

從鼠看世界——不同文化的老鼠意象

一般而言，老鼠給人的印象並不佳。然而在某些地區，老鼠卻被當成神來崇拜，甚而有些地方以牠為主題，打造出特色專屬樂園，成為許多人的童年歡樂回憶。今年過年，且藉新春鼠年專題，讓我們與鼠同行，領略幾個不同視角下的「鼠」文化吧！

醫學視角中的鼠

鼠，又稱為老鼠或耗子，是動物界中脊索動物門(Chordata)的嚙齒類(Rodentia)哺乳動物。鼠科是一個龐大的生物系統，其分佈範圍也相當地廣泛，幾乎世界各地都看得見牠們的蹤影，牠們是少數與人類保持密切聯繫而繁衍興盛的動物類群之一。依據生物科學的研究報告，老鼠與人類的基因有高達九成的相似度，因而老鼠在醫學的臨床研究或是生物學的基因解碼上，都提供了莫大的幫助。因此，就醫學的角度而言，由於老鼠提供了醫學實驗上幾乎不可取代的研究資料，而使得人類在醫療上得以突破與進展，可謂是世界上諸多疾病患者的救命恩人。

神聖的印度老鼠廟（卡爾尼瑪塔廟Karni Mata Temple）

世界之大，無奇不有。位於印度拉賈斯坦邦(Rajasthan)的比卡內爾(Bikaner)有一座名為卡爾尼瑪塔廟(Karni Mata Temple)的古老神廟，又被稱為「老鼠廟」，乃印度著名的文化遺產，具有六百多年的歷史。此



卡爾尼瑪塔廟

廟因有著超過兩萬多隻的老鼠在其中食宿，並接受信徒的供養與朝拜而馳名遠近。此廟真正供奉的其實並非老鼠，而是印度三大主神之一——濕婆的妻子「杜爾迦」女神 (Durga, 難近母)。據當地信徒的說法，老鼠是女神的一種形象，當初修建這座神廟，是為了紀念一位名為「卡爾尼·瑪塔」的印度教女祭司，而此女祭司正是杜爾迦女神的化身。相傳女祭司因其養子不幸去世，而向死神請求將其復活，然而卻遭到拒絕，於是一怒之下發誓道，她的族人以後去世都不落入死神之手，而是將靈魂暫息於老鼠的身體裡，將來隨著新生兒的誕生再返回人身、重回人世。從此，當地信眾與居民便深信著此神廟中的老鼠是有靈魂的，就是自己去世的親人和朋友。他們也相信，廟裡的老鼠中如有白色的老鼠，那便是卡爾尼·瑪塔的化身，而供奉廟裡的老鼠們食物，會給自己帶來好運。如果不慎傷害或誤殺寺廟中的老鼠，則必須賠償一隻純銀老鼠或黃金老鼠。

寺中最令人嘆為觀止的景象，是成千上萬的老鼠搶食著信徒們供養的香醇牛奶，或精緻的美食，有時甚至會與人共食一張大餅！此廟還特別設有祭司專門照顧這些老鼠，並且固定每日早晚舉行兩次祈禱餵食儀式。由此可見，老鼠在當地居民的心目中具有特殊而神聖的地位，更是帶來幸運的象徵。

中國民間信仰中的鼠仙傳說

中國的民間傳說中有神奇的「五大仙」（又名五大家）之說，亦即狐仙、黃仙、白仙、柳仙、灰仙，俗稱「狐、黃、白、柳、



五大仙

灰」。而這五仙的真實身分其實是五種民間認為具有靈性、可以經過修行而成仙的動物。狐仙，是指狐狸，而黃仙是黃鼠狼，白仙是刺蝟，柳仙則是蛇，而灰仙，便是指老鼠。雖然五大仙的傳說不一，但據清末樸學大師俞樾

所著之《右台仙館筆記》中記載說：

天津有所謂姑娘子者，女巫也。鄉間婦女有病，輒使治之。巫至，炷香於爐，口中喃喃不知何語，遂稱神降其身，是謂頂神。所頂之神，有曰白老太太者，蝟也；有曰黃少奶奶者，鼠狼也；有曰胡姑娘者，狐也；又有蛇、鼠二物。津人合而稱之為五家之神。

可見民間傳說中以「鼠」為五大仙之一實有其根據。

而民間祭祀中於對老鼠的崇拜供奉，主要有幾個原因：其一是因為牠們晝伏夜出，活動於黑暗之中，令人莫測其蹤跡，而被認為具有很高的智慧並被神化。另外，因中國傳統社會中「不孝有三，無後為大」的觀念，傳宗接代被認為是絕對且必須遵守的責任。因此，民間基於傳宗接代的欲求，對於繁衍能力極強的老鼠，產生了崇拜與敬仰的情懷，同時賦予老鼠象徵子孫滿堂，代代不息的意涵，更將之神格化為助益繁衍後代的神仙來供奉祭祀。又，若於家中米倉看見老鼠，表示家中米糧充足、猶有餘裕，象徵著財產富足，因而將其視為倉神，在民間填倉節時祭祀供奉。

中國東北地區某些煤礦，由於地質結構原因，不能採用大型機械以及露天開採，只能雇用人力挖礦。煤礦的生產地區通常位於地下幾十公尺甚至幾百公尺深，因此礦工們通常需要深入黑暗潮濕的地底，匍匐在半米高的工作空間，一鍬一鍬地挖煤。礦井深處會產生天然瓦斯，這種氣體會使人窒息並引起爆炸，然而地底下潮濕陰暗的環境，正好是適合老鼠生存的地方，又老鼠天生對於毒氣敏感，所以在礦井下如果能看到老鼠，表示此處應無毒氣。故而老礦工們對於老鼠相當敬重，飯前總是要分一點飯菜出來宴請鼠兄鼠弟們，甚而稱老鼠為窯神——煤窯之神。

從動畫視角談擬人化的老鼠傳奇

說到動畫中的老鼠，相信大家不免會勾起童年回憶中，給眾人帶來歡樂

的迪士尼動畫角色米奇老鼠（俗稱：米老鼠；英語：Mickey Mouse）。米奇老鼠的原型其實是一隻名為奧斯華的幸運兔（Oswald the Luck Rabbit），1928年由華特·迪士尼（Walt Disney）與烏布·伊沃克斯（Ub Iwerks）共同創作的角色。後來因奧斯華的版權賣給了環球影業，所以華特·迪士尼決定再創造一隻小老鼠，作為動畫的主角，於是米奇老鼠便在動畫世界中誕生了。米奇老鼠，是一隻擬人化的黑色老鼠，大大的眼睛，聰明伶俐的樣子惹人喜愛。而正是這個角色，為迪士尼動畫事業創下了輝煌紀錄，甚至成為華特迪士尼公司的官方吉祥物，也成為世界上最為知名且家喻戶曉的迪士尼角色之一。在迪士尼樂園中，總是會有迪士尼動畫影視中的動畫角色遊行，米奇老鼠是遊行隊伍中極受大人小孩歡迎、不可或缺的重要角色。



華特·迪士尼與米奇老鼠（上）及其手稿（下）

萬法唯心造

華嚴經第四會有偈云：「心如工畫師，能畫諸世間。五蘊悉從生，無法而不造。」又云：「若人欲了知，三世一切佛。應觀法界性，一切唯心造。」我們的心境能造就出不同的世間一切境界，並產生面對境界時的各種不同認知與感受。正因為「一切唯心造」，因此在同一件事實上，可能因為各種不同的認知安立，而產生出不同的情緒反應。諸如上述的幾個文化案例，由於視角上與心境上的不同，對於老鼠的認知安立也有所不同，其所帶來的感受也將有所不同。同樣的，在生活中所面對的一切境界，當我們能以積極良善的心境與視角去看待時，就會發現境無好壞，自淨其意，則一切皆好。☉