

星雲大師的初心與始終

《我不是「呷教」的和尚》讀後



魏道儒

中國社會科學院學部委員

中國社會科學院世界宗教研究所研究員、佛教研究室主任、佛教研究中心主任、博士生導師，並為峨眉山佛學院研究生導師。研究範圍包括：佛教史及佛教思想史。主要作品有：《宋代禪宗文化》、《中國華嚴宗通史》、《華嚴學與禪學》、《佛教史話》、《中華佛教史·宋元明清史卷》等。



今年春暖花開的時候，妙凡法師贈我一本書，是星雲大師病癒後的首部著作：《我不是「呷教」的和尚》。拜讀之後，受感動，受教益、受啟發。為什麼我要認真學習、拜讀這部「小書」，因為這是星雲大師自述自己一生的心路歷程、實踐歷程，是原原本本展示大師自己從「初發心」到今天有始有終的歷史。

一、「佛教靠我」，是初心傳承，足夠自信

我對書中敘述的許多內容有感想、有心得、有體會。其中對我感觸最深的，是那句響亮的話：「佛教靠我。」如果這句豪言壯語出自一位年輕人之口，我們會讚揚他有理想、有抱負，祝福他前途無量！然而，這句話出自今天的星雲大師之口，就不只是一句響亮的口號，不只是表達思想方面的「初心」，而是70年實踐的實錄，70年事蹟的展示，70年成就的總結。一字一句的敘述，彷彿是描繪著70年犧牲奉獻的一幅幅修行弘法圖，持續給閱讀者以心靈震撼！

隨著星雲大師的敘述前行，我逐漸認識到，「佛教靠我」這句簡單樸素的話，有著深刻含義，有著多層意蘊。

首先，「佛教靠我」是中國佛教的優良傳統，是法門宗師一代一代遞傳的「初心」。

我們不知道最早說出「佛教靠我」這句話的人是誰，我們卻可以肯定這句話蘊含的精神在佛門中有著悠久的歷史，

當年星雲大師是從塵空法師那裡接受了這句話。按照這本書的記載，1949年，塵空法師托煮雲法師給星雲大師一封信，上面有一句話：「現在我們佛教青年，要讓『佛教靠我』，不要有『我靠佛教』的想法。」^①

從這裡我們可以體會到，「佛教靠我」是佛門大師對後來人的希望、期許和囑託。可以說，「佛教靠我」是中國佛教的一個優良傳統，一代一代的佛門龍象把這種精神傳承下來。星雲大師也指出：「我能做一個不呬教的和尚，實在說，應該是師父造就的。」^②就是「佛教靠我」這句話讓星雲大師銘記了一生，為之奮鬥了一生。大師把這句話形容為他的「一生明燈」，這盞明燈照耀了他一生。星雲大師反復強調：「自我懂得佛教以後，我就希望佛教靠我。」^③

第二，「佛教靠我」是一種廣大的願心，是一種崇高的理想，是需要用一生實踐來兌現的承諾。

我們可以想到，近現代以來，喊出讓「佛教靠我」口號的人成千上萬，如果不是一時心血來潮的逢場作戲者，如果不是言不由衷的欺世盜名者，而是真正虔誠的佛教徒，他們說出這樣的真心實意，這樣的肺腑之言，需要何等勇氣、魄力和大無畏精神。

①星雲大師：《我不是「呬教」的和尚》，高雄：佛光文化，2019年，頁6。

②同註①，頁79。

③同註①，頁29。

因為，希望「佛教靠我」，意味著發下了「我要為佛教貢獻一切」的願心，樹立了「為佛教而生，為佛教而死」的崇高理想，意味著走上了終生為佛教奮鬥的艱難之路。「佛教靠我」，是需要一生來證明的。讀到今天星雲大師說這句話，之所以給人以震撼，就是他用自己70年的實踐兌現了自己的承諾！

第三，「佛教靠我」是一種能為佛門做出成就的自信。

「佛教靠我」，首先是與「我靠佛教」連繫一起。高唱「佛教靠我」，直接的意思，就是不能做一個「吃佛教的和尚」。正如大師所說：「我希望佛教靠我，我不要靠佛教，也就是我不要做一個『呷教』的和尚。我自許做一個報恩的人，並且發願：我要給人，不希望人家給我。」^④希望「佛教靠我」，就是要為佛教作奉獻，不要依靠佛教解決吃穿問題。「佛教靠我」與「我靠佛教」，反映的是兩種境界，同時會有兩種人生，兩種命運。敢於希望「佛教靠我」，集中地反映了希望者的自信，相信自己有能力為佛教做貢獻，有能力讓佛教興旺發達。沒有對自己能力的足夠自信心，就只能去「靠佛教」了，就不敢高喊「佛教靠我」了。

^④同註①，頁6。

二、「佛教靠我」，憑行動奉獻，非佛不作

喊出「佛教靠我」豪言壯語的人，可能會引來這樣的詰問：「佛教為什麼要靠你？你靠得住嗎？」星雲大師用他的實際行動表明了，要讓佛教靠得住，就要一生不懈為大眾服務。

星雲大師時時希望人們承認他能夠做到「佛教靠我」。所以，他「為了佛教，永不休息」。星雲大師通過自己70年如一日的永不休息，「讓人家能接受我，承認我是『佛教靠我』的一個和尚」、^⑤「我們既不是為了『吃教』來出家的。就應該『為了佛教』犧牲奉獻，『為了佛教』弘法利生」。^⑥

星雲大師之所以能夠讓人承認他是「佛教靠我」的和尚，就在於他的服務精神、行為和能力。他一切為了眾生，一切服務眾生，一切成就眾生，這就是實現「佛教靠我」的不二法門。他指出：「為了佛教，我立下了『給人信心，給人歡喜，給人希望，給人方便』的信條勉勵自己要進取、積極、奮發，一生樂觀。」^⑦他不是強迫自己為眾生服務，而是滿心歡喜投入到為眾生服務中去。

星雲大師把為眾生服務看作自己人生的使命，看作生命的價值所在：

^⑤星雲大師：《我不是「呬教」的和尚》，頁63。

^⑥同註^⑤，頁54。

^⑦同註^⑤，頁54。

我常自想，到世間上來，只在山林裡自我修行，不能為大眾服務，那來到世間上有何意義呢？^⑧

我想到，生命存在的意義，不能離開大眾，不能離開對社會的貢獻，否則，只是做一個飯桶或衣架？

那又有什麼價值呢？^⑨

在星雲大師看來，為眾生服務，所謂「給予人」，是高於一切的。他指出：「『不呷教的和尚』，還是消極的，我應該要有更積極的行事，也就是所謂『給人方便』。」^⑩星雲大師要給予人的，包括物質方面的內容，包括穿衣吃飯，更重要的是精神方面的內容，就是他概括的「四給」，即給人「信心」、「歡喜」、「希望」和「方便」。

星雲大師發下「佛教靠我」的大願，是非凡的，他一生不休息的服務眾生也是超人的。星雲大師要求別人做的，他都是首先做到，而且所作所為堪稱楷模。比如，他規勸青年僧人勤於參學，「假如一個青年僧沒有參學過一百位以上的法師、善知識，不能名為精進修道的人」。^⑪他本人幾十年就勤於參學，參訪了很多佛門高僧大德，並且從來「沒有宗派主義，沒有山門派系觀念」。^⑫

^⑧ 同註⑤，頁35。

^⑨ 同註⑤，頁36。

^⑩ 同註⑤，頁92。

^⑪ 同註⑤，頁48。

^⑫ 同註⑤，頁51。

星雲大師本著「非佛不作」的原則，與弘揚佛教無關的都不做，與佛教事業有關的都做。從青年到老年，任何苦活、累活、髒活、重活、份內的活、份外的活、沒人願意幹的活，星雲大師都搶著做在先，而且做得讓所有人滿意，讓所有人稱讚，讓所有人敬佩。

70年來，星雲大師「本著『人間佛教佛陀本懷』的信念」，「以教為命，以眾為我」，^⑬他不怕幹任何活，不怕吃任何苦，一生不停息地為大眾服務。尤其令人動容的是，他是在「以病為友」的情況下這樣幹活的，是在得了50多年糖尿病的身體狀態下這樣幹活的。星雲大師70年如一日的這種「永不休息」，應該是傳奇，是神話，讓人可望不可及。

三、「佛教靠我」，開嶄新局面，方得始終

發出「佛教靠我」豪言壯語的人，也可能引來這樣的詰問：「佛教靠了你，是會衰敗還是會興盛？」星雲大師反復申明：「我畢生弘揚人間佛教。」大師弘揚人間佛教的一生，人間佛教今日的氣象，正好完美的回答了這個問題。

一百年來，中國佛教經過幾代人的努力，從明清的經懺佛教轉型人間佛教，很多佛門宗師為此貢獻一生。在理論和實踐的雙重探索方面，在為人間佛教做出貢獻的著名人物

^⑬星雲大師：《我不是「呬教」的和尚》，頁7。

中，星雲大師的成就和貢獻顯得更為耀眼。星雲大師弘揚人間佛教的地域之遼闊，理論創造之豐富，弘法種類之多樣，產生影響之深遠，都是前無古人的。我們只要舉兩個例子，就可以看到星雲大師讓人間佛教具有了什麼樣的氣象，什麼樣的格局，什麼樣的面貌！

首先，契理契機地發展了佛教的理論和實踐。星雲大師的《全集》，規模有三千多萬字，是古今中外最大規模的佛教宗師全集。正是這部《全集》，在繼承傳統佛教的基礎上，隨著時代的發展豐富了佛教的理論和實踐，為佛教傳統的戒定慧增添了契理契機新內容。

第二，把人間佛教從中國佛教發展為世界佛教。在這方面，星雲大師自己有兩段話，很有代表性。第一段話是：「我……在全世界建五所大學，獲得三十多個大學榮譽博士學位，許多學府的榮譽教授。我在五大洲建設三百間的道場，一千三百多名徒眾分別從事文化、教育、慈善、共修等各種弘法事業，感謝大家對我提倡人間佛教的護持，佛教已經從明清的經懺佛教，成為二十一世紀給人接受的人間佛教。」^⑭第二段話是：「有多位學者跟我說，過去佛陀把佛教帶到五印度，而佛光山把佛教帶到五大洲，成為第一個將漢傳佛教國際化的教團。」^⑮

^⑭同註^⑬，頁6。

^⑮同註^⑬，頁44-45。

簡單列舉以上這兩條，我們就可以說，人間佛教「靠」了星雲大師，出現了新氣象、新格局、新面貌。

拜讀了《我不是「呬教」的和尚》一書，我深深領悟到：「佛教靠我」的路，是一條布滿荊棘的路，險象環生的路。走上這條路，就是走上了奉獻犧牲的路、服務大眾的路、覺悟成佛的路，只有那些為了真理不怕上刀山、下火海、入地獄的人才敢於走上這條路；而竭盡一生體力與智力走完這條路的人，一定感動天地，光耀五洲。

「佛教靠我」，對星雲大師來說，既是當年的「初心」，也是今日的輝煌。星雲大師弘揚人間佛教的一生，實踐「佛教靠我」的一生，就是對「不忘初心，方得始終」的最好詮釋。



不忌殘缺，懂得欣賞殘缺之美，就是圓滿。

不妒賢良，懂得廣納賢良之才，就是成功。

——《佛光菜根譚》