大師



322 2019星雲大師人間佛教理論實踐研究

人間佛教與傳統佛教之關係—— 以星雲大師之禪教詮解為主之論析

尤惠 貞 南華大學哲學與生命教育學系副教授

中文摘要

本文主要以星雲大師所倡導之人間佛教,其中有關禪教之詮解,如對於《六祖壇經》、《妙法蓮華經》乃至《維摩詰經》之詮釋與闡明,以論析星雲大師所開展之人間佛教與傳統佛教義理之關係。亦即依星雲大師所提倡之「解在一切佛法,行在禪淨共修」之脈絡,首先從禪的不可說到星雲大師對於禪的詮解,來對照彰顯大師說禪所具的開權顯實特性;其次則是溯源法華經教之慈悲度化、善巧方便與大師之「四給」的關聯,以具體闡述星雲大師人間佛教與傳統佛教之間蘊含了從本垂跡的關係。再其次則以星雲大師最喜歡的維摩詰居士,具體而微地呈現星雲大師在當今社會中推行佛教在人間的自行與化他。本文期盼藉由上述幾個面向之論析,得以具體勾勒星雲大師承續傳統佛教,繼而開展出人間佛教,更進而堅信「人間佛教是佛教未來的光明和希望」的理路脈絡。

關鍵字:星雲大師 人間佛教 傳統佛教 教理 維摩詰居士



人間佛教與傳統佛教之關係—以星雲大師之禪教詮解為主之論析 323

The Relationship between Humanistic Buddhism and Traditional Buddhism: An Analysis Based on **Venerable Master Hsing Yun's Interpretation of Chan**

You Hui-zhen Associate Professor, Department of Philosophy and Life Education, Nanhua University

Abstract

This paper references Humanistic Buddhism as advocated by Venerable Master Hsing Yun, notably his interpretations and elucidations of Chan teachings in the Platform Sutra of the Sixth Patriarch, Lotus Sutra, and Vimalakīrti Sūtra as examples. This paper discusses and analyzes the relationship between Humanistic Buddhism and the doctrines of traditional Buddhism. Namely, Venerable Master's idea of "understanding attained through the Dharma, practices accomplished through Chan and Pure Land." The following aspects are explored: Firstly, from the ineffable Chan to Venerable Master's interpretations of Chan, to reflect on Venerable Master's Chan interpretation as one that embodies expedient teachings to reveal the truth. Secondly, and practically, to elaborate the resemblant traits between Humanistic Buddhism and traditional Buddhism by connecting Venerable Master's Four Givings with the compassionate guidance and expedient means originating from the *Lotus Sutra*. Thirdly, with reference to Venerable Master's favorite lay practitioner, Vimalakīrti, to effectively show how Venerable Master propagates Buddhism in contemporary society in terms of self-practice and liberating others. Lastly, to specifically outline Venerable Master's inheritance of traditional Buddhism, and subsequent development of Humanistic Buddhism that affirms the belief that "Humanistic Buddhism is the light and hope for the future of Buddhism."

Keywords: Venerable Master Hsing Yun, Humanistic Buddhism, traditional Buddhism, doctrine, Vimalakīrti

324 2019星雲大師人間佛教理論實踐研究

一、人間佛教的繼往與開來

佛教不論是作為一種宗教信仰,抑或是作為一般人安身立命之所依,就 佛教教義的發展以及傳布而言,不論在印度、中國,或日本、韓國、東南亞, 甚至西方的歐美國家等許多不同文化背景下的社會中,其教義皆須面對不同 時空中的人們所處的現實社會,以及可能存在的種種問題與挑戰,因時、因 地、因人等等條件調適而順遂;¹而在如此的變遷發展過程中,作為源遠流長 的傳統佛教與因應新時代與新社會的現代佛教之間,必然出現創新求變及如 何融攝會通的問題。

自二十世紀初之佛教改革以至於二十一世紀的今日,吾人關注現代人間佛教與傳統佛教的關聯性,大抵皆環繞太虛大師的人生佛教、印順法師的人間淨土,乃至星雲大師大力提倡的人間佛教,以具體掌握人間佛教的承傳與開展。²關於近代佛教的發展,特別是人間佛教的開展,筆者曾有如下之論述:

近代佛教的發展,面對有清一代極大的貶抑與二十世紀初之列強 侵壓,實遭受各方面的挑戰。然而雖面對種種變局與挑戰,但憑

^{1.}相關論述請參閱尤惠貞:〈人間佛教的弘法與利生——借鏡《維摩詰經》的論析〉, 《「漢傳佛教研究的過去、現在、未來」國際學術研討會論文集》,宜蘭:佛光 大學佛教研究中心,2015年4月,頁509-530。

佛先山 人向佈教 研究院

Fo Guang Shan Institute of Humanistic Buddhism



人間佛教與傳統佛教之關係—以星雲大師之禪教詮解為主之論析

藉著晚清楊仁山居士等之刻經講學以復興佛教義理之研究,同時亦有賴太虛大師之宗教改革,³與由印順、星雲、聖嚴乃至證嚴⁴等多位法師之大力推行佛教在人間的落實與證成,不論是佛學研究或佛教發展,皆意識到佛教人間化之趨勢與必要,同時亦主張秉持大乘佛教自利利他之菩薩道精神,以充分證成佛教化他之修諮。5

星雲大師在〈如何做一個出家人〉一文中曾表示:

中國佛教在隋唐盛世時,各宗派紛立,如百花齊放,眾鳥爭鳴。 各派祖師大德,生於同一時代,如禪宗惠能、律宗道宣、法相玄 奘、華嚴法藏、天台智顗,大家為了佛教,在教理上各自專一精 研,並不彼此互相破壞,因而形成中國佛教史上的燦爛黃金時 代。若想把佛教回復到隋唐時期的光輝蓬勃,首先須把出家人做

^{3.}民國初年,太虛大師面對當時的種種變局與挑戰,省思佛教弘傳之狀況及所面臨之 多方挑戰,倡導「人生佛教」進行改革,以解決佛教可能之弊病。太虛大師所主 張的佛教改革,其特點有二:一是注重人生,強調以人為本;二是提倡入世,強 調既出世又入世。而其根本原則在於「以大乘利生、濟世的精神,引導現代社會 的人心、正思」。參閱賴永海:《佛學與儒學》,杭州:浙江人民出版社,1992年, 頁312。

^{4. (}一) 印順法師依《阿含經》而強調「諸佛世尊,皆出人間,不在天上成佛也。」於是,相對於西方淨土,人間淨土更是修行應該注重的場域。參閱印順法師:〈從依機設教來說明人間佛教〉,收錄《妙雲集下編1·佛在人間》,台北:正聞出版社,2000年,頁29-73。(二)星雲大師認為佛陀所倡說之佛教乃是以提倡人間為主的。因此,人間的佛陀所展現的人間佛教,具有人間性、生活性、利他性、喜樂性、時代性與普濟性六種特性。參閱星雲大師:〈人間佛教的基本思想〉,網址:http://www.ibps.org/newpage613.htm。(三)聖嚴法師生前乃至目前的法鼓山,推動佛教落實於現實生活不遺餘力,包括精進禪修、婚喪習俗與佛教儀式之結合等,而且更藉由大眾媒體勸導大眾遭遇困境時應靜心思考而勿輕易步上自殺之途。(四)證嚴法師藉著慈濟功德會來落實印順法師所提倡之人間佛教,亦即以與辦醫院與賑濟災難來實踐大乘菩薩在人間世的慈悲願行。

326 2019星雲大師人間佛教理論實踐研究

好,去除嫉妒,放寬心量,堅守本職,讚歎別人。6

大師雖指出「過去天台宗、華嚴宗都講究『判教』」,但他也強調:「現在我對各種宗教的看法,覺得不應該去分誰大、誰小、誰高、誰低,彼此各有所專……所以,最好就是建立『能分能合』的宗教觀,這才合乎中道。」⁷

星雲大師在 2019 年 3 月出版了病後的第一本書《我不是「呷教」的和尚》,其中大師反省自身「我像一個和尚嗎?」曾強調出家修道「行為思想要能符合佛法」,大師語重心長地表示:

今日漢傳的佛教,成為佛教的正宗,身為出家的弟子,你知道漢傳的佛教嗎?你能夠依照正統的佛法,在未來把佛法弘揚開來嗎?……出家了……每天精進閱藏、拜佛、傳道、傳播佛法事業,沒有不當的嗜好,沒有違背於佛法的邪見、邪思、邪行,我都沒有,我像個出家的佛門弟子……

自古以來,在漢傳佛教裡,有許多模範的大德,做為我們學習的 榜樣,像禪宗一花五葉,五宗七派的高僧們,他們的智慧、他們 的悟道,讓佛法受世人的尊重;天台、華嚴、法相、三論等各宗 派的祖師,他們用佛法撫慰眾生的心靈,為什麼我們不能以他們 為榜樣呢?為什麼我們不能學習他們呢?

^{6.}星雲大師:〈如何做一個出家人〉,《人間佛教系列 4·佛教與青年》,網址: https://reurl.cc/K6L31g。

^{7.} 星雲大師:〈佛教對「宗教之間」的看法〉,《人間佛教當代問題座談會83》中冊,網址:https://reurl.cc/e57dYL。

^{8.} 星雲大師:《我不是「呷教」的和尚》,高雄:佛光文化、台北:遠見天下文化, 2019年,頁174-177。

佛光山人向佈衣研究院

Fo Guang Shan Institute of Humanistic Buddhism



人間佛教與傳統佛教之關係—以星雲大師之禪教詮解為主之論析 327

而在《貧僧有話要說》最後總結的〈真誠的告白〉,星雲大師亦明白表示:

我這一生信仰佛陀,以佛陀為我的導師,為我的道路。未來,大家在佛道的修學上,佛陀、十大弟子都是我們的榜樣,佛教的宗門祖師都是我們模範。⁹

由上述諸引文,可具體了解星雲大師對於自身之出家修為,乃至對於佛教之弘揚發展,皆強調應謹守傳統佛教之教理行證的分際,星雲大師明白指出:

傳統佛教的佛法義理,諸如緣起、中道、無常、因果等,這是人生的真理,從釋迦牟尼佛宣說至今未曾更改,是「亙古今而不變,歷萬劫而常新」;但是佛教隨著時空的推移,有些儀式、規矩、制度,都需要隨著時代而進步。所以我曾提出「教義是傳統的,方法是現代的;思想是出世的,事業是入世的;生活是保守的,弘法是進步的;戒律是原始的,對社會入世是現代的」,以此做為傳統與現代融和的原則。10

星雲大師的人間佛教不專研一宗一派、一經一論,大師講演開示時,經常是八宗兼弘,因為「不管講到哪一宗哪一派,不論談說哪一部經哪一部論,或是哪一個根本義理思想,總是旁徵博引、相互引證,信手拈來,不假思索」。¹¹而且認為「佛法本是一體的,一切佛法都是佛陀所說,縱有層次

^{9.} 星雲大師口述,佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄:《貧僧有話要說》,台北: 福報文化,2015年,頁580。

^{10.} 星雲大師口述,佛光山書記室記錄:〈我推動人間佛教〉,《百年佛緣 12·行佛篇 2》,高雄:佛光山宗委會,2013年,頁298。

^{11.} 滿義法師: 〈關於大師的人間佛教思想源流〉,《星雲模式的人間佛教》,台北: 天下文化,2005年,頁340。

328 2019星雲大師人間佛教理論實踐研究

上的不同,也是『歸元無二路』,『以人為本』的思想是一致的。¹² 所謂「法無高下,應機者妙」,八宗各有特色,眾生的根機也有利鈍不同,因此不能偏弘於任何一宗一派。大師更由之而提倡「解在一切佛法,行在禪淨共修」。

此所以筆者拜讀程恭讓教授《星雲大師人間佛教思想研究》一書,並受邀為之作序時曾指出:「作者乃是將星雲大師的人間佛教放在二十世紀乃至二十一世紀人間佛教的發展脈絡中,以呈現其承先啟後之特殊意義與具體貢獻,同時也藉著星雲大師對於人間佛教之倡導與創立,為二十世紀乃至二十一世紀人間佛教理論與實踐的展開歷程,尋繹與提出一種解釋模式。」¹³ 筆者於上述之序文中亦曾論及:

眾所週知,星雲大師自二十世紀五○年代開始在台灣弘揚佛教, 進而大力倡導人間佛教,至今已超過一甲子。其間不論是弘法開 示或為文宣教,對於佛教義理之爬梳、詮釋乃至實踐倡導,不但 顯現其對於佛教根本義理之廣博理解,同時也開展出獨特之說法 風格;又引領佛光山僧俗大眾建立佛光山寺之整體制度,以及擴 展至五大洲之各分別院,不但開展了人間佛教思想弘傳的場域, 同時也廣泛地提供世人修行實踐之清淨道場。14

^{12.} 星雲大師認為中國佛教流傳的大乘八宗皆具人間性,因為「不管是重在慧解的『天台宗、華嚴宗、三論宗、唯識宗』,或是以行持為要的『淨土宗、禪宗、律宗、密宗』,他們都有一個共同的地方,就是沒有離開人間生活,沒有脫離人群大眾。他們或者從事慈善公益來福利社會,因此受到普羅大眾的信仰;或者是宣說法要來教化人群,因此當時許多高僧大德都能與一些學者名流交誼往來,甚至應邀為帝王、大臣說法。這就如同佛陀當初也是出入王宮為各國國王說法,甚至把護法的責任付予王公大臣,這就是人間佛教的人間性。」參閱星雲大師口述,佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄:《人間佛教佛陀本懷》,高雄:佛光文化,2016年,頁39-40。

^{13.} 尤惠貞:〈序言(二)·開卷有益〉,收錄程恭讓:《星雲大師人間佛教思想研究》, 高雄:佛光文化,2014年,頁17。

^{14.} 同註 13。

佛先山 人向稀衣 研究院

Fo Guang Shan Institute of Humanistic Buddhism



人間佛教與傳統佛教之關係—以星雲大師之禪教詮解為主之論析 329

星雲大師倡導人間佛教,一再強調:

佛陀出生在人間,修行在人間,成道在人間,說法在人間,他的一生正是人間佛教性格的體現;佛陀說法四十九年,講經三百餘會,不是對神仙、鬼怪說的,也不是對地獄、傍生說的,佛法主要還是以「人」為對象,所以它的本身就具備了人間佛教的性格。15

「佛陀出生在人間,修行在人間、成道在人間、弘化在人間」,佛陀當初對人說法,主要是「示教利喜」、「開示悟入佛之知見」, ¹⁶ 因此星雲大師認為「凡是人需要的、人能實踐的,而且實踐之後能讓人獲得自在解脫、安樂富有的,就是人間佛教」。¹⁷「舉凡八正道是人間佛教、五戒十善是人間佛教、四攝六度是人間佛教、四弘誓願是人間佛教,所有佛教經典義理都是人間佛教」。¹⁸

綜上所述,下文擬以星雲大師所倡導之人間佛教,其中有關禪教之詮解,如對於《六祖壇經》、《妙法蓮華經》乃至《維摩詰經》如何成就人間淨土之詮釋與闡明,以論析星雲大師所開展之人間佛教與傳統佛教義理之關係。亦即依星雲大師所提倡之「解在一切佛法,行在禪淨共修」之脈絡,首先從禪的不可說到星雲大師對於禪的獨特詮解,來對照彰顯大師說禪所具的

^{15.} 參閱星雲大師:〈建立人間佛教的性格〉,《往事百語 3·皆大歡喜》,網址: https://reurl.cc/ObLjOr。

^{16.}星雲大師強調人間佛教並未遠離佛陀的本懷而另創新說,因為「佛法只要依照三法印、四聖諦,依照佛陀降誕人間的本懷——示、教、利、喜,讓眾生獲得自在解脫為原則,就不違佛陀本意了。」參閱星雲大師等著:《人間佛教的發展》,高雄:佛光文化,2013年,頁198。

^{17.} 星雲大師口述,佛光山書記室記錄:〈我推動人間佛教〉,《百年佛緣 12·行佛篇 2》,頁 297。

^{18.} 滿義法師: 〈關於大師的人間佛教思想源流〉,《星雲模式的人間佛教》,頁 330。

開權顯實特性;其次則是溯源法華經教之慈悲度化、善巧方便與大師之「四 給」的關聯,以具體闡述星雲大師人間佛教與傳統佛教之間蘊含了從本垂跡 的關係。再其次,則以星雲大師最喜歡的維摩詰居士,具體而微地呈現星雲 大師在當今社會中推行佛教在人間的自行與化他。本文期盼藉由上述幾個面 向之論析,得以具體勾勒星雲大師承續傳統佛教,繼而開展出人間佛教,更 進而堅信「人間佛教是佛教未來的光明和希望」的理路脈絡。

二、禪不可說與星雲大師的說禪

一般論及禪宗思想,大致主張禪是不可說的,因為禪宗的特色是「不立 文字,教外別傳」;然而禪直的是不可說嗎?則歷代何以會出現數量浩瀚的 禪宗語錄、公案,乃至禪門各宗之傳燈記錄? 19 這些傳衍至今的文獻究竟具 有什麼意義?20 觀諸身為禪宗臨濟宗第四十八代弟子的星雲大師,除了詮釋 經文與白話譯解《六祖壇經》外,更藉由問題討論的方式,精簡扼要地為信 徒或讀者具體掌握《六祖壇經》之要義與精神。大師講經說法強調「解在一 切佛法,行在禪淨共修」,但大師亦曾表示:

禪不好講、不能談,也不易懂。禪是言語道斷、不立文字的;

^{19.} 星雲大師曾指出:「禪是離語言對待的,是不可說的,一說即不中。雖然,究 竟的真理固然不可說,但是對一般人如果不說,豈不是永遠無門可入嗎?所 以,禪宗的語錄特別多,就是這個緣故。」參閱星雲大師:〈談禪〉,《人間 佛教系列 9·禪學與淨土》,網址:https://reurl.cc/Qp2jNO。

^{20.} 星雲大師依佛陀將「正法眼藏,涅槃妙心,實相無相,微妙法門,付屬摩訶迦 葉」,所謂「以心印心」的傳承記載,推論「禪的風格確是相當獨特的,所謂教 外別傳,不立文字,實是得其真機。但是由於禪門宗旨,並非人人能解,所以也 常受人曲解。然而禪的機鋒教化,都是明心見性之方,全是依人的本性而予以揭 露。它的原則是建立在『眾生皆有佛性,人人皆可成佛』的道理上。所以進一步 言『放下屠刀、立地成佛』,但又有多少人能把握這一層的意義?梁武帝的希求 人天福報,不就是典型的一例嗎?至於怎樣才能直探禪門本源?這就要靠眾生求 法的宏願和實踐了」。同註19。

佛先山人向佈衣研究院

Fo Guang Shan Institute of Humanistic Buddhism



人間佛教與傳統佛教之關係—以星雲大師之禪教詮解為主之論析 331

是心行處滅,與思維言說的層次不同的。但是,「妙高頂上,不可言傳;第二峰頭,略容話會」,為了介紹禪的境界,雖 然不容易談,仍然要藉言語來說明。²¹

因此,大師更經常以深入淺出的說法方式詮解禪宗公案或祖師語錄,令信徒 易於明了與信受。可見禪之可說與不可說關乎義解與行證,並非定不可說, 亦非定可說。

星雲大師談禪,從禪的歷史談起,即顯示其立基於傳統佛教中關於禪的 承傳脈絡,而非憑空之口頭禪。關於禪是什麼呢?星雲大師據青原禪師所說, 認為:

禪就是我們的「心」。這個心不是分別意識的心,而是指我們心 靈深處的「真心」,這顆真心超越一切有形的存在,卻又呈現於 宇宙萬有之中。即使是看似平淡的日常生活,也到處充滿了禪 機。²²

至於禪的內容,星雲大師從「禪與自我、禪與知識、禪與生活、禪與自然、禪與幽默等面向來闡釋禪的具體內容與意涵」。²³ 大師從傳統佛教有關禪的義理與教化,藉由其非常獨特而具親和力的詮釋方式,無非是希望禪能自然而然地運用於日常生活中,令現代人身心活潑自在。大師隨處指點「禪是須要去實踐的,而不是嘴上談論的」,並舉禪詩為例:「達摩西來一字無,全憑心地用功夫;若要紙上談人我,筆影蘸乾洞庭湖。」大師亦常引證禪宗祖師之言「溪聲盡是廣長舌,山色無非清淨身」,以強調佛陀的法身融入字宙大化之中,佛陀就在我們信仰中,若實踐他的教法,實則佛陀就住在

^{21.} 同註 19。

^{22.} 同註 19。

^{23.} 同註 19。

332 2019星雲大師人間佛教理論實踐研究

每個人的心中、住在每個人的行住坐臥之中」! ²⁴ 正因為禪與日常生活息息相關、密不可分,因此,大師強調:「禪最直接的方式,就是從生活上去實踐,衣食住行處尋個著落。」大師進而指出山河大地無一不是禪具體而微的呈現:「流動的溪水,是禪的音聲;青青的楊柳,是禪的顏色;蓮花的心蕊,是禪的心。」²⁵

星雲大師強調:「在佛教的其他宗派中,有些是依他力的輔助始得成佛, 而禪宗則是完全靠自我的力量。」因為「在禪門裡有一警語『念佛一句,漱 口三天』,禪師們認為成佛見性是自家的事,靠別人幫忙是不可能得道的, 唯有自己負責,自我努力才是最好的方法。心外求法,了不可得,本性風光, 人人具足,反求內心,自能當下證得」。²⁶

大師又舉趙州禪師與一僧對話之公案,以闡明禪是活潑自然而不假外求的:有僧問道於趙州禪師,趙州回答他說:「吃茶去!」因為「吃飯、洗缽、灑掃,無非是道,若能會得,當下即得解脫,何須另外用功?迷者口念,智者心行,向上一路,是聖凡相通的」。此所以星雲大師強調:「禪,這個神妙的東西,一旦在生活中發揮功用,則活潑自然,不受欲念牽累,到處充滿著生命力,正可以扭轉現代人類生活的萎靡。」²⁷因為「禪不是甚麼神奇玄妙之理,禪只是一種生活,是大、是尊、是真善美的境界,是常樂我淨的領域」。²⁸

^{24.} 參閱星雲大師口述,佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄:《人間佛教佛陀本懷》, 高雄:佛光文化,2016年,頁10。

^{25.} 參閱星雲大師: 〈談禪〉, 《人間佛教系列 9·禪學與淨土》,網址: https://reurl. cc/Qp2jNO。

^{26.} 同註 25。

^{27.} 同註 25。

^{28.} 參閱星雲大師:〈禪與現代人的生活〉,《人間佛教系列9·禪學與淨土》,網址: https://reurl.cc/Qp2jNO。

佛光山 人向佈教 研究院

Fo Guang Shan Institute of Humanistic Buddhism



人間佛教與傳統佛教之關係—以星雲大師之禪教詮解為主之論析

星雲大師認為禪修可以令生命昇華,至於如何才能使生命獲得昇華? 大師指出:「在佛教裡告訴我們許多修行的方法,其中以禪的功夫最為簡易可行。雖然佛教中,如中國的八大宗派,有很多切實可行的途徑,足以滌慮澄思,淨化身心,使生命自然昇華,不過這些方法,都不如禪來得直接、透徹。」²⁹大師引導大眾從平常的事務裡、從矛盾的話語裡、從藝術的生活裡(禪園、禪書、禪味、禪詩)、從違逆的人情裡看禪的世界,因為:

不論從禪師的平常事務、矛盾語言、藝術生活或違逆人情當中, 我們都能發現,原來禪的境界就是境我融一,渾然與宇宙萬有合 為一體的和諧氣象,而我們所要的,不正是這種光風霽月的生命 世界嗎?什麼才是獨立自主的心靈、逍遙自在的生活及悠然自得 的生命?欲窺性命的生機,唯有用心參禪。30

在生活中的行住坐臥實踐禪修,則或可漸漸體悟宋朝無門慧開禪師之禪詩:「春有百花秋有月,夏有涼風冬有雪;若無閒事掛心頭,便是人間好時節。」星雲大師詮解此禪詩時表示:「春夏秋冬的分明更替,就像我們一生中生老病死的過程一般。假如我們能正確面對生老病死的無常、榮辱得失的好壞,那麼,無時無處都能安詳自在了。」大師認為此禪詩對如何做人處世、安身立命,做了很好的開示。因為在現實生活裡,經年累月充斥著酸甜苦辣的日子,假如我們能正確面對生老病死的無常、榮辱得失的好壞,那麼,無時無處都能安詳自在了。……我們能對世間的功名富貴、利害得失,不過於掛礙,沒有了得失心、計較心,就是人間最好、最美的時節了。至於要如何創造我們的「人間好時節」呢?大師開示:「只要我們心好,看人一切都好,不但

^{29.} 參閱星雲大師:〈生命昇華的世界〉,《人間佛教系列9·禪學與淨土》,網址: https://reurl.cc/Qp2jNO。

^{30.} 同註 29。

父母愛我,子女孝順我,朋友也會對我好。你感到人好,自然就會待人好; 你感到事好,做起事來就會得心應手;你感到境好,走在路上,躺在椅子上, 一切都是那麼美好!真是『心中無事一床寬』……因此,我們的心好,凡事 學習往好處想,才能感受到世間的一切都美好;事好、人好、話好,無一不 好,那便是『人間好時節了』! 」31

三、慈悲善巧與星雲大師之四給

《法華經》思想自西晉竺法護傳譯入中十至今,觀世音菩薩救苦救難的 慈悲精神在社會中廣為流傳,同時對於人人皆可成佛之大乘佛教思想的傳衍 亦發揮了很大的作用與影響。《妙法蓮華經》開宗明義即表示:佛所以出現 世間,乃基於一大事因緣,即為了開佛知見、示佛知見,以令一切眾生皆能 悟佛知見、入佛知見。《妙法蓮華經》中的教義處處彰顯慈悲覺了之佛,以 種種言說、譬喻與善巧方便隨緣度化眾生,佛之本懷在於開示一切眾生「佛 之知見」,令一切眾生得以悟入「佛之知見」而證悟「諸法實相」,皆能與 佛同登法界、共證正等正覺。32

在《妙法蓮華經》中隨處可見即於世間一切法而彰顯即心即佛、當下證 成的圓融無礙特質,如〈方便品〉有云:

^{31.} 星雲大師:〈星雲說偈・人間好時節〉,《人間福報》,2012 年4月3日,網址: https://reurl.cc/e5p6bL °

^{32.}姚秦·鳩摩羅什譯:《妙法蓮華經·方便品》有云:「佛告舍利弗:如是妙法, 諸佛如來時乃說之,如優曇鉢華,時一現耳。舍利弗!汝等當信佛之所說,言不 虚妄。舍利弗!諸佛隨宜說法,意趣難解。所以者何?我以無數方便,種種因緣、 譬喻言辭,演說諸法。是法非思量分別之所能解,唯有諸佛乃能知之。所以者何? 諸佛世尊唯以一大事因緣故出現於世。舍利弗!云何名諸佛世尊唯以一大事因緣 故出現於世?諸佛世尊,欲令眾生開佛知見,使得清淨故,出現於世;欲示眾生 佛之知見故,出現於世;欲今眾生悟佛知見故,出現於世;欲今眾生入佛知見 道故,出現於世。舍利弗!是為諸佛以一大事因緣故出現於世。」參閱 CBETA、 T09, no.262, p.7a15-28 °

佛先山人向佈於研究院

Fo Guang Shan Institute of Humanistic Buddhism



人間佛教與傳統佛教之關係—以星雲大師之禪教詮解為主之論析 335

若於曠野中,積土成佛廟,乃至童子戲,聚沙為佛塔,如是諸人等,皆已成佛道……若人散亂心,乃至以一華,供養於畫像,漸見無數佛。或有人禮拜,或復但合掌,乃至舉一手,或復小低頭,以此供養像,漸見無量佛。自成無上道,廣度無數眾,入無餘涅槃,如薪盡火滅。若人散亂心,入於塔廟中,一稱南無佛,皆已成佛道。33

而其他各品亦反復地彰顯佛以種種善巧方便開示一切眾生,其究竟之目的在於令一切眾生皆能深契唯一佛乘之諦義,而真正悟入佛之知見。可見《妙法蓮華經》所闡揚之特殊意涵,乃是強調一切眾生,無論其根機如何,只要隨順因緣,虔敬向佛而悟入佛之知見,則皆能究竟證成佛道。其中蘊含了諸佛菩薩的慈悲喜捨與善巧度化。34

星雲大師詮解《妙法蓮華經》時,對於此部經典的經題有如下之闡釋:「《妙法蓮華經》的五字經題,可說是包含了全部宇宙的真理,總攝了八萬四千法門的要義,包括了五千五百卷經的精髓。如果廣開來詳細的解說,就是天台三大部的浩瀚典籍也無不盡在其中。」³⁵《妙法蓮華經》所以要稱為妙法,因為全經所說的教義(法)是甚深微妙的。這妙法的法,是指「十界十如權實」的諸法。十界是地獄、餓鬼、畜生、修羅、天、人、聲聞、緣覺、菩薩、佛界。在這十界中,又各各具有十如是。³⁶對於「十界十如權實」

^{33.} 參閱 CBETA, T09, no.262, pp.8c23-9a25。

^{34.}參閱〈《妙法蓮華經》生命教育意涵現代詮釋——從佛之知見談現實生命圓滿自在之道〉,本文原發表於2012年5月31日至6月1日南華大學哲學與生命教育學系主辦之「比較哲學學術研討會——經典與生命的對話」,後修訂為〈法華經義與天台教觀的現代詮釋與實踐〉,並收錄《佛教文化與現代詮釋》,香港:中文大學人間佛教研究中心,頁72-110。

^{35.} 參閱【日】森下大圓著,星雲大師譯:〈妙法蓮華經〉,《觀世音菩薩普門品講話》,網址:https://reurl.cc/e5p627。

^{36.} 同註 35。

的諸法,大師特別指點「從我們人類自己的內心來省察一下,就可知道在一 日之中是有十界的因生起了」,因為:

人在一天之內,所生起十界的因,到底是生起人類以上與諸佛菩 薩齊肩的善心多呢?還是生起人類以下地獄餓鬼的惡心多呢?當 一個人在早上起身的時候,總覺得心裏如朝日的上升,如晨空的 澄清。到了早餐的時候,因了飲食的好壞,就會生起不平的心。 當那瞋恚心的生起,就是地獄的心生了起來。及至向鄰人或家族 起了爭執,就生起修羅鬥爭的因,生起愚痴畜生的因。感覺肚子 在饑餓著,那就是生起餓鬼的心。人們受著外境的牽制,其淺薄 的情形就是如此。37

星雲大師詮釋觀世音菩薩時,特別指出:「玄奘法師所以要把這位菩薩 譯為『觀自在』的原因,是因為這位菩薩欲使眾生觀察諸法而得自在的緣故。 羅什法師所以要把這位菩薩譯為『觀世音』的理由,是因為這位菩薩觀察聽 聞眾生的一心稱名,而來救諸世間憂惱的緣故。」38 所以,「觀世音菩薩的 善應諸方所,亦是下化眾生的修行。觀音證覺上的菩薩心,就是大慈悲心的 表現」。39 星雲大師不但強調觀世音菩薩救度一切眾生之弘誓深如海,更將 濟度眾生的觀音十大願文相互對照成表,由之可見星雲大師對於救苦救難之 觀世音菩薩的衷心景仰與對慈悲度化之重視:

^{37.} 參閱【日】森下大圓著,星雲大師譯:〈妙法蓮華經〉,《觀世音菩薩普門品講話》, 網址: https://reurl.cc/e5p627。

^{38.} 參閱星雲大師:〈觀世音菩薩普門品〉,《觀世音菩薩普門品講話》,網址: https://reurl.cc/e5p627 °

^{39.} 參閱星雲大師:〈普門品偈頌一·大悲行願〉,《觀世音菩薩普門品講話》,網址: https://reurl.cc/e5p627 °

佛先山 人向桥被研究院 Fo Guang Shan Institute of Humanistic Buddhism



人間佛教與傳統佛教之關係—以星雲大師之禪教詮解為主之論析 337

四弘誓願——

- 一.法門無量誓願學——所學之法—願我速知一切法 能照之智-願我早得智慧眼
- 二·眾生無邊誓願度——所化之境—願我速度一切眾 能化之法--願我早得善方便
- 三·煩惱無盡誓願斷——根本痴海—願我速乘般若船 生死流浪--願我早得越苦海 貪 瞋 痴--願我早得戒定慧

四·佛道無上誓願成——究竟涅槃—願我早登涅槃山 成菩提道-願我速會無為舍 三身圓成--願我早同法性身

——觀音十大願文 ⁴⁰

依上文所述,顯見星雲大師大力提倡「朝念觀世音,暮念觀世音,念念從心 起,念念不離心」,41 強調:「就是不論何時,要使觀音不與自己分離,要 做到『朝朝共佛起,夜夜抱佛眠』,要做到無論在什麼地方,都與觀音共在。 約而言之,就是要有與觀世音共活的信念。有這個信念的人,以身口意三業 常念菩薩,則自己的身口意自然也就會成為菩薩的行為。」42

^{40.} 同註 39。

^{41.} 參閱星雲大師:〈普門品偈頌二·念彼觀音力〉,《觀世音菩薩普門品講話》,網址: https://reurl.cc/e5p627 °

^{42.} 同註 41。

星雲大師覺得「普門示現」就是人間佛教的根本精神與具體展現:

我覺得《普門品》裡,觀世音菩薩「應以何身得度者,即現何身 而為說法」,就是人間佛教。人間佛教就是不捨一個眾生,不捨 一個法門。過去的佛教因為只重視念佛、拜佛,失去了許多信徒; 事實上佛教是要普度眾生的,普度眾生就是要讓大家歡喜什麼就 做什麼。你不念佛,可以禪坐;你不喜歡禪坐,可以抄經、拜佛; 你不歡喜拜佛,也可以到寺院來吃素菜;你覺得素菜吃不習慣, 也可以到道場來談話聯誼,或是唱梵唄、聽音樂;甚至你不信佛 也沒有關係,你可以行佛,替佛教動員大眾一起來做善事。所以 我們提倡的人間佛教,就是多元化、多功能的弘化,就是依大家 的根機需要,施設種種法門來實踐佛陀的「觀機逗教」,這就是 人間佛教。43

大師更強調:「我覺得人間佛教就是要用佛法來引導大家建立正確的人生觀, 甚至要開發每個人的真如佛性,所以我經常勉勵大家,要提昇信仰的層次, 要從信佛、求佛、學佛,而到行佛。」44

誠或因為立基於對諸佛菩薩之善巧度化的深入體會與感通,而且星雲 大師提及融齋法師曾經對他的開示:「未成佛道,先發心度眾,是菩薩發 心。」45 大師強調「既不是為了『吃教』來出家的,就應該『為了佛教』犧 牲奉獻,『為了佛教』弘法利生」。46 具體而言,大師為了佛教,不顧自己 的病痛,要求自己要積極奮發,並立下「四給」信條:

^{43.} 星雲大師口述,佛光山書記室記錄:〈我推動人間佛教〉,《百年佛緣 12. 行佛 篇 2》,網址:https://reurl.cc/31kjkj。

^{44.} 同註 43。

^{45.} 星雲大師:《我不是「呷教」的和尚》,頁 27。

^{46.} 同註 45, 頁 54。

佛先山 人向佈教 研究院

Fo Guang Shan Institute of Humanistic Buddhism



人間佛教與傳統佛教之關係—以星雲大師之禪教詮解為主之論析 339

我與病為友,毫無怨尤,而且發願要「普門大開」,不但給人吃飯,為了佛教,我立下「給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便」的信條,勉勵自己要進取、積極、奮發,一生樂觀。47

星雲大師講經說法常強調要能布施,有捨才有得,具體而言,就是「四給」:

我在佛光山推行「四給」,就是要「給人信心,給人歡喜,給人希望,給人方便」,這已經成為我們團隊的信條。甚至我們的僧團裏,一向奉行「利和同均」的制度,也就是對於施主的財施供養,不可私自獨享,要交由常住集中處理,要成為大眾所共有;透過經濟上的均衡分配,大眾才能過著「經濟平衡、利和同均」的經濟生活。所以在佛光山,個人不要有錢,點滴歸公,要讓團體有錢,才能有所發展。48

而大師所推行的「四給」,實際上與如何行佛,乃至如何管理佛光山,進而 開展人間佛教的具體策略與方法息息相關:

佛陀當初制定「六和僧團」有六個方法,即:一、身和同住:是 團隊的和諧;二、口和無諍:是語言的讚歎;三、意和同悦:是 心意的歡喜;四、戒和同修:是法制的平等;五、見和同解:指 思想的統一;六、利和同均:是財務的平均。

為了讓「六和」更生活化,所以我又再倡導人世間的「三好」。 三好是指:身要做好事,口要說好話,心要存好念。此外,我也 提倡「四給」:給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便。尤

^{47.} 同註 45, 頁 54。

^{48.}星雲大師:〈夏季達沃斯論壇——信仰的價值〉,《當代人心思潮——歷年主題演說》,網址:https://reurl.cc/vnEell。

340 2019星雲大師人間佛教理論實踐研究

其我倡導「五和」,即自心和悦、家庭和順、人我和敬、社會和諧、世界和平。因為我對於人事最重視的,就是大家不要對立。 集體創作,集體成事,有分工,也要有合作,有合作,也要分工; 人事是不可以對立,有上下的程序,大家要互助、互諒、互信、 互解,才能集體創作。49

星雲大師對於四給之具體詮釋如下:

一、給人信心:《華嚴經》說:「信為道源功德母,增長一切諸善法。」信心是力量的泉源,是進步、發展的基礎;凡事具足信心,即使排山倒海之難,也能迎刃而解。如目犍連尊者不捨一人的慈悲,讓對人生已萬念俱灰的蓮華色女,再次生起了堅定的信心,這份給予的信心助力,讓她出家修行不久後,即證得阿羅漢果。

……在待人處世方面,不妨多給予別人慈悲愛語,一者增加他人的信心,二者也增加自己的人緣。

二、給人歡喜:人間最實貴的就是一顆「歡喜心」,諸佛菩薩當中,以「歡喜」成就佛道的,除了眾所熟悉的彌勒佛外,還有歡喜光佛、歡喜自在佛、歡喜王菩薩、歡喜念菩薩等,從中可知歡喜也是重要的修持法門。

佛教裡除了法布施以外,還有心意布施、微笑布施,這些給人歡 喜的「密行」我一直都很努力在實踐。直到現在,不論走到何 處,不管年齡老少,我都樂於親近,因為每個人都值得我們真誠

^{49.} 星雲大師口述,佛光山書記室記錄:〈我怎樣管理佛光山〉,《百年佛緣 11 · 行 佛篇 1》,網址:https://reurl.cc/pDpW7x。

佛光山 人向佈衣 研究院

Fo Guang Shan Institute of Humanistic Buddhism



人間佛教與傳統佛教之關係—以星雲大師之禪教詮解為主之論析 341

對待,我更發願要把歡喜布滿人間。畢竟,人是為歡喜而來人間 的,不是為了苦惱而來。

三、給人希望:阿彌陀佛的四十八願、藥師如來的十二大願,諸 佛許下的誓願,都是建立給予一切眾生希望,從給予中也莊嚴了 佛國淨土;普賢菩薩、彌勒菩薩的十大願,也在實踐給人希望中, 成就了無上菩提。

人,活在希望當中,只要有一線希望,哪怕是赴湯蹈火,犧牲性命,也在所不惜,這就是希望的可貴。而人生的希望,就是要不 斷與時俱進的往前走。……

四、給人方便:中國歷代佛寺附設的碾坊、倉庫,促進民生的發展;宿坊、車坊便利商旅的往來;義學、譯經提昇社會的文教; 僧祇戶、寺庫穩定國家的金融;病坊、當舖照顧貧者的需要,這 些「給人方便」的設施,都是公益措施的推行,對於民眾苦難的 救助及對於國富民安都具有莫大的貢獻。50

星雲大師更綜攝地詮釋「四給」的「給」:

「給」,看似利他,實則利己。只要我們常存慈悲之心,處處與 人為善,時時給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便、給人 一點因緣、給人一個微笑……就能讓我們的心形成一座美好的橋 梁,不但方便了別人,也讓人我溝通無有障礙;從「給」的佛法 實踐中,我們的生活也必定充滿歡喜、希望,在追求佛道的路上 也能獲得諸多善緣。51

^{50.} 參閱星雲大師:〈星雲大師現代詮釋——四給〉,《佛法真義》,《人間福報》, 2014 年 5 月 30 日 ,網址:https://reurl.cc/5g3G0M。

^{51.} 同註 50。

此種慈悲喜捨與方便度化,不但與家家戶戶信仰觀世音菩薩普門示現的救苦救 難精神相應,更是人間佛教得以在當今社會順利開展、永續經營的重要因素!

四、維摩居士與星雲大師

星雲大師講經說法常談及維摩居士,曾設自問自答——「假如有人問我: 在佛教裡你最喜歡的是誰?我也會毫不猶豫地告訴他,我最喜歡的就是維摩 居士。」大師進而設問:「維摩居士是誰?」並由之推論「所有信佛、學佛、 行佛的人,統統都是維摩居士。」而至於「佛教經典裡最富有哲學思想、最 富有文學意味的,是哪一部?《維摩詰經》應該是首屈一指了」。52

《維摩詰經》是大乘菩薩道之代表經典,例如《維摩詰經・佛國品》敘 述佛陀在毗耶離、蕃羅樹園與八千大比丘及三萬二千位菩薩等大眾相聚一 起。單就此品對於諸大乘菩薩之人格特質,以及所成就之道行和功德的描繪, 其中實蘊含著對於現實眾生深切之生命關懷,而諸大乘菩薩之具體行證,亦 可視為具慈悲願行之菩薩在弘法利生時之具體而微的踐行。53 在《維摩詰經》 中,維壓以在家居士的身分,因悲憫一切眾生流轉生死苦海猶如重病在身, 因此示疾以廣為大眾說法,其目的即是弘傳佛教正法以利益一切眾生。維摩 居士所以是眾生之大善知識,乃基於其為覺行圓滿之大菩薩,不但自身具足 智慧、功德,而且能為一切眾生善巧方便地開啟般若大慧,破除無明而照見 諸法實相。54

^{52.} 參閱星雲大師:〈維摩其人及不可思議〉,《佛光學報》新一卷第二期,宜蘭: 佛光大學佛教研究中心,2015年7月,頁10。網址:https://reurl.cc/oDveNM。

^{53.} 參閱姚秦·鳩摩羅什譯:《維摩詰經·佛國品》, CBETA, T14, no.475, p.537a8-16。

^{54.} 如天台智者大師依循《維摩詰經》所彰顯之「但除其病而不除法」的不思議解脫 修行法門,亦即「不斷斷」之修證方法,強調現實生活中真正究竟的修行,但只 是斷除存在個體對於一切事物之主觀執病,而非除去一切客觀因緣所成就之法。 參閱尤惠貞:〈論人間佛教的生命教育——天台教觀的詮釋進路〉,發表於在東 京見鶴大學舉行之「東亞佛教的形成與發展」國際學術研討會,2015年7月。

佛先山 人向桥教 研究院 Fo Guang Shan Trestitute of Lampanian



人間佛教與傳統佛教之關係一以星雲大師之禪教詮解為主之論析

星雲大師爬梳維摩居士的思想特色為:一、談話中有智慧;二、怒罵中 有慈悲;三、言行中有幽默;四、貧賤中有友愛;五、嬉笑中有教化;六、 玩樂中無掛礙;七、相處中有平等;八、變化中有次序。55 正因為星雲大師 最喜歡的人是維摩居士,這些特色在大師的講演開示或思想言行也自然而然 地呈現;而且由大師對於維摩居士之深刻了解與欣賞,並綜述維摩居士乃是 「以般若空的思想實踐六度,利樂有情,可謂是提倡人間淨土思想的先驅及 實踐者₁。56 由大師對於維摩居士之欣賞與肯認,不難理解星雲大師實乃真 正重視佛法不離世間覺的人間佛教行者!

綜觀《維摩詰經》所彰顯之義理,主要是立基於般若空智觀照一切緣起 法空無自性,即於一切隨緣起現之緣起法,依「但除其病,而不除法」57之 「不斷斷」不思議解脫法門,以顯現不偏有無之中道實相第一義諦。透過如 此的觀解與實踐,可說是積極肯定現實世間存在的一切法而不逃避,即於當 下一切法而如實修行,以進入現實世間與理想淨土二而不二之不思議境界。 如此乃能令一般的社會大眾,不論是否為佛教徒,皆能藉由理解佛教經典的

^{55.} 同註 52。

^{56.} 參閱星雲大師:〈大乘居士菩薩維摩詰〉,《佛教叢書·弟子》,網址:https:// reurl.cc/qDOmdp °

^{57.}維摩詰居士回答文殊師利所問「有疾菩薩云何調伏眾生?」時有云:「設身有苦, 念惡趣眾生,起大悲心,我既調伏,亦當調伏一切眾生;但除其病,而不除法, 為斷病本而教導之。」見《維摩詰所說經・文殊師利問疾品》,CBETA、T14、 no.475, p.545a15-17。依《維摩詰經》,一切眾生所以有種種煩惱病苦,在於身心 有所執著,而正本清源之道在於去除執著(除病),此即維摩詰居士所強調的必 須斷除眾生攀緣一切之「病本」,乃能令一切眾生身心得到調伏。眾生所以有病, 乃因其心不斷攀緣而妄生虛妄分別與計著,並由之而有種種知見與障礙;若能如 實了知諸法空無自性,無有一法可得,如此即能當下斷除向外攀緣之心念而照見 諸法實相。而如此即於諸法當體即見實相之觀解態度,可說是雖斷心念之攀緣, 卻不礙一切法之存在,以一切法皆隨緣而生滅故也;又既通曉一切法隨緣生滅而 不妄生計著,則一切法本自清淨,自然不成束縛而令眾生身心不得自在,此即是 「但除其病,而不除法」之具體意涵。

義理與精神,並由之與生活中具體實踐相對應而有所助益與受用。此與星雲 大師強調佛教具有「改革社會風氣」和「淨化心靈」的功能不謀而合:

佛教負有改革社會風氣和「淨化心靈」的功能……心靈為什麼 要「淨化」呢?因為心靈受到了污染……心靈的污染,來自色 聲香味觸法等六塵;六塵染污了心靈,因此必需要有方法來對 治……身體病了,可以找醫生來治療,心靈病了,只有靠佛法來 對治。……

身體的病,要到藥房買藥;心理有病,要靠佛法僧三寶。佛如良 醫,法如良藥,僧如看護;佛教的因果觀念,令人不須經由法律 規章的約束,就能自制自律,從善如流;佛教的環保觀念,令人 自動自發維護環境整潔,又能改善社會風氣,淨化人心,達到心 靈環保的功效;佛教的四無量心、六波羅蜜、八正道等教義,都 是最佳的道德行為指南。58

星雲大師強調人間佛教以人為本,而每一個人的身心是否能安住,實為 離苦得樂、了生脫死的根本,因為人人身心安住,才能安身立命,進而促進 整體社會的和樂安定。為徹底地落實佛教人間化、人間佛教化,星雲大師大 力盲導推行「做好事、說好話、存好心」之三好友善運動,因為大師希望社 會大眾都能從身、口、意三業淨化,在日常生活中具體實踐做好事、說好 話、存好心。而經由不斷的心靈淨化,人間淨土自然呈現,此所以星雲大師 依《維摩詰經》強調「淨土在心裡」:

我們不但建設人間淨土,我們甚至可以建設唯心淨土。如《維摩 經》云:「隨其心淨,則國土淨。」這個世界是善是惡?是好是

^{58.} 參閱星雲大師:〈心靈淨化〉,《迷悟之間 4·生命的密碼》,網址:https:// reurl.cc/jd615M °

佛光山 人向佈衣 研究院

Fo Guang Shan Institute of Humanistic Buddhism



人間佛教與傳統佛教之關係—以星雲大師之禪教詮解為主之論析 345

壞?可以隨著我們每一個人的心而變動。59

正因為星雲大師對於《維摩詰經》之重視與詮釋,拙文〈人間佛教的理論承 傳與實踐開展——從天台智顗到佛光星雲的詮釋進路〉曾有如下之論析:

天台智顗深契《維摩詰經》所闡揚之「除病不除法」的不思議解脫法門,倡言佛菩薩每念如實證悟之不思議境界為常寂光土;而講經說法經常讚賞維摩居士的佛光星雲則主張人人行三好所成就的佛光淨土是人間究竟佛化的淨土,佛光淨土是人間的佛國淨土;大師援引並加以推擴天台宗所詮釋的一念三千不思議境,目的即在於闡釋十法界都由吾人之一念心所造作。60

上述引文之比對照顯,或亦可具體掌握星雲大師從傳統佛教經典與祖師所傳 衍之教義詮釋所吸取之活水源頭,以及藉由不忘初心的自行化他,並由之開展符合現代社會所需之人間佛教的獨特風光。

五、結論

星雲大師於〈中國佛教階段性的發展芻議〉中特別指出:「人間佛教就是正見的佛教,我們要正見佛陀是人間的覺者,而不是來無影、去無蹤的神仙;我們每個人都應該對自己的行為負責,而不可以要求諸佛菩薩做為我們的守護者。我們不可以把佛陀當作神明、保險公司;佛陀只是開示教化我們真理,做為我們改善人生的準繩。因此,人間佛教是要用佛法來淨化我們的思想,用正道來規畫我們的生活。人間佛教就是要吾人重視生活的樂趣、擁

^{59.} 參閱星雲大師:〈淨土思想與現代生活(一)〉,《人間佛教系列9·禪學與淨土》,網址:https://reurl.cc/M720dL。

^{60.} 參閱尤惠貞:〈人間佛教的理論承傳與實踐開展——從天台智顗到佛光星雲的詮釋進路〉,發表於香港中文大學人間佛教研究中心舉辦之「人間佛教在東亞與東南亞的傳佈」國際學術研討會,2018年1月6日至7日。

346 2019星雲大師人間佛教理論實踐研究

有淨化的財富、享受正當的娛樂、胸懷慈悲的處事,也就是要把佛法落實在 人間;凡是有助於生活美滿、家庭幸福的,都是人間佛教。」⁶¹

綜觀星雲大師包含廣大的諸多著作,可以具體理解與掌握到大師的思想 與用心:大師從佛教的理念開始分析闡釋,繼而從各個面向、各種層次乃至 能近取譬談心的管理,具體引導如何有效地調適身心達到心靈的淨化;最終 則是從身體力行的生活實踐上,探討如何日日增上乃至究竟解脫生老病死諸 煩惱苦痛,身心如諸佛菩薩般遊心法界清涼自在。大師認為「佛教的理念, 是讓每個人能去除痛苦,得到快樂;離開虛妄,回到真實;掃除雜染,重拾 清淨,這種安身立命的理想境界,就是佛教的理念。」62

綜上所述,從人間佛教不能抽離於傳統佛教開始論析人間佛教的繼往與開來,主要是闡明人間佛教所以得以開展之根本;但從星雲大師對於禪教相關經典,如《六祖壇經》、《妙法蓮華經》、《維摩詰經》之詮解,吾人亦不難見出大師之創新求變的精神。大師認為開展人間佛教並不意味著拘泥與定限,大師於〈但開風氣不為師——我對佛教有些什麼創意〉一文即明白表示:

人類為了求生存,求發展,都是「窮則變,變則通」。佛教講究規矩,講究儀禮,但也說明了法無定法,一法是一切法,一切法是一法。法,真理的法不可以改變;世間做事的方法,可就不一定了。⁶³

綜攝而言,星雲大師所弘傳的人間佛教是「現代化」的佛教,其中「含有進

^{61.}轉引自滿義法師:〈人間佛教的應世之道〉,《星雲模式的人間佛教》,頁 334。

^{62.} 星雲大師:〈佛教的理念〉,《星雲法語 3·身心的安住》,網址:https://reurl. cc/XX2jeR。

^{63.} 星雲大師:〈但開風氣不為師——我對佛教有些什麼創意〉,《我不是「呷教」 的和尚》,頁 312。

佛先山人向佈衣研究院

Fo Guang Shan Institute of Humanistic Buddhism



人間佛教與傳統佛教之關係—以星雲大師之禪教詮解為主之論析 347

步、迎新、適應、向上之意」。但大師也一再強調:「人間佛教雖然積極走上『現代化』,但並不是完全否定傳統,而是要把傳統與現代加以融和。」⁶⁴

星雲大師不僅清楚表明自己不是「呷教」的和尚,更對於畢生所弘傳的 人間佛教,抱持著無比堅定的信念,大師表示:

實在說,人間佛教是佛教未來的光明和希望……我在五大洲建設三百間的道場,一千三百多名徒眾分別從事文化、教育、慈善、共修等各種弘法事業,感謝大家對我提倡人間佛教的護持,佛教已經從明清的經懺佛教,成為二十一世紀給人接受的人間佛教。65

對於星雲大師而言,人間佛教就是佛教的核心精神,人間佛教不是傳統佛教外的另一派別,人間佛教正是佛陀教化的核心價值。誠如大師所強調者:中國佛教流傳的大乘八宗皆具人間性,因為「不管是重在慧解的『天台宗、華嚴宗、三論宗、唯識宗』,或是以行持為要的『淨土宗、禪宗、律宗、密宗』,他們都有一個共同的地方,就是沒有離開人間生活,沒有脫離人群大眾」。66而依星雲大師人間佛教之發展而觀,或可綜述大師所弘傳之人間佛教與傳統佛教的關係為「不一不異」,以其立基傳統佛教進而開展新的人間特質,所謂承先啟後,以順應當今社會之需,此為人間佛教與傳統佛教不一之處;而也正因為人間佛教必立基於傳統佛教方得以繼往開來,其根本教義與精神,與傳統佛教無二無別,此為人間佛教與傳統佛教不異之處。

^{64.} 星雲大師口述,佛光山書記室記錄:〈我推動人間佛教〉,《百年佛緣 12. 行佛篇 2》,網址:https://reurl.cc/XX2jeR。

^{65.} 星雲大師:〈自序——「佛教靠我」,是我一生明燈〉,《我不是「呷教」的和尚》, 頁 6-7。

^{66.} 參閱星雲大師口述,佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄:《人間佛教佛陀本懷》, 頁 39。

參考書目

一、專書

- 1. 星雲大師:《我不是「呷教」的和尚》,高雄:佛光文化、台北:遠見 天下文化,2019年3月。
- 2. 星雲大師口述,佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄:《人間佛教佛陀本 懷》,高雄:佛光文化,2016年。
- 3. 满義法師:《星雲模式的人間佛教》,台北:天下文化,2005年。

二、網路資源

- 1. 姚秦·鳩摩羅什譯:《維摩詰經·佛國品》, CBETA, T14, no.475。
- 2. 佛光山全球資訊網,《星雲大師文集》,網址:http://www.masterhsingyun. org/ °

佛先山 人向桥教 研究院 Fo Guang Shan Institute of Humanistic Buddhism



人間佛教與傳統佛教之關係—以星雲大師之禪教詮解為主之論析 349



富贵榮華,總難滿意,歡喜就可滿意。 天地日月,總無主人,欣賞便是主人。

~《人間佛教語錄》