土著也有類似的傳說，埃及古籍也有萬年前洪水之記載，福建武夷山一處高峯上插於石壁上有一條古代木船，或者也是洪水紀的遺跡。

(未完)