

藏傳佛教的如來八塔

隨著佛教傳揚於世界各地，佛塔的建築外觀，因為不同地域的文化風俗，而有了不同的演化。若依樣式區分，佛塔可分成覆鉢式塔、龕塔、雁塔、柱塔、屋塔、樓閣式塔、三重塔、五重塔、七重塔、九重塔、十三重塔、十五重塔、十七重塔、三十七重塔、多寶塔、喇嘛塔、密簷塔、無縫塔、無壁塔等。

自佛教流傳到了藏地後，建造佛塔的文化也一併進入了藏區。藏傳佛教的佛塔就造型而言，大多沿襲了覆鉢式的佛塔樣



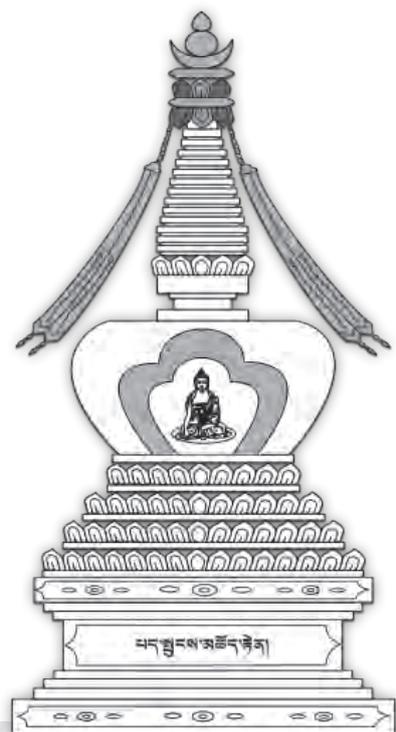
藏傳佛教格魯派六大寺院之一塔爾寺內的如來八塔

式。此外，也有將紀念佛陀八大聖蹟的相關典故，融合於佛塔造型中，即今常見的藏式舍利八塔（བདེ་གཤེགས་མཚོན་རྟེན་བརྒྱད། 或譯如來八塔、善逝八塔）。

藏式舍利八塔，就外觀而言雖大同小異，卻相當精巧莊嚴。八塔名稱及造型分別如下：

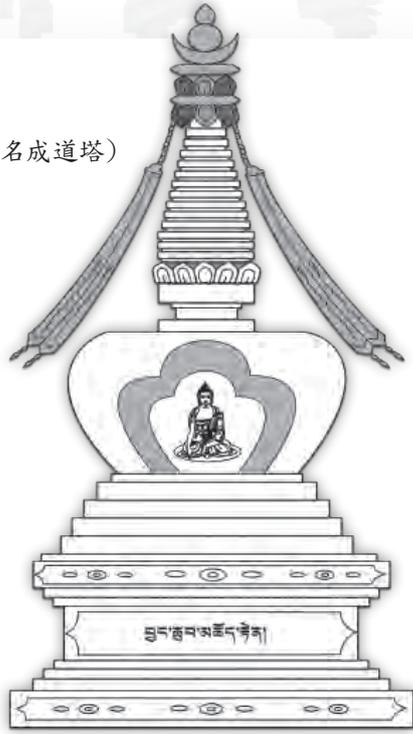
1. 聚蓮塔（བདེ་སྤྱངས་མཚོན་རྟེན།，又名降生塔）

聚蓮塔的特色，是在塔身與塔座之間有著裝飾以蓮瓣的塔腹階層。此塔為紀念佛陀出生時即能行走，並向四方各走七步，步步生蓮的聖蹟而建。



2. 菩提塔

(བྱང་ཆུབ་མཚན་རྟེན།，又名成道塔)



菩提塔以塔身與塔座之間，由正方形構成四階塔腹為特色。佛陀苦行六年，最後終於在菩提樹下觀星悟道，此塔即是為紀念佛陀於菩提樹下悟得正道，成就正覺而建。

3. 法輪塔 (ལྷོ་མང་མཚན་རྟེན།，又名吉祥門塔)

法輪塔的特徵便是塔身與塔座之間的四層塔腹上綴飾門形，用以紀念佛陀成道後，於鹿野苑初轉四諦法輪，為眾生開啟解脫之門。



4. 神變塔 (ཚོ་ལབྱུལ་མཚན་རྟེན།)



神變塔的特色則是塔腹四層四方，每一面的中間處略微外凸。此塔是為紀念佛陀於舍衛城以大神通降伏六師外道的典故而建。

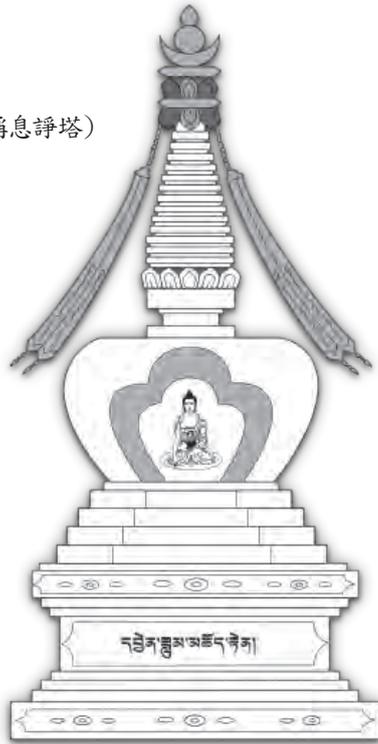
5.天降塔 (ལྷ་བབས་མཚོད་རྟེན།)

佛陀曾經至忉利天結夏安居，並為投生天界的母親說法。當時在人間界的四眾集合請目犍連尊者前往天界求佛重返閻浮提，佛陀於是自忉利天重返人間。天降塔的特色是塔身與塔基之間有著四級方形塔腹，塔腹四面中間皆略微外凸，並嵌有一道階梯，象徵佛陀從天而降。



6.和合塔

(དབྱེན་ལྷུ་མཚོད་རྟེན།, 又稱息諍塔)



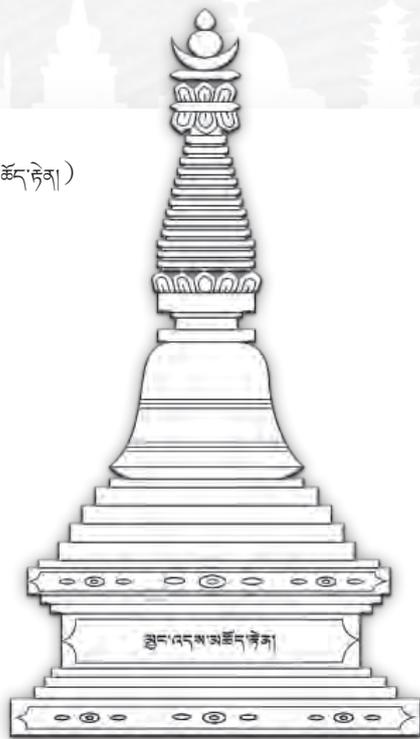
息諍塔之塔腹為四層八角形的臺階，連接於覆鉢式塔身與塔座之間。此塔乃是為了紀念佛陀以善巧方便調息僧諍，致使因提婆達多離間而分裂的僧團重歸和合而建。

7.尊勝塔 (རྣམ་རྒྱལ་མཚོད་རྟེན།, 又稱勝利塔)

據傳，佛陀功德事業圓滿，即將示現涅槃時，因弟子祈求佛陀長久住世，於是佛陀再延壽三個月。尊勝塔塔腹為三層圓形臺基，象徵佛陀為眾生延壽三個月，因佛陀勝於死魔，故稱尊勝塔（勝利塔）。

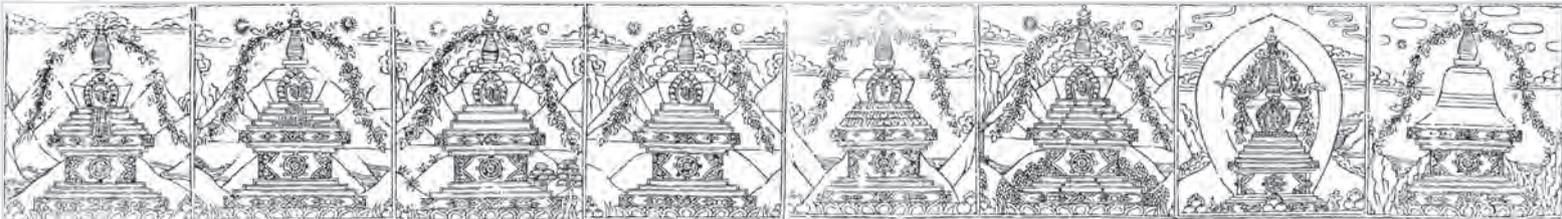


8. 涅槃塔 (ཐུང་འདས་མཚོན་རྟེན།)



涅槃塔為無塔階的圓形覆鉢佛塔，是為了紀念佛陀於娑羅雙樹間示現涅槃而建。

如來八塔圖片來源：<https://www.tibet-info.site/>



美國紐約魯賓藝術博物館收藏的如來八塔圖

佛塔具有殊勝的意涵，象徵諸佛的法身，具有不可思議的功德。《法華經》云：「乃至童子戲，聚沙為佛塔，如是諸人等，皆已成佛道。」即使只是童子嬉戲，以沙堆成佛塔，都能累積無量的福德資糧，若能以淨信之心，恭敬禮拜、供養佛塔，必定也能獲得無邊的殊勝福德。☉



19世紀如來八塔唐卡，藏於美國賓州南阿勒格尼藝術博物館