

# 佛教聖地的窣堵波巡禮

早期安奉佛陀舍利的窣堵波佛塔，多為覆鉢樣式，其塔身主要由半圓形覆鉢、方形平台、塔剎及基座等要件構成。據傳此樣式源自印度的墓葬習俗，從印度著名的古蹟——桑奇大塔，便可略窺覆鉢式佛塔的原始樣貌。

著名的八大靈塔（又稱如來八塔、八行佛塔），是紀念佛陀八處聖蹟而建造的支提佛塔，分別為：迦毗羅衛城藍毗尼園的「佛陀降生處塔」、摩竭陀國尼連禪河邊菩提樹下的「佛陀成道處塔」、迦尸國波羅



桑奇大塔塔門上的佛陀本生故事雕刻 Photo by Biswas purba @ commons.wikimedia.org | CC BY-SA 4.0

奈城鹿野苑的「佛陀初轉法輪處塔」、舍衛國祇陀園的「佛陀現大神通處塔」、桑伽尸國曲女城的「佛陀自忉利天下降處塔」、王舍城的「佛陀使分化聲聞僧眾重歸和合處塔」、廣嚴城（毘舍離）的「佛陀思念壽量，將入涅槃處塔」、拘尸那城娑羅林內的「佛陀入涅槃處塔」。此八大靈塔，更是佛陀曾經在《佛說八大靈塔名號經》中讚揚過的八處佛塔。

由於年代久遠，佛陀在世時，此八處塔是否已然建成，我們無從得知。然而，據《阿育王傳》記載，當孔雀王朝的阿育王歸信佛法後，優波掘多尊者帶著阿育王到佛陀誕生處、菩提樹下成道處、初轉法輪處、般涅槃處等遺跡朝聖，並為他宣揚佛陀功德。阿育王因感念佛陀功德浩瀚，於是便在各個聖蹟處建塔紀念。

如今，在佛陀聖蹟的遺址中，最廣為人知的佛教四大聖地，仍然可見古印度王朝所留下的佛塔遺跡。四大聖地分別為：佛陀誕生處——藍毗尼、佛陀成道處——菩提迦耶、佛陀初轉法輪處——鹿野苑、佛陀涅槃處——拘尸那羅。不過，佛陀誕生處的藍毗尼，僅存殘缺的佛塔基石。

## 佛陀誕生處——藍毗尼

現今坐落於藍毗尼的摩耶夫人寺，據傳即是佛陀誕生的確切位置。此寺是經過修復與重建而成，建築物上方有著尼泊爾風格的寶塔屋頂。

1896年，尼泊爾帕爾帕府總督卡德加·桑雪·雷納將軍 (Khadga Shamsher Jang Bahadur Rana) 與德國籍的印度學家阿洛伊斯·安東·富勒博士 (Alois Anton Führer) 在帕



在藍毗尼挖掘出的石柱(左圖)，阿育王親自刻寫的敕文中記錄著此地為佛陀誕生處(右圖為局部放大)

達利亞村 (Padariya) 附近，發現了阿育王石柱與摩耶夫人寺遺址，以及八座毀損的佛塔(註)。由於石柱上阿育王親自刻寫的敕文中記錄著此地為佛陀誕生處，因此才使已然頹廢的遺跡重現世人眼前。

1968年尼泊爾政府對藍毗尼進行復原工程，1997年，藍毗尼的遺跡更被聯合國教育、科學及文化組織列為世界文化遺產。



摩耶夫人寺與藍毗尼遺跡

## 佛陀成道處——菩提迦耶

位於印度比哈爾邦南部迦耶市近郊七公里處的菩提迦耶，臨近恆河支流尼連禪河，此處原為古印度摩竭陀國迦耶城南方之優樓頻螺聚落，當年佛陀苦行六年無果，於是放棄無益苦行，最終來到菩提迦耶的菩提樹下的金剛座潛心靜坐思惟，經四十九天，終於證悟了四諦、十二因緣法，成就無上正等菩提，於是菩提迦耶被後人奉為佛教聖地之一。

坐落於此處的「正覺大塔」（又稱摩訶菩提寺、大菩提寺、大覺塔等），相傳最初為阿育王所建。後來，笈多王朝、波羅王朝等時期亦曾加以擴建重修。現存的遺跡，傳說是12、13世紀時由緬甸王所修造。

正覺大塔的造型，並非傳統的覆鉢樣式，而是雄偉的金剛寶座式，整體由五座形如金字塔的佛塔所構成。塔身由硬質石磚雕造而成，塔頂有精緻的傘狀尖頂蓋。佛塔中，供奉著一尊佛陀等身像，傳說此像是由慈氏（彌勒）菩薩下凡親造而成。

據玄奘大師的《大唐西域記》卷八記載，最初阿育王在金剛座建造了一座小精舍，後來經過婆羅門擴建，



金剛寶座式的正覺大塔



正覺大塔塔頂

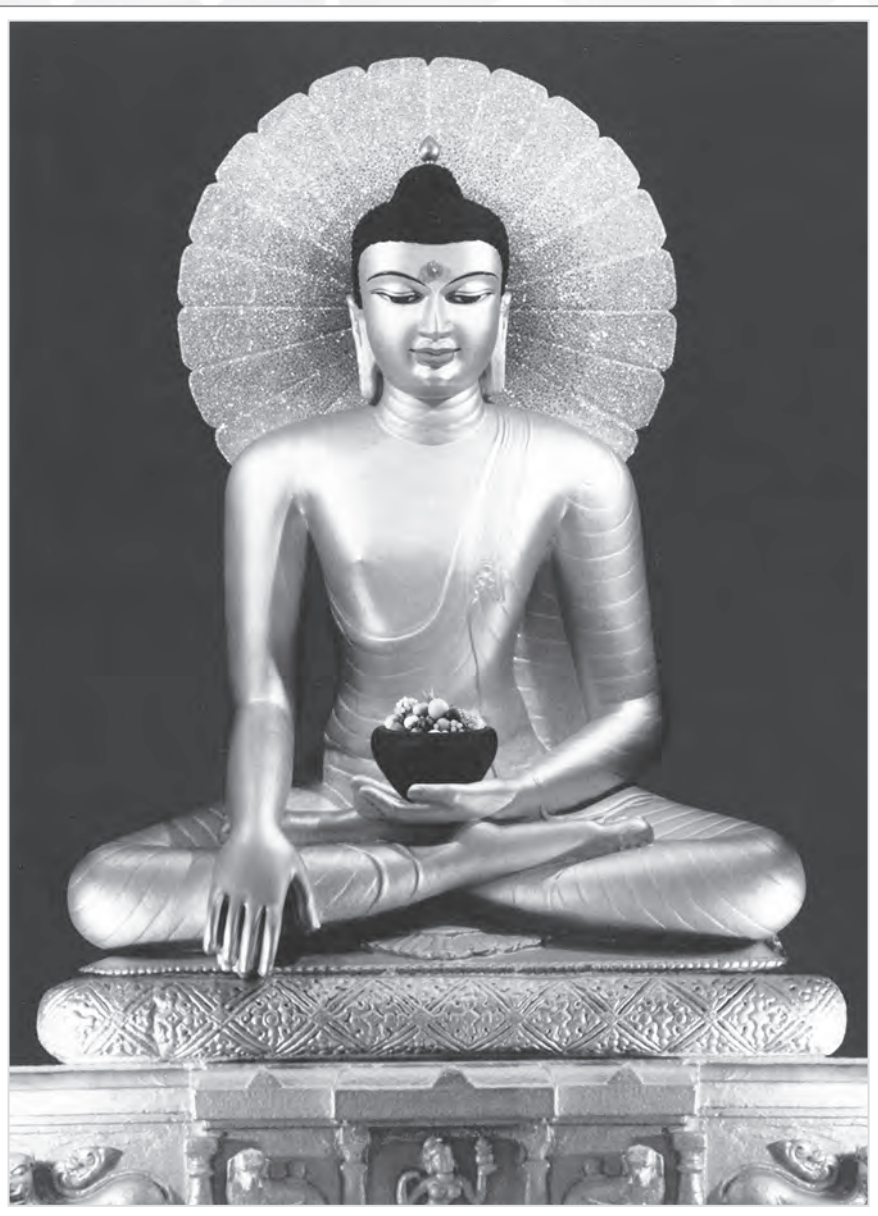
才有了現今的正覺大塔建築群。婆羅門擴建後，眾人集資招募工匠，想要刻造一尊佛陀初證菩提時的法像，卻久久無人應徵。後來，終於有一位婆羅門前來應徵造像，但是他要求給他六個月的時間，且不許有人入內打擾。待六個月的期限將近，眾人見精舍中毫無動靜，擔心莫不是出了什麼事？結果，在尚餘四天，未滿六個月的時候，就開門入內。進到精舍後，赫然發現裡頭空無一人，而佛像已儼然在內，足結跏趺，相好莊嚴，只是右乳刻工未成，

卻無法找到婆羅門了。後來，有一位信心純淨的沙門，夢見婆羅門跟他說：「我是慈氏（彌勒）菩薩，因為擔憂尋常工匠以自己的想像來刻造佛像，因此我親自前來刻造聖像。」眾人聽說了以後，都非常讚歎菩薩的神異靈感，於是紛紛捐出眾寶，來填補右乳的缺痕。

如今，在許多佛教徒的心中，都認為正覺大塔內的佛像，便是《大唐西域記》中所說的那尊慈氏菩薩所造佛像，並認定此像乃最能代表佛陀真身的聖像之一，不僅莊嚴神聖，而且十分靈驗，憶念觀想、禮拜供養，必能得到不可思議的加持與功德。

### 佛陀初轉法輪處——鹿野苑

鹿野苑位於印度北方邦瓦拉納西以北約10公里，在古印度屬於「迦尸國」，

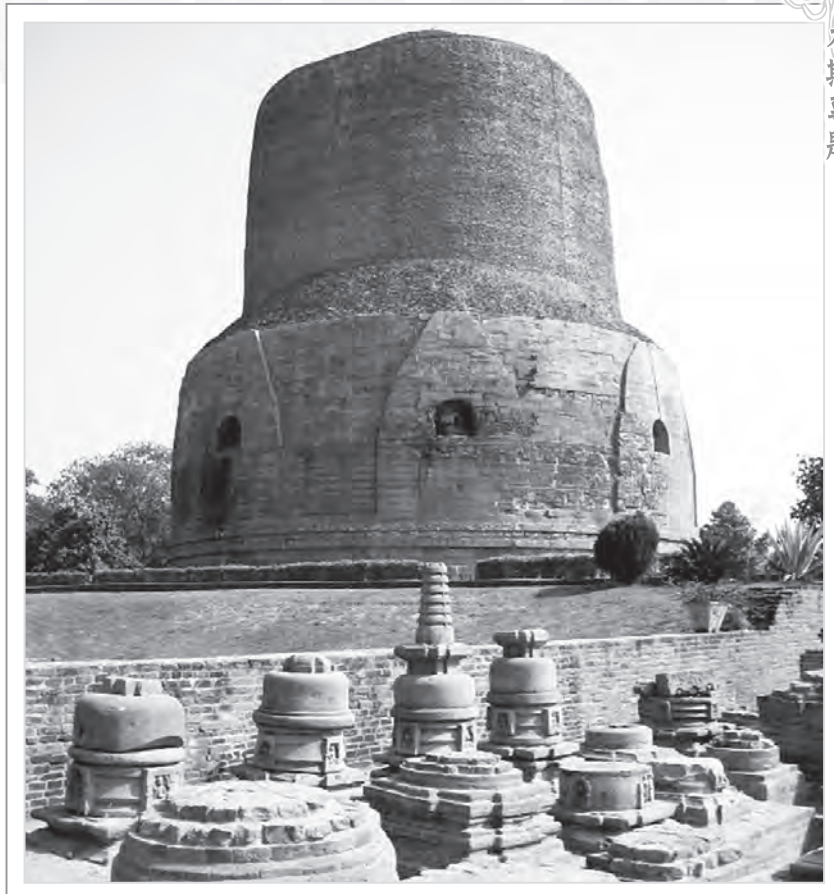


正覺大塔內供奉的佛陀聖像

佛陀成道後初轉法輪，即是在此傳授五比丘四聖諦法門，於是五位比丘成為了佛陀的首批弟子，也是世界上最早的佛教僧侶。此地可謂是佛教史上最早的佛、法、僧三寶發源地。

坐落於鹿野苑的「達美克塔」(Dhamekh Stupa)，是此處顯著的地標，高約44公尺，屬於傳統的覆鉢式造型佛塔。具考古學家推測，此塔最初建於孔雀王朝阿育王時期，乃為紀念佛陀初轉法輪而建。後來又經笈多王朝改建，而成現今的佛塔樣式。達美克塔上半部是以紅磚堆砌而成，下半部則為巨大石塊建造，石壁上有著精緻花紋、鳥獸等圖像雕刻，非常莊嚴。

鹿野苑中另有一座喬堪祇塔(Chaukhandi stupa)，又稱五比丘迎佛塔。此塔占地極廣，是一座大型覆鉢式紅磚塔。傳說此塔最初建造於笈多王朝，後來印度德里王朝時期，蒙兀兒帝國的第二位皇帝胡馬雍在此塔上加蓋了頂端的八角塔。



達美克塔



達美克塔石壁的精緻雕刻



喬堪祇塔

## 佛陀涅槃處——拘尸那羅

拘尸那羅又稱拘尸那揭羅，意譯為茅城，位於現今印度北方邦克什那加爾縣 (Kushinagar) 的凱西亞村 (Kasia)，乃古印度「末羅國」的都城。因佛陀在此示現涅槃，而使此處成為佛教的四大聖地之一。如今，在佛陀的涅槃處，有一座大涅槃寺，內有一尊六尺長的貼金臥佛像。大涅槃寺後方，是一座重建的白色覆鉢式佛塔，紀念與提示著人們當年佛陀在此入滅的史蹟。

距大涅槃寺的不遠處，有一座紅磚土丘，此土丘即是「安迦羅塔」

(Angara Chaitya)，傳說此處是火化佛陀遺體的地方。此塔亦為覆鉢型式，基壇直徑約46公尺，高度大約15公尺，塔磚上有來自各地虔信佛弟子的貼金供養。

巡禮聖地的窣堵波遺蹟，令人緬懷佛陀的偉大生平。而古印度王朝代代君王在聖地所刻劃下的歷史痕跡，也時時提醒著我們與佛陀年代的距離，不禁想起古德們的感嘆：「佛在世時我沉淪，佛滅度後我出生；懺悔此身多業障，不見如來金色身。」

時代的距離既已無法改變，藉由今生的修持與努力，願能讓我們的心與正法相應，達到真正的與如來零距離！🕉

註：參考自佛光山佛陀紀念館2018年與英國杜倫大學、東方文化博物館聯合舉辦的「與佛同行——發現佛陀的故鄉」展覽報導，網址：<http://www.fgsbmc.org.tw/exhibition/index.aspx?EID=2019003&MID=5>



大涅槃寺與重建的覆鉢式佛塔



安迦羅塔