

加南

# 我家的佛教素食館

陳維博

昌平西環島，是北京最大的立交環島，是北京通往張家口、八達嶺、十三陵和昌平鎮的必經之路。在這大環島迤西路南，有一家飯館，三個醒目的紅字「法華齋」，這是當代大學者梁漱溟先生，在九十四歲高齡手書的匾額。

在初期，這裏是一家由房東老倆口開的王記大車店。院宅面積一點三六畝，長十三丈，寬六丈，有土房四間。因爲這兩位老人心地善良，因此從六三年我到昌平工作後，就常到這裏來玩，彼此關係非常好。在七五年，我又搬到他們院來住，大媽每天爲我做飯，她老人家尤其尊重我吃素的信仰，鍋碗非常注意潔淨。

在一九七八年，老人王國璽七十八歲了，不能再參加生產隊

時翁本大辭書館員「支那詩選印叢書」一書。

春及興翁木大畠由文並未中繼，同年十月二十八日，春及議郊  
草山三昧尚，齋蘿負一筐。」嚴文春  
大畠，並合邊留念。春及至當天由日語中寫道：「土平內山夫人  
極。正月十日，經內山武主春縣，春及會邵丁當升聯學大畠翁木  
畠。富圓山，蘿共草宣，中林知山以久蘿蘿貞一來華參驥中國特遠古  
一式三四爭，當湖并瀛東京大谷大學應對柏翁木大畠，同高

勞動了，但又不願入伍保戶。我看到從文革以來，文化受到摧殘，而馬一浮、梁漱溟、熊十力三位當代大學者，都是我的太老師。因此，發心供養兩位老人，做他們的護侍人，把這所院宅留下來，用以保存三位太老師著作，為中國文化服務，給後人學習研究提供方便條件。兩位老人同意，並取得所在村大隊的同意，辦了手續。後來，我把自己辦這件事的經過對有關領導談了，得到贊同說：「你跑跑，把結果告訴我」。後來，知識份子得到重視，特別是三位太老師的著作，皆有專人研究出版，再也不似以前那樣沒人管，淹沒無聞的情況了。因此，我的理想實現

隨着門前京張公路擴建的完工，和旅遊業的發展，我理想在

此地方創辦佛教素食飯館，在翻建舊房，備齊磚瓦沙石木料的情

況下，動工許可證下來了。翻建舊屋為六間門面，梁漱溟先生為我寫了「法華素食館」的匾。因我在職，不能親自經營，再者，建設飯館須要資金，設備，而我早就囊空如洗了，為了緩和這些矛盾，暫時把房屋出租給別人，但我時刻沒敢忘記自己的志向。合同是三年，八七年八月一日開始，至今合同已過一年了。

愛惜物命，提倡素食是佛教傳統精神，可惜北京沒有一家按佛教宗旨興辦的素食飯館，應該說這是一個缺憾。從北京德勝門至昌平西環島三十三公里，從環島至長城二十六公里，從環島至長陵九公里，在這約七十公里的旅遊線上，其間沒有一座廟宇，若建成素菜餐廳，正廳供佛海燈晝夜長明，即如同一座佛廟。在佛像旁供正果法師和梁漱溟先生照片。梁師一生素食七十七年，值得紀念，果公師父待人慈悲親切，從不冷淡任何一個人，是飯館精神之所在。現在，全世界流行素食熱，而中國是素食的華訪問的外賓，喜歡到寺廟吃素菜，因此，素食飯館有着光明前途。

創建素食餐廳，須要設備、技術、資金和管理人員，我自己沒有力量完成這項使命。這裡地理位置好，肯定有好的營業效果，而且有世界影響，可以為祖國爭光。衷心歡迎佛教組織，或熱國內外各大佛教素食飯館到此開設分店，我本人竭盡全力支持協助！

#### (上接第41頁「三法印與唯識學」)

找不出客觀上那樣一個事物與之相當的。離開能偏計的心，根本談不到所執着的任何境界。這便是經常呈現着的幻起幻滅整個依他起世界。換言之，人們的主體認識上存在着這種顛倒根子——隱覆障蔽真實情況的無明，可是，既屬顛倒錯亂，總是有對治的。

三性學是佛教在印度長時期內集體鑽研辨論發展到最後階段對分析種種自相、共相問題的一個結論。一般的思想，外道及其哲學則大都把偏計所執當成究竟，以為是一個東西或概念能獨立常存。並且，萬能只是人們第六意識能偏計的妄情「萬能」，它的根子則是第七識。因此，無明，妄情，顛倒，不如理作意成二種我執，是世界一切變化的根本——構成毫無真實的虛妄世界，這是人們自己搞的把戲，卻偏要異化為客觀體性。

《書經》說：「人心惟危，道心惟微」，「唯精唯一，允執厥中」，把阿賴耶當成不變的東西，把依他起和圓成實當成一個東西。《中庸》講「中」、「和」（「喜怒未發之謂中，發而皆中節之謂和」），儒家以此為代表，在本體上是「中」（不二，喜怒未發，善惡未分，乾坤未闢，大全，太極，至隱至潛，是陰陽所依的東西），實際講的是阿賴耶識的種子。又如講父母未生以前的本來面目，實際就是種子潛隱的狀態。中國傳統哲學，若不把阿賴耶識弄清楚，無法搞清道體的實相。因此，特別有待於把圓成實性與依他起性厘清，才不致於造成油滑混亂。儒道兩家學說，以真正之佛學來判還是在流轉中打轉，談不到還滅，談不到「無爲法」，談不到圓成實性，最多是為人天善趣造因，尚未觸摸到無漏善之門。科學、西洋哲學都在相對中找絕對，計執一元、二元、多元，不出偏計所執性的體制，離實際太遙遠了，應迷途知返。可見，常、變問題，三性、唯識問題就是「三法印」中根本的問題，要腳踏真實，必須要真正確切地弄清這些問題。（完）