



常不輕初登場

「正法、像法滅盡之後，於此國土復有佛出，亦號威音王如來、應供、正遍知、明行足、善逝、世間解、無上士、調御丈夫、天人師、佛、世尊。如是次第有二萬億佛，皆同一號。」

「最初威音王如來既已滅度，正法滅後，於像法中，增上慢比丘有大勢力。爾時有一菩薩比丘名常不輕。」

上篇提到威音王佛，這篇「復有佛出」，也是威音王佛。佛佛道同，都叫做「如來、應供、正遍知」十號，這些稱之為「威音王佛」，相繼有二萬億成道，示現世間，同一名號，這是對佛陀的「讚嘆」。

「最初威音王如來既已滅度」，正法也滅了，進入像法時期，佛法還在流傳，寺院也在，有信徒修行、弘法，但此時「增上慢比丘有大勢力」，佛教教團正由「增上慢」的比丘們所掌權把持著。

「慢」是不肯開放自己 又容不下他人

從「慢」這字可以看出來，這些比丘們日常言行中，帶著超過自滿的成分。

「慢」有很多含意，自以為我勝，自我感覺良好，或是「理盲」、「得理不饒人」，這都是「慢」。這是學有所成，但自我誇張，不肯開放自己，又容

不下他人，不讓新東西進入思想裡面。

眾生不長進的真正原因就是「慢」。因此，「增上慢」就是境界還沒有達到某個程度，卻超說已經達到了，就像學生還沒畢業資格，卻超說我就快完成了，這是「未得謂得」。他固然是認真，卻是過度超前誇稱自己和某人同一個階次，或者還超過他許多，這也是「增上慢」。

例如在家裡跟孩子說話，如果孩子聽不懂，自己要先轉。如果對孩子說：「你是我生我養，你是什麼樣子，我通通都曉得。」不可能都曉得，其實是「天曉得」！要容得下他的想法，讓他說出自己的意見，靜下心來接受，不然，「慢」的是父母大人。

不必先下定論「我對，你錯！」不是誰對誰錯的問題，而是按捺住自我感受，學習傾聽，陪伴他成長，這是你要修的「道」——放下慢心。

提醒自己 不可自輕或輕視他人

比丘也會「增上慢」嗎？會的！戒律裡面，最怕增上慢，有的已經很有修行，只是還不足，正在用功前進中，倚老賣老；或過度卑微壓抑，不能夠順應輕鬆自在，也是「慢」。

不管是生存的世界、生活的世界，或是生命的世界，出家僧眾或在家居士在世間學佛，實際上都不容易，這一部《常不輕菩薩品》常出現「我不敢輕

視汝等，汝等皆當作佛」，是能幫助大家修菩薩道要堅定信念跟道心，要常不輕。

什麼叫「皆當作佛」？不是只有釋迦牟尼、威音王佛，或阿彌陀佛能作佛，而是達到「普世」信念。儘管我們現在的境界還不夠，但是我們心中永遠堅持信念，告訴自己：不可自輕或輕視他人。

前面讀了這麼長的經文，這時候主角終於出現了，在「增上慢比丘有大勢力」的大環境底下，有位比丘發了菩薩心，修持菩薩道，願意為別人來服務，他既是比丘，也是菩薩，名為「常不輕」。

國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏

