

禪宗傳奇人物——馬祖道一禪師的故事

● 許紘榮

中國禪宗初祖——菩提達摩

菩提達摩（生年不詳～卒年一說528，一說536）是天竺國香至王的第三個兒子，自幼依釋迦牟尼的大弟子摩訶迦葉之後的第二十七代佛祖般若多羅為師。一日，達摩向他的老師般若多羅問道：「我學成之後，應當赴往何地傳揚佛法？」般若多羅說：「爾後你當觀察時機因緣，前往震旦（即中國）傳揚佛陀心法。」達摩祖師便遵照師父囑咐，在萬緣具備的時機下，來到中國傳揚佛教，成為禪宗初祖。

禪宗經由達摩祖師傳入中國漢地，一度成為中國佛教主流，隨處可見禪修道場。

佛教史上的傳奇——馬蹄子踏殺天下人

本文以六祖惠能再傳弟子，同時亦為唐朝佛教禪宗大師——馬祖道一（709～788，或688～763年）的故事作說明，呈顯禪師對禪宗的貢獻。

馬祖道一師承於南嶽懷讓門下，為洪州宗的開創者，諡號大寂禪師。

據傳馬祖道一禪師容貌奇特，走起路來像牛一般穩健，看東西就像如虎一樣炯炯有神，舌頭伸長可以高過於鼻頭，腳底板兒還有輻輪的紋路，可謂形貌奇異過於常人。少年時期便不樂世務而遊歷四方，後來在資州（今四川資中縣）出家，又跑到渝洲（今重慶市）受比丘戒。爾



明代宋旭《達摩》



《嘉興藏》收錄之《即非禪師全錄》所刊印的馬祖道一畫像

後，聽說禪宗六祖慧能大師的法嗣懷讓禪師，在南嶽觀音台傳法，於是便前往依止參學。

關於馬祖道一禪師的開悟經歷是這樣的：一開始道一禪師一心參禪，所以跑到南嶽般若寺，精勤於坐禪的禪修之上。當時六祖的法嗣懷讓禪師，曾被六祖印證禪修功夫，並告訴他般若多羅尊者的預言說：「你的門下將會出現一匹寶馬，踏殺天下人！」懷讓禪師便記下了這個預言。

「磨磚成鏡」公案

後來懷讓禪師到了南嶽般若寺時，聽說道一禪師是一位精勤參禪的人，心中知道這便是六祖所說的那匹寶馬，於是想要前往探一探道一禪師的功夫。

一日，道一禪師如常進入禪房準備坐禪時，發現禪房裡多了一個僧人，這位僧人便是懷讓禪師。道一禪師並不因為多一個不知來歷的僧人就鬆懈了坐禪，正準備進行平時的打坐參禪時，這位僧人開口問道：「大德啊，請問你坐禪是為了什麼？」道一禪師也不避諱，當下答道：「當然是為了成佛！」語氣之中充滿了堅定與自信。這時，懷讓禪師心中有些失望，對於這樣的回答並不滿意，於是便走出禪房，從一旁的地上取了一塊磚頭，一句話也不說，徑自在禪房前的一塊石頭上磨起了這塊磚。磨聲霍霍，道一禪師在禪房中剛坐好，便被這不悅耳的聲音給打擾，心中不悅之餘又有點疑惑，於是便下座出禪房一探究竟。這一看發現竟是剛剛那位僧人在自己禪房前磨起磚頭來，心中在好奇心的驅使下，便向那位僧人詢問道：「法師啊，您磨這磚頭要做什麼？」那位法師答道：「要磨成鏡子啊！」道一一聽覺得甚為荒謬，便說：「磚頭哪裡能磨成鏡子呢？」這時，懷讓禪師便反問道：「如果磚頭不能磨成鏡子，那麼坐禪怎能成佛呢？」道一禪師一聽想說：「對啊，



這位法師說得有理，坐禪怎麼成佛呢？但是不坐禪該怎麼辦？看來這位法師不是泛泛之輩，應該請問才是。」

道一於是便問：「不然要怎麼做才對呢？」懷讓禪師回說：「你坐禪的目的是想成坐佛嗎？如果你想學坐禪，禪，並不只是坐臥的形式而已；如果你想成佛，佛，也沒有一成不變的形象。一切法本自無住，於無住法，不應有所取捨。如果一直執著端坐的形象，根本無法通達佛法的道理。」

道一聽了禪師的一番開示，恍然大悟；知道只有身體打坐，根本與理相違。若想契悟佛理，則必須用心才行。於是道一便問：「如何用心，才能達到無相三昧的境界？」懷讓禪師答道：「你想學心地法門，就好像種一顆種子，而我所說的佛法，就好像天降雨澤一般，當因緣和合的時候，一定能夠悟見大道。」

道一又問：「道並沒有形相色彩，如何見得到呢？」禪師回答：「見道要從當下這念心著手，同樣地，想契悟無相三昧也是如此。」道一接著又問：「道有成壞嗎？」懷讓答道：「道若是成壞聚散等有相之法，這就不是真正的見道。聽我說個偈子：『心地含諸種，遇澤悉皆萌。三昧華無相，何壞復何成！』」道一聞法，心開意解，之後便留在南嶽處，參悟十年。



平常心是道，即心即佛

道一禪師以「平常心是道」、「即心即佛」大弘禪法，門下龍象輩出，傑出的弟子計有：百丈懷海、南泉普願、西堂智藏等多達一百三十九人，後更開衍出臨濟、沩仰二宗，傳化無量。

道一禪師的故事除了教導我們禪修的要旨，也提醒我們不論修學什麼法門，必須找對老師依止而修，不要自己盲修瞎練，否則會有修無所成，甚而誤入歧途的可能。🕉