

# 不識廬山真面目， 哪知竟是聖文殊

## 寒山、拾得與豐干

菩薩遊化世間，神祕莫測，經常會以不同的身相，化度十方。過去中國的歷史上，就曾記載有許多菩薩化身度人的傳奇故事。其中相當著名的便是寒山、拾得與豐干禪師的故事。

在唐太宗貞觀年間，天台山上有一座國清寺，住持為豐干禪師。一次，禪師出門雲遊時，在某個市集中突然聽到一個孩子的哭聲，循聲而去，卻見一個年約十歲的男孩在路邊抽泣。禪師詢問了來歷後，發現孩子是孤兒，便領回了國清寺，交給僧人撫養。因孤兒無名，又是豐干撿來的，僧人們便都稱他為「拾得」，日子久了，拾得就成了孩子的名字。拾得長大後，豐干便派他去廚房挑水燒火，替僧眾服務。

寺院的後山，還有一位「怪人」，名為寒山，他長期隱居在山洞中，穿著非僧非道的怪異服飾，並常常喜歡作詩作詞，將詩句刻在石壁上。拾得跟他相當要好，經常會將廚房中的剩菜剩飯收集



15世紀日本室町時代水墨畫家靈彩所繪之「豐干寒山拾得圖」(局部)，現藏於美國大都會藝術博物館

在竹筒裡，再送上山洞，給寒山食用。

當時有位台州刺史閻丘胤，他赴任時，路上突然頭疾發作，疼痛不止。恰巧遇見自天台山外出雲遊的豐干禪師，禪師便含了一口水噴在閻丘胤的臉上，說來也奇怪，劇烈的頭疼竟然痊癒了。然而，閻丘胤卻未因此而醒悟，不知眼前的禪師並非凡人，卻想到禪師既出自天台山，天台山上想必有高人在，於是便問：「天台山上可有什麼高賢嗎？」禪師回答：「賢人自然是有的，只是鮮少人有慧眼去識別他們，你如果想見到他們，千萬不可以貌取人。寒山是文殊的化身，隱居在天台山的山洞裡；拾得則是普賢菩薩，看似乞丐，實則非凡。」閻丘胤聽了以後，馬上找了個隨從，快馬加鞭到天台山上，想拜見兩位聖者，倉促之間竟忘了問問眼前高僧的名號。

閻丘胤到了天台山國清寺後，依照禮節，先求見住持豐干禪師，得知禪師出門雲遊未歸，便又求見寒山與拾得兩位僧人。寺僧領著閻丘胤來到寒山隱居的山洞時，只見有兩位僧人正坐在一處，相談甚歡。閻丘胤見了兩位大師，立即伏地頂禮，並說道：「文殊菩薩、普賢菩薩在上，弟子閻丘胤在此向您頂禮。」卻見寒山、拾得相視一會兒後，若有所悟地同聲



18世紀寒山拾得圖，伊藤若冲繪，現藏於美國大都會藝術博物館

From The Metropolitan Museum of Art website, www.metmuseum.org, ©2012 Public Domain

笑道：「豐干真是饒舌啊！你也實在愚鈍呢，遇上了阿彌陀佛卻不知道，跑來禮拜我們又有什麼用呢？」說罷，二人撫掌大笑，牽手走進山洞後，山洞竟自行閉合，再也無法進入了。在場的人看見這麼神奇的一幕，都相當懊悔自己的無知與輕忽。

看似瘋癲的寒山，在寺院中如此不起眼，卻是文殊菩薩的聖化身，著名的《寒山子詩集》，便是寒山隱居山洞時，閒來無事刻在石壁上的詩句。由於寒山與拾得的真實身分被閻丘胤說破，而使聖人隱身不現，只遺留下意涵豐富的詩句，於是閻丘胤命人抄錄下來，廣為流傳。而寺院眾僧也因此方知，原來聖賢就在你我之間，但看誰具慧眼識聖賢！（註一）



### 聖賢近在咫尺間，莫待錯過空懊悔

寒山與拾得，尾竹國觀繪

不具慧眼的凡夫俗子，無法識別菩薩應化人間的種種示現，經常錯過了大好因緣，而成為一輩子的遺憾，想來，這應是唐代法順和尚的弟子——智冲法師，一生中最深刻的體會了。

唐朝佛教興盛，高僧如雲。當時長安地區有位出家法師，名為法順，因其俗家為杜氏之子，所以又被稱作杜順和尚。杜順和尚修為高深，頗有神蹟，有時信徒之中有患重病者，乃至一些天生啞聾的殘疾人士，只要與和尚對坐一會兒，這些疑難雜症都能得到痊癒。

杜順和尚對於《華嚴經》相當嫻熟，深得華嚴要旨，曾作《法界觀門》，專門弘揚《華嚴經》，當時的皇帝唐太宗對他相當敬重。唐太宗曾經有一次得熱病，於是召見杜順和尚，想請和尚用神力治療。和尚回答說：「如果聖上的德行能蔭庇四方，一點微小病恙，何需罣礙？只要您大赦天下，聖體自會康復。」唐太宗聽了以後，便下令大赦，恩澤了許多囚犯，果然病痛得到好轉，竟不藥而癒。

和尚的門下有一位弟子名為智沖，因為聽聞五台山是文殊菩薩的道場，因此他決定前往五台山朝聖，盼望能親見文殊，得到菩薩的加被。臨走前，依禮先向和尚拜別，和尚知道他要上五台山朝聖，也不挽留，只是拿了一封密信，交代智沖說：「賢徒！要是你見到了文殊大士，就拆開這個信件來看吧！」

智沖好不容易到了五台山後，四處探尋文殊菩薩，卻只見深山密林，人煙罕至，哪有什麼文殊菩薩的蹤影？走著，尋著，心也跟著累了，倦了，只能漫無目的地遊走在山林間。突然，路上迎面而來一位老翁，老翁看他一臉憔悴，便問他：「你怎麼一臉頹喪的樣子呢？在這深山裡來回奔走，是想找尋些什麼呀？」

「想求見文殊，但是偌大的山林寺院，到處都不見有文殊菩薩的蹤影，您可知道文殊菩薩在哪兒嗎？」智沖回道。老翁聽了以後哈哈一笑，說：「文殊去長安度化有情已經有一段時日了，你來這兒怎麼找得到呢？」智沖聽了相當驚訝，馬上詢問老翁：「不知誰是文殊呢？」老翁說：「杜順和尚便是文殊啊！」說完，老翁竟消失不見了。

智沖聽老翁這麼一說，心裡愣了一下，恍惚之際，想起臨走前和尚給他的密信，於是趕緊打開來看。只見信裡寫著一個偈頌，說：「遊子漫波



杜順和尚

波，臺山歷土坡，文殊祇這是，何更問彌陀？」意思是說：遊子你啊，歷經了千辛萬苦上五台山，尋尋覓覓求見文殊，卻不知文殊就在這兒啊，何需更去五台山詢問阿彌陀佛呢？」智沖讀完信件，方知聖賢濟世，近在咫尺，只是自己有眼無珠，不識泰山啊！這時，智沖早已歸心似箭，於是趕緊啟程，馬不停蹄地回到長安。然而當智沖回到長安時，杜順和尚已經圓寂，錯過了與文殊菩薩學習的機會，只餘心裡留下無限懊悔與感傷。（註二）



15世紀騎獅文殊像，靈彩繪製，現藏於日本東京國立博物館

菩薩應化人間，隨著有情的根機，而示現千萬種形相，凡夫俗子，難以識知。聖賢或許就在你我之間，近在咫尺，珍惜與尊重身邊所遇的一切，別讓自己當面錯過了與聖賢的相遇！☉

註一：寒山拾得的故事詳見CBETA 電子佛典集成《中國佛寺史志彙刊》中的《寒山寺志》第三卷附錄之〈寒、拾事跡〉。

註二：杜順和尚的故事參考自印光法師重修之《清涼山志》，詳見CBETA 電子佛典集成《中國佛寺史志彙刊》第79冊《清涼山志》第4卷〈杜順和尚傳〉。