

普賢菩薩知多少

中國佛教四大名山分別為浙江普陀山、山西五臺山、四川峨眉山及安徽九華山，它們依序是觀音、文殊、普賢、地藏四大菩薩的道場。在中國佛教的歷史上，觀音菩薩象徵救苦救難，而地藏菩薩代表拔濟幽冥，這正是人們生命中最在意的兩件事，即生活與死亡。因此，就漢地而言，相較於文殊與普賢菩薩，觀音與地藏菩薩似乎更接地氣，其信仰圈相對普遍與廣泛。另文殊菩薩在佛教史上，因朝禮五臺山的事蹟俯拾即是，相較普賢菩薩，則更為人所熟知。然而，在四大菩薩中，普賢菩薩可謂最為低調。在《楞嚴經·卷五》中，普賢菩薩曾親自說：「我已曾與恒沙如來為法王子。」另於《華嚴經·普賢行願品》中也說：「一切如來有長子，彼名號曰普賢尊。」由此可見，普賢不但是四大菩薩之一，還是一切諸佛的長子，他在佛教中有著重要的地位。



12世紀「普賢菩薩騎象」雕像
典藏於日本東京大倉集古館

從普賢二字說起

普賢菩薩梵名為「Samantabhadra」，音譯「三曼多跋陀羅」，或稱之「Viśvabhadra」，音譯「邠輸跋陀」，二者意譯皆為「普賢」，有些經典則譯為「遍吉」。

關於「普賢」名號的由來，據《悲華經·卷四》記載，過去無量劫前，有佛出世，號寶藏如來，當時亦有一位轉輪聖王，名無諍念，育有一千位王子。雖然轉輪聖王及其千子時值佛出世，也在佛前廣修供養，卻不知將此福德迴向菩提，反而冀求人天妙樂，經大臣寶海梵志（釋迦牟尼佛前身）勸說，轉輪聖王及諸子才相繼發起了菩提心，並在佛前一發了廣大誓願。當時，轉輪聖王的第八王子泯圖，在寶藏如來面前誓願道：「世尊，

我今所願，要當於是不淨世界修菩薩道。復當修治莊嚴十千不淨世界，令其嚴淨，如青香光明無垢世界。無量菩薩，令心清淨無有垢穢，皆趣大乘，悉使充滿我之世界，然後我當成阿耨多羅三藐三菩提。世尊，願我修行菩薩道時，要當勝於餘諸菩薩。」因泯圖王子發了這樣的宏願，寶藏如來便為他重新取名為「普賢」，並且授記他將來當證菩提佛果，佛號「智剛吼自在相王如來」。

「普賢」二字有許多不同的釋義，例如一行法師(683-727)在《大毘盧遮那成佛經疏》中所述：「普賢菩薩者，普是遍一切處義，賢是最妙善義。謂菩提心所起願行，及身口意，悉皆平等，遍一切處，純一妙善，備具眾德，故以為名。」另法藏法師(643-712)在其所著《華嚴經探玄記》中則說：「德周法界曰『普』，用順成善稱『賢』。」而宗密法師於《大方廣圓覺修多羅了義經略疏》中解釋：「普賢菩薩，略有三釋。一約自體，體性周遍曰『普』，隨緣成德曰『賢』。二約諸位，曲濟無遺曰『普』，隣極亞聖曰『賢』。三約當位，德無不周曰『普』，調柔善順曰『賢』。」

普賢菩薩以廣行願莊嚴法界，實踐「以願導行，以行踐願」的菩薩行。據此實踐力與行動力，使他證入了最接近佛果的位置，成為諸佛的長子。如同《峨眉山志》中所言：「蓋此菩薩，從根本智發廣大願，以萬善莊嚴，一周徧法界。所謂全性起修，全修在性，圓滿菩提，歸無所得，故名普賢也。」



典藏於英國大英博物館的8世紀敦煌唐代絹畫「普賢菩薩像」

普賢菩薩的形象

在《法華經·普賢菩薩勸發品》中，普賢菩薩曾向世尊說道：「世尊，若後世後五百歲濁惡世中，比丘、比丘尼、優婆塞、優婆夷，求索者，受持者，讀誦者，書寫者，欲修習是法華經，於三七日中、應一心精進，滿三七日已，我當乘六牙白象，與無量菩薩而自圍繞，以一切眾生所喜見身、現其人前、而為說法，示教利喜。」在《楞嚴經·卷五》中，他亦曾言：「我已曾與恆沙如來為法王子，十方如來，教其弟子，菩薩根者，修普賢行，從我立名。世尊！我用心聞，分別眾生，所有知見，若於他方恆沙界外，有一眾生，心中發明普賢行者，我於爾時，乘六牙象，分身百千，皆至其處，縱彼障深，未得見我，我與其人，暗中摩頂，擁護安慰，令其成就。」在佛教經典裡，普賢菩薩經常是以騎乘六牙白象的樣貌，示現在眾生之前，因此，在漢傳佛教中所常見的普賢菩薩，多為頭戴寶冠，騎乘六牙白象之法相。

《佛說觀普賢菩薩行法經》中記載，普賢菩薩原來本的身量高廣無邊，因閻浮提眾生的業障深重，故普賢菩薩以自在神通縮小身形，藉以示現在娑婆世界之中。經中，佛陀告訴阿難，未來世的眾生，志心大乘且樂見普賢菩薩者，應先觀菩薩騎乘的六牙白象。此六牙白象，是菩薩以智慧力所化現，象體的色澤鮮白，勝過雪山；白象的六牙上端有六個浴池，各個池中都有碩大的蓮花，每朵花中都有天女彈奏著箏篋。象鼻上，有一朵金色蓮花，花中有化佛，眉間放光，並於象頂上化為金臺。象頂之上，有手捉金輪、持摩尼寶珠和執持金剛杵的三個化人，驅象前行。行進時，象足皆乘空而行，舉足下足則化生七千象以為眷屬。

象鼻之上，另有一尊化佛，眉間放光，於象背上化成金鞍，鞍的四面有七寶柱，眾寶校飾以成寶臺。寶臺上有七寶蓮花，普賢菩薩足結跏趺，端坐其上。菩薩舉身呈白玉色，放五十種光，其光又各照射出五十種色，化為頭光；菩薩身上的毛孔，也都



17世紀晚期「白瓷普賢菩薩像」，現藏於美國大都會博物館

一一放射金色光芒，光芒末端有無量化佛，並有無量菩薩圍繞左右。普賢菩薩法相莊嚴，如紫金山般光明晃耀，具足了三十二種大丈夫相，見者歡喜，其身上的威光恒時普照十方，利益一切有緣眾生。

如此至心觀普賢菩薩者，業障漸消，必將得見普賢菩薩親現其前，為其宣說大乘法要。若能堅持不懈，普賢菩薩將於行、住、坐、臥之間，恆常守護在行者左右，乃至於睡夢中，為其宣說大乘法要。

普賢菩薩的「大行」

普賢菩薩與文殊菩薩分別是毘盧遮那佛的右、左脅侍，合稱「華嚴三聖」。而華嚴三聖，即《華嚴經》中所述「華藏世界」的三大聖者。其中文殊菩薩表徵如來的智、慧、證三德，而普賢菩薩則象徵如來的理、定、行三德，二者共同彰顯了如來理智、定慧、行證的完備圓滿，也體現了佛教注重「解行並重」的精神。

「虛空界盡，眾生界盡，眾生業盡，眾生煩惱盡，我此行願無有窮盡。念念相續，無有間斷，身語意業，無有疲厭。」在《大方廣佛華嚴經·普賢行願品》中，列述了普賢菩薩的十大願，其每一願皆是超越了時間與空間的菩薩行，如此偉大而不朽的行動力，使普賢菩薩得以「大行」聞名於世。

若從眾生欲求的角度來看，或許普賢菩薩所代表之「大行」，不若文殊菩薩之「智慧」及觀音菩薩之「慈悲」來得具體明確，使得普賢信仰之流傳，似乎相對地不普遍。但實際上，普賢菩薩之「大行」係代表實踐佛法的執行力，是一切善行的基礎，藉由行持與實踐，才能使慈悲與智慧等功德，臻至圓滿境地。◎



明代「華嚴三聖圖」