

敦煌學

第三十四期

- 朱鳳玉 語文教育視角下的敦煌本《正名要錄》
- 林仁昱 敦煌 P.3216、P.2483 等卷「阿彌陀讚文」樣貌與應用探究
- 計曉雲 《太子須大拏經講經文》考述
——以 DX.285 等六殘片與 BD.8006 號為中心
- 馬小鶴 吉田豐之摩尼教文獻漢字音寫研究
- 汪 娟
- 許絹惠 論張議潮功德窟的塔窟組合
- 梁麗玲 P.2666V「治小兒驚啼方」考
- 陳淑萍 敦煌寫本《大乘義章》及其相關研究
- 郭長城 《兔園策府》作者杜嗣先墓誌略論
- 黃青萍 敦煌文獻中的北宗禪
- 蔡忠霖 2006-2016 年臺灣地區敦煌學研究論著目錄
- 張家豪
- 附錄：《敦煌學》第一輯～第三十三輯 中英文目錄

南華大學敦煌學研究中心

2018 年 8 月

《敦煌學》第三十四期

封面題字 臺靜農先生

創刊人 潘重規先生

編輯委員

王三慶 朱鳳玉 汪 娟 柴劍虹 高田時雄

張廣達 陳懷宇 榮新江 鄭炳林 鄭阿財

主 編 鄭阿財 汪 娟

《敦煌學》稿約

- 一、本刊為敦煌學專業之刊物，園地公開，歡迎海內外學者賜稿。
- 二、來稿以未曾發表之中文稿為限。所有稿件經審查通過後始予刊登，特約稿除外。
- 三、論著稿件以二萬字為原則；書評稿以六千字為度。請儘量提供與 Microsoft Word 相容之完稿電子檔與 PDF 電子檔。如有附圖，請儘量另附 300DPI 以上高解析度之 JPG 檔。
- 四、來稿請附中英文篇名、中英文姓名、中英文職稱、中英文摘要、個人簡歷（含工作單位、職稱）及通訊資料，並請務必依本刊「撰稿體例」撰寫，以利作業。撰稿體例請自行參考：<http://nhdh.nhu.edu.tw/2-1.htm>，點選「研究論著」。
- 五、來稿一經刊登，即致贈作者該刊物一冊及電子檔一份。
- 六、作者如投稿本刊並經收錄後，即視為同意本刊授權合約機構：將「合約標的」進行數位化、重製等增值流程後，收錄於資料庫或電子書，並規劃成權利產品（或服務），以電子形式透過單機、區域網路、網際網路、無線網路或其他傳輸方式授權用戶進行檢索、瀏覽、下載、傳輸及列印等使用行為。
- 七、來稿內容涉及著作權問題（如：圖表與長篇之引文等），請作者事先取得著作權持有者之同意。如有違反著作權之情事，文責自負，與本刊無關。
- 八、投稿本刊論文，請逕寄：621 嘉義縣民雄鄉中正大學郵局 56 號信箱鄭阿財收，或寄電子郵件至：nhdh5770@gmail.com。

目次

語文教育視角下的敦煌本《正名要錄》-----	朱鳳玉	1
敦煌 P.3216、P.2483 等卷「阿彌陀讚文」樣貌與應用探究--	林仁昱	23
《太子須大拏經講經文》考述 ——以 DJX.285 等六殘片與 BD.8006 號為中心-----	計曉雲	45
吉田豐之摩尼教文獻漢字音寫研究-----	馬小鶴、汪 娟	79
論張議潮功德窟的塔窟組合-----	許絹惠	101
P.2666V「治小兒驚啼方」考-----	梁麗玲	131
敦煌寫本《大乘義章》及其相關研究-----	陳淑萍	153
《兔園策府》作者杜嗣先墓誌略論-----	郭長城	177
敦煌文獻中的北宗禪-----	黃青萍	199
2006-2016 年臺灣地區敦煌學研究論著目錄-----	蔡忠霖、張家豪	225
附錄：《敦煌學》第一輯～第三十三輯 中英文目錄-----		267

Table of Contents

A Study on the Dunhuang Manuscript “ <i>Zhengming Yaolu</i> ” from the Perspective of the Philological Education -----	Chu Fengyu	-----	1
A Study on Miscellaneous Copies and Applications of “The Eulogy of Amitabha” in Dunhuang Manuscripts P.3216, P.2483 and others -----	Lin Jenyu	-----	23
Research on the Literary Lecture on <i>Taizi Xudana Jing</i> : Centering on six pieces, such as ㄐX.285, and BD.8006-----	Ji Xiaoyun	-----	45
Yoshida Yutaka’s Research on Middle Iranian Transliterated into Chinese Characters in Manichaeic Texts -----	Ma Xiaohe and Wang Chuan	-----	79
On the Combination of Pagoda and Grotto in the Cave Constructed in Honor of Zhang Yichao -----	Hsu Chuanhui	-----	101
A Study on the Recipe for Healing Children’s Crying of Frightening on the Dunhuang Manuscript P.2666V -----	Liang Liling	-----	131
Research of Dunhuang manuscripts “ <i>Dasheng Yizhang</i> ” and Related Issue -----		-----	153
-----	Chen Shuping		
On the text of “Du Sixian’s Epitaph” -----	Kuo Changcheng	-----	177
The Northern School’s teaching of the Dunhuang Manuscripts -----		-----	
-----	Huang Chingping	-----	199
2006-2016 Bibliography of Dunhuang Studies in Taiwan -----		-----	
-----	Tsai Chunglin and Chang Chiahao	-----	225
Appendix: The General Catalogue of Studies On Dunhuang Vol.1-33 -----		-----	267

2006-2016 年臺灣地區敦煌學研究

論著目錄

蔡忠霖*、張家豪*

凡 例

- ◎本目錄係接續鄭阿財、朱鳳玉主編之《1908-1997 敦煌學研究論著目錄》(臺北：漢學研究中心，2004.04)、《1998-2005 敦煌學研究論著目錄》(臺北：樂學書局，2006.08)二書而作。
- ◎收錄篇目時間自民國95年(2006)1月起至民國105年(2016)12月止，範圍以臺灣所出版的國內外學者專著、期刊論文、論文集論文、學位論文中有關敦煌學研究之論著。
- ◎篇目分類依：壹、文獻、綜述；貳、語言文字；參、文學；肆、宗教；伍、民俗；陸、藝術；柒、樂舞；捌、史地、教育、經濟、醫藥、法律；玖、人物；拾、書評等十類分之。
- ◎著錄體例依次為：作者、書(篇)名、出版社(期刊卷期)、日期、頁數。各類論著依作者姓氏筆劃先後排序，凡屬國外學者之論著，皆於條目前標誌*號以示區別。

* 國立臺灣師範大學僑生先修部國文副教授。

* 國立中正大學中文系博士候選人。

壹、文獻、綜述

- *才讓 敦煌藏文文獻編目整理、出版的成果回顧及未來研究趨勢之展望 台大佛學研究 22 2011.12 頁 109-138
- *方廣錫 敦煌遺書的收藏、編目與出版 漢學研究通訊 117 2011.02 頁 32-40
- *方廣錫主編 中央研究院歷史語言研究所傅斯年圖書館藏敦煌遺書 中研院史語所 2013.12 510 頁
- 王三慶 《文場秀句》之發現、整理與研究 2013 敦煌、吐魯番國際學術研討會論文集（成功大學中文系） 2014.12 頁 1-22
- 王三慶 敦煌文獻《般若波羅蜜多心經》唐·佚名注本再探——以天理大學圖書館 183-293 為中心 成大中文學報 47 2014.12 頁 135-180
- 王三慶 敦煌吐魯番文獻與日本典藏 新文豐出版公司 2014.09 557 頁
- *玄幸子 關於 P.2668 裡面的數種雜寫 2013 敦煌、吐魯番國際學術研討會論文集（成功大學中文系） 2014.12 頁 23-33
- *石冬梅 《俄藏敦煌文獻》第 10 冊殘片考辨定名 國家圖書館館刊 101:1 2012.07 頁 51-79
- *石冬梅 《俄藏敦煌文獻》第 11 冊非佛經文獻新校考 書目季刊 47:4 2014.03 頁 1-31
- *石冬梅 《英藏敦煌文獻》第十二、十三、十四卷殘片考實 書目季刊 50:2 2016.09 頁 45-59
- *朱玉麒 段永恩與吐魯番文書的收藏研究 2013 敦煌、吐魯番國際學術研討會論文集（成功大學中文系） 2014.12 頁 35-58
- 朱鳳玉 散藏敦煌寫卷題跋研究發凡 敦煌學 31 2015.03 頁 11-37
- *艾紹強 千古絕唱·雋哉敦煌——積蓄千年精華，綻放曠世奇葩 探索人文地理雜誌 2 2006.10 頁 24-39
- 李侑儒 董康《書舶庸譚》研究 國立臺北大學古典文獻與民俗藝術研究所古典文獻組碩士論文 2013 172 頁
- *杜正乾 「轉型期的敦煌學——繼承與發展」國際學術研討會綜述 普門學報 38 2007.03 頁 319-337

- 周西波 2003-2006 年臺灣地區敦煌學研究概況 中國唐代學會會刊 14
2007.11 頁 101-118
- *波波娃 敦煌文獻標注日期問題之若干說明 2013 敦煌、吐魯番國際學術研討
會論文集（成功大學中文系） 2014.12 頁 157-161
- 洪國樑 《敦煌經部文獻合集·群經類詩經之屬》校錄評議 敦煌學 29 2012.03
頁 33-85
- *郜同麟 八種英藏敦煌文獻殘片的定名與綴合 敦煌學 31 2015.03 頁 39-46
- *郝春文 讀敦煌文獻筭記（又二則） 張廣達先生八十華誕祝壽論文集（新文
豐出版公司） 2010.09 頁 791-796
- *高田時雄 藏文書寫的漢文《願新郎》、《願新婦》 2013 敦煌、吐魯番國際學
術研討會論文集（成功大學中文系） 2014.12 頁 233-239
- *崔溶澈 韓國所藏敦煌吐魯番文物及絲綢之路研究活動 2013 敦煌、吐魯番國
際學術研討會論文集（成功大學中文系） 2014.12 頁 369-381
- *張艷梅編 大漠下的寶藏：敦煌莫高窟 旗林文化 2006.03 121 頁
- 陳子欽 日本敦煌秘笈《千字文》之新搜 雲漢學刊 31 2015.09 頁 33-67
- *陳濤 日本杏雨書屋藏唐代敦煌本《雜律疏》殘卷略說——原李盛鐸舊藏敦煌
寫本 法制史研究 18 2010.12 頁 255-267
- *奧雷爾·斯坦因著；姜波、秦立彥譯 發現藏經洞 臺灣書房 2007.12 228
頁
- 楊秀月編 荒漠奇兵：敦煌寶藏全攻略 廣達文教基金會 2007.01 120 頁
- *楊際平 敦煌吐魯番文書研究文選 新文豐出版公司 2007.05 345 頁
- *寧可 大師導讀：敦煌 龍圖騰文化 2011.06 93 頁
- 鄭阿財 杏雨書屋《敦煌秘笈》所見《維摩詰經》及其相關文獻 佛光學報新 2：
1 2016.01 頁 1-33
- 鄭阿財 青島市博物館藏敦煌文獻經眼錄 2013 敦煌、吐魯番國際學術研討會
論文集（成功大學中文系） 2014.12 頁 625-643
- 鄭阿財 臺灣敦煌學研究的發展歷程與展望 敦煌學 31 2015.03 頁 101-144
- 鄭阿財 談中國大陸近年編印英、法、俄藏敦煌寫本圖錄的意義 第一屆東亞漢
文文獻整理研究國際學術研討會論文集 2011.07 頁 53-71

- 鄭阿財、朱鳳玉主編 敦煌學研究論著目錄：1998-2005 樂學 2006.08 377
頁
- *鄭炳林、魏迎春 蘭州大學敦煌學研究所概況 中國唐代學會會刊 15 2008.11
頁 101-116
- *蕭旭 群書校補（續）：敦煌文獻校補·第七冊 花木蘭文化出版社 2014.09
216 頁
- *蕭旭 群書校補（續）：敦煌文獻校補·第六冊 花木蘭文化出版社 2014.09
298 頁

貳、語言文字

- 王錦慧 魏晉南北朝至宋代「動+將+趨」結構研究——以漢文佛典作考察 漢文佛典語言學——第三屆漢文佛典語言學國際研討會論文集 法鼓文化 2011.07 頁 143-177
- 白右尹 《守溫韻學殘卷》與等韻門法的起源 有鳳初鳴年刊 10 2015.11 頁 105-137
- 朱鳳玉 敦煌通俗字書中音樂語詞呈現之樂器析論 2013 敦煌、吐魯番國際學術研討會論文集（成功大學中文系） 2014.12 頁 59-77
- *朴庸鎮、徐真賢 新羅慧超《往五天竺國傳》語言研究舉隅 東海中文學報 28 2014.12 頁 227-248
- 吳蘊慧 敦煌文書考釋二題 中國語文通訊 80 2006.12 頁 48-54
- 吳蘊慧 敦煌文獻俗字舉隅 中國語文通訊 81/82 2007.06 頁 96-99
- 李淑萍 論《龍龕手鑑》之部首及其影響 東華人文學報 12 2008.01 頁 57-84
- 竺家寧 論佛經語言研究的「以經證經」 興大中文學報 38 2015.01 頁 169-200
- *金愛英 TK-IRS 的數碼形象研究支援環境下的敦煌文獻與高麗大藏經比較研究系統構築及其對文字學研究的意義 第廿一屆中國文字學國際學術研討會論文集 東吳大學中國文學系 2010.04 頁 393-410
- 洪藝芳 從《俗務要名林》看唐代民間的服飾文化 文學新鑰 15 2012.06 頁

1-34

- 洪藝芳 敦煌文獻中主僕稱謂詞與社會文化研究 文津出版社 2013.02 254
頁
- 洪藝芳 敦煌文獻中奴婢稱謂詞析論 敦煌學 29 2012.03 頁 87-117
- 洪藝芳 敦煌變文中的妻子稱謂詞探析 2013 敦煌、吐魯番國際學術研討會論
文集（成功大學中文系） 2014.12 頁 209-232
- 洪藝芳 論法門寺唐代〈衣物帳〉中的個體量詞 漢學研究 24：2=49 2006.12
頁 135-170
- 胡玉冰 《國立北平圖書館館刊·西夏文專號》編刊始末考略 書目季刊 40：3
2006.12 頁 63-72
- 范崇峰 也釋敦煌文獻之「掇」字 中國語文通訊 78 2006.06 頁 45-47
- 郝廷璽 唐王仁昫《刊謬補缺切韻》宋跋本和敦煌本的俗字之比較 中國語文
652 2011.10 頁 49-56
- *高啟安 吐魯番高昌供食文書中的肉食量詞——以「節」為中心，兼說《唐六
典》中的肉量詞「分」 敦煌學 28 2010.03 頁 19-39
- *張小豔 敦煌社會經濟文書疑難詞語輯考 2013 敦煌、吐魯番國際學術研討會
論文集（成功大學中文系） 2014.12 頁 311-321
- 梁銀峰 中古漢譯佛經和敦煌變文中由「於」引出的賓語小句 清華中文學報
13 2015.06 頁 153-180
- 郭懿儀 敦煌所藏《雲謠集·鳳歸雲》音韻風格初探 嶺東學報 33 2013.06 頁
119-158
- 郭懿儀 試析敦煌所藏《雲謠集》之用韻特色 應華學報 11 2012.06 頁
115+117-144
- 陳佳蓉 敦煌變文中的熟語研究 南華大學文學系碩士論文 2010 407 頁
- *喬全生、崔容 山西方言所見敦煌俗文學中的語言現象 漢文佛典語言學——
第三屆漢文佛典語言學國際研討會論文集（法鼓文化） 2011.07 頁
657-671
- *童嶺 「鈔」、「寫」有別論——六朝書籍文化史識小錄一種 漢學研究 29：1=64
- 黃佩茹 敦煌變文《鶯子賦》（甲本）語言特色探析 第四十屆中區中文研究所

- 碩士博士生論文研討會論文集 2011.04 頁 20-35
- *黑維強、唐永健 契約文書中的「分數」類詞語釋義 2013 敦煌、吐魯番國際學術研討會論文集（成功大學中文系） 2014.12 頁 447-462
- 廖湘美 《大般涅槃經》音切的比較研究：以敦煌 P.2172 與《可洪音義》為中心 漢傳佛教研究的過去現在未來會議論文集（佛光大學） 2015 頁 115-138
- 廖湘美 敦煌 P.2172〈大般涅槃經音〉反映的語音現象 中正漢學研究 2015：2=26 頁 241-301
- 劉國平 敦煌講經變文「古吟上下」與南北朝駢文關係試探 大葉大學通識教育學報 11 2013.05 頁 1-12
- 蔡忠霖 《龍龕手鑑》「通」字類探析——兼談術語「通」 敦煌學 27 2008.02 頁 311-330
- 蔡忠霖 俗字研究瑣議 敦煌學 31 2015.03 頁 83-100
- 蔡忠霖 俗字構字部件形體變異研究——以唐代字樣書為中心 第二十屆中國文字學國際學術研討會論文集（國立中山大學中文系出版） 2009.05 頁 359-384
- 蔡忠霖 唐五代俗字研究述評 中國唐代學會會刊第 15 期 2008.11 頁 73-92
- 蔡忠霖 從便捷視角審視俗字的書寫心理 敦煌學 32 2016.08 頁 237-259
- 蔡忠霖 敦煌俗字中的形體混同現象試析 第十七屆中國文字學全國學術研討會論文集 聖環圖書公司 2006.05 頁 231-247
- 蔡忠霖 寫本俗字構字部件形體變異研究——以敦煌寫卷 S.388 號為例 百年敦煌文獻整理研究國際學術討論會 2010.04 頁 141-164
- 蔡忠霖 寫本異體字構字部件形體變異研究——兼與唐代字樣書俗訛字相較 東吳中文學報 21 2011.05 頁 81-116
- 蔡忠霖 論隸變與俗字 第二十三屆中國文字學國際學術研討會論文集 聖環圖書公司出版 2013.11 頁 355-378

參、文學

1. 綜論

- 朱鳳玉 從越南漢文小說看爭奇文學在漢字文化圈的發展 成大中文學報 38
2012.09 頁 67-92
- 林佩儀 唐五代醜女文學研究 國立嘉義大學中國文學研究所碩士論文 2013
189 頁
- 林穎欣 敦煌歸義軍時期時事文藝的「空間」與「英雄」概念研究 中興大學中
國文學所碩士論文 2013 155 頁
- *金賢珠 韓國敦煌文學研究的回顧與展望 敦煌學 30 2013.10 頁 45-55
- 張家豪 敦煌佛傳文學之特色析論 敦煌學 32 2016.08 頁 137-153
- 張家豪 敦煌講唱文學中的戰爭敘事研究 國立嘉義大學中國文學系研究所碩
士論文 2009 172 頁
- 張逸品 敦煌文學民間觀點之醜女主題述評 國文天地 22:8=260 2007.01 頁
4-11
- 張詩涵 敦煌佛教敘事歌曲與其相關文藝研究 國立中興大學中國文學研究所
碩士論文 2009 219 頁
- 張維恬 唐代敦煌曲子詞女性情感與民俗之研究 國立花蓮教育大學民間文學
研究所碩士論文 2009 155 頁
- 許孟怡 從敦煌講史類變文看唐代社會 國立臺灣師範大學歷史學系在職進修
碩士論文 2010 119 頁
- 郭彧岑 敦煌俗文學故事之類型與敘事研究 中國文化大學中國文學系博士論
文 2013 298 頁
- *陳尚君 唐女詩人甄辨 文化視域的融合——第九屆唐代文化國際學術研討會
(唐代學會) 2009.9 (後收錄於《淡江中文學報》23 2010.12 頁
1-26)
- 陳章定 敦煌曲子詞色彩意象研究 國立嘉義大學中國文學研究所碩士論文
2010 153 頁

- 陳逢源編 「敦煌文學研究的面相與開展」導言 政大中文學報 18 2012.12 頁 31-34
- *富世平 試論轉變藝術的文本化過程 敦煌學 28 2010.03 頁 61-72
- 游靖珠 敦煌佛傳變文研究 國立嘉義大學中國文學研究所碩士論文 2011 173 頁
- 楊明璋 敦煌文學與中國古代的諧隱傳統 新文豐出版公司 2011.03 479 頁
- 楊明璋 敷演與捏合——敦煌通俗敘事文學的敘人體物 政大出版社 2015.9 272 頁
- 楊明璋 論敦煌文學與文士的以文為戲書寫傳統 敦煌學 27 2008.02 頁 459-477
- 楊靜宜 唐代「和親」主題文學之研究 嘉義大學中國文學所碩士論文 2014 133 頁
- 廖秀芬 唐宋俗文學發展及傳播之研究 中正大學中國文學研究所博士論文 2015 223 頁
- 廖秀芬、鄭阿財 從敦煌文獻論唐宋俗文學的發展與演變 游藝與研學：唐宋俗文學研究論集（萬卷樓） 2013.09 頁 335-373
- 劉承炫 敦煌講唱文學研究 中國文化大學中國文學研究所博士論文 2008 449 頁
- 劉惠萍 敦煌寫本所見「孫元覺」故事考兼論中國「棄老」故事的來源與類型 敦煌學 32 2016.08 頁 215-235

2. 詩歌

- 方志恩 唐白話詩派研究述略——以王梵志、寒山、龐蘊為考察對象 東方人文學誌 6：1 2007.03 頁 59-74
- 朱鳳玉 敦煌學郎詩抄析論 東海大學文學院學報 48 2007.07 頁 111-138
- 李弘毅 論《玉臺新詠》之傳承與宋版價值—上 國文天地 28：3=327 2012.08 頁 53-57
- 李弘毅 論《玉臺新詠》之傳承與宋版價值—下 國文天地 28：5=329 2012.10 頁 69-73

- 林仁昱 《行路難》體制分析與搭配曲調推究 興大人文學報 39 2007.09 頁 135-165
- 林仁昱 論敦煌「征婦」歌辭的設想與反思之情 興大中文學報 18 2006.01 頁 123-138
- 林銘偉 讀〈秦婦吟〉——羅蘭巴特語碼讀文學法的運用 第七屆嘉義大學中國文學系碩士班研究生論文發表會論文 2010.12 頁 42-59
- 邱君亮 敦煌蒙書研究——《王梵志詩》蒙詮 第四十六屆中區中文研究所碩博士生論文研討會論文集（中興大學中國文學系） 2014 頁 288-312
- *胡同慶 敦煌唐宋時期的文字遊戲及其藝術特點 史物論壇 12 2011.06 頁 5-21
- 曾玉惠、楊惠娥 敦煌文獻節令詩初探 崑山科技大學學報 9 2012.06 頁 1-13
- 楊明璋 論三組敦煌詩與唐宋伎藝表演的關係兼論敦煌文學研究的未來 出土文獻研究視野與方法第一輯 2009.10 頁 223-251
- 楊明璋 關於敦煌詩的幾則新發現 清華學報 38：1 2008.03 頁 157-174
- 鄭阿財 從敦煌本《詩格》殘卷論唐代詩學對偶理論的實踐 文學新論 17 2013.06 頁 55-84

3. 曲子詞

- 朱鳳玉 敦煌曲子詞研究述評與研究方法之考察 文學新論 4 2006.07 頁 19-34
- 吳淑真 敦煌曲子詞陰性書寫與陽性書寫研究 玄奘大學中國語文學系在職專班碩士論文 2012 182 頁
- 李文鈺 從「敦煌」到花間：物質書寫與詞體特質的構成 林文月先生學術成就與薪傳國際學術研討會論文集（臺灣大學中國文學系） 2014 頁 431-479
- 林仁昱 俗情的關照與捨離——與「出家」有關的敦煌歌辭探究 文化視域的融合——第九屆唐代文化國際學術研討會（唐代學會） 2009.09 頁 25-27
- *金賢珠、朴美淑 敦煌曲子詞格式演變試探——以〈浣溪沙〉、〈山花子〉、〈楊

- 柳枝〉、〈喜秋天〉、〈卜算子〉詞牌為例 中國語文 646 2011.04 頁
70-87
- *金賢珠、朴美淑 敦煌閨怨詞之敘事性初探 中國語文 657 2012.03 頁
91-106
- *金賢珠、李恩周 敦煌歌辭之宗教性敘事特色——以聯章〈百歲篇〉為中心的
考察 中國語文 643 2011.01 頁 56-65
- *金賢珠、李恩周 關於敦煌曲子詞的名稱與範圍的商榷（上） 中國語文 632
2010.02 頁 75-82
- *金賢珠、李恩周 關於敦煌曲子詞的名稱與範圍的商榷（下） 中國語文 633
2010.03 頁 86-92
- *金賢珠、金銀珍 唐代敦煌邊塞詞之邊塞形象考察 中國語文 668 2013.02
頁 35-48
- 曾玉惠、邱淑珍 試論敦煌歌辭中史實的表现手法與價值取向 景文學報 20：2
2010.08 頁 41-59
- 劉鑒毅 敦煌寫卷 P.2704 及其相關寫卷研究 北市大語文學報 11 中國語文領
域 2013.12 頁 65-95
- *蕭虹 陽性書寫與陰性書寫：《雲謠集》以外之敦煌曲子詞 敦煌學 27 2008.02
頁 367-380
- 蘇世明 唐代早期文人詞與敦煌民間曲子詞之比較 孔孟月刊 48：9-10=573-574
2010.06 頁 31-34
- #### 4. 變文
- 王友蘭 王昭君說唱文學的人物型塑 游藝與研學：唐宋俗文學研究論集（萬卷
樓） 2013.09 頁 39-110
- *吉田文子 「大目乾連冥間救母變文并圖一卷并序」における表現形式について
語文與國際研究 14 2015.12 頁 21-42
- 朱鳳玉 敦煌邊塞主題講唱文學的傳播與軍旅情懷 敦煌學 27 2008.02 頁
43-61
- 吳安清 中國救母型故事與目連救母故事研究 玄奘人文學報 9 2009.07 頁

81-113

- 吳德玲 〈伍子胥變文〉的思想義涵及人物特色 長庚科技學刊 8 2008.06 頁 153-180
- 李玉珍 從《伍子胥變文》看劍的隱喻符號 中國語文 636 2010.06 頁 66-78
- 李宜樞 從史傳到稗語——〈漢將王陵變〉之情節承衍與轉化考察 中國文學研究 30 2010.06 頁 31+33-68
- 李星璇 論「目連故事」主題變文的教化性及娛樂性 文學前瞻 7 2007.08 頁 21-32
- 李映瑾 史話之間——敦煌 S.二一四四「韓秦虎話本」反映的話本書寫藝術 游藝與研學：唐宋俗文學研究論集（萬卷樓） 2013.09 頁 217-254
- 李映瑾 敦煌〈大目乾連冥間救母變文〉與但丁《神曲·地獄篇》中的地獄結構與宗教意義——以罪與罰為中心的探討 應華學報 1 2006.12 頁 35-60
- 杜皖琪 敦煌通俗話本——《廬山遠公話》中的民間文學特質淺析 真理大學人文學報 7 2009.04 頁 53-75
- 林仁昱 敦煌變文的英雄唱述探究 2013 敦煌、吐魯番國際學術研討會論文集（成功大學中文系） 2014.12 頁 163-188
- 林佩儀 敦煌〈孟姜女變文〉中的人物及空間原型意象分析 第七屆嘉義大學中國文學系碩士班研究生論文發表會論文集 2010.12 頁 29-41
- 林雪鈴 唐代敦煌在地作品中的場域記憶及其特徵 彰化師大國文學誌 31 2015.12 頁 77-103
- 林雪鈴 敦煌講唱文辭〈秋吟一本〉之文學意象與說服敘事 敦煌學 32 2016.08 頁 85-101
- 邱子維 敦煌文獻中醜女書寫之探討 國立中正大學中國文學系暨研究所研究生論文集刊 13 2011.06 頁 49-72
- 邱宜君 麥積山石窟維摩詰經變的探究 華梵大學東方人文思想研究所碩士論文 2011 122 頁
- 侯紀萍 佛經「魔女惑佛」與〈破魔變文〉之比較 東吳中文研究集刊 13 2006.06 頁 99-118

- 洪藝芳 敦煌變文中「阿」前綴的親屬稱謂詞——以直系血親稱謂詞為中心 敦煌學 27 2008.02 頁 107-126
- *荒見泰史 從新資料來探討目連變文的演變及其用途——以上圖 068、北京 8719、北京 7707 文書為中心探討 敦煌學 27 2008.02 頁 127-151
- 張家豪 析論《韓擒虎話本》之創作手法與心理 敦煌學 30 2013.10 頁 87-106
- 張家豪 從敦煌本《唐太宗入冥記》論《西遊記》中「太宗入冥」故事之運用 敦煌學 31 2015.03 頁 47-63
- 郭祐孟 敦煌莫高窟華嚴經變初探：以唐代「七處九會圖」為主要課題 華嚴學報 1 2011.04 頁 221-260
- 陳伊婷 敦煌變文〈捉季布傳文〉與所本史傳之比較研究 東吳中文研究集刊 13 2006.06 頁 81-98
- 陳伯謙 敦煌寫本《李陵變文》與《史記》、《漢書》中〈李陵傳〉戰爭敘述比較研究 第四十一屆中區中文研究所碩博士生論文研討會論文集 2011.11 頁 29-41
- 陳佳琪 從〈舜子變〉看後母虐兒母題的中國民間故事 東方人文學誌 8：3 2009.09 頁 77-98
- 陳明光 大足石刻「報父母恩德經變」查考與辨正——寶頂山「報德經變」軌範探本窮源 法鼓佛學學報 1 2007.12 頁 177-205
- 陳美伊 破色入道：《破魔變文》中釋迦牟尼修道研究 研究生論文集刊 13 國立中正大學中國文學系暨研究所 2011.06 頁 101-114
- 游佳容 敦煌詞文敘事藝術探究——以敘事視角為主要探究中心 新生學報 8 2011.08 頁 105-126
- 黃郁晴 論〈伍子胥變文〉中「漁人」書寫演變的意義 龔顯宗教授榮退論文集（龔顯宗教授榮退紀念論文編委會） 2009.1
- 黃懷寧 敦煌〈李陵變文〉與《漢書·李陵傳》之情節比較探析 有鳳初鳴年刊 2 2006.07 頁 365-379
- 楊佳蓉 敦煌《降魔變文》與經變壁畫之探析 育達科大學報 37 2014.04 頁 177-205
- 楊明璋 從講經儀式到說唱伎藝：論古代的唱釋題目 敦煌學 31 2015.03 頁

65-82

- 楊明璋 敦煌本《前漢劉家太子傳》考論 敦煌學 28 2010.03 頁 91-109
- 楊明璋 敦煌講史變文中的祭祀敘述及其與祭祀活動之關係 中國學術年刊 36: 春 2014.03 頁 1-22
- 楊明璋 論敦煌文學中的善惠故事——以 S.3050V、S.4480V、S.3096 為主 敦煌學 29 2012.03 頁 161-178
- 楊明璋 論敦煌文獻中的二篇漢皇故事之源流及其文本屬性 文化視域的融合——第九屆唐代文化國際學術研討會（唐代學會） 2009.09
- 楊明璋 講唱之劍——以敦煌本〈伍子胥變文〉為中心的討論 政大中文學報 18 2012.12 頁 87-113
- 楊家駱編 敦煌變文（上、下） 世界書局 2009.02 952 頁
- 楊錦璧 「目連變文」修佛證道的試煉之旅及其宗教關懷 文學新鑰 15 2012.06 頁 99-144
- 楊寶蓮 敦煌舜子變研究 中國文化大學中國文學研究所碩士論文 2011 114 頁
- 廖秀芬 從經典到世俗——以《舜子至孝變文》為中心之敘事架構 敦煌學 28 2010.03 頁 125-144
- 廖珮如 敦煌文獻中目連變文之孝道研究 華梵大學東方人文思想研究所碩士論文 2015 107 頁
- 鄭阿財 唐五代道教俗講管窺 敦煌學 27 2008.02 頁 331-346
- 鄭阿財 從《敦煌秘笈》羽 39V 殘卷論《舜子變》的形成 張廣達先生八十華誕祝壽論文集（新文豐出版公司） 2010.09 頁 745-768
- *蕭旭 敦煌變文校補五十例 書目季刊 50:1 2016.06 頁 23-63
- 簡佩琦 勞度叉鬥聖變之文本與圖像關係 敦煌學 27 2008.02 頁 493-520
- 羅國蓮 論「秋胡戲妻」故事中的秋胡形象——以《列女傳》至《秋胡戲妻》為範圍 東吳中文線上學術論文 14 2011.06 頁 27-52
- 羅慶雲 談敦煌變文《廬山遠公話》的佛教思想 遠東通識學報 3:1 2009.01 頁 65-74
- 蘇淑貞 論敦煌本〈王昭君變文〉之重要性與創作特點 應華學報 7 2010.11

頁 179-222

蘇詩雅 敦煌寫本〈孟姜女變文〉敘事探析 東方人文學誌 9:1 2010.03 頁 77-96

5.俗賦

包晏寧 文人與民間的關照：柳宗元賦體文學與敦煌俗賦探析 第三十二屆南區中文系碩博士生論文研討會論文集 2014 頁 97-111

*伏俊璉 敦煌俗賦之研究範疇及俗賦在文學史上的意義 政大中文學報 18 2012.12 頁 35-56

汪時宇 尋常百姓家的故事——敦煌《燕子賦》淺論 第三十屆南區中文系碩博士生論文發表會論文集 屏東教育大學 2013.12 頁 163-178

林佳燕 敦煌寫卷〈祭驢文〉研究 思辨集 9 2006.10 頁 109-123

林黛瑋 敦煌俗賦〈齏齏書〉與宋元話本〈快嘴李翠蓮記〉之比較研究 國立金門技術學院學報 4 2010.01 頁 37-55

胡仲權 敦煌故事賦《茶酒論》研究 嶺東通識教育研究學刊 1:3 2006.02 頁 180-194

袁盟政 〈韓朋賦〉故事原型探析——以搜神記、法苑珠林為中心 第二十四屆南區中文系碩博士生論文發表會論文集 2010.12 頁 249-259

張文冠 敦煌俗賦校讀笱記 敦煌學 30 2013.10 頁 77-86

張玉茹 敦煌俗賦中的詼諧元素之遞嬗——以醜婦題材為例 東方人文學誌 8:2 2009.06 頁 23-44

張家豪 敦煌寫本《韓朋賦》之藝術手法析論 第三十四屆中區中文系碩博士生論文發表會論文集 2008.05 頁 1-16

張晏菁 敦煌變文〈茶酒論〉與唐代「三教論衡」的通俗化 東吳中文線上學術論文 22 2013.06 頁 25-44

梁淑媛 唐賦敘事對話主角類型研究 師大學報·語言與文學類 55:2 2010.09 頁 1-28

*項楚 敦煌本〈醜婦賦〉校注商榷 2013 敦煌、吐魯番國際學術研討會論文集（成功大學中文系） 2014.02 頁 411-418

- 劉惠萍 呈現「孝道」——以「丁蘭刻木事親」敘事為中心的一種考察 成大中文學報 47 2014.12 頁 241-284
- 劉惠萍 敦煌類書事森與漢魏六朝時期的孝子傳 2013 敦煌、吐魯番國際學術研討會論文集（成功大學中文系） 2014.12 頁 601-623
- 歐天發 俗賦之領域及類型研究 新文京開發出版社 2010.05 500 頁
- 歐天發 俗賦類型研究 高雄復文圖書出版社 2010.03 506 頁
- 蔡文榮、盧翁美珍 〈韓朋賦〉之體製與故事衍化意義——從《搜神記》「韓憑妻」與敦煌本〈韓朋賦〉比較談起 東吳中文學報 2009.11 頁 37-55
- 蘇淑貞 論敦煌本〈韓朋賦〉的敘述與故事特色 應華學報 8 2010.12 頁 157-194

6.經、子典籍

- *山本孝子 唐五代時期書信的物質形狀與禮儀 敦煌學 31 2015.03 2015.3 頁 1-10
- 王三慶 再論《中村不折舊藏禹域墨書集成·月令》卷之整理校勘及唐本「月儀書」之比較研究 成大中文學報 40 2013.03 頁 33-35+37-74
- 王三慶 唐以後「月儀書」之編纂及其流變 張廣達先生八十華誕祝壽論文集（新文豐出版公司） 2010.09 頁 901-920
- 何慧俐 敦煌伯三三七八、伯三三八二《孝經》殘卷初探 孔孟月刊 46：5/6=545/546 2008.02 頁 25-28
- *吳麗娛 試述敦煌書儀書狀中的禮物與禮單——以官場酬應和敦煌歸義軍的送禮活動為中心 張廣達先生八十華誕祝壽論文集（新文豐出版公司） 2010.09 頁 797-826
- 李靜玟 唐代敦煌儒學研究 逢甲大學中國文學所碩士論文 2008 98 頁
- 杜冰梅 敦煌寫卷《老子》綜合研究 花木蘭文化 2014.03 258 頁
- *屈直敏 敦煌寫本《孔子家語》校考 敦煌學 27 2008.02 頁 63-75
- 林聰明 唐代敦煌的儒學傳播與儒家思想表現 唐代學術研討會論文集（里仁書局） 2008.11 頁 465-505
- 洪惠瑜 《敦煌懸泉月令詔條》及其相關問題之探討 有鳳初鳴年刊 3 2007.10

頁 149-159

- 徐鴻文 敦煌、吐魯番年代不詳分書樣文研究（俄 12012） 東方人文學誌 5：3
2006.09 頁 129-138
- *張涌泉 敦煌經部文獻合集介紹 中國唐代學會會刊 15 2008.11 頁 117-121
- 許子濱 禘莫盛於灌——由唐寫本《論語》鄭注重探「禘自既灌而往」章的詮解
問題 中國文哲研究集刊 48 2016.03 頁 59-96
- 陳茂仁 敦煌寫卷《纂金》增輯《新序》佚文一則 書目季刊 48：1 2014.06 頁
45-47
- 陳茂仁 敦煌寫卷校《新序》十六則 書目季刊 45：4 2012.03 頁 103-114
- 黃亮文 《新定書儀鏡》相關問題的探討——附論其他書儀寫卷的綴補 敦煌學
27 2008.02 頁 435-457
- 黃亮文 P.4024〈喪服儀〉錄文補證 敦煌學 29 2012.03 頁 147-160
- 黃亮文 敦煌吉凶書儀寫卷與其五服制度研究 國立成功大學中國文學系博士
論文 2013 354 頁
- 黃亮文 論中國散藏書儀寫卷版本及 P.3442《書儀》的定名與年代問題 敦煌學
28 2010.03 頁 73-89
- 黃亮文 論敦煌書儀文獻的內容、範圍與分類 敦煌學 30 2013.10 頁 123-144
- 黃亮文 論韓愈為嫂服期之相關問題 2013 敦煌、吐魯番國際學術研討會論文
集（成功大學中文系） 2014.02 頁 419-446
- 楊明璋 文人入聖域——白居易及其詩文的神聖化想像與中、日寺院 敦煌學
32 2016.08 頁 197-213
- 楊明璋 從記物到敘人：敦煌文獻、日用類書與徽州文書中的婚儀詩歌之比較
2012 通俗與武俠文學學術研討會論文集 2012.09 頁 57-74
- 楊明璋 從敦煌文獻到日用類書：論宋元間日用類書中的婚儀及其詩文之源流
2011 年出土文獻研究視野與方法研討會論文集（國立政治大學中國文
學系） 2011.06 頁 81-103
- 楊明璋 傳統通俗文化的婚儀問答與門：從敦煌本下女夫詞到日用類書佳期綺席
詩、徽州文書饌房文詞 2013 敦煌、吐魯番國際學術研討會論文集（成
功大學中文系） 2014.02 頁 463-485

- 楊明璋 論唐五代的婚嫁儀式詩文——一般文獻與敦煌文獻所見之比較 出土文獻研究視野與方法第 2 輯 2011.09 頁 57-74
- 楊明璋 論敦煌文獻所見的婚儀及其詩文的實際運用情形 成大中文學報 32 2011.03 頁 35-60
- 寧鎮疆 英藏敦煌寫本《孔子家語》校記 孔孟學報 86 2008.09 頁 131-150
- *劉全波 論敦煌類書的分類 2013 敦煌、吐魯番國際學術研討會論文集（成功大學中文系） 2014.12 頁 547-579
- *齋藤智寬 伯希和 2462《玄言新記明老部》初探——《老子》的義疏學 敦煌學 27 2008.02 頁 381-395
- *魏迎春 敦煌寫本 P.3907 羸金殘卷考釋 2013 敦煌、吐魯番國際學術研討會論文集（成功大學中文系） 2014.02 頁 669-683
- 竇雁詩 《新定書儀鏡》成書年代考察 雲漢學刊 21 2010.06 頁 14-35
- 竇雁詩 敦煌文獻杜友晉《新定書儀鏡》婚書研究 東方人文學誌 9:3 2010.09 頁 143-160

7. 小說

- 王麗惠 敦煌本《啟顏錄》創作題材探討 雲科漢學學刊 12 2012.06 頁 1-24
- 林秀娟 敦煌本《搜神記》研究 政治大學國文教學碩士論文 2014 177 頁
- 范佳琪 洪水神話中的女媧形象 東華中國文學研究 4 2006.09 頁 1-24
- 劉惠萍 圖像與神話：日、月神話之研究 文津出版社 2011.07 380 頁

肆、宗教

1. 佛教

- *Christoph Anderl ; Kevin Dippner ; Øystein Krogh Visted 檢視敦煌寫本的標記與分析——以六祖壇經為例 中華佛學學報 25 2012.07 頁 7-50
- *K. J. 索羅寧 傅斯年圖書館所藏的西夏文《六祖壇經》殘頁初探 中央研究院歷史語言研究所集刊 79:1 2008.03 頁 163-185
- *方廣錫 關於漢文大藏經的幾個問題 中華佛學學報 28 2015.07 頁 1-34

- 王三慶 《齋琬文》一卷的再研究與補校 敦煌學 29 2012.03 頁 1-15
- 王三慶 從敦煌齋願文獻看佛教的在地化因應 成大中文學報 21 2008.07 頁 1-40
- 王三慶 從敦煌齋願文獻看佛教與中國民俗 新文豐出版公司 2009.08 432 頁
- 王三慶 敦煌文獻齋願文中的行城活動 敦煌學 27 2008.02 頁 1-21
- 王三慶 敦煌文獻齋願文體的源流與結構 成大中文學報 54 2016.09 頁 27-58
- 王三慶 敦煌佛教齋願文本研究 新文豐出版公司 2009.02 360 頁
- *白光 百年《壇經》呈心偈的研究方法及其理路評述 宗教哲學 58 2011.12 頁 71-86
- *白光 試探敦煌出土五種漢文寫本《壇經》的先後親疏關係 普門學報 59 2010.09 頁 1-32
- 朱鳳玉 從儀式教化論敦煌十王經與十王圖之運用 敦煌學 30 2013.10 頁 1-19
- *衣川賢次著、朗潔譯 《泉州千佛新著諸祖師頌》與《祖堂集》 中正大學中文學術年刊 15 2010.06 頁 1-31
- *佐藤禮子 淺析《維摩詰所說經》道液疏之末疏——承前《羽 094R「(擬)天臺智者大師智顓別傳」初探》 敦煌學 30 2013.10 頁 21-43
- *何劍平 維摩詰信仰在中國中古時期的演進歷程與特徵 佛光學報新 1:2 2015.07 頁 357-387
- 李映瑾 佛教願文的發展及其東傳日本研究 國立中正大學中國文學所博士論文 2009 344 頁
- *杜斗城、任曜新 敦煌的社會和諧與佛教的世俗化 宗教哲學 42 2007.12 頁 173-182
- 汪娟 《千佛名經》衍生之登科典故析論 玄奘佛學研究 6 2007.01 頁 45-59
- 汪娟 中國初期禪宗之禮懺研究 東亞漢文學與民俗文化論叢(一) 樂學書局 2010.01 頁 189-213
- 汪娟 佛名經典和佛教禮懺的關係 法鼓佛學學報 1 2007.12 頁 45-69

- 汪娟 佛教瑞像的特徵與形成的思想基礎：從印度、于闐、敦煌到東土瑞像的整體考察 2013 敦煌、吐魯番國際學術研討會論文集(成功大學中文系) 2014.12 頁 107-129
- 汪娟 佛教禮懺「斷除三障」的修道意涵——以敦煌本《大佛名十六卷略出懺悔》為中心 張廣達先生八十華誕祝壽論文集(新文豐出版公司) 2010.09 頁 827-860
- 汪娟 唐宋古逸佛教懺儀研究 文津出版社 2008.02 386 頁
- 汪娟 關於「唱導」的歧義 成大中文學報 4 2013.06 頁 47-76
- 汪娟、馬小鶴 霞浦文書《摩尼光佛》科冊的儀文復原 敦煌學 32 2016.08 頁 1-43
- 辛漢威 敦煌本《大佛頂白傘蓋陀羅尼》初探——敦煌本《楞嚴咒》之校勘及譯釋 志蓮文化集刊 12 2016.07 頁 131-187
- 林仁昱 敦煌本〈大乘淨土讚〉抄錄狀況與運用探究 敦煌學 32 2016.08 頁 59-83
- 林純瑜 《維摩經》藏譯本周邊文獻考察 佛光學報新 1:2 2015.07 頁 471-534
- *武紹衛 敦煌本《普賢菩薩說此證明經》經本研究 敦煌學 30 2013.10 頁 57-75
- 金榮華 敦煌本《壇經》「五祖自送能於九江驛」辨 敦煌學 27 2008.02 頁 77-79
- *侯冲 密教中國化的經典分析：以敦煌本《金剛頂迎請儀》、《金剛頂修習瑜伽儀》和《壇法儀則》為切入點 圓光佛學學報 19 2012.06 頁 141-172
- 孫致文 上海博物館藏支謙譯《佛說維摩詰經·卷上》寫本殘卷的研究意義 正觀 47 2008.12 頁 103-136
- *柴劍虹、薩仁高娃 關於中村不折舊藏敦煌、吐魯番所出《金光明經》古寫本 敦煌學 27 2008.02 頁 101-106
- *殷光明 試論敦煌盧舍那法界像配置反映的佛教思想 華嚴學報 6 2013.12 頁 177-216
- 涂艷秋 從支謙與竺法護的譯經風格釐測敦煌寫卷 P.3006 經文之譯者 漢學研究 31:1=72 2013.03 頁 285-318

- *荒見泰史 敦煌本《齋琬文》等諸齋願文寫本的演變——以其與唱導文學的關係為主 敦煌學 29 2012.03 頁 119-145
- *荒見泰史 「淨土五會唵佛法事」與八關齋、講經 政大中文學報 18 2012.12 頁 57-86
- *荒見泰史 敦煌本五臺山讚文與念佛法事、齋會 2013 敦煌、吐魯番國際學術研討會論文集（成功大學中文系） 2014.12 頁 263-275
- *崔中慧 吐魯番出土北涼且渠安周供養《佛華嚴經》研究 華嚴學報 6 2013.12 頁 217-262
- *崔中慧 佛教初期寫經坊設置蠡測 臺大佛學研究 32 2016.12 頁 99-134
- *崔中慧 德國收藏吐魯番出土早期《華嚴經》寫本殘片研究 2014 華嚴專宗國際學術研討會論文集 2014.10 頁 23-48
- *張乃翥、張成渝 從敦煌遺書存目看中古河西寺院系統的文化群落 普門學報 32 2006.03 頁 53-113
- 梁微婉 上博 01 (2405) V《摩訶般若波羅蜜經疏》寫本殘卷書成年代考——以寫本異體字為中心 國立中央大學中國文學系碩士在職專班 2011 207 頁
- 梁麗玲 敦煌文獻中的護童信仰 2013 敦煌、吐魯番國際學術研討會論文集（成功大學中文系） 2014.12 頁 295-309
- 梁麗玲 敦煌本《佛母經》中的夢兆探析 張廣達先生八十華誕祝壽論文集（新文豐出版公司） 2010.09 頁 861-880
- 梁麗玲 敦煌寫本《雜藏經》及其相關問題研究 敦煌學 27 2008.02 頁 187-202
- 梁麗玲、朱文光 從寫卷題記看唐代佛典翻譯 唐代學術研討會論文集（里仁書局） 2008.11 頁 211-236
- 許嘉村 壇經版本考 中央大學中國文學研究所碩士論文 2007 170 頁
- 郭祐孟 敦煌密教石窟體用觀初探——以莫高窟 14 窟為例看法華密教的開展 圓光佛學學報 10 2006.04 頁 139-167
- *郭麗英 敦煌寫經中西域傳譯經與中原未傳經 2013 敦煌、吐魯番國際學術研討會論文集（成功大學中文系） 2014.12 頁 277-293

- *陳大為 敦煌龍興寺與普通信眾的關係 敦煌學 28 2010.03 頁 41-60
- 陳禹彤 《六祖壇經》版本及其演變之研究 華梵大學東方人文思想研究所碩士論文 2015 124 頁
- 陳盛港 從《神會語錄》的對話中探討修學佛法的幾個關鍵性議題 世界宗教學刊 19 2012.06 頁 1-35
- *陳懷宇 敦煌 P.2058V 文書中的《結大隨求壇發願文》 敦煌學 27 2008.02 頁 167-185
- 曾筑歆 敦煌莫高窟本生故事佛教義理之研究 華梵大學東方人文思想研究所碩士論文 2013 143 頁
- 黃青萍 敦煌北宗文本的價值及其禪法——禪籍的歷史性與文本性 國立臺灣師範大學國文學系博士論文 2007 488 頁
- 黃青萍 敦煌寫本《圓明論》與〈阿摩羅識〉初探——以傅圖 188106 號為中心 中央研究院歷史語言研究所集刊 84:2 2013.06 頁 199-233
- 黃青萍 敦煌寫本《頓悟真宗要訣》及其禪法 敦煌學 30 2013.10 頁 107-122
- 黃青萍 敦煌禪籍的發現對中國禪宗史研究的影響 成大宗教與文化學報 8 2007.08 頁 67-96
- 黃青萍 關於北宗禪的研究——五方便門寫本及其禪法 敦煌學 32 2016.08 頁 171-196
- 黃桂雲 佛教孝道的義理與實踐——以大足、敦煌石窟為重點 國立清華大學中國文學系博士論文 2012 253 頁
- 黃國清 敦煌伯 2305 號《妙法蓮華經講經文》的講經體例與思想特色 新世紀宗教研究 5:3 2007.03 頁 1-36
- 黃連忠 敦博本六祖壇經的禪宗美學思想及其學術意義 高苑學報 14 2008.07 頁 331-346
- 黃連忠 敦煌寫本六祖壇經的發現與文字校訂方法芻議 法鼓佛學學報 1 2007.12 頁 71-102
- *楊富學 回鶻文佛傳故事研究——以 Mainz 131 (T II Y37)《佛陀傳》為中心 中華佛學研究 10 2006.03 頁 239-253
- *楊富學 論鄯善國出家人的居家生活 敦煌學 27 2008.02 頁 215-221

- 萬金川 《維摩詰經》支謙譯本的點校——兼論該一經本的譯者歸屬及其底本語言 佛光學報新 1:2 2015.07 頁 101-232
- 萬金川 支謙譯《佛說維摩詰經·諸法言品第五》上博寫卷校注 正觀 47 2008.12 頁 137-186
- *落合俊典著、蕭文真譯 敦煌佛典與奈良平安寫經——分類學的考察 敦煌學 28 2010.03 頁 111-124
- 廖湘美 敦煌石室《心經》音寫抄本所反映之聲母現象——兼論譯者歸屬問題中國學術年刊 30(秋) 2008.09 頁 185-214
- 趙威維 敦煌本《壇經》中「善知識」的角色探究 宗教哲學 70 2014.12 頁 151-169
- 劉惠萍 試論佛教藝術對中國神話題材的融攝——以莫高窟第 249、第 285 窟為中心 興大中文學報 23 2008.11 頁 639-678
- 劉惠萍 圖像與文化交流——以 P.4518(24)之圖像為例 張廣達先生八十華誕祝壽論文集(新文豐出版公司) 2010.09 頁 1057-1084
- 劉靜宜 敦煌本《妙法蓮華經講經文》探析——以 Φ365〈藥王菩薩本事品〉為例 正修通識教育學報 3 2006.06 頁 293-317
- *劉顯 敦煌出土《大智度論》寫卷綴合 10 例 新世紀宗教研究 9:4 2011.06 頁 115-133
- *劉顯 敦煌出土《大智度論》寫卷綴合六則 新世紀宗教研究 10:3 2012.03 頁 141-151
- 鄭阿財 見證與宣傳:敦煌佛教靈驗記研究 新文豐出版公司 2010.07 337 頁
- 鄭阿財 敦煌文獻中圓鑒大師作品考論 文學新鑰 4 2006.07 頁 1-18
- 鄭阿財 敦煌寺院文書與唐代佛教文化之探蹟——以四月八日佛誕節為例 唐代學術研討會論文集 逢甲大學(里仁書局) 2008.11 頁 67-90
- 鄭阿財 經典、文學與圖像——十王信仰中『五道轉輪王』來源與形像之考察 敦煌學 30 2013.10 頁 183-200
- 鄭阿財 觀音經變與敦煌莫高窟寺院講經之蠡測 普門學報 35 2006.09 頁 57-80
- 鄭柏彰 敦煌寫卷〈黃仕強傳〉入冥故事之源流與蘊義探究 國文學報 5

- 2006.12 頁 265-284
- *鄭炳林 晚唐五代敦煌地區《大般若經》信仰與地方政權的關係 普門學報 34
2006.07 頁 155-186
- 蕭文真 〈金剛經講經文〉參照《金剛經》注本問題之探究 敦煌學 27 2008.02
頁 479-492
- 蕭文真 《敦煌秘笈》羽——100 號殘卷用途之試探 敦煌學 31 2015.03 頁
145-154
- 蕭文真 《敦煌秘笈》羽——100 號殘卷性質之析論 文學新鑰 15 2012.06 頁
71-98
- 蕭文真 由〈金剛經講經文〉至《銷釋金剛科儀》——談《金剛經》信仰世俗化
之轉變 敦煌學 29 2012.03 頁 205-219
- 蕭文真 唐·知恩《金剛般若經義記》研究 國立中正大學中國文學系暨研究所
博士論文 2013 485 頁
- 蕭亦亨 敦煌之思益梵天所問經變研究 國立台南藝術大學藝術史與藝術評論
研究所碩士論文 2009 206 頁
- *蕭旭 俄藏敦煌寫卷 p367《妙法蓮華經音義》校補 書目季刊 46:2 2012.09
頁 101-130
- 蕭登福 月光明王出世信仰及敦煌寫卷《首羅比丘經》借明王以聚眾抗胡的思想
研究 敦煌學 27 2008.02 頁 347-366
- 戴春陽 漢晉間敦煌地區佛教文化背景管窺——從敦煌懸泉漢代「浮屠」簡談起
國立歷史博物館館刊：歷史文物 22:3=224 2012.03 頁 46-57
- 謝慧暉 敦煌莫高窟佛畫故事研究 中國文化大學中國文學研究所博士論文
2007 299 頁
- 鍾慧如 敦煌本〈佛說觀彌勒菩薩上生兜率天經〉講經文研究——兼論彌勒「下
生」思想對帝王及民間通俗化的影響 東吳大學中國文學系碩士論文
2008 161 頁
- 簡佩琦 敦煌佛教孝道文獻與圖像之互文性研究 國立成功大學中國文學系博
士論文 2013 346 頁
- 簡東源 敦煌阿彌陀經講經文、贊偈中極樂淨土世界之探討 花蓮教育大學民間

- 文學研究集刊 1 2006.06 頁 43-64
- *羅恩 《救護身命經》之介紹與英譯 中華佛學學報 27 2014.07 頁 1-34
- 蘇哲儀 中古敦煌地區佛教典籍對儒家孝道觀之接受與傳播——以《佛說父母恩重經》、《目連變文》為例 僑光技術學院通觀洞識學報 10 2008.12 頁 111-121
- 蘇哲儀 敦煌文書所見唐五代佛教活動與文化表現 2013 佛學與人生學術研討會論文集 逢甲大學 2013.11 頁 197-216
- 蘇錦坤 試論「甘肅博物館 001 號《法句經》寫本」的異讀 福嚴佛學研究 10 2015.04 頁 19-39
- 釋大參 《光世音經》在中原與敦煌的傳播 敦煌學 32 2016.08 頁 299-324
- 釋大參 敦煌《觀音經》題記節俗齋日抄經文化之考察 敦煌學 31 2015.03 頁 155-177
- 釋大參 敦煌異鄉人寫經題記中的「鄉愁與宗教救度」 敦煌學 27 2008.02 頁 521-538
- 釋大參(陳秀蓮) 敦煌《觀音經》文獻及其相關信仰之研究 華梵大學東方人文思想研究所博士論文 2007 424 頁
- 釋果暉 敦煌文獻斯坦因第 4221 號後半部作者身份之研究 正觀 78 2016.09 頁 113-143
- 釋長慈 回鶻文本「常啼菩薩求法故事」略探 福嚴佛學研究 6 2011.04 頁 101-119
- 釋長叡 「杏雨書屋」所藏敦煌寫卷「羽 619」與「阿含部類」的關係研究 法鼓佛教學院佛教學系碩士論文 2014 71 頁
- 釋理揚 法藏敦煌藏文寫卷 P.T.980 考釋 法鼓佛教學院佛教學系碩士論文 2013 160 頁
- 釋慧謹 佛教孝道的義理與實踐：以大足、敦煌石窟為重點 清華大學中國文學研究所博士論文 2013 253 頁
- 鐘珮煖 論敦煌文學作品對於孕產之苦的描寫 應華學報 3 2008.05 頁 139+141-179

2. 道教

- *王承文 論隋唐道經分類體系的確立及其意義 敦煌學 27 2008.02 頁 23-42
- 呂鵬志 天師道授籙科儀——敦煌寫本 S203 考論 中央研究院歷史語言研究所集刊 77:1 2006.03 頁 79-166
- *李小榮 從敦煌本《通門論》看道經文體分類的文化淵源及其影響——兼論佛經文體和道經文體的關係 普門學報 43 2008.01 頁 55-109
- 周西波 《洞淵神咒經》探論 2013 敦煌、吐魯番國際學術研討會論文集（成功大學中文系） 2014.12 頁 189-207
- 周西波 中村不折舊藏敦煌道經考述 敦煌學 27 2008.02 頁 81-100
- 周西波 失題敦煌道經考述 第一屆中國古典文獻學國際學術研討會 東吳大學中文系 2009.11
- 周西波 白澤信仰及其形像轉變之考察 敦煌學 32 2016.08 頁 45-58
- 周西波 敦煌道教齋文的內容與意義 文學新論 13 2011.06 頁 61-86
- 周西波 道教靈驗記考探：經法驗證與宣揚 文津出版社 2009.06 220 頁
- 林金泉 敦煌寫本〈北魏太平真君十一年、十二年曆日〉綜研 成大中文學報 20 2008.04 頁 37-78
- 林聰明 關於研究唐代敦煌道教文化的一些看法 第三屆唐代文化、文學研究及教學國際學術研討會 逢甲大學 2010.05
- *姜守誠 《太平經》成書的中間環節——「洞極之經」年代考論 -上- 宗教哲學 37 2006.09 頁 116-139
- *姜守誠 《太平經》成書的中間環節——「洞極之經」年代考論 -下- 宗教哲學 38 2006.12 頁 160-178
- 陳峻誌 從敦煌具註曆日到寺廟安太歲：太歲以下諸神體系的起源與演變趨勢 興大中文學報 36 2014.12 頁 61-102
- *楊秀清 道教的大眾化與唐宋時期敦煌大眾的道教思想：以敦煌文獻為中心的研究 2013 敦煌、吐魯番國際學術研討會論文集（成功大學中文系） 2014.12 頁 487-512
- *雷聞 唐代潛山的信仰世界——以石刻材料為中心 敦煌學 27 2008.02 頁

223-238

- *劉屹 古靈寶經業報輪迴觀念的發展——以新經、舊經中的「先世」一詞為中心 2013 敦煌、吐魯番國際學術研討會論文集（成功大學中文系）
2014.12 頁 581-600
- *劉屹 漢末還是南北朝？——《想爾注》成書時代之比較 敦煌學 28 2010.03
頁 145-164
- 謝世維 音誦與救度：《太上洞玄靈寶空洞靈章經》之研究 清華學報 39：1
2009.03 頁 34-64
- 謝世維 梵天、梵書與梵音：道教靈寶經典中的「梵」觀念 輔仁宗教研究 11：2=22 2011.03 頁 139-180
- 蘇哲儀 試論唐代道教在敦煌的傳播 人文與應用科學期刊 4 2012.12 頁
59-75

伍、民俗

- 李映瑾 敦煌絹畫供養人願文初探 敦煌學 28 2010.03 頁 1-18
- 林和君 敦煌《下女夫詞》在戲曲發展史的意義 雲漢學刊 17 2009.03 頁
103-132
- 林品青 從張大千〈伎樂菩薩〉談中國妝史 國立歷史博物館館刊：歷史文物
17：10=171 2007.10 頁 32-43
- 洪藝芳 敦煌收養文書的內容及其文化內涵 敦煌學 32 2016.08 頁 103-136
- *胡同慶 古代敦的圍棋、雙陸、樗蒲、藏鉤等競智型遊戲 歷史文物 225
2012.04 頁 36-49
- *胡同慶 唐代敦煌壁畫中的婚嫁風俗 國立歷史博物館館刊：歷史文物 211
2011.02 頁 70-79
- *胡同慶 敦煌壁畫中的杖具——拐杖（拄杖、權杖、哀杖）考 國立歷史博物
館館刊：歷史文物 18：9=182 2008.09 頁 81-97
- *張元林 漢服？唐裝？在敦煌——1000多年前的人竟然追得上現代 探索人文
地理雜誌 2 2006.10 頁 40-45

- 梁麗玲 敦煌「小兒夜啼方」中的咒語流變 敦煌學 32 2016.08 頁 155-170
- 陳曉琪 唐人夢兆研究 中興大學歷史所碩士論文 2013 143 頁
- *華瀾 中國中古時期曆日中的活動、身體及其照護(9至10世紀) 國立政治大學歷史學報 45 2016.05 頁 1-59
- 黃之秋 敦煌飲食文化初探 中華飲食文化基金會會訊 13:3 2007.08 頁 43-54
- 劉惠萍 象天通神——關於吐魯番墓葬出土伏羲女媧圖的再思考 敦煌學 27 2008.02 頁 293-310
- *劉瑞明 《下女夫詞》再校釋與古代婚姻文化蘊涵 敦煌學 29 2012.03 頁 179-203
- *劉瑞明 敦煌相面術的文化解讀 敦煌學 30 2013.10 頁 145-181
- 劉瑞琳 從敦煌寫卷「患文」看民間習俗佛教化的現象 中臺學報 22:4 2011.06 頁 111-128
- *鄧文寬 吐魯番出土「伏羲女媧畫幡」考析——兼論敦煌具注曆日中的「人日」節和「啟源祭」 張廣達先生八十華誕祝壽論文集(新文豐出版公司) 2010.09 頁 1057-1084
- 韓碧琴 中祥拾零 興大中文學報 38, 2015.12 頁 137-168
- 韓碧琴 敦煌文書中祥考 興大中文學報 19 2006.06 頁 169-186
- 羅文星 拓跋政權賜妻婚姻的研究 中正歷史學刊 18 2015.12 頁 1-32

陸、藝術

- *于向東 五世紀二佛並坐像在敦煌與雲岡石窟的表現 圓光佛學學報 11 2007.03 頁 1-23
- 大元聯合建築師事務所 敦煌洞窟的空間意象——中國美術館第二期擴建工程總體規劃案 建築 116 2007.08 頁 42-47
- *尹富 七世紀中葉至八世紀初地藏造像論考 法鼓佛學學報 4 2009.06 頁 75-146
- *王媛媛 庇麻與頭冠——高昌摩尼教聖像藝術的宗教功能 張廣達先生八十華

- 誕祝壽論文集（新文豐出版公司） 2010.09 頁 1085-1130
- 王湘瓊 唐僧與書法 國文天地 22：4=256 2006.09 頁 58-61
- *王菡薇、陶小軍 千年遺墨：敦煌南朝寫本書法研究 蒼璧出版 2014.12 327
頁
- *王義芝 敦煌壁畫中的唐代女性髮髻 國立歷史博物館館刊：歷史文物 206
2010.09 頁 64-71
- *王義芝 敦煌壁畫中的唐代婦女面妝 國立歷史博物館館刊：歷史文物 211
2011.02 頁 80-85
- *王義芝 敦煌壁畫中婦女的插梳方式 國立歷史博物館館刊：歷史文物 194
2009.09 頁 6-13
- 史台麗 吐蕃時期敦煌莫高窟一五八石窟研究 東方學報 33 2012.12 頁 1-20
- 江尹琇 「飛天·遼古創新」——研究敦煌香音神，兼分析江尹琇創作 國立臺灣師範大學美術研究所創作班國畫組碩士論文 2010 109 頁
- *百橋明穗 日本的阿彌陀淨土圖與敦煌的淨土變 南藝學報 2 2011.06 頁
7-42
- *何山 遇見·敦煌：何山作品集 佛光山文教基金會 2015.12 223 頁
- 吳新欽 北魏平城時期敦煌寫經書法的章法及其書史意義 屏東教育大學學報
26 2007.03 頁 707-744
- 吳新欽 北魏平城時期敦煌寫經書法的結體及其書史意義 屏東教育大學學報·
人文社會類 28 2007.09 頁 45-89
- 吳新欽 北魏平城時期敦煌寫經書法的點畫及其書史意義 藝術論壇 6
2009.07 頁 4-63
- 吳新欽 北魏平城時期敦煌寫經書法研究 南華大學文學研究所碩士論文
2006 314 頁
- 吳新欽 初唐敦煌道教女官寫經書法之書史意義探析 第三十七屆中區中文研
究所碩博士生論文發表會論文集 2009.11 頁 229-334
- 呂珮鈺 飛天舞蹈戲劇化課程設計之成效探討 新北市教育 21 2016.12 頁
58-62
- 李玉珉 試論唐代降魔成道式裝飾佛 故宮學術季刊 23：3 2006.春 頁

39-90+157

- 李宗焜 敦煌遺書法書選 中央研究院歷史語言研究所 2014.05 95 頁
- 李建緯 唐代金銀飾品研究：以性別與裝飾功能為中心 史物論壇 16 2013.06
頁 33-67
- 李昱東 西方淨土變相與淨土思想 空大人文學報 21 2012.12 頁 97-128
- 李靚彤 唐代敦煌藻井裝飾研究 臺灣藝術大學視覺傳達設計學系碩士論文
2013 173 頁
- 李靚彤 唐代敦煌藻井裝飾圖像造型研究 藝文薈粹 19 2016.01 頁 32-39
- 沈以正 由張大千論敦煌與唐畫、唐卡（上） 藝文薈粹 17 2015.01 頁 15-21
- 沈以正 由張大千論敦煌與唐畫、唐卡（下） 藝文薈粹 18 2015.07 頁 6-11
- *沙武田 敦煌佛教藝術之社會性表現 普門學報 42 2007.11 頁 49-84
- *車守同 國立敦煌藝術研究所的時代背景與史事日誌（2 冊） 擎松圖書
2013.12
- 周文翰 敦煌藝術大展 藝術家 66：3=394 2008.03 頁 216-226
- 周明聰 在當今中國畫壇獨樹一幟的工筆畫家——勇於探索的人物畫名家唐勇
力 藝文薈粹 14 2013.07 頁 34-46
- 昌筱晨 敦煌風華——老石窟壁畫中供養人研究 玄奘大學中國語文學系碩士
論文 2014 239 頁
- *易存國 雕塑藝術人文意義探析——兼論敦煌彩塑的審美特徵 古今藝文 34：
4 2008.08 頁 4-25
- *易存國 關於敦煌藝術幾個重要問題的美學思考 -上- 古今藝文 32：2
2006.02 頁 4-20
- *易存國 關於敦煌藝術幾個重要問題的美學思考 -下- 古今藝文 32：3
2006.05 頁 4-22
- *松本榮一 華嚴教主盧遮那佛圖 藝術學 22 2006.1 頁 213-235
- 林怡慧 敦煌莫高窟第 465 窟之研究 華梵大學東方人文思想研究所碩士論文
2010 103 頁
- 林明惠 穿越千年藝術——炫金敦煌 建國科技大學美容科學研討會學術論文集
2013 頁 176-182

- *姜楊德 中國晚唐、五代時期敦煌與四川地區「毗沙門天王」之研究 藝術論壇 4 2006.05 頁 31-49
- 施翠峰 中國大乘佛教藝術欣賞 藝術欣賞 5：1 2009.02 頁 4-16
- *查屏球 從西域之神到東土隱士——唐宋維摩詰圖題詩之衍變 佛光學報新 1：2 2015.07 頁 305-356
- *胡同慶 敦煌壁畫中的《鬥雞圖》探析 國立歷史博物館館刊：歷史文物 228 2012.07 頁 24-32
- *胡同慶 敦煌壁畫中的水井圖像考 國立歷史博物館館刊：歷史文物 194 2009.09 頁 20-29
- *胡同慶 論古代角抵、相撲活動的表演性和娛樂性——兼談敦煌壁畫中相關畫面的定名 國立歷史博物館館刊：歷史文物 203 2010.06 頁 44-51
- 秦澍 集敦煌舞風之大成、開中國古典舞先河者——《絲路花雨》 藝術欣賞 3：4 2007.08 頁 110-111
- 袁光明 敦煌壁畫中飛天之美 金星出版社 2008.11 300 頁
- *崔中慧 由〈涼王大且渠安州造寺功德碑〉探討北涼宮廷寫經體 2013 敦煌、吐魯番國際學術研討會論文集（成功大學中文系） 2014.12 頁 345-368
- *崔中慧 流沙韻墨——敦煌吐魯番佛教寫經書法探祕 藝術學 28 2012.05 頁 9-50
- *崔岩 霓裳曳廣帶 飄浮升天行——記敦煌壁畫藝術中的飛天 志蓮文化集刊 9 2013.07 頁 269-280
- 張巧欣 敦煌莫高窟第 290 窟佛傳壁畫圖像研究 華梵大學東方人文思想研究所碩士論文 2007 207 頁
- 張佩瑜 應用敦煌飛天圖像於「蓮開絲綢路」舞蹈作品意象表現之研究 力大圖書有限公司 2015.07 235 頁
- 張明萊 初唐敦煌佛經寫卷書法之研究 玄奘大學中國語文學系碩士論文 2006 252 頁
- 粘龍音 臨摹水月觀音手札 藝文薈粹 1 2006.12 頁 22-25
- 許絹惠 唐代敦煌金剛經變研究——兼論「禪淨融合」思想的發展 南華大學美學

- 與藝術管理研究所碩士論文 2006 213 頁
- 許絹惠 從圖像與空間論「禪淨融合」之表現——以唐代敦煌金剛經變為中心
敦煌學 27 2008.02 頁 415-434
- 郭祐孟 敦煌莫高窟 361 窟之研究 圓光佛學學報 2009.10 頁 143-173
- 郭鳳妍 見微知著——從隋代莫高窟 420 窟菩薩瓔珞、耳飾看外來影響 國立臺
南藝術大學藝術史學系藝術史與藝術評論碩士論文 2011 201 頁
- 陳玉純 涅槃巡禮——從印度至敦煌的涅槃圖像 佛光大學藝術學研究所碩士
論文 2010 274 頁
- 陳兆虎等 洞悉敦煌與佛像藝術之美：亞太傳統藝術節特展 2012 傳藝中心
2012.08 161 頁
- 陳俊吉 「華嚴藏海圖」與「七處八會圖」的獨立發展至結合探究 書畫藝術學
刊 16 2014.07 頁 45-105
- 陳俊吉 中唐至五代華嚴經變的「入法界品圖」探究 書畫藝術學刊 18 2015.06
頁 133-174
- 陳俊吉 五代敦煌新樣文殊中善財童子的繪畫探究 史物論壇 16 2013.6 頁
103-136
- 陳俊吉 唐五代「入法界品圖」中善財童子的造形與特色 書畫藝術學刊 19
2015.12 頁 151-203
- 陳俊吉 唐五代善財童子造像研究 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系博士論文
2013 1210 頁
- 陳信忠 就敦煌壁畫論唐代山水畫發展 藝文薈粹 3 2008.01 頁 13-17
- 陳信忠 敦煌壁畫中唐代山水之研究 中國文化大學藝術研究所美術組碩士碩
士論文 2006 225 頁
- 陳奕愷 來自敦煌的香樂之神 書畫藝術學刊 1 2006.11 頁 121-133
- 陳瑛 敦煌唐代石窟天王力士圖像溯源 中國文化大學史學研究所碩士論文
2008 136 頁
- 陳麒安 基於頭戴式顯示器與雙手控制器之虛實互動：以敦煌石窟為例 國立臺
灣大學資訊工程學研究所碩士論文 2015 27 頁
- 然卒 盛大敦煌——「盛世和光——敦煌藝術大展」 藝術家 66:3=394 2008.03

頁 212-215

- *甯強 敦煌佛教藝術 高雄復文出版社 2008.04 374 頁
- 楊秀麗 盛唐武后興教與龍門石窟造像 國立歷史博物館學報 35 2007.07 頁 33-55
- 楊佳蓉 敦煌莫高窟之元代石窟藝術探析 國立歷史博物館館刊:歷史文物 23: 6=239 2013.06 頁 73-83
- 楊雅雯 唐代迦陵頻伽圖像研究——以敦煌石窟壁畫、地宮、墓室三場所為例 臺北藝術大學美術史研究所碩士論文 2012 185 頁
- 趙蕊蕊 觀·自在——趙蕊蕊敦煌造像暨重彩畫 東海大學美術學系碩士論文 2008 77 頁
- *趙聲良 敦煌石窟早期佛像樣式及源流 敦煌學 27 2008.02 頁 239-254
- 劉玉蓮 菩薩的嚴飾 敦煌莫高窟第 57 窟南壁的觀音畫像上的瓔珞的探討 佛光大學佛教學系碩士論文 2016 136 頁
- 潘亮文 有關雲岡石窟中所見本生、因緣故事之相關問題——以儒童本生、阿育王施土與羅睺羅因緣為主 南藝學報 2 2011.06 頁 101-140
- 潘亮文 敦煌隋唐時期的維摩詰經變作品試析及其所反映的文化意義 佛光學報新 1:2 2015.07 頁 535-583
- 蔡依綦 飛天再現·滿唐采——敦煌飛天創作研究 臺灣藝術大學視覺傳達設計學系碩士論文 2014 113 頁
- 蕭世瓊 唐代敦煌紀年文書及其書法文化研究 逢甲大學中國文學系博士論文 2012 313 頁
- 賴奐瑜 敦煌莫高窟四二八窟研究 臺灣大學藝術史研究所碩士論文 2013 164 頁
- 戴春陽 坐龍、伏龍考 歷史文物 192 2009.07 頁 37-49
- *濱田瑞美 敦煌莫高窟第二五四窟北壁佛說法圖——北魏時代中心柱窟禮拜空間的壁畫構思 藝術學 27 2011.05 頁 305-337
- 謝淑妃 印度及犍陀羅遺存本生圖像題材研究——與漢譯佛典關聯性 臺北藝術大學美術學系碩士論文 2013 309 頁
- 謝慧暉 敦煌莫高窟悉達太子降魔佛畫故事析探 北臺灣科技學院通識學報 5

2009.07 頁 57-78

- 簡佩琦 從「目連經變」至「十王經變」圖像遞嬗之跡 2013 敦煌、吐魯番國際學術研討會論文集（成功大學中文系） 2014.12 頁 685-709
- 簡佩琦 敦煌披帽地藏之文本與圖像 敦煌學 32 2016.08 頁 261-298
- 簡佩琦 敦煌睽子本生再判讀 雲漢學刊 25 2012.08 頁 34-68
- 簡佩琦 敦煌繪畫「須闍提故事」之研究——以文本和圖像為中心 敦煌學 29 2012.03 頁 221-241
- 顏娟英 生與死——北朝涅槃圖像的發展 顏娟英 國立臺灣大學美術史研究集刊 39 2015.09 頁 1-48+241
- 顏娟英 唐代十一面觀音圖像與信仰 佛學研究中心學報 11 2006.07 頁 85+87-116
- *羅德瑞克·韋陀撰、林保堯編譯 唐代〈佛坐像〉 藝術家 491 2016.04 頁 378-381
- *羅德瑞克·韋陀撰、林保堯編譯 唐代〈佛坐像版畫〉 藝術家 495 2016.08 頁 354-357
- *羅德瑞克·韋陀撰、林保堯編譯 唐代〈禹受洛書傳說圖〉與〈北方神星、計都星像護符〉 藝術家 485 2015.10 頁 344-347
- *羅德瑞克·韋陀撰、林保堯編譯 唐代〈淨土圖殘片〉 藝術家 479 2015.04 頁 346-349
- *羅德瑞克·韋陀 林保堯編譯 《西域美術——大英博物館斯坦因蒐集品：敦煌繪畫 1》 藝術家出版社 2014.09 320 頁
- *羅德瑞克·韋陀 林保堯編譯 唐代〈禹受洛書傳說圖〉與〈北方神星、計都星像護符〉 藝術家 485 2015.10 頁 344-347

柒、樂、舞

- 王佳玲 敦煌舞蹈之意涵分析 南華大學視覺與媒體藝術學系碩士論文 2015 100 頁
- 王瓊瑢 敦煌舞蹈表演藝術形式初探 舞蹈教育 13 2015.10 頁 82-96

- 王瓊瑢 敦煌舞蹈表演藝術形式之研究——以《飛天舞》及《絲路花雨》為例 國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系碩士論文 2015 195 頁
- *周菁葆 西域道教的音樂 中國邊政 185 2011.03 頁 53-68
- 張窈慈 唐聲詩及其樂譜研究 花木蘭文化出版社 2012.09 310 頁
- 張窈慈 唐聲詩及其樂譜研究 國立中山大學中國文學系博士論文 2011 304 頁
- 張窈慈 從《五弦琵琶譜》論唐代大曲之摘遍和樂譜——以〈何滿子〉與〈簇拍陸州〉為例 藝術學報 87 2010.10 頁 371-394
- 張窈慈 從《仁智要錄》箏譜論唐代大曲之摘遍和樂譜——以〈涼州辭〉、〈劍器渾脫〉、〈還京樂〉、〈泛龍舟〉、〈蘇莫遮〉為例 藝術評論 20 2010.12 頁 29-64
- 張窈慈 從《敦煌曲譜》論唐代大曲之摘遍和樂譜——以〈慢曲子伊州〉與〈伊州〉為例 藝術研究學報 3：2 2010.10 頁 27-48
- 陳宜青 「敦煌舞」的佛教藝術思想研究(上、下) 花木蘭文化出版社 2014.09 154 頁、198 頁
- 陳冠豪 《思·想·起·舞》一位台灣女性舞蹈家的敦煌想像 國立臺南藝術大學音像紀錄研究所碩士論文 2008 120 頁
- 陳翠婷 當前「胡旋舞」研究局限之探討——以舞者角度切入 佛光大學藝術學研究所碩士論文 2013 130 頁
- 彭郁芬、諶瓊華 初級敦煌能量舞蹈運動——禪悅舞介紹 大專體育 2009.12 頁 15-21
- 黃珮玲 北朝敦煌音樂圖像歷史文化詮釋——以樂隊聲響及印度齊鼓為焦點 國立臺灣大學音樂學研究所碩士論文 2011 212 頁
- 黃凱寧 臺灣敦煌舞蹈發展之研究 中國文化大學舞蹈研究所碩士論文 2008 117 頁
- 蔡宜廷 敦煌西方淨土變舞蹈之研究 臺北市立體育學院舞蹈系碩士論文 2011 190 頁
- 薛宇凡 敦煌養生舞對成年女性的情緒及壓力影響之研究 中國文化大學舞蹈研究所碩士論文 2008 90 頁

捌、史地、教育、經濟、醫藥、法律

1. 史地

- *仁井田陞著、李力譯 敦煌發現《十王經圖卷》所見刑法史料 法制史研究 11
2007.06 頁 195-214
- *王惠民 敦煌莫高窟第 322 窟「龍年」題記試釋 敦煌學 29 2012.03 頁 17-32
- *王晶 論郡望及其演變：以敦煌、武威的索氏、陰氏為例 國立政治大學歷史
學報 44 2015.11 頁 1-42
- *艾紹強 敦煌會變成沙漠？——水是血脈，可以決定敦煌明天的生死 探索人
文地理雜誌 2 2006.10 頁 56-63
- *何雙全 論西漢敦煌玉門關的變遷 國際簡牘學會會刊 5 2008.11 頁 1-20
- *余欣 敦煌出土簡牘文書所見漢唐相馬法述考 2013 敦煌、吐魯番國際學術研
討會論文集（成功大學中文系） 2014.12 頁 145-156
- *李方 高昌國與唐代水渠關係考 2013 敦煌、吐魯番國際學術研討會論文集（成
功大學中文系） 2014.12 頁 131-143
- *沙武田 敦煌石窟歷史的重構——敦煌吐蕃期洞窟諸現象之省思 圓光佛學學
報 11 2007.03 頁 25-90
- *沙武田 敦煌石窟營建里程碑式文獻《莫高窟記》題於莫高窟第 156 窟相關問
題申論 2013 敦煌、吐魯番國際學術研討會論文集（成功大學中文系）
2014.12 頁 79-105
- 林平和 敦煌伯二五——號韋澳《諸道山河地名要略》二殘卷校訂古籍譌誤之舉
例 輔大國文學報 2010.4 頁 271-280
- 林冠群 吐蕃中央職官考疑——《新唐書·吐蕃傳》誤載論析 中央研究院歷史
語言研究所集刊 80：1 2009.3 頁 43-76
- *金耀基 敦煌語絲——西安、敦煌、莫高窟、榆林窟 明報月刊 43：6=510
2008.06 頁 28-37
- *高啟安 漢魏時期的串炙——以河西走廊為中心 2013 敦煌、吐魯番國際學術
研討會論文集（成功大學中文系） 2014.12 頁 241-262

- *張先堂 敦煌莫高窟的家族營造活動：以供養人圖像和題記為中心 2013敦煌、吐魯番國際學術研討會論文集（成功大學中文系） 2014.12 頁 323-344
- *張勇 1907年的安西道德樓——斯坦因（Marc Aurel Stein）所攝一幀照片之重新辨識 敦煌學 27 2008.02 頁 153-158
- 張梅雅 試論晚唐至宋初的敦煌僧尼與社邑的互助關係：中古佛教僧尼參與社會慈善活動的動機與意義 輔仁社會研究 5 2015.01 頁 27-64
- *陳國燦 略論吐魯番出土文書與中國古代史研究的關係 興大歷史學報 20 2008.08 頁 233-242
- *馮培紅 論中古時代敦煌、吐魯番大族間的關聯 2013敦煌、吐魯番國際學術研討會論文集（成功大學中文系） 2014.12 頁 383-410
- *楊秀清 再論張承奉時期歸義軍同中央政權的關係 敦煌學 27 2008.02 頁 203-214
- *楊發鵬、李偉靜 兩晉南北朝時期河隴地區佛教寺院考略 新世紀宗教研究 13：3 2015.03 頁 1-28
- *榮新江、余欣 沙州歸義軍史事繫年（咸通十四年—中和四年） 敦煌學 27 2008.02 頁 255-273
- *趙和平、趙晨昕 《記室備要》再研究——以樞密使為中心的內廷軍政機制研究 2013敦煌、吐魯番國際學術研討會論文集（成功大學中文系） 2014.12 頁 513-523
- *鄭炳林 漢唐敦煌羅布泊間的交通與環境演變 2013敦煌、吐魯番國際學術研討會論文集（成功大學中文系） 2014.12 頁 645-667
- 羅彤華 試析僧龍藏牒的家世與財產問題 2013敦煌、吐魯番國際學術研討會論文集（成功大學中文系） 2014.12 頁 711-721
- *藤田勝久著、周泂儀譯 漢代交通與傳信的功能——以敦煌懸泉漢簡為中心白沙 歷史地理學報 12 2011.10 頁 127-159
- 蘇哲儀 唐代敦煌教育文化研究 逢甲大學中國文學系博士論文 2012 382頁

2. 教育

- 王麗雅 由音韻觀察敦煌蒙書《百家姓》之編排方式 古今藝文 34:1 2007.11
頁 79-84
- 任允松 敦煌蒙書的儒教思想 東海大學圖書館館訊 91 2009.04 頁 33-53
- 伍真慧 敦煌蒙書與唐代「忍讓」處世思想之研究 南華大學文學所碩士論文
2009.06 150 頁
- 朱鳳玉 敦煌文學研究教學與唐代文化之互證——以《古賢集》與民間歷史教育
關係為例 唐代學術研討會論文集（里仁書局） 2008.11 頁 91-115
- 劉燕儷 唐代家訓中的夫妻關係及其源流 嘉南學報·人文類 32 2006.12 頁
617-635
- 蔡馨慧 唐代敦煌寫本《太公家教》的儒家德育思想析探 嶺東通識教育研究學
刊 3:4 2010.08 頁 99-127
- 羅宗濤、任允松 敦煌蒙書的時代性 敦煌學 27 2008.02 頁 397-414
- 蘇哲儀 試論唐代敦煌地區的學校教育 嶺東通識教育研究學刊 4:3 2012.2
頁 155-187
- 蘇哲儀 試論唐代敦煌教育機構及其文化意義 嶺東通識教育研究學刊 4:4
2012.08 頁 81-119

3. 經濟、醫療

- 朱祖德 唐代淮南地區的經濟發展探析——以敦博第 58 號敦煌石室寫本為核心
淡江史學 23 2011.09 頁 1-14
- *吳蘊慧 敦煌社會經濟文獻真跡釋錄研究 花木蘭文化出版社 2013.09 264
頁
- *明成滿 唐後期五代宋初敦煌寺院財產管理研究 蘭臺出版社 2011.04 183
頁
- 袁國華 出土文獻與《黃帝內經·素問·三部九候論》互證一則 中醫藥雜誌
24 2013.12 頁 87-94
- *陳明 大谷文書 3436 號殘片中的「質汗」小考——中古外來藥物札記之一 敦
煌學 27 2008.02 頁 159-166

陳焱和、鄭文偉 湯方辨證依據陰陽病勢而無關五行學說 中醫藥研究論叢 13 :

1 2010.03 頁 12-24

4.法律

劉馨珺 因人致罪——保人與唐代獄訟制度 法制史研究 20 2011.12 頁 41-76

*鄭顯文 敦煌吐魯番文書與唐代的律典體例研究——兼談日本《養老律》的藍本問題 法制史研究 19 2011.06 頁 79-114

玖、人物

*王惠民 賀世哲先生與敦煌學研究 敦煌學 29 2012.03 頁 311-318

*王楠、史睿 伯希和與中國學者關於摩尼教研究的交流 張廣達先生八十華誕祝壽論文集（新文豐出版公司） 2010.09 頁 1239-1294

朱振宏 史大奈生平事蹟研究 臺灣師大歷史學報 54 2015.12 頁 1-44

江燦騰 薪火相傳：胡適初期禪學史研究的最新動態及其作為跨世紀現代性宗教學術研究典範的傳承史（1925-2011）再確認 成大宗教與文化學報 17 2011.12 頁 195-256

*何廣棧 蘇瑩輝先生及其敦煌學論著目錄編年 敦煌學 29 2012.03 頁 285-310

*何廣棧 蘇瑩輝教授小傳 敦煌學 29 2012.03 頁 283-284

余蕙靜 我的求學研究之路——專訪日本京都大學高田時雄教授 中國文哲研究通訊 21：1 2011.03 頁 123-136

*岑詠芳 極高明而道中庸——憶念吳其昱先生 敦煌學 29 2012.03 頁 253-258

汪娟、洪藝芳 敦煌才侶，有鳳來儀——鄭阿財、朱鳳玉伉儷的治學之路 國文天地 27：11=323 2012.04 頁 107-112

沈明謙、鄭誼慧 研究敦煌學卓有成就——訪浙江大學古籍所許建平教授 國文天地 26：7 2010.12 頁 107-111

- 車行健、程克雅採訪整理 從敦煌學到國際漢學的學思歷程——柴劍虹先生訪談錄 中國文哲研究通訊 17：1=65 2007.03 頁 91-113
- 阮靜玲 方廣錫教授訪館鑑定館藏敦煌卷子紀要 國家圖書館館訊 100：1 2011.02 頁 22-23
- 林慶彰 論黃永武先生編纂叢書的貢獻 文學新論 13 2011.06 頁 43-60
- 林聰明 論黃永武教授釐理敦煌唐詩的貢獻 文學新論 14 2011.12 頁 19-48
- 邱燮友 福建人文采風錄——為金榮華教授七秩壽慶而寫 國文天地 22：9=261 2007.02 頁 34-38
- *胡素馨 尋找敦煌藝術的中古源泉：從張大千與熱貢藝術家的合作來審視藝術的傳承 史物論壇 10 2010.06 頁 37-56
- *柴劍虹 緬懷吳其昱先生 敦煌學 29 2012.03 頁 259-264
- *常書鴻 守護敦煌五十年：常書鴻自述 新銳文創 2013 327 頁
- *常書鴻、池田大作 敦煌的光彩：暢談美與人生 正因文化 2014 196 頁
- 張高評 黃永武先生的學術成就 文學新論 13 2011.06 頁 87-112
- 張進勇 張大千與流沙墜簡 書畫藝術學刊 1 2006.11 頁 165-176
- 張雲超 樓蘭出土的〈李柏文書〉、〈濟文書〉與「華督殘紙組」 書畫藝術學刊 1 2006.11 頁 509-526
- 張廣達、陳慶浩 吳其昱先生生平及其學術貢獻 敦煌學 29 2012.03 頁 247-251
- 郭海成 斯坦因與敦煌文物的劫難 歷史月刊 229 2007.02 頁 106-109
- 馮幼衡 張大千中期（1941—60）青綠山水：嘗恨古人不見我也！ 書畫藝術學刊 11 2011.12 頁 13-58
- 黃天才 張大千與謝稚柳敦煌筆記鬧雙包 典藏古美術 167 2006.08 頁 50-55
- 黃崇鐵 張大千人物繪畫探討 國立歷史博物館學報 40 2009.11 頁 17-48
- 黃崇鐵 張大千中期山水畫（1940年—1959年）的繪畫歷程與生活經歷探討 國立歷史博物館學報 44 2011.10 頁 1-21
- 黃崇鐵 張大千前期水墨色設山水繪畫探討 國立歷史博物館學報 37 2008.06 頁 25-52
- 黃連盛、鄭秉忠 敦煌石窟藝術的傳承與創新——專訪敦煌之子常嘉煌 金色蓮

- 花：佛學月刊 217 2011.01 頁 55-63
- 楊子葳 羅振玉對古文獻保存與整理的貢獻 國立臺北大學古典文獻與民俗藝術研究所古典文獻組碩士論文 2012 169 頁
- 劉寧慧 臺灣地區古典文獻學專業研究所的開創者——王國良教授的學術之路 國文天地 22：11=263 2007.04 頁 108-112
- 潘亮文 華嚴圖像研究與回顧——以殷光明先生研究成果為例 華嚴學報 8 2014.12 頁 39-61
- 鄭月梅 博學篤實的敦煌學學者項楚先生 國文天地 22：9=261 2007.02 頁 96-100
- 鄭月梅 羅宗濤教授的治學特色及其研究成果 國文天地 24：4=280 2008.09 頁 102-106
- 鄭阿財 我所認識的吳其昱先生 敦煌學 29 2012.03 頁 265-274
- 鄭阿財、朱鳳玉編，李燕暉增補，榮新江、劉波校訂，岑詠芳再訂 吳其昱先生論著目錄 敦煌學 29 2012.03 頁 275-281
- 鄭阿財、周西波編 柳存仁先生論著目錄 敦煌學 27 2008.02 頁 539-551
- 盧柏勳 論潘重規先生之治學方法與特色 有鳳初鳴年刊 9 2013.07 頁 621-644
- *謝和耐撰、岑詠芳譯 吳其昱（1915-2011） 敦煌學 29 2012.03 頁 243-245
- 羅景文 王三慶教授的治學觀念與教學、服務理念 國文天地 23：10=274 2008.03 頁 103-107

拾、書評

- *中鉢雅量 評：①楊寶玉著《敦煌本佛教靈驗記校注並研究》、②鄭阿財著《見證與宣傳——敦煌佛教靈驗記研究 敦煌學 30 2013.10 頁 201-208
- *王堯 《唐五代敦煌寺戶制度》評介 普門學報 51 2009.05 頁 135-139
- *王觀 見微知著皆史料，鴻爪雪泥覓法跡——評鄭顯文著《出土文獻與唐代法律史研究》 法制史研究 25 2014.06 頁 273-285
- 朱鳳玉 《敦煌變文「王昭君變文」『明妃傳』の研究》評介——兼論敦煌變文

- 「故事研究」之發展 張廣達先生八十華誕祝壽論文集（新文豐出版公司） 2010.09 頁 769-790
- *冷江山、鄧國均 《俗賦研究》評介 國文天地 27：4=316 2011.09 頁 115-118
- 李國清 讀《敦煌學和科技史》 中華科技史學會學刊 16 2011.12 頁 116-117
- 李穌書 書評：橫手裕著《道教の歴史》（東京：山川出版社 2015） 臺大歷史學報 56 2015.12 頁 223-236
- 周潤年 《賢者喜宴——吐蕃史》評介 蒙藏季刊 20：2 2011.06 頁 84-91
- 林欣儀 評 Stephen R. Bokenkamp, 《Ancestors and Anxiety: Daoism and the Birth of Rebirth in China》 漢學研究 26：3=54 2008.09 頁 299-306
- 林保堯 《荒漠傳奇·璀璨再現：敦煌藝術大展》（國立臺南藝術大學藝術交流中心編輯）評述 全國新書資訊月刊 86 2006.02 頁 4-7
- 林慶彰 敦煌經部文獻合集 中國文哲研究集刊 35 2009.09 頁 204-208
- 金培懿 近代日本《論語》研究之轉折——安井小太郎《論語講義》析論 國文學報 40 2006.12 頁 19-73
- 高致華 評丸山宏著《道教儀禮文書の歴史的研究》 漢學研究 24：1=48 2006.06 頁 491-495
- 張之傑 卅年磨一劍——王進玉的《敦煌學和科技史》 中華科技史學會學刊 17 2012.12 頁 125-128
- *張寧 評介 2002 年——2006 年蘭州大學敦煌學博士學位研究論文 東海大學圖書館館訊 68 2007.05 頁 68-95
- 梁其姿 評 Catherine Despeux, ed., *Médecine, religion et société dans la Chine médiévale: Étude de manuscrits chinois de Dunhuang et de Turfan*（中國中古時期的醫藥、宗教與社會：敦煌吐魯番漢文文獻研究） 漢學研究 30：2=69 2012.06 頁 315-320
- *陳懷宇 評 Stephen F. Teiser[太史文], *Reinventing the Wheel: Paintings of Rebirth in Medieval Buddhist Temples*（溫故知新：中古佛寺的輪迴圖） 漢學研究 26：3=54 2008.09 頁 291-297
- *馮良珍、溫振興 高田時雄《據敦煌資料的漢語史研究》譯後——兼與羅常培《唐五代西北方音》比較 漢文佛典語言學——第三屆漢文佛典語言學

國際研討會論文集（法鼓文化） 2011.07 頁 115-141

黃智明 徵文考獻 擇善存真——《隋唐文明》簡介 國文天地 22：4=256

2006.09 頁 91-94

*蔡新江 喚起廢墟遺址中酣睡的文化性靈——張師廣達先生《文書、典籍與西域史地》讀後 張廣達先生八十華誕祝壽論文集（新文豐出版公司）

2010.09 頁 1315-1332

*劉屹 「元始系」與「仙公系」靈寶經的先後問題——以「古靈寶經」中的「天尊」和「元始天尊」為中心 敦煌學 27 2008.02 頁 275-291

蔡忠霖 引諸迷途，導夫先路——評黃征《敦煌俗字典》 敦煌學 26 2005.12 頁 215-220

*壘謝苗 評 Irina Popova and Liu Yi, eds. "Dunhuang Studies : Prospects and Problems for the Coming Second Century of Research"（敦煌學：第二個百年的研究視角與問題） 漢學研究通訊 33:2=130 2014.05 頁 69-71

敦煌學 第 34 期

編輯者：南華大學敦煌學研究中心

nhdh5770@gmail.com

執行編輯：梁麗玲、陸穗璉、黃惟亭

出版發行：樂學書局有限公司

台北市金山南路二段 138 號 10 樓之一

Lexis@ms6.hinet.net

電話：(02) 23219033

傳真：(02) 23568068

定價：500 元

出版日期：中華民國 107 年 8 月 2018 年 8 月

ISSN 1015-9339

STUDIES ON DUNHUANG

VOLUME 34

Chu Fengyu, A Study on the Dunhuang Manuscript “*Zhengming Yaolu*” from the Perspective of the Philological Education

Lin Jenyu, A Study on Miscellaneous Copies and Applications of “The Eulogy of Amitabha” in Dunhuang Manuscripts P.3216, P.2483 and others

Ji Xiaoyun, Research on the Literary Lecture on *Taizi Xudana Jing*: Centering on six pieces, such as DX.285, and BD.8006

Ma Xiaohe and Wang Chuan, Yoshida Yutaka’s Research on Middle Iranian Transliterated into Chinese Characters in Manichaean Texts

Hsu Chuanhui, On the Combination of Pagoda and Grotto in the Cave Constructed in Honor of Zhang Yichao

Liang Liling, A Study on the Recipe for Healing Children’s Crying of Frightening on the Dunhuang Manuscript P.2666V

Chen Shuping, Research of Dunhuang manuscripts “Dasheng Yizhang” and Related Issue

Kuo Changcheng, On the text of “Du Sixian's Epitaph”

Huang Chingping, The Northern School’s teaching of the Dunhuang Manuscripts

Tsai Chunglin and Chang Chiahao, 2006-2016 Bibliography of Dunhuang Studies in Taiwan

Appendix: The General Catalogue of Studies On Dunhuang Vol.1-33

2018.08