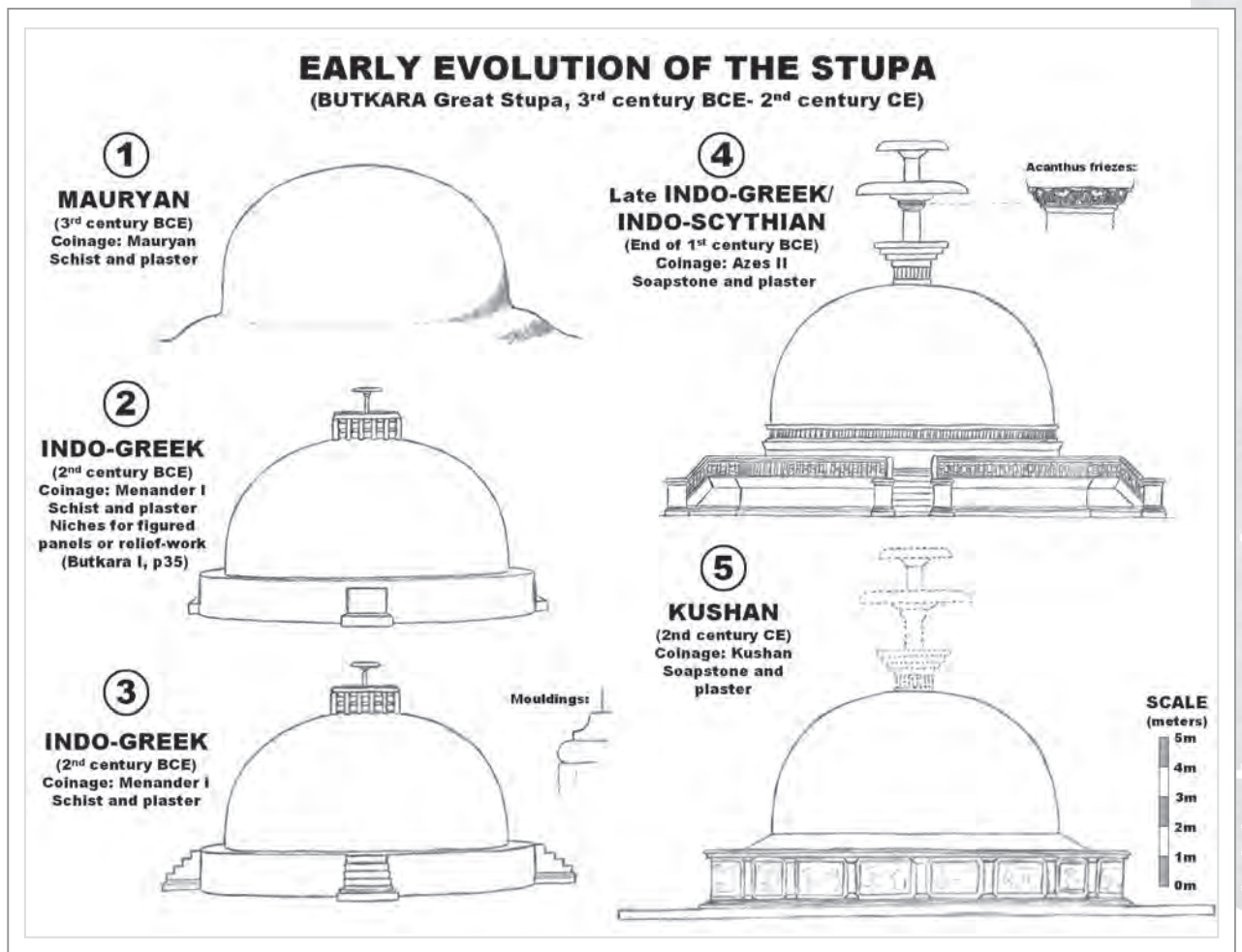


# 佛塔二三事

佛塔，梵語為stūpa，早期譯作卒都婆、窣堵波等，是佛教常見的特色建築。《摩訶僧祇律》云：「有舍利者名塔，無舍利者名支提。」窣堵波原為圓塚、方墳、墳陵之義，主要是指用於安奉佛陀舍利的地方；而為紀念佛陀出生、成道、般涅槃等事蹟所建造的塔，則名為支提（梵語caitya）。然而，到了後世，窣堵波與支提二者漸為世人混用，並皆以佛塔稱之。

佛典中可見的佛塔建造紀錄，最早可追溯至佛陀時代。由後秦北印度三藏法師弗若多羅口誦，鳩摩羅什譯師漢譯的《十誦律》中記載：古印度佛陀時代的首富給孤獨長者（又稱須達長者），是佛陀在人間的大護法，對佛陀有著極深的信心。某日，給孤獨長者來到佛前，虔誠地禮敬佛陀後，向佛陀祈請：「佛陀啊，您時常雲遊各國，化度十方，弟子見不到您的日子，心裡總是無法止息對您的思念與仰望，能否請您慈悲惠賜一



窣堵波建築形制的早期發展，分別為：①孔雀王朝(西元前3世紀)、②-③印度—希臘王國(西元前2世紀)、④印度—希臘王國末期/印度—塞西亞王國(西元前1世紀末)、⑤貴霜帝國(西元2世紀)

件隨身物件，讓弟子能夠時時禮敬、供養？」佛陀聽了給孤獨長者的祈請後慈悲應允，當下便賜予長者些許頭髮和指甲，並應允他起塔供養。於是給孤獨長者便在自己的居處造塔，以供奉佛陀的髮、爪舍利。

另外，由東晉法顯法師與天竺三藏法師佛陀跋陀羅一同漢譯的《摩訶僧祇律》中，也有這麼一段記載：佛陀在拘薩羅國居住時，曾經有一次外出乞食，路上遇見一位婆羅門正在耕地，婆羅門見佛陀經過，便停下手邊工作，向佛陀行禮。佛陀見婆羅門行禮後微微一笑，並對隨行的比丘眾說：「你們知道嗎？這位婆羅門剛剛禮敬了兩尊佛呢！」比丘們聽佛這麼說，心中滿是問號，佛陀知道弟子們心裡疑惑，於是接著說：「這位婆羅門所在處的地底下埋藏著一座迦葉佛塔，他禮敬我的當下，同時也禮敬了迦葉佛塔，佛塔如佛，因此我說他禮敬了兩尊佛。」說完，佛陀便以神力令迦葉佛塔顯現在眾人面前，讓大眾瞻仰。隨後，佛陀為了表示對過去佛的恭敬，親自在是處建造一座迦葉佛塔，供人禮拜供養，培植福德。

波斯匿王聽說佛陀建造了一座迦葉佛塔，隨即命人運了七百車石磚前往佛所，請求佛陀允許他廣造此塔。得到佛陀的應允後，波斯匿王依照迦葉佛塔的樣式，在國內各處廣泛地展開佛塔建築工程，經過七個月又七天，方始完工。波斯匿王建塔的過程，不論是想追加塔龕、加建塔園、塔池等任何問題都一一請示佛陀，佛陀也

都一一給予指導，於是便有了《摩訶僧祇律》中所記載的諸多起塔注意事項。

佛陀入滅後，為供養佛陀舍利，陸續又建造了幾座塔。《佛般泥洹經》中記載：佛陀入滅荼毘（火化）以後，波婆國王、遮羅國王、摩羅伽國王、阿闍世王等八位國王，各自領著大軍前往佛陀荼毘處，爭著



photo by Gailing @ zh.wikipedia.org | CC BY-SA 3.0

有「關中塔廟始祖」之稱的法門寺舍利塔，藏有傳說為阿育王時期分送來的佛陀舍利



想要將佛陀舍利請回國中供養。當時天帝釋見八王為佛舍利爭執不休，便化為婆羅門，自名屯屈，曉諭眾王道：「諸位大王且聽我說，佛陀在世時，教導我們應該要慈惠眾生，為了求得佛陀舍利而互相起兵競爭，想必不是佛陀本願，何不將佛舍利平分，令各個國家皆能建塔供奉，造福萬民？」諸王認為屯屈所說公正有理，便請屯屈平分佛陀舍利。屯屈受託，即從兜裡取出自己天上用的金甕（盛水酒的瓦器，同「罌」），內塗食蜜後，用以盛量佛陀舍利，平分給八位國王。八王各自分得佛陀舍利後，便取回國中造塔安奉，供百姓瞻仰禮敬。此外，負責平分佛陀舍利的婆羅門屯屈，則將盛量佛陀舍利的金甕起塔供奉，是為甕塔。當時，還有一位異國道士，將佛陀荼毘後的焦炭取回起塔，是為炭塔。另一位婆羅門，則是將佛陀荼毘後地上的餘灰蒐集後建塔供奉，是為灰塔。以上十一座塔，即是世界上首批為供奉釋迦牟尼佛舍利而建造的窣堵波。

此後大約又過了116年（一說為佛滅後218年），印度孔雀王朝的第三代君主阿育王（又稱無憂王，約西元前304年至前232年），統領印度史上空前強盛的王朝。後來阿育王皈依佛教，驚覺戰爭的殘酷與罪孽，因而致力宣揚佛陀教法，在國境中大量樹立石柱、刊刻詔令，並建造了8萬4千座佛塔。據傳現今仍存於印度中央邦博帕爾市東北方向45公里的桑奇大塔，即是阿育王統治時期所造。此塔於公元前2世紀中葉的巽伽王朝，及公元前1世紀



photo by Travel Miles With Smiles @ common.wikimedia.org | CC BY-SA 4.0

據傳阿育王統治時期所造的桑奇大塔



晚期至公元1世紀初葉的安達羅王朝（薩塔瓦哈納）時代都曾加以擴建。

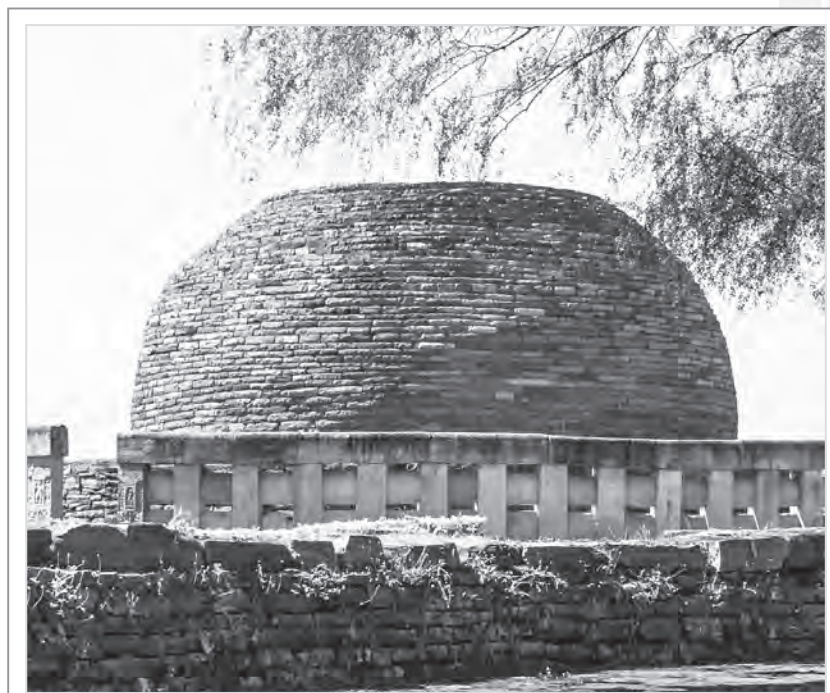
桑奇大塔直徑約36.6米，高約16.5米，其核心為半球形土墩，再以石磚堆砌而擴建成覆鉢式塔身，外圍四方各有1座雕刻細緻的塔門。塔門上的雕刻，主要呈現佛陀本生故事，故事中的佛像均以腳印、法輪、寶座、寶塔、菩提樹等標誌，來象徵佛陀的存在。據傳佛塔中曾發現佛陀弟子舍利弗與目犍連尊者的舍利，相當珍貴。

在佛教中，佛塔象徵著佛、法、僧三寶，是眾生累積福德資糧的殊勝福田。

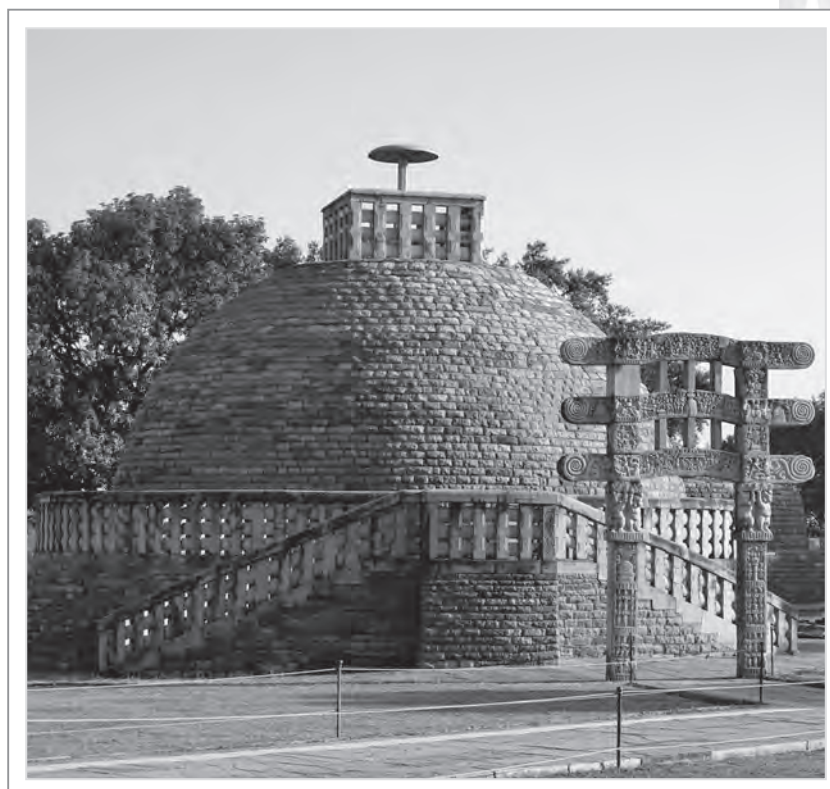
《佛說造塔延命功德經》云：「若以清淨心造作佛塔，於此生中，不為一切毒藥所中。壽命長遠，無有橫死。究竟當得不壞之身。一切鬼神不敢逼近，一切怨家悉皆退散。隨所生處，身常無病。一切眾生見皆歡喜。」

《右繞佛塔功德經》亦云：「了達四真諦，根力七覺分，正道及聖果，斯由右繞塔。滅一切煩惱，具足大威德，無漏六神通，斯由右繞塔。永離貪恚癡，及一切障礙，證獨覺菩提，斯由右繞塔。得妙紫金色，相好莊嚴身，現作天人師，斯由右繞塔。」

不論是建造佛塔，或是禮敬、供養、右繞佛塔，皆能獲得無量無邊的殊勝功德。☉



桑吉2號塔中埋藏著阿育王時期的十位上座長老的舍利



據傳桑吉3號塔中藏有佛陀兩大弟子舍利弗與目犍連尊者的舍利