

-1-

〈提婆達多品〉中的共相

《妙法蓮華經》簡稱為《法華經》，是佛陀晚年宣說的最重要的經典之一。在其偈頌最後有一句「勤求獲此法，遂致得成佛」。佛陀說：「我由於勤求大法而成佛。」句中的「此法」是指「妙法」，也就是不二法，是一乘法，而「蓮華」指的則是蓮花出淤泥而不染，佛陀用這方式譬喻「妙法」，闡釋「妙法」的主要內容，更讓我們易理解。

換句話說，在《妙法蓮華經》中，佛陀直指眾生佛性本無二，沒有高低貴賤之分。人人皆可學法，人人皆可成佛。

〈提婆達多品〉的三個主題

《法華經》共有二十八品，〈提婆達多品〉是第十二品，大致可以分成三個主題：一、提婆達多與佛陀的因緣；二、文殊師利菩薩跟智積菩薩的相遇；三、龍女成佛。

第一個「提婆達多與佛陀的因緣」，主要關注的是提婆達多這位善

知識如何成就了佛陀的成佛之路？

從這裡，我們會知道，善知識有時提供的是順境、順緣；有時提供的是逆境、逆緣。成長的過程中，如果逆境多，所獲得的能力也愈多，佛陀的成佛之路，也受益於提婆達多所提供的逆境，很能呼應「淤泥是蓮花盛開的重要養分」。

第二個「文殊師利菩薩跟智積菩薩的相遇」，則是從兩位菩薩的對話中指出了「大乘空義」。「大乘」的意義就在於感激、回饋、報恩——生命意義在此，這是人活在世間的價值，即是菩薩行。

第三個「龍女成佛」，是以龍女如何成佛來說明成佛本來就是很快的，但要先培植福德因緣，因緣足夠了，轉個身，授受之間就能成佛。

有句話說：「事之成，非成於成之日；事之敗，非敗於敗之時。」事情的成功，不是成功之時才開始展開的，如水滴石穿、繩鋸木斷——取得成功也好，失敗也罷，都是在其做事的過程中，量變中部分質變積累到了總體質變的結果。修行也是如此，不是急著趕路，急著要趕快到「彼岸」，轉換生命可能是在一剎那間，過程中還是要培植福德因緣，累積資糧。

因緣具足 轉瞬成佛

上面三個主題，從字面上來看好似沒有關係，但仔細看這內容，其

實可以發現都圍繞在一個相同的主題——如何成佛。

無論是種姓制度所造成的階級不平等，或者是男身、女身之間的不一致，都是成佛之路上必要的考驗，也就像，若沒有污泥的供應養分，哪來蓮花的綻放呢？

而〈提婆達多品〉就是要教導我們大乘佛法，教我們怎麼看待這些世間現象，讓我們有足夠的智慧，看破這些表象，積累我們的福緣，而能達到「因緣具足，轉瞬成佛」的境地。

