

雙生花

2019年慧炬大學院校佛學論文獎學金
文學創作組優選獎

◆ 徐詩聆

台北教育大學語文與創作學系師資組大學部



只剩下四十四天。
雨，浙瀝浙瀝下著，
是上天流下憐憫眾生的
淚，拭淨沾染塵埃的大地
嗎？一陣一陣的，沒有停
下的跡象。

除了陣陣雨聲外，剩
下的，只有一片靜寂……

清晨，一大片雲霧繚
繞在普陀山頭，讓聖山增
添更多靜謐的氣氛。

山頂上的池塘，一朵
白蓮，在莊嚴肅穆的佛音
中，甦醒。

她睜開眼，一襲舒適

的清涼，隨著初早的霧氣
飄來，微風在潔白的花瓣
上搔癢，她發笑、她搖
擺，陷在淤泥的根部，變
成一雙玲瓏小腳，細細的
花莖，化為柔軟腰肢，白
色花瓣是一張素雅的臉
龐，她幻化成一個女孩，
在水中的天堂，翩翩起
舞。

風吹、舞起；風止、
舞停，女孩跳累了，但也
盡興。她稍稍歇息，便前
往紫竹林，去找菩薩媽媽
坐禪聽道。

走進潮音洞，善財童

子迎面而來：「來的正
巧，菩薩正好要找妳。」
隨著童子的腳步，女孩見
到菩薩的背影，頭頂白紗
隨風飄曳，一旁魚籃裡的
靈感大王睜大了眼，直盯
著女孩，女孩走上前，拉
住菩薩衣角：「媽媽，有
什麼事嗎？」菩薩一語不
發，駕起祥雲帶她飛出紫
竹林。

祂們停在南海上方，
菩薩拿出玉淨瓶中的楊柳
枝，在海平面上，劃出一
道完整圓形，一片蔚藍上
出現一面大鏡子，鏡中

映照的，是在苦海裡漂搖的眾生，「妳覺得這些人給妳什麼感覺？」菩薩問她。

女孩看著鏡子，銅鈴般的大眼穿透這面鏡子，她看到一片黑色汪洋，眾生沉淪其中，他們找不到自己的歸宿，有人拚命掙扎，想找生命的出口，找尋那塊永遠獲得寧靜的淨土。他們經歷人生苦難，世間的考驗，將他們的臉龐磨成一粒粒飽滿的圓球，但是仍無法尋得光芒，尋到心中永恆的安定。有人選擇向下沉淪，沉溺在花花世界中，不覺自己失去什麼，他們的眼神黯淡無光，甚至已經汗濁不堪。即使女孩看到的眾生有千百相，他們仍停在舉棋不定且不斷後悔的日子裡。

菩薩再拿起楊柳枝往鏡子一指，畫面換成普陀山道場，一群誦經師父，虔誠地敲著木魚，陣陣佛



音迴盪於道場，祂問：

「這群誦經師父與眾生有何不同？」

女孩回答：「師父知道修行才能證得果位回天，可是，日後德高望重時，就漸漸失去修行初衷，貢高我慢成為考驗。傲慢不自知的法師，就像長人面瘡的悟達國師，靈光日漸黯淡，業障也有機找上門。」

菩薩微笑，又調轉鏡子的畫面，此時出現一盞小酥油燈，燭蕊隨著氣流搖曳，畫面拉遠，一位少婦虔誠跪在菩薩像前讀誦《普門品》，少婦的容顏清淨，像是不被砂土汙染的白玉，熠熠生光。

「妙音觀世音，
梵音海潮音，
勝彼世間音，
是故須常念。
念念勿生疑，
觀世音淨聖，
於苦惱死厄，
能為作依怙。」

少婦虔誠向菩薩祈求一個修行孩子，幫她完成度眾弘願。菩薩告訴女孩：「這位婦人天天向我誦經祈求，妳怎麼看？」

女孩內在升起一股強烈湧動，好似受到強烈使命感驅使，她告訴菩薩：「她的感覺與剛才所見的人完全不同，我可以感受到她的決心，與極度虔誠

的願力，若能維持初心，定能助更多苦海眾生上岸。」

女孩問：「看到婦人的那一瞬間，體內有一股強烈能量在翻騰，我是不是和她有過一段緣？」

菩薩說：「凡間越來越混亂，人們已忘記純良本性，做出許多禽獸弗如的事，以後只會越來越慘烈。妳和這位婦人有緣，她若潛心修行必成大器，妳下凡助她，她若成就妳也有功，還了卻前緣，這是過去世的願，妳願意幫助她嗎？」

知道自己有願在身，女孩毫不猶豫地點頭答應：「只要能幫助苦海眾生，我願意下凡，度更多有緣人。」

女孩決定下凡的瞬間，婦人發現自己的子宮有了奇妙變化。

懷著興奮緊張的心情

回到蓮花池，她知道，今天下凡前的最後一晚，她變回蓮花，沉沉睡去。

倒數四十三天

今天是女孩下凡日，菩薩媽媽和其他蓮花同伴為她送行。

投胎前一刻，女孩扯著媽媽衣袖，眼裡噙著淚水，心裡充滿不安。

媽媽問她：「妳在害怕什麼？」

女孩回問：「我的花蔓會枯萎嗎？我的衣服會汙濁嗎？我會像福報用盡的天人一樣流臭汗嗎？以前看到忉利天神仙顯現天人五衰，前一刻才和他們打招呼，下一刻就不見

了，媽媽，此行一去，我會發生什麼事，我要怎麼辦？」

菩薩捏了女孩臉頰：

「妳是我派下去的使者，是去度化眾生的，豈有天人五衰之理？以後妳在凡間，只要覺得難過，就默念心經和六字真言，我將與你同在。」女孩浮出淺淺的笑容。

菩薩蹲下來摸摸女孩，做最後的叮嚀：「無論遇到任何事情，記住這四句偈：『五濁之世，見之明之，無起分別，安道自在。』不要焦急，不要慌張，就像在普陀山一樣，自性歡喜，永樂融融。」



女孩抱住菩薩：「我會想您的，媽媽。」她走向雲端盡頭，眼中不再迷茫，閉上眼睛，鼓足勇氣，一朵白蓮飛越天際，翻出一個完美的圓圈，她化成一道白光，降生凡塵。

在失去天上記憶之前，她留下最後的呢喃：「凡間，我來了！」

偌大產房，只有一位臨盆孕婦，等待即將到來的新生命，女嬰破水而出，新手媽媽露出滿足神情，女嬰身上沒有任何胎記，頭上沒有點丁點癩痢瘡，只有一張白淨臉龐和純真眼神。

小小眼睛望著陌生環境，剎那，傳出一陣響亮的哭號。

距離人間洗牌，還有四十三年。

倒數四十二天，是女孩離開普陀山的第一天。



一歲的音音躺在嬰兒床，媽媽在旁念誦《普門品》，想再向菩薩祈求一個妹妹。

「真觀清淨觀，
廣大智慧觀，
悲觀及慈觀，
常願常瞻仰。
無垢清淨光，
慧日破諸暗，
能伏災風火，
普明照世間。」

音音的眼睛望著觀音的聖像，她很困惑，明明不知自己看到的是誰，卻總有一股說不出的熟悉感湧來。

普陀山上，菩薩在池塘邊賞花，望著無邊無際的菡萏開滿天地，正是一片好風光；倏地，一陣狂風吹過，吹動菩薩頭上的白紗，吹動一池的世界，吹動寧靜的聖山，空氣霎時瀰漫荷花的清香，一陣蓮香撲鼻而來，白蓮原本的位置，傳來一股不潔的腥氣。

待風稍止，荷花們不再搖擺，菩薩看女孩的原靈，驀然發現，在白蓮旁的一朵紅蓮，用自己的力量抵禦方才噴濺的汙泥，保護白蓮不受侵擾。紅蓮因此沾染了塵埃，剛才的衝擊，也讓白蓮的花瓣，落了一片。

菩薩掐指一算，嘆了口氣：「既是命定的，也無法阻攔。」祂喚醒紅蓮，紅蓮變成一個小男孩，男孩的臉上還有方才的淤泥，帶點憨傻的模樣，茫然地看著菩薩。

「你剛剛也對這陣風有所感覺了吧？」菩薩問道。

男孩點了點頭，看著自己身上的泥巴，思考要怎麼處理掉？

「蓮花玉女一去，就興起一陣怪風波及整座池塘，日後定有更大的考驗等待！」男孩看著菩薩：「她的性格太單純，在現今的亂世，必定會因為無法適應而出事。」

菩薩語重心長告訴男孩：「只有一個方法可以遏止這樣的情況，現在，她在凡間的媽媽又向我祈求一個女兒，玉女需要一個堅強的後盾，你願意化為女兒身，去保護她嗎？」

「玉女若能平安成長，她純真的性靈可拭淨你身上的汙泥，幫助你提升到更上一層的境界。」菩薩拿出甘露水，清洗男孩身上一部分的髒污，「這些泥巴，一部分是池塘裡的汙泥，其他都是世間的濁氣，只有你和玉女一起修行、互相成就，才能把其餘的污垢洗淨，此行一去，考驗必然無所不至，除了保護玉女，你也要顧好你自己，千萬不要被世間的表象給蒙蔽汙染了。」

「感謝菩薩指點迷津，弟子會銘記在心的。」童子對菩薩行禮，並開始準備下凡的一切。

媽媽把音音抱進懷裡：「妳要當姊姊了，以後要和妹妹相親相愛，也要和我一起修行喔！」

音音貼著媽媽的肚子，感受肚子裡悄悄發芽的生命，小心臟微微跳動，好像一顆等待破土而出的種子，彷彿一顆發芽蓮子在汙泥翻滾，一種令她困惑的熟悉感湧上來，濕濕的淚在眼眶打轉，她開始放聲大哭。

妹妹出生了，她皺皺的臉龐像一個小沙彌，小沙彌背上有一大片紅色胎記，是汙泥？還是紅蓮？

她不知道。🕊

