

寧波七塔寺禪塔重光



蔡惠明

寧波七塔寺位於浙江寧波市江東百丈街，是浙東著名的四大叢林之一。始建於唐代大中十二年（八五八年），距今已有一千一百三十年的歷史。當時由分寧宰任景求捨宅爲寺，名「東津禪院」，敦請天童寺的心鏡禪師住持。不數年，有兵侵入，心鏡禪師宴坐禪定，巍然不動，象兵驚，作禮而退。郡紳們爲旌師德，改名「棲心寺」。到了宋祥符元年（一〇〇八年），賜名爲「崇德寺」。明漢武二十年（一三八七年），因海上不寧，朱元璋的名將信國公湯和，把海島居民遷徙到寧波江東，並將昌國寶陀寺內徙，又改名爲「補陀寺」。清康熙二十一年（一六八一年）在寺前建七座浮圖，因此俗稱「七塔寺」。

七塔寺雖地處鬧市，沒有深谷之幽，也無茂林修竹可賞，但梵宮深邃，氣度宏偉。清光緒十六年（一八九〇年）由慈雲方丈主持改建天王殿、大雄寶殿，新建法堂、藏經樓，殿宇一新，衲僧雲集。光緒二十一年（一八九五年），和尚晉京請頒藏經，並賜額爲「七塔報恩寺」，盛弘臨濟禪風，傳有四十八法嗣，遍及全國，如江南的圓瑛法師，北方的道階禪師都是慈雲和尚的入室弟子。寺內建有「慈蔭堂」，就是紀念這位一代高僧的豐功偉跡。

十年動亂期間，七塔寺遭受嚴重破壞，佛像被毀，寺院也被佔用，使這鬧市中

的一片淨土面目全非。一九八〇年重新貫徹宗教信仰自由政策，在寧波市佛教協會會長月西法師的主持之下，逐步收回寺屋，積極籌建殿宇，得到美國紐約華僑總商會會長應行允夫人金玉堂居士的慷慨解囊，以及香港信衆的大力護持，經過數年的努力，已基本恢復過去規模。現有主要建築是：天王殿、大雄寶殿、三聖殿、中興法堂、藏經樓、大鐘樓、玉佛閣等。玉佛閣古樸典雅，上供玉佛一尊，慈祥和藹，令人肅然起敬。庭前假山玲瓏，秀竹婆娑，蒼松幾簇，月季花紅，盆菊飄香，身歷其境，頓覺心曠神怡。

與一般寺院不同的是：各寺剎大雄寶殿塑供的都是釋迦牟尼佛像，只有七塔寺大殿供奉用香樟木雕刻，高五米的千手觀世音菩薩像。因爲當初信國公湯和內徙寶陀寺，將該寺的觀音像亦迎來，所以稱爲「補陀寺」，當時信衆部尊稱「南海普陀」，或「小普陀」。以大雄寶殿供觀音像，與普陀山普濟寺一脈相承，這是七塔寺的特色，也表明七塔寺與普陀山有其歷史淵源關係。

筆者是在一九八七年三月廿六日到七塔寺朝禮的，承月西法師陪同，瞻仰了正在雕刻高約四米的西方三聖香樟木雕像，妙相莊嚴，儀態萬方，等待裝金。月西法師還介紹寺內現有的古跡尚有：

- （一）開山祖師塔一座，就是唐心鏡法師真身舍利塔。
- （二）大銅鐘二口：一口北宋，另一口南宋嘉定十一年鑄。
- （三）大清龍藏一部。
- （四）明代古木槎一座，迄今四百多年。
- （五）湘刻五百羅漢像，嵌於大雄寶殿壁上，係清光緒二十年所刻，篆刻工巧，神采飛揚，堪稱國內稀有的壁上佳構。

月西法師說：七塔寺古剎重光，歡迎海內外三寶弟子來寺進香拜佛，樂助木雕佛菩薩像裝金功德。他們還計劃籌辦僧伽培訓班，培育寺院管理人才。