

韋陀菩薩是誰？

在前篇拙文「佛教是無神論者嗎？」篇內，提到了雅利安民族在印度北部西部，從游牧民族生活逐漸定居成爲半牧半農社會。

這裏要提到雅利安人的宗教信仰和他們所奉祀的神靈，雅利安人並沒有留下多少記載資料，但是，取代雅利安人統治的繼任民族韋陀民族（古譯吠陀）是較爲安定的農業社會，文化發展較高，韋陀民族也繼承了雅利安族的宗教，他們將歷代流傳的宗教信仰與神靈故事記錄了下來，寫成了著名的「韋陀四經」（舊譯吠陀經）將近千萬言的讚誦，是婆羅門教的根本聖典，亦成爲後世佛教歌誦體裁的嚆矢。

韋陀四經爲：（一）利俱韋陀經（Rg-veda）——蒐集太古以來之讚誦歌詩共有十卷，一千七百餘品，一萬五百八十頌。（二）撒買韋陀經（Sama-veda）——於讚美詩歌附有音樂樂譜，配合利俱韋陀經，供宗教祭祀儀式使用。（三）雅如韋陀經（Yajur-veda）——蒐集太古以來之咒文真言，分爲「白部」與「黑部」兩大部分。白部經稱爲 Vajrasaneyi-samhita，咒文與解說分別列出。「黑部」的咒語與

解說不分別列出，一共有四種。梵文英譯音如下：(a) Taitirya-samhita，(b) Maitrayani-samhita，(c) Kathaka-samhita，(d) Kapisthala-katha-samhita。

第四部韋陀經爲阿他羅滑韋陀經（Atharva-veda）——蒐集禳災消難各種古咒，一共二十卷，七十六品，六千頌。大唐西城記二曰：「……其婆羅門，學四吠陀論……一曰壽，謂養生繕性，二曰祠，謂享祭祈禱，三曰平，謂禮儀占卜，兵法軍陣，四曰術，謂異能技數，禁咒醫方」，就是指這韋陀四經而言。

摩登伽經卷上曰：「昔者有人，名爲梵天，修習禪道，大有知見，造一韋陀，流布教化，其後有仙，名曰白淨，出興於世，造四韋陀：一者讚誦，二者祭祀，三者歌詠，四者禳災。次復有一婆羅門，名曰弗沙，其弟子衆，二十有五，於一韋陀廣分別之，即使復爲二十五分。次復有一婆羅門，名曰鸚鵡，變一韋陀爲十八分，次復有一婆羅門，名爲善道，其弟子衆二十有一，亦變韋陀爲二十一分。次後有一婆羅門，名曰鳩求，變一韋陀以爲二

馮 馮

分，二變爲四，四變爲八，八變爲十，如是輾轉，凡千二百六十有六種，是故當知韋陀經典可變易也。」

「百論疏」曰：「四皮陀者，一、荷力皮陀，明解脫法，二、治受皮陀，明善道法，三、三摩皮陀，明欲塵法，謂一切婚嫁欲樂之事。四、阿闍皮陀，明咒術算數等法。本云皮陀，此間語訛，故云韋陀。」

佛教經論內有關韋陀四經的記載不很多，這裏引述一二，說明佛教並沒有排斥韋陀四經，仍然將之列爲參考書，知之而不用而已。從佛教可見到各種不同的音譯：吠陀，韋陀，皮陀，圍陀，毘陀，卑陀，吠駝……都是從Veda這個字譯來的，它的原意就是「明智」。

有一十九世紀西方學者著作說，從雅利安人而興起後治北印度的混血民族，因信奉韋陀四經而被命名爲韋陀民族(Veda或Vedi)，此說未見有人否定，一般學者都安於現狀地予以默認，我沒有足夠的資料可資鑑定，只好亦附從此說。

從佛經的記載來看，可知韋陀四經是從古就有，歷代祭司(婆羅門)不斷予以補充，才成爲四經的千萬字數百萬頌。

韋陀四經之外，還有史詩拉瑪雅那(Ramayana)，敘述宇宙中太空的戰爭等故事，西方學者公認這是印度的比「但丁神曲」更偉大的文學史詩作品。

在韋陀四經之中與拉瑪雅那史詩內，常常崇拜的宇宙大神爲：大梵天帝與帝釋天帝，韋陀四經原文大部份已散失，資料不足，只可從佛教的經論中轉錄獲得若干概念。

龍樹菩薩著作「大智度論」中二卷說：「韋紐天，秦言遍聞，四臂，捉見持輪，騎金翅鳥」，所指的就是雅利安人自古以來崇拜的毘瑟奴(Vishnu)，這是宇宙大神，佛經說他是「自在天主」，生於劫初大水之中，有一千個頭，兩千隻手。從臍中生出大蓮花，蓮花上化生大梵天王，又說他是三十三天之主，忉利天主

(忉利天在色界之頂，是三千大千世界之主)。

大智度論卷八曰：「劫盡熾時，一切皆空，衆生福德因緣力故，十方風來，相對觸能持大水，水上一千頭人，二千手足，名爲韋紐，是韋紐天臍中出千葉金色妙寶蓮花，其光大明如萬日俱照，花中有人結跏趺坐，此人復有無量光明，名曰梵天王，此梵天王心生八子，八子生天地人民。」

從「智論」可見中國人(秦人)早已知有宇宙大神毘瑟奴(因陀羅)。

雅利安民族所崇拜的宇宙大神——上述的毘瑟奴，就是帝釋天。

在韋陀四經之一的「利俱韋陀經」的一千零二十八篇詩頌之中，讚頌帝釋天因陀羅的，就佔了四分之一之多：顯示着歷代已經崇拜此位宇宙大神。可能在雅利安人先民就已經供奉了。祂一向的造型是一位威武高大身披金甲，頭戴金盔的英俊魁偉中年男子，雅利安人尊稱之爲「百威之神」因陀羅(Indra)，祂手持金剛杵，發出雷電。(也有威猛兇惡的造型。)

雅利安民族有數支從高加索西遷，進入中東與歐洲，包括北歐與西歐，南歐，成爲現代歐洲白種人的祖先，他們把信仰也傳播過去，他們所崇拜的宇宙大神因陀羅帝釋天，後來演變爲古代希臘宗教神話中的宙斯(Zeus)天帝，再傳至古代羅馬帝國，衍化爲朱彼德天帝(Jupiter)，北傳至北歐，成爲斯干德納維那民族的天帝雷神兼勝利之神陀爾(Thor)，造型也是手持雷矢的。

雅利安民族移居住中東地帶的，與土著結合，漸漸形成了「閃族」，即以以色列民族的祖先。雅利安人的白膚特色漸失，面貌輪廓依然存在，高鼻藍眼或棕眼，多毛髮鬚鬚。另一支雅利安民族進入埃及，建立帝國，成爲後來著名的埃及皇朝多代，直到棕膚的阿拉伯人興起取代他們爲止。這兩支雅利安人，根據一些西方學者著作考據稱，也把宗教信仰帶到了中東及埃及。傳入埃及

的是多神(汎神)派，帝釋天因陀羅被埃及改爲天帝兼風雷之神阿蒙(Amon)，從金字塔及古墓的壁畫與象形文字可知，阿蒙的造型是手持金剛杵放射雷電的金盔天帝，不過，沒有身穿金甲。傳入(迦南)(以色列)地區的雅利安人支派是死硬派，只信仰大梵天王，尊之爲「萬能的上帝」，大梵天「八子生天地人民」一節的傳說，衍變爲「上帝創造天地世界萬物」，成爲猶太以色列民族先祖所崇拜的「上帝」，舊約創世紀因之而產生。(從佛經來說，大梵天王是帝釋所化生的兒子分身)

這樣說來，猶太教亦是起源於雅利安人的婆羅門教，佛教亦與婆羅門教有甚深淵源。前者受「一神」思想支配，只認一主，後者受泛神觀念影響，認識宇宙內外的無量超自然智慧神靈與億兆佛菩薩。

這樣從人文發展歷史角度來看，雅利安人的因陀羅(毘瑟奴)，就是猶太民族尊奉的上帝之父。基督教提倡平等博愛，反對猶太教的偏狹民族排外思想，但是，仍然繼承了猶太教的「創世紀」與「上帝」。這樣推論，那麼，帝釋也就是基督教的「太上上帝」。佛教在這一方面，與猶太——基督教就是一家人，各執真理之一端而已，彼此是一家，何必分彼此？何必互相攻訐？

小乘教涅槃論曰：「……問曰：何等外道說梵天是涅槃因？答曰：第四外道韋陀(經)論所說：從那羅延天，臍中生大蓮華，從蓮華生梵天祖公，彼梵天作一切命無命物……」此段與「智論中記載相似，幾乎完全一樣，只是「天」名不同而已，名字可能有異，神還是那一位，可能那羅延就是因陀羅。法華經序品說：「娑婆世界主，梵天王尸葉，」

法華文句卷二曰：「尸葉者，此翻爲頂髻，又外國呼火爲樹提尸葉，此王本修火光定，破欲界惑，從德立名，彼深信正法，每佛出世，必先來請轉法輪，又常在佛之右邊，手持白拂，以對於帝釋。」

從龍樹菩薩的大智度論卷八來看，他說大梵天王是三千大千世界之主，又曾說帝釋是三千大千世界之主。顯然帝釋天與大梵天是父子(根據韋陀四經的說法，亦是帝釋韋紐(毘瑟奴)生大梵天，顯然帝釋天與大梵天是父子關係或分身關係。

佛教有一卷「大梵天王問佛決疑經」，敘述大梵天王曾向佛陀問禪理，引起大「拈花微笑」一段有名禪學故事。王安石問慧泉禪師：「禪宗所謂世尊拈花出何典？」慧泉云：「藏經亦不載。」

王安石就對慧泉禪師說：「余頃在翰苑，偶見大梵天王問佛決疑經三卷，因閱之，所載甚詳：梵王至靈山，以金色波羅花獻佛，捨身爲床座，請佛爲衆生說法，世尊登座，拈花示衆，人天百萬，悉皆罔措，獨有金色頭陀，破顏微笑，世尊云，吾有正法眼藏，涅槃妙心，實相無相，分付摩訶迦葉……」

此段經文證明大梵天王也是大護法曾向佛陀問道。佛教的一些較少爲人知的小經之一「未曾有經卷上云：「……帝釋聞佛名，感未曾有，自天降，禮拜供養，聽法要……」

「選集百緣經卷二曰：「……爾時，諸羅漢六萬二千，將詣拘毘羅國，彼諸國民衆，稟性賢善，仁慈孝順，意志寬博，於時，如來作是念言：吾今當作牛頭旃檀重閣講堂，化彼民衆，作是念已。時天帝釋知佛心念，即與天龍夜叉充槃茶等，各各齎持牛頭旃檀樹奉上世尊，爲如來造大講堂……」

這是一段很有名的帝釋天爲佛陀建造大講堂的故事。

帝釋天與其子(或分身)大梵天王(從臍中蓮花出，當是分身)分侍佛陀左右，爲之護法，「法華經文句」卷二已有此說(見上文)，可見帝釋天是一位很重要護法大神，而非守門神。

帝釋與佛陀的關係，在記載佛陀入滅故事的「出後分涅槃經」中有下列的一說：「爾時，帝釋持七寶瓶，至荼毘所，其火一時自然滅盡，帝釋即開如來寶棺，欲請佛牙，樓豆言：莫輒自取，可待大衆共分。釋言：佛先與我一牙舍利，是以我來火滅。於佛

口中左畔上頷，取牙舍利，即還天上，起塔供養，爾時有二捷疾羅利，隱身隨帝釋後，衆皆不見，盜取一雙佛牙舍利……」

這一段經文，說明帝釋天身份與衆不同，來到佛陀茶毘場所，不理會徒衆阻擋，逕自先行取去佛陀的佛牙舍利一顆，帶上天建塔供養，帝釋說佛陀先許諾給他一顆佛牙舍利，由此可見佛陀對帝釋的另眼看待，否則不會預許贈送佛牙舍利。帝釋若非是三千大千世界之主那樣的大身份，衆徒也不會容他優先取去舍利，這段經文的下文，是說有兩隻羅利（魔鬼）伺機盜去佛牙兩顆，後來被帝釋（又名韋陀天）急追取還。

帝釋的另外名字是：自在在天，大日經疏卷五說：「微瑟紐，舊譯爲之毘紐，此即那罪延天也。」

玄奘三藏法師名著大唐西域記卷九記載帝釋問法於佛陀之事：「因陀羅勢羅窶訶山，唐言帝釋窟，其山岩谷杳冥，花林蔭鬱，嶺有兩峯，岌然突起，西方南岩有大石室，廣而不高，昔如來嘗於中止，時天帝釋以四十二疑事畫石請問，佛爲演釋，其迹猶在……其中僧衆，或於夜分，望見西峯石室佛像之前，每有燈炬常爲燭照」。又有一卷「帝釋所問經」，內載：「爾時，帝釋天王聞佛在摩伽陀國毘提品山帝釋岩中，」

「帝釋岩秘密成就儀軌」一經說：「摩伽陀國，菴沒羅聚落北，韋提希山有帝釋岩，而彼岩中有九十九宮……慈氏菩薩今現在彼入三摩地，名最上莊嚴。」

這幾段經文說明帝釋岩自古已有存在，顯然是帝釋常臨之山岩，釋迦牟尼到該處入定，玄奘曾往參拜此山洞。據學者康寧谷姆氏考證，此一帝釋岩，在王舍城之東六英里的吉里也克山(Mt. Giriyek)。

帝釋的梵文英譯音爲：釋迦提桓因陀羅(Sakra Devanam Indra)。簡稱因陀羅，法華義疏卷二解釋爲：「釋迦爲『能』，提桓爲『天』，因陀羅爲『主』，以其在善法堂治化稱會天心，故爲

「能天主」

「法華玄贊卷二說：「梵云釋迦提婆因達羅，釋迦姓也，此翻爲『能』，提婆『天』也，因達羅『帝』也，正云『天帝』……此在妙高山頂而住，三十三天之帝主也……」

阿含經內有一本「帝釋般若波羅蜜多心經」，（有趙宋施護譯本），是佛陀在靈鷲峯爲帝釋所說的般若經，兼說頌咒。佛陀特爲帝釋說法，可見佛陀重視這位三十三天之帝主。亦證明佛陀承認其存在，並未因他是婆羅門教崇拜之神而予以排斥。後世佛教徒，尤其是今日有一些學者，每每斥責佛教徒不應供奉婆羅門教的神靈，我認爲那是太過於執着於「我」與「法」的。帝釋及其他佛菩薩，乃是宇宙內外早已存在的超自然大智慧存在體，並非由婆羅門教創造而存在，亦非婆羅門教或今之印度教所專有。佛陀的應身釋迦牟尼亦爲帝釋說法，帝釋其實早在億萬劫前早已皈依佛法，每有佛出世，祂必來護法宏教，可說佛教與祂的因緣，遠早於婆羅門教奉祀祂。準提佛亦如是情形，學者如能認識佛教的超越時空性，就不會執著於人文主義的人間短短歷史而來反對佛教徒供奉韋陀菩薩與準提菩薩等先天佛衆了。

韋陀民族在釋迦牟尼出世之前約百年左右就已經沒落失勢，婆羅門教仍然存在，也仍然崇拜帝釋及準提等佛天，佛教徒亦同時供奉帝釋與準提。佛教東傳至西域各國，亦介紹了帝釋，輾轉傳入中國，但是古代的中國僧人，除了玄奘和極少數的幾人之外，對於印度都不甚了解，可能是有些僧人認爲帝釋並非佛教的神，不宜供奉於大殿，佛經內本生故事既有帝釋護法及護送佛陀出世一段，又有佛陀爲帝釋說法故事，因此也不妨在前殿或偏殿供奉這位護法天神，不過，一般人並不知道帝釋的來歷，就只知祂曾經是韋陀民族崇拜的大神，曾見載於韋陀經內，因此，就稱呼祂爲「韋陀菩薩」，年代悠久，到了今日，更沒有幾人知道韋陀菩薩就是宇宙大神三千大千世界之主。人們也不知道祂是一位神威

無比法力無邊的護法佛菩薩，只當祂是守門的小小神將了。恐怕也有一點故意低貶祂的意思在內。

上面說完了這些人文淵源，我可得回到超自然的方向了。

我個人從小就知道韋陀菩薩是帝釋天，可說是有夙因似很記得這位三千大千世界之主，很小時候第一次進寺拜佛，看見前殿供奉的韋陀塑像，我就會上前叩拜，無師自通地呼喊：「因陀羅！因陀羅！」，旁人都瞠然，不知我在喊甚麼，但是我心中知道的，這是天帝，這是宇宙大神，這是最偉大的佛教護法大神古佛。

從來沒有人告訴過我有關韋陀菩薩的事，我家根本沒有人懂得佛法佛經，父親是不拜佛的，母親信觀音菩薩，但對佛經故事一無所知，亦不曾看過佛經，也未認識任何佛教人士，亦從未帶我上廟，是我自己去上廟自拜的，五六歲的小孩，會懂得甚麼？可是我知道喊「因陀羅！因陀羅！」這是不解釋的。

我再述一次，在加拿大溫哥華，有過三次，在大夏天正午，碧空如洗，沒有雲霧的天空上，就在我家頂上的高空，出現三重彩虹光環，三百六十度圓周的，在那藍天高空，籠罩着很廣闊的地區，而以我家為圓心，這三重彩虹的奇觀，讓我看到了，而那時並無半點雲霧或水氣，三重彩虹每一層相隔很寬，在天空成為三重大圓圈。

「因陀羅！因陀羅！」我狂喜地呼喊，我認得那是帝釋的虹光，我一向從小就知道那是天帝的虹光，小時候也見過的，我奔入屋內去取照相機，再跑到外面，三重虹光已經淡化，我一人駐足仰望稱奇，誰曾見過三重的彩虹呢？可惜出現幾秒鐘就消失了，我每次都來不及攝影下來。

我一直以為我是唯一得見帝釋三重彩虹的幸運兒，因為我與他人談及，都沒有人見過。一九八四年，一位佛教友人偕同某位佛教領袖來訪我於舍下，適逢我在持唵韋陀咒，我放下持咒，接

見貴賓，那位友人未問我就用照相機拍攝我的相，這情形是我一向很不願意的，我不喜歡以色相示人——可是那兩張照片是拍了，後來沖印出來，照片中的我，竟有一圈彩虹籠住了全身，七種彩光的彩虹，層次分明，另一張與法師同坐的照片，我的身體發出紅光，背後是金光，都射向法師。

對於這兩照片的奇象，我只有一个解釋，就是持唵韋陀咒所產生的，並非我個人有甚麼修為所致，我相信任何人只要誠心淨心淨意淨口唵此咒，都可能產生此種彩虹與金光護罩全身的奇觀，不過，我持唵時心中並無此求，或許這就是無求則自然得吧？

有些朋友對帝釋是否有彩虹光環頗表懷疑，認為於典無據，我於是到處查經，終於查到了「大日經」（唐代善無畏譯）內載有帝釋的寶光是虹光，此外，在專門解釋「大日經」的「演密鈔」（大遼天祐帝，即宋神宗同時，燕京圓福寺覺苑法師所著）卷八這樣說：「虹狀如弓，西方之人呼名為「印涅哩裏弓」，即帝釋弓也。」（該詞英譯梵音為Indradhanu），大日經疏卷十三亦說：「西方名虹為帝釋宮也，其光亦爾也。」

相信佛經內還有更多有關帝釋的記載尚待發現的，佛教經典浩瀚似海，不容易查對，能找到大日經及演密鈔的文字，已經很令我驚喜了，那證明了我的所見並非幻覺。在查到此等記載之前，我從未聽人說過帝釋有彩虹光環，而我自小即心知韋陀菩薩就是帝釋天，而且知道祂有多重彩虹光環。這不好像是無法解釋的奇事嗎？

其實，在我自己而言，那也不難解釋，因為，我一向就以與生俱來的慧眼法眼與天眼認識帝釋和其他佛菩薩的法身，縱然我的三種眼都還很幼稚，也還是足以認識佛菩薩的法相與佛法的，對於不懂佛法的人來說，那就無論怎樣也說不通，法緣各殊，那也是沒法子的事了。在宗教信仰上，總有些超自然的智慧是不可傳遞的。

（完）