

龍樹菩薩《親友書》偈頌略講 ——聞法時應注意的事項

◆ 功德林仁波切開示 ◆ 如王法師中文翻譯

上課前，首先向前來聽課的大眾說聲「扎西得勒」（扎西得勒是藏語，中文譯為祝福吉祥如意）！您們當中，有些人是之前我見過的，今天能再相見，我感到非常開心。

這次是應慧炬機構、大乘法林佛學會、法悅苑精舍、南山放生寺，及哲蚌吉祥果芒佛學會等的邀請來到台灣，在此說聲感謝！

今天來上課的人很多，大多是百忙中抽空而來，並將聽聞正法視為非常重要的事。大家都為求法來到這裡，我隨喜大家的善行。

聞法前注意事項

1. 須先有容器

我們都認為聞法非常重要，那麼就應讓這件事具有利益。舉例來說，我們可能會為了肚子餓所以去吃飯，因為吃飯能解決「肚子餓」的困境。而吃飯首先必須要有容器盛裝食物，有此容器才有辦法裝進食物，所以一開始，容器就相當重要。

2. 容器不倒覆

其次，容器不能倒覆。如果容器一開始就倒蓋著，那麼無論什麼樣的食物——吃的、喝的，都無法放進其中。同樣地聽法時也是如此，如果因身體困倦或者其他因素，無法專注聞法，這樣正法就不能進入我們心中，所以要專注聽聞，避免「器倒覆」的過失。

3. 動機應正確

另外，還必須注意的一點是：雖然所持有的容器是打開的，但裡面若有髒汙，那麼即使裝東西進去，也會被染污。比如，杯子本身不乾淨，這時無論裝茶

或水都會變髒，如此也無法飲用這杯茶水。同樣地，聽法時也應注意，即使來到現場並專注聽聞，但動機不正確、不清淨，就會形成如上述一般，無法用髒杯子喝茶水的情形。所以聽法時具備良善的動機，非常重要。

此外，若聽法的動機，是為了想讓自己學習後變得很厲害、很有名，或為了讓自己懂得這些內容後，可以用來教授他人賺很多錢，這些都不是清淨的動機。

那麼，應以什麼動機聽聞正法？最好應安立「我是為了圓滿佛果，所以才聽聞今天的正法」；其次應安立「我是為了獲得解脫，所以才聽聞正法」。或者最起碼應想到「為了讓人生變得更有意義，可成辦自己及他人的利益，所以才聽聞正法」。



4. 容器不破漏

最後，還要注意一點，比如有個容器是打開的，並沒有倒覆，裡面也沒有不乾淨，但容器若有破洞或裂痕，這時倒水進去，就會慢慢流失無法持續保留，所裝入的水就變得浪費了。

同理，學法時即使很專注聽聞，且動機非常清淨，但回家後沒有複習，所以就忘記了，如此，所聽聞的法對我們就沒有幫助，沒有太大的意義。因此從現在起聽聞正法時，應遠離這些過失，這是非常重要的。

了解佛法的「關鍵處」

一般來說，剛開始學法的人，好好聽聞正法是非常重要的。為什麼這樣說呢？因為學法主要是為了修行，修行時先了解方法，此方法不能錯亂、錯謬。如果不學習，就無法知道如何修行才不錯謬，所以最初的學法是非常重要的。

同樣地，應正確了解自己所修學的法，對今生或後世有什麼好處。也就是

說，當我們能正確了解這些內容，才能歡喜並專心修學。

至尊宗喀巴大師所造《密宗道次第廣論》中提到：首先，須以理路了知正法，並能分判，知其利弊、好壞，然後再好好修學，以上這些了解正法的「扼要處」是非常地重要。

如果你沒有真正了解佛法的扼要處，當別人問你：「你修學正法有什麼好處？你看那些學佛的人，大多數都生病，身體也沒有很好。而那些沒有學佛的人，身體不錯、生活過得不錯、運氣也佳，所以為什麼要學佛呢？」此時，你就會心生疑惑：「對，他講的是真的，我為什麼要學這些東西？為什麼要這樣做？」當你生起懷疑時，同時會失去許多學習正法所獲得的利益。所以當遇到伶牙俐齒的人對你這麼說時，該怎麼辦？會不會發生這種情況？

如果學佛的理由是來自父母家鄉的習俗，所處當地的風俗傳統，或一時興起產生的好感等因素，學佛就很難真正深入且穩固。

玄奘大師在那爛陀寺

兩千多年前，佛教弘傳於印度，之後先流傳到斯里蘭卡、泰國等地，再漸漸弘揚到漢地、韓國、日本等地。以西藏佛教來說，比起漢地佛教約晚了五百年。佛教是在西元二世紀左右傳入漢地，而西藏佛教則是到西元七世紀時才有，所以佛教流傳至漢地，已約兩千年的歷史。



西元七世紀左右，唐朝玄奘三藏法師到達印度，學習大量佛典。他到印度，主要在那爛陀寺學習，依止上百位大善巧者，十四、五年後，成為卓越的智者。

玄奘大師在印度後期時，印度國王召集當地佛教或非佛教徒，共三千多人，舉辦大辯論法會——主要討論佛教及非佛教的相關內容。當時有執持「聲聞部派」的宗義學者，也有執持「大乘部派」的宗義學者在場。大辯論法會舉辦十八天，其中有一天，無人能勝過玄奘大師，因大師已是眾所周知的佼佼者。

玄奘大師從印度回到中原，返抵長安後，由唐太宗迎請他在弘福寺組織譯場大量譯經，據說當時有上萬人參與譯經的工作。早先在二世紀時，佛教確實已傳入中土，但最主要的佛教部派是聲聞或巴利語系。而到七世紀時，主要是由那爛陀寺傳承廣為弘傳。

而今在中國大陸或其他華人所在區域，至少有數百萬人學習佛法，這是件非常好的事情。今天來到現場的各位，平常都有專注並長時薰習佛法，針對這點，我也非常隨喜。

龍樹菩薩為什麼要造《親友書》？

接下來的幾天，要跟各位介紹《親友書》的內容。請問大家之前有沒有得過《親友書》的口傳^(註1)，或口傳加講說的傳承^(註2)？有得過的請舉手。看來並不多，那麼大家對《親友書》有沒有大概的了解？《親友書》的作者是龍樹菩薩，全文只有121個偈頌，但內容對我們卻有極大的幫助。無論想獲得解脫，或成就佛果，都幫助很大。它所詮釋的內容非常深邃，無論對我們今生或來世，都有很大的利益。

龍樹菩薩為什麼要造《親友書》？主要是為了他的一個弟子，或說法友——名叫德介賴波 (དཀོན་ལྷོ་བཟང་པོ།) 的國王 (亦稱樂行國王) 而寫。

龍樹菩薩復興大乘佛教

想必大家都知道，其實佛陀在滅度後有許多追隨者都非常善巧、非常厲害。但在眾多追隨者當中，龍樹菩薩是最重要的一位。

龍樹菩薩是在佛陀滅度後，將近四百年時降生於印度，是比較早期的一位善

巧者。在佛經中也記載，佛陀曾授記：佛陀滅度四百年後，龍樹菩薩將降世。

一般來說，龍樹菩薩降生的時間，約在西元前一百多年。現在有些歷史學家考據後，提出不一樣的想法，認為龍樹菩薩有可能在西元一世紀左右降生在印度南方。

龍樹菩薩出世時有位算命師為龍樹菩薩算命後，說他大概活到七歲就會過世。後來因為一些因緣，龍樹菩薩出家，並到那爛陀寺學習，最後更成為大善巧者，這是普遍流傳的事蹟。

佛陀涅槃後的一段時間，大乘佛教變得非常衰頹，那爛陀寺佛教法脈並不興盛。龍樹菩薩降世後，對於佛教做出極大貢獻。最主要是在佛陀涅槃後，復興大乘佛教，這也是他最主要的化現因緣。

此外，龍樹菩薩依據佛陀中轉法輪時所宣說的無相法輪，也就是空性意涵，做了廣大而清晰的闡述。

歷史記載，龍樹菩薩活了六百多歲，有些則說活了三百多歲。不知漢傳佛教的記載中，有沒有關於龍樹菩薩住世多久的普遍說法？



正文解釋

接下來請大家看《親友書》的正文。在正文裡，現在大家手上的這個中文版，並未譯出梵語書名的那一段文字。在藏文版裡則有提到說：『梵語云：「蘇悉打雷喀。」』這段文字分兩個部分：「蘇悉打」是「親友」的意思，就是親朋好友的親友；「雷喀」是「書」，就是書信的書，所以合起來就稱之為《親友書》。

簡單來說，這本論著是龍樹菩薩，以親近的方式寫給他國王朋友的書信。
接下來請大家看到第一句：

頂禮文殊童子！

這句一般稱之為「翻譯禮讚」。這段文字在梵文裡沒有，主要因為這本論著從梵文譯成藏文時，大譯師本達悲澤 (བན་ད་དཔལ་བཙུགས།)，為了讓自己在翻譯期間，能夠去除障礙，並令翻譯究竟圓滿，所以在一開始寫下這個翻譯禮讚。

一般在論著的最初，多會有「歸敬頌」，但這本論著，因為主要是以書信方式寫給對方，所以在這裡就沒有特別的歸敬頌。

雖說它並沒有明顯的分段，但我們若將它整理成一個分類，可分為三個部分：第一是勸請聽聞；第二是正文，也就是正式告誡國王應如何修行的內容；最後一個部分，提到在做這些修行後，將會獲得什麼成果，所以屬於結尾。

請看到第一個偈頌：

001 為令堪德善妙者，希福我依佛尊說，稍許集成聖梵音，汝當恭敬而諦聽！

這個偈頌主要是「勸請專勵聽聞」，是希望國王能夠好好學習，要注意、專注地學習。

請大家看第一句，「為令堪德善妙者」：「堪德」的藏文是指功德的自性，或功德的本性、本體。功德的自性或本體，指的是誰呢？是指這位國王，是具有功德的本體，也就是說國王非常善良，樂善好施，品德高尚，是「善妙者」，因此稱之為功德的本體，所以第一句提到「堪德善妙者」。藏文裡的第一句有提到「我」，但中文翻譯裡並沒有，這個「我」是指龍樹菩薩。

第二句「希福我依佛尊說」，提到希求所謂的「福」，「福」指的是包含今生或來世能夠成就增上生、勝位的這種福；以及能夠讓我們獲得解脫，及一切相智——佛陀果位的福德。我要去宣說能夠獲得福德的語言，也就是佛陀至尊所宣說的這些妙法。

希求福德，也就是所謂的「希福」。這裡所謂的希求福德的人是指誰？

指的是像是國王這般想要獲得增上生等人天的勝位，或獲得解脫、成就佛果位福德之人。無論國王也好，或其他所化機也好，凡是欲求增上生、勝位，或解脫佛果的人，我為你們作宣說。

接下來提到「稍許集成聖梵音」，這裡的聖梵音有兩種解釋：一是說，譬如像這本論著，是以詩詞或較優美的文字敘述，稱之為聖梵音；另一種解釋為，因為所宣說的內容非常重要，所以稱之為聖梵音。

由於是以簡單、容易了解的方式作說明，所以提到「『稍許』集成聖梵音」，希望國王能夠恭敬、好好地聽聞。

接下來請看第二個偈頌：

002 佛像縱然以木雕，無論如何智者供，如是我詩雖拙劣，依妙法說勿輕蔑。

為什麼要這樣說呢？主要是因為當時在印度，大家非常注重詩詞及各種修辭學，所以在這裡，龍樹菩薩提到：雖然我所撰著的內容，詩詞並不優美，但希望你不要因此輕蔑這裡面的內容。

這裡舉了一個比喻，「佛像縱然以木雕，無論如何智者供」：佛像縱然是以木頭雕刻，但是智者仍會恭敬這尊佛像，不會因佛像是木雕而成，就心生輕蔑。

為什麼？因為他在見到佛像時，並非因佛像的材質才生起尊重，而是因為這尊佛像本身表徵了佛，所以尊重。

接下來「如是我詩雖拙劣，依妙法說勿輕蔑」。龍樹菩薩提到，我現在所寫的這本《親友書》，雖然詩詞並不優美、可能很拙劣，但希望你不要輕蔑它。

這裡當然是龍樹菩薩的自謙之詞，說：可能我的詩詞寫得並不好、很拙劣，但我所說、所詮的是什麼？是佛陀所宣說的妙法，也就是能夠讓我們獲得現前增上生，及究竟一切相智果位的殊勝教授、是佛語。因為我要開示這樣的內容，所以希望你不要輕蔑它。

其實這是很重要的一點，一般在佛教中會提到「四依止」：第一是「依

法不依人」，就是不依任何特定的補特伽羅；第二是「依義不依詞」，是說即使是佛陀所宣說的法，我們不要在意它的文詞是否優美等，而要重視它的義理。第三是「依智不依識」，第四是「依了義不依不了義」，這些都是非常重要的內涵。

接下來請看到第三個偈頌：

003 於大能仁之眾教，王汝雖先已精通，猶如石灰依月光，豈非較前更美妙？

這裡提到，我講的《親友書》內容，國王之前可能已經聽過了，但不要因為覺得聽過了，所以就不注意、不重視。

我們再來看這段話的文字。首先提到「於大能仁之眾教」，「大能仁」指的是佛陀，對於佛陀所宣說的眾多教法，雖然之前已經精通（在藏文裡，提到「已入心」，意思是指「你已經了解，你已經會了」，因此中文就譯為「精通」），但不要因此忽略這裡所開示的部分。

接下來提到「猶如石灰依月光，豈非較前更美妙？」是舉一個比喻說明：比如說我們蓋一棟房子，在房子外面，可能抹上了水泥，或者其他石粉、灰，或者上了其他顏色。如果說這個地方是黑暗的，那麼即使房子彩繪得再美麗，也看不到它的絢麗。所以這時，如果有皎潔美麗的月光照射到這棟房子，房子會因為月光照耀而變得更加美麗。

同樣地，龍樹菩薩提到：在這裡我所講述《親友書》的內容，雖然國王之前可能已經聽過，但是如果能夠好好聽聞，能夠讓你更增上，了解更為深入，因此希望你能夠注意。

我們平常也有這樣的狀況：像是看書時，會覺得這個就是這樣、那個就是那樣，覺得好像自己聽過了；或者聽上師開示，會覺得好像自己都已經了解了，就覺得這我也懂，那我也懂，所以就不去注



Photo by Woody Wood - 引用自flickr - CC BY-NC 2.0

意它。聽法時，就不會認真，會忽視它。

如果我們想要讓心能夠趨入於法，就應該注意。有時我們會對於所聽聞的佛法，覺得已經理解、已經懂了，但這樣的心態會造成止步不前，沒有辦法進步。

其實好好修學佛法並不容易，是我們生生世世乃至累劫都要不斷努力的，要去對治我們的貪瞋癡，這點並不是一、兩天就可以做到的。實際上，在我們了解後，要生生世世都努力去修行，並且不斷去串習，如果沒有經年累月的學習，是沒有辦法成就的。

我們不要講到來生、生生世世了，我們講到今生想要完成一件事，就要經過多少的努力，要多麼的勤奮，才有辦法達成。甚至經過很久的努力，都還沒有辦法完成。比如經商、累積財富、讓自己身體健康等，無論什麼事都要非常辛苦、努力去完成。

修學之事，要經過多生多劫努力才有辦法完成，並不是一件容易的事。也因此我們應該要持續不斷的努力，希望大家能夠對你所了解的意涵，每天不斷地串習、修學，這是很重要的。

思惟暇滿難得

有時我們會覺得好像修學沒有辦法進步，有時我們好像止步不前。比如《廣論》裡說的暇滿的意義、暇滿的難得，對於它的珍貴性，我們不只要了解，還要修行。這並不只是認知在經典中

佛陀這麼說，或過去的祖師大德、尊者有提過，而是要將內容融入到心裡，我們要真實生起想法和感受。

假設在人生中遇到財務困難，這時如果看到一個很貴重的器物、很特別的寶物，你會覺得它很可貴，會想持有。而今得到這樣一個寶物，你不去注意它、浪費它，你心裡會覺得可惜。

同理，我們自己為什麼沒有辦法好好進步，是因為我們對於現在有這樣一



Photo by Maris Burbergs - 引自wikimedia, CC BY 3.0

個機會，諸如我們學習到的佛法，具有什麼樣的價值？它有多珍貴？在我們的人生當中，具有什麼樣的意義？都沒有去了解，所以即便遇到，也都沒有辦法對我們產生百分之百的幫助。

如同第八世法王的親教師雍金·冶謝·格參 (ཡངས་འཛོན་ཡེ་ཤེས་རྒྱལ་མཚན།) 提到，在一生當中之所以會貪著現世，沒有想到好好修學正法，這都是我們不了解暇滿義大及其珍貴導致的。

也就是說，在我們今生當中，無論是僧人、尼師或學法者，好像一輩子在學習，但有時在學習的過程中，會覺得法無法進入到心裡面，心無法趨向於法，然後漸漸地只會想到今生的事情，比如說今生要有名、要有財富等，沒有辦法好好修學正法。主要的原因，就是我們不了解，暇滿有多大的意義，不了解它多珍貴，所以才會有這樣的現象。

思惟念死無常

同樣地，我們在學習佛法時，除了需要知道我們所擁有的時機有多麼珍貴之外，也應該思惟死無常的道理。為什麼我們現在不珍惜，有另外一個因素，是因為我們並不會思惟死無常。

我們都知道自己會死，但總覺得好像不會死，或不會常常想到我會死亡，或者說並不了解死無定期的道理，所以對於珍惜現在這個機會的感覺，對於要珍惜這個機會的力度，也變得不夠強，這也是我們沒有辦法好好學習的原因。

所以我們在了解自己所擁有的機會有多麼珍貴之上，還要了解這個機會並不是永恆堅固的。它是剎那剎那會壞滅的，是剎那會壞滅的本質。這是我應該了解的，這個非常重要。

過去有位博朵瓦 (པོ་དོ་བོ།) 大師曾提到，如果我們不去念死而安住在此生，這時我們沒有辦法好好的精進修學，成辦正法。

有些人可能會覺得，念死會讓他心裡不開心。大家會想到死亡嗎？想到時是開心還是不開心？有些人想到學習佛法時，要去念死或想到死亡無常，會讓自己變得很狹隘。其實如果念死之後，只是讓自己不開心，心情不好，那麼我們真的沒有必要念死，你也可以不用去念死。

如果說念死真的沒有任何意義，或說不會產生這些幫助，那麼我可以不要去想它，但它是有幫助的。

死亡的時候，是只覺得害怕，還是對自己學法有幫助呢？如果有幫助，那麼真的很好，希望大家可以多思惟。🙏

——2019年8月29日至9月8日，龍樹菩薩《親友書》講座教授課程

註2：一般藏語稱為ཉེད་ཐཱ།，指加上講解的經論指導傳承。

佛教徒
不食人間煙火嗎？
「佛敎經濟學」淺說

多數人談到「經濟學」，下意識地認為它是財富之學；提到佛教，則認為是不食人間煙火的宗教。這些看法，對兩者都有誤解。

本講座，從傳統經濟學追求欲望滿足最大化，及近代永續發展、環保議題談起，進一步介紹，佛法中的現代經濟生活意義，並說明「心淨國土淨」的「心靈環保」經濟生活實踐綱要。

多數人談到「經濟學」，下意識地認為它是財富之學；提到佛教，則認為是不食人間煙火的宗教。這些看法，對兩者都有誤解。



主講人：許永河 教授

地點：臺南文化中心國際會議廳
地下一樓會議廳

臺南市中華東路三段332號

主辦：臺南市政府文化局・中華慧炬佛學會南區分會
洽詢：06-2881677〔公益講座・歡迎各界人士自由入座〕