

道教的神仙鼠

在中國古代，老鼠的象徵意涵甚多，例如吐寶吐財的鼠，是財神附屬的瑞獸，象徵財富；有時又被認為繁殖力強，而奉為主生育之神，欲求多子多孫的人，便會祭拜鼠神以求子嗣。老鼠也以鬼靈精怪聞名，所以許多故事中，以狡猾點慧的樣貌呈現，最明顯的就是羌族十二生肖的故事。相傳姜子牙想要排列十二種動物的先後順序，因此讓牠們一較高下，便想出了游泳比賽，十二種動物在起點上摩拳擦掌，隨時準備展現水中蛟龍之姿。在姜先生開始的手勢下，所有動物盡數躍入水中奮勇向前，機靈的老鼠知道自己身軀嬌小實力不如其他選手，便偷偷的躲在牛的耳朵裡，在牠快到終點的時刻一躍而出，獨占鰲頭，也因此老鼠被列為十二生肖之首。

此外，還有另一則有關老鼠的神話傳說：相傳有一年玉皇大帝誕辰，祂想趁這一天決定前十二種來報到祝壽的動物排名，因此詔告天下。當時，貓和老鼠是鄰居，但是貓常常欺負嬌小的老鼠，老鼠也苦無對策，聽到玉帝的詔告後，貓便來敲老鼠的門，請牠準備出門去給玉帝祝壽時一定要叫醒自己，因為貓很貪睡呀！老鼠心想：「趁這個機會一定要

好好整一下這隻貓」，在出發時便躡手躡腳出門了。老鼠腳程快，一下到了河邊，但苦於自己無法渡河，等了許久，看到牛來了，便商請牛帶牠渡河，牛不疑有他便也爽朗地答應。老鼠悠閒地躺在牛耳朵裡渡過河流，上了陸地牠竟然沒有下來，便一路躺在牛耳朵裡，在快要踏入玉帝宮門的一瞬間，老鼠一躍而出，竟成為第一隻祝壽的動物。這就是在十二生肖中老鼠當排頭，而且缺少了貓的傳說。

道教的神仙故事也反映著庶民生活，在眾多神仙中，最受人們喜愛的不外乎「八仙」。「八仙」的成員有張果老、漢鍾離（或鍾離權）、呂洞賓、李鐵拐、何仙姑、曹國舅、韓湘子及藍采和，由於其象徵



民俗福鼠剪紙

「男女老少富貴貧賤」皆可成仙，因此深受普羅大眾信仰與祭拜。八仙各有其努力精進修道成仙的故事，其中與鼠有關的是張果老的前世故事。

張果老前生是洪荒時期的一隻小老鼠。由於老鼠的門牙會一直生長，所以需透過磨牙以免門牙過長影響進食與生活，磨牙的過程難免損壞到人們所使用的器物，因此老鼠深受人們所痛恨。然而，張果老前生這隻小老鼠自從出世以後從不損壞農稼、也不咬毀各種器物，因此未曾受到人們的咒罵，自然也就沒有各種「瞋、恨」等負面情緒加諸在其身上。此外，這隻小老鼠平日精進修行朝真禮斗，經千年修行終於修成一「真靈」。幾千年後，三皇治世時期，遇到洪水肆虐，百姓苦不堪言，為了避免被洪水吞噬，人們紛紛往高處遷徙，這隻擁有「真靈」的小老鼠自然跟著人們往高處躲藏。不過就在登高路中，遇到洪水阻道，眼看人類即將滅頂，這隻真靈老鼠沒有拋下百姓自顧逃命而去，反而奮不顧身利用自己的大門牙咬斷大樹，搭成一棧獨木橋助人們往高處逃生，自己卻嗆水遭洪水捲走，眼看即將性命不保，適逢一仙人路過，看著這隻老鼠捨己為人深受感動，決定出手相救，並將靈鼠帶回府中隨自己修道，這一仙人就是「南極仙翁」。

話說「南極仙翁」帶著「靈鼠」回到府中之後，賜他兩顆仙桃養身與養靈，結果這隻「靈鼠」吃了兩顆仙桃後，竟然從臂下生出兩片翅膀，揮揮翅膀竟也飛到半空中，



八仙過海圖，自船尾開始為何仙姑、韓湘子、曹國舅、藍采和、漢鍾離、鐵拐李、呂洞賓，船外騎驢為張果老



明代出版《仙佛奇蹤》中刊印的張果老像

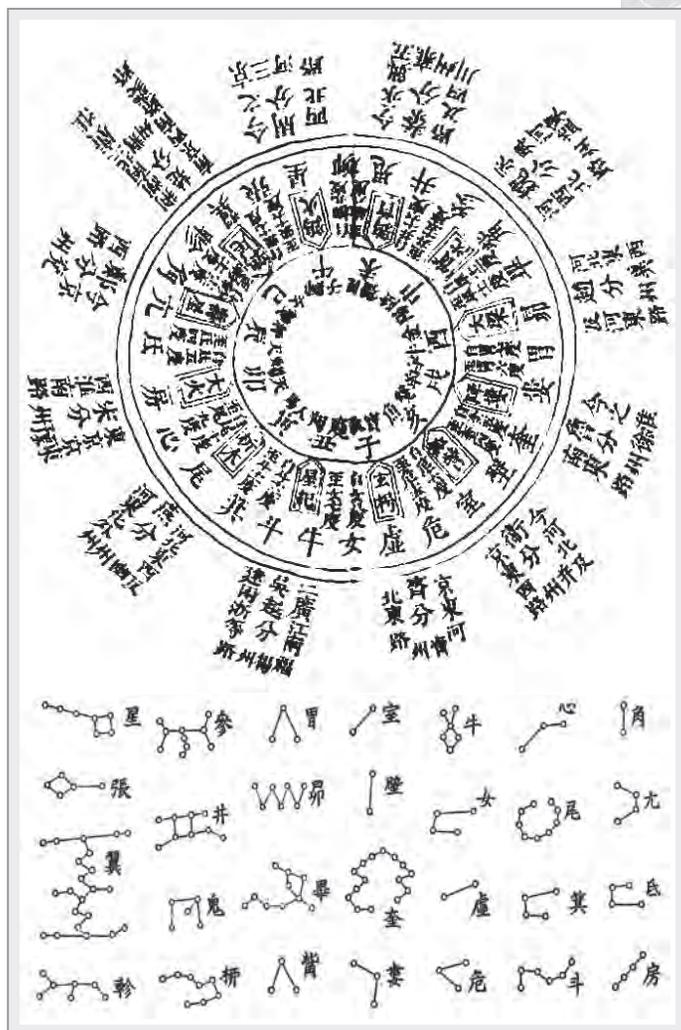
「南極仙翁」看了哈哈大笑，就將這一新物種取名「蝙蝠」，之後再讓他投胎托生於唐朝張家名果，藉由人形取得更高仙位。由於他是宇宙洪荒時期就已出現的生靈，年紀最大又常以老人樣貌示人，因此世人就稱他為「張果老」。

從這個故事可以知道，道教主張「萬物有靈論」，任何物種不管動物、植物、礦物、星辰等等皆具有靈性，只要精進修行且有功於社稷，都有成仙的可能，更何況廣大的芸芸眾生，不論「男女老少富貴貧賤」，只要心存善念、樂於助人，就有機會位列仙班。

另外，天上的仙官也有一位跟老鼠有關，是二十八星宿的「虛日鼠」。

話說中國的老祖宗把天空分成

「三垣二十八星宿」：「三垣」是「紫微垣」，象徵皇宮；「太微垣」，象徵皇太子；「天市垣」，象徵天上的諸侯國；「二十八星宿」則是分佈在黃道面上，西方人將黃道面上的星空分成「黃道十二宮」，中國人卻將這些星星分成「二十八星宿」，並佐以四方神獸加以歸類成為「東方蒼龍：角、亢、氐、房、心、尾、箕。北方玄武：斗、牛、女、虛、危、室、壁。西方白虎：奎、婁、胃、昂、畢、觜、參。南方朱雀：井、鬼、柳、星、張、翼、軫。」之後再發展到將動物配合二十八星宿，則成了今天我們看到的「二十八宿禽」：01角



二十八星宿

木蛟、02亢金龍、03氐土貉、04房日兔、05心月狐、06尾火虎、07箕水豹、08斗木獬、09牛金牛、10女土蝠、11虛日鼠、12危月燕、13室火豬、14壁水獮、15奎木狼、16婁金狗、17胃土雉、18昴日雞、19畢月烏、20觜火猴、21參水猿、22井木犴、23鬼金羊、24柳土獐、25星日馬、26張月鹿、27翼火蛇、28軫水蚓。為何排在第十一的「虛宿」配合的是老鼠呢？由於老祖宗排列二十八星宿的順序是依照「東、北、西、南」的順序加以命名，但是黃道上的星官都是從東方升起西方落下，並沒有永遠固定在東方或西方的星官，要如何定義哪些星官屬於東方蒼龍還是西方白虎呢？最後老祖宗以春分點做為觀測基準日，再以晚上八點做為觀測基準點。「春分」是白天與黑夜一樣長的日子，晚上八點剛好是一更天的時候，也是大部分人都吃完晚餐尚未就寢的時間點，這時候觀測星空是最好不過了。中國是位在北半球的國家，從我們的地理位置看春分時候的星空，「角、亢、氐、房、心、尾、箕」正好在東方的天空；「奎、婁、胃、昴、畢、觜、參」則在西方天空；「井、鬼、柳、星、張、翼、軫」在天頂偏南方；

「斗、牛、女、虛、危、室、壁」正好在地平面下，因此老祖宗就將他們歸納為北方的星官，「虛宿」在這個時間點正好位於觀測者的正下方，也就是天球子午線的子位上，十二地支的「子」，也就是生肖老鼠，因此「虛宿」這個星官就成了老鼠神的模樣。別小看這個老鼠神，他可是二十八星宿位於正北方的一位大將呢！

總之，在中國道教文化與老祖先們傳承下來的民間傳奇故事中，老鼠從卑微的動物之身，一躍成為高貴的吉祥象徵，此處且藉著鼠年話鼠，祝賀大家新年快樂，鼠年行大運！🐭



甲子神將名王文卿

清代《古今圖書集成》中刊印的鼠首甲子神將圖