

# CBETA電子佛典集成

---

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection  
eBook

T18n0894b

## 蘇悉地羯羅供養法

唐 善無畏譯

財團  
法人

佛教電子佛典基金會



# 目次

- [編輯說明](#)
- [章節目次](#)
- [卷目次](#)
  - 001
  - 002
- [贊助資訊](#)

## 編輯說明

- 本電子書以「CBETA 電子佛典集成 Version 2023. Q4」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 [service@cbeta.org](mailto:service@cbeta.org) 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

歸命諸如來，及法菩薩眾，  
蓮華金剛部，并諸眷屬等。  
我今依教說，供養持誦法，  
省略通三部，次第及相應。  
先觀神室處，復明其事法；  
對受得真言，及作手印法；  
於外出入處，分土洗淨法；  
灑掃神室處，除萎華等法，  
及淨供養器，然後往澡浴；  
先作三摩耶，繫縛為障者，  
辟除及護身，光澤水等法；  
澡浴自灌頂，獻三掬水法；  
往於神室門，換衣灑身法；  
入室便禮拜，辦諸供具法；  
數珠及神線、茅環牛五淨，  
奉獻闕伽水，及置其座法；  
復視三摩耶，去身障難法；  
辟除及去垢，清淨光澤法；  
護身及結界，八方上下法；  
初應想神座，觀念本尊法；  
隨所在方處，奉請本尊法；  
以其本真言，啟請本尊已，  
即除遣從魔，奉座令坐法；  
復視三摩耶，即奉闕伽水，  
浴尊奉衣法；次獻塗香華、  
燒香及飲食、燃燈供養法；  
真言并手印，運心供養法；  
讚歎懺悔等，護尊及己身、  
并護其處所，便結大界法；  
備具拔折羅，及數珠等法；  
充滿真言分，次坐持誦法；  
求請本所願，及護所念誦，  
迴施功德法，起廣大發願；  
又奉闕伽水，塗燒香等法；

復視三摩耶， 護身及己身，  
解所結方界， 然後發遣法；  
護摩支分等， 謂爐神及地，  
燒祀之具法； 轉讀方廣經，  
及作制底法； 次作慈等觀，  
思惟六念法。 如是等次第，  
我今略詮竟。

見神室處者，謂入漫荼羅，散華所墮，歸依彼尊。

明其事法者，謂得最勝受明灌頂，奉阿闍梨之所印可，令傳法灌頂、乃至令作息災等諸餘灌頂。

對受真言及手印者，謂受法人澡浴清淨，著新潔衣，於其淨處踞跪，恭敬對阿闍梨，親受真言及作手印。時阿闍梨先誦三遍，轉授與彼。彼受得已，自誦三遍，深生歡喜，頂戴奉持，此為對受。隨力所辦奉施阿闍梨，廣解法已，方可作此念誦次第也。

外出入處者，謂晨朝起已，所往穢處皆用受觸忿怒真言而作護身。

真言曰：

「om kro dha na hūṃ jjaḥ

唵 句 路 挖曩(上聲) [合\*牛] 若」

其手印相，以右手作拳，直豎大指，當護五處——謂頂、兩肩、心及咽上。

分土洗淨者，謂以五聚土當洗下部、以三聚土洗小便處、以三聚土觸洗左手、以七聚土共洗兩手，或恐未淨，任意洗之，以淨為限。其三聚土以受觸真言及用手印印土，持誦經一七遍然後用也，次以真言而用灑身。真言曰：

「om śru ti sṛ ti dha 唵 戌嚕(二合) 底(丁里反) 娑

沒唎(三合) 底(同上) 陀 ra ṇi hūṃ haḥ

羅 尼(上) [合\*牛] 訶(誦三反之)」

其手印相，以右手仰掌直舒五指，指[跳-兆+虜]相博，次屈無名指中節與掌相當，以大母指屈輔頭指根下向前。

其灑水法，令面向東，蹲踞而默然，兩手置於雙膝之間，手印掬水，勿有泡沫，無聲飲之。三度飲已，然後用手霑水，兩度拭脣。于時口中於其齒間舌觸垢穢，噴嚏、欬嗽，更復如前飲水拭脣，還以此印及誦真言，先觸兩目，次口、兩耳、鼻、及兩肩、喉、臍、心、咽、頂上，便成護身諸根清淨。

灑掃神室者，謂隨其成就及事差別與彼相應，而擇方處及意所樂無諸障難。其地除去螻蛄羅、蟲窠、坑窟瓦礫、糠骨毛髮、鹹炭灰等，掘去惡土，填以淨土，於上造室，堅牢密作勿令風入，門向東開，或北，或西，隨事向南。

作神室已，用牛糞塗，以淨水灑之、或以塗香即和淨水，當誦此明而塗其地。明曰：

「na ma stri ya dvi ka nāṃ 那 莽 娑底 [口\*(隸-木+匕)]也(三合) 儻尾(二合) 迦(引) 難(去) sa rva ta thā ga ta nāṃ āṃ vi ra 薩 囉嚩 怛 他(去) 藥 哆 難(去)(三) 闍 尾 囉 ji vi ra ji ma hā ca kra va jri 而 尾 囉 而 摩 訶 作 訖羅(二合) 嚩 日哩 sa ta sa ta sa ra te sa ra te tra 薩 多 薩 多 娑(去) 囉 帝 娑 囉 帝 怛囉(二合) ye tra yi vi dha ma ni saṃ bhaṃ ja 以 怛羅 以 尾 陀 莽 寧 三 伴 若 ni ta ra ma ti si ddhā gri traṃ svā 寧 多 囉 莽 底 悉 陀 仡隸 怛嚩 莎 hā 訶」

或時忘念、法則錯誤，犯三摩耶，每日當誦此明三、七遍、或一百八遍，能除其過。

除萎華者，供養尊華已，先誦此明除其萎華。曰：

「om svi te ma hā svi te kha da ne 唵 濕尾 帝 摩 訶 濕尾 帝 佉 娜 寧 svā hā 莎(去) 訶」

次說掃地明。明曰：

「om hā ra hā ra ra jo gra hā ra 唵 賀 羅 賀 羅 囉 茹 夔囉(二合) 賀 囉 ṇi ya svā hā 那 也 莎 訶」

次說塗地明。明曰：

「om ka rā le ma hā ka rā le svā hā 唵 羯 囉(引) 隸 摩 訶 羯 羅 隸 莎 訶(三遍誦)」

先應灑掃神室，除去萎華，淨諸供器，然後方去澡浴，教說如是。往澡浴時，先以此明及手印護諸供養具，然後可往。明曰：

「om śi kha ra va jri aṃ 唵 尸 却 囉 嚩 日哩 闍(三遍誦)」

其手印相，以右手作拳，直豎大指，頭指、二指相著，遍觸供具加持。

先作三摩耶者，謂凡作法先作三摩耶，然後作護身等一切諸事，教如是說。

次說三摩耶真言及手印。

初佛部真言曰：

「om ta thā ga to dbha vā ya svā 唵 怛 他  
(去) 夔 妬 娜婆(二合) 嚩(引) 也 莎 hā  
訶(誦三遍)」

其手印相，仰兩手十指直向前舒並側相著，微屈二頭指上節，此是佛部三摩耶印。

次說蓮華部三摩耶真言及手印。真言曰：

「om pa dmā dbha vā ya svā hā  
唵 鉢 娜謨(二合) 娜婆(二合) 嚩(引) 也 莎 訶(誦三遍  
之)」

其手印相，先當合掌，中間兩六指向外舒散，勿令相著，其大指及小指兩手依舊相著，合掌中虛如間敷蓮華，微屈中間六指，此是蓮華部三摩耶印。

次說金剛部三摩耶真言及手印。真言曰：

「om va jro dbha vā ya svā hā  
唵 嚩 日路(二合) 娜婆(二合) 嚩(引) 也 莎 訶(誦三遍  
之)」

其手印相，右押左，兩手背逆相著，以右手大指差其左手小指，左手大指差其右手小指，中間兩手六指微令開，如三股杵，此是金剛三摩耶印。

次結縛諸難者，謂以軍荼利手印、真言而縛諸難。

其手印相，左手置於右膊上，以大指捻小指甲，展中三指如三股杵。復以右手置於左膊上，亦以大指捻小指甲，展中三指如三股杵。面向東立，屈左脚膝，臨身向前就於左脚，闊展右脚二尺以來橫躡地，咬其右下近脣邊，怒目左視，默想自身如軍荼利，誦其根本真言曰：

「na mo ra tna tra yā ya na ma śca 囊 謨 囉  
怛囊 怛囉 夜 野 囊 莽 室 ṇḍa va jra pa ṇi ye  
ma hā ya kṣa 戰拏 嚩 日囉 簸 儻 曳 莽 訶 藥  
乞沙 se na pa ta ye na mo va jra kro 細 囊  
鉢 多 曳 囊 謨 嚩 日囉(二合) 句路(二合) dha ya  
dam ṣtra tko ṭa 馱 野(引) 能 瑟吒路(二合) 得羯(二  
合) 吒 bha ya bhāi ra va ya a si mu ma ra  
婆 也 珮 囉 嚩(引) 野 阿 徒 母 薩 羅 pra śu  
pa śa ha stam ya ta dya 鉢囉 戍 跛 捨 訶 娑多  
(二合) 野 怛 姪 thā om a mṛ ta ku ṇḍa li  
kha kha kha 他 唵 闍 沒唎 多 軍 拏 里 佉 佉  
佉 kha kha hi kha hi ti ṣṭa ti ṣṭa va 佉 却  
醯 却(引) 醯 底 瑟吒 底 瑟吒 滿 nva va nva



hā na hā na ga rja ga 馱 滿 馱 訶 囊 訶  
囊 蘖 囉惹(二合) 蘖 rja vi sphā ṭa ya vi sphā  
ṭa ya 囉惹(二合) 微 娑鋪 吒 野 微 娑鋪 吒 野  
sa rva vi ghna vi ghna ya 薩囉 嚩(二合) 尾 近囊  
(二合) 微近 囊 野 kam ma hā ga ṇa pa ti jī  
vi taṃ ta ka 劍 摩 訶 伽 寧 鉢 底 餌 尾 旦  
多 迦 ra ya hūṃ pha ṭ  
囉 野 [合\*牛] 泮 吒(誦七遍之)」

此真言後置滿馱滿馱句，即以兩手三指便收作拳把相捻指，餘並依舊，其諸難者便成結縛。

次，澡浴法者，為淨身故，先取淨土分作三聚，以真言、手印各持誦之。真言曰(三玄妙印在之)：

「om ni kha na va su dhe svā hā  
唵 寧 佉 囊 嚩 蘇 提 莎 訶(五遍誦之，此是淨土真言)」

其手印相，兩手相叉，指捻手背，雙豎二頭指相著，二大母指並豎，博頭指側。以此手印觸所取土，誦真言五遍然後取之。

次，辟除者，凡所作諸事先須辟除，然後方作一切諸事，教說如是。辟除真言曰：

「na mo va jra ya hūṃ ha na dhu na ma 囊 謨  
嚩 日囉 也 [合\*牛] 賀 囊 鈍 囊 莽 dha vi  
dhvaṃ sa yu sa ra ya hūṃ pha ṭ  
他 尾 踰崩 娑 瑜 瑳 囉 也 [合\*牛] 泮 吒(誦七遍之，  
此是辟除真言)」

其手印相，以左手大指屈入掌中，以中指、無名指而押大指，屈其頭指著中指中節側，亦屈小指著無名指中節側，即舒努臂，頭上右轉三遍及印身五處，右手大指押小指甲，餘三指直豎，作嚩日囉形，又其腰側，立法如前，此是辟除印。

又，辟除真言及手印。真言曰：

「om va jra ta ra hūṃ pha ṭ  
唵 嚩 日囉 多 囉 [合\*牛] 泮 吒(是辟除真言)」

其手印相，以右手拍左手掌，如是三遍，是辟除手印。

又，辟除真言及手印。真言曰：

「ki li ki la ra va rau dra hūṃ pha ṭ 唵 枳  
里 枳 羅 囉 嚩 啞 捺囉 [合\*牛] 泮 吒 (辟除真言)」

其手印相，以右手彈三遍，是辟除手印。

次，護身法者，以此真言及手印用結十方界及以護身。真言曰：

「om śa ka ra saṃ ma yaṃ svā hā



唵 商 迦 [口\*(隸-木+匕)] 三 莽 焰 莎 訶(是護身結界真言)」

其手印相，以右手大指捻小指甲上，餘三指微開直豎，名嚩日囉印，用結上下及八方界并用護身。

次以真言、手印用印自身，以水、土、澡豆等物便成去垢及與清淨。真言曰：

「om ki li ki li va jra hūṃ pha ṭ  
唵 枳 里 枳 里 嚩 日 囉 [合\*牛] 洋 吒(七遍誦之，去垢真言)」

其手印相，以右手大指捻小指甲上，餘三指微開直豎，又腰間，三指向前，左手亦作此印，用觸諸物，即成去垢及與清淨，此是去垢手印。

次以軍荼利真言及手印用作清淨。真言曰：

「om aṃ mṛ ta hūṃ pha ṭ  
唵 闍 沒 唎 帝 [合\*牛] 洋 吒」

其手印相，以右手作拳取水，念誦七遍，用灑諸物及身頂上便成清淨，此是作清淨印(其拳四指勿令著掌)。

次以真言及手印用作光澤。真言曰：

「om jvā la jvā la ya va dhṛ ri svā 唵 入  
嚩 攞 入 嚩 攞 也 縛 納 哩 莎 縛 hā  
訶(誦三遍之，是光澤真言)」

其手印相，以左手大指捻小指甲上，餘三指微開直豎，舒其肘，還以右手作此印承左手肘下，以左手印印觸諸物及以己身即成光澤，是光澤印。

次以真言及手印用攪其水。真言曰：

「om hūṃ ha na va jri va jre ṇa 唵 [合\*牛]  
賀 囊 嚩 日 哩(二合) 嚩 日[口\*(隸-木+匕)](二合) 拏  
hā

訶(攪水真言)」

其手印相，兩手向外相叉，屈著手背，以二大指屈在掌中，二頭指稍屈頭，甲相著，是攪水印。

次以真言及手印取土塗身。真言曰：

「om bhū rjva ra hūṃ  
唵 部 囉 若(三合) 嚩 [合\*牛](誦七遍之，是塗身真言)」

其手印相，取土和水，兩手大指各押小指甲上，餘指散開更互相揩，以右手遍塗身上，是塗土洗身印。

次以軍荼利真言、手印持誦水真言，曰：

「om a mṛ te hūṃ pha ṭ

唵 闍 沒唎 帝 [合\*牛] 泮 吒(誦七遍之)」

其手印相，先平舒右手，先屈中指、無名指押大指甲上，稍屈頭指及小指在中指無名指側，持誦真言，以印攪水，澡浴印(誦水印)。

次以真言及手印遣除身中毘那夜迦難。真言曰：

「om a mṛ te ha na ha na hūṃ pha ṭ

唵 闍 沒唎(二合) 帝 賀 囊 賀 囊 [合\*牛] 泮 吒(除身中毘那夜迦)」

其手印相，以兩手大指屈入掌中，各各作拳，舒二頭指，左右相叉入虎口中，以印從頂向下至足而略去，此是遣除身中毘那夜迦印。

次則應以軍荼利真言及手印護身五處。真言曰：

「om va jra ga pra da ptā ya svā 唵 嚩 日囉  
祇寧 鉢囉 爾 鉢多 也 莎 hā

訶(護身真言)」

其手印相，以二小指相叉入掌中，二無名指雙押二小指豎，二中指頭側相跂，二頭指微屈，在中指上節側相去一大麥許直豎，二大指在中指側，印觸五處即成護身，是護身印。

次以真言及手印持誦一分土。真言曰：

「om dhr pi dhr pi kā ya dhr vi pra jvā 唵  
度 比 度 比 迦 也 度 比 鉢囉 餌嚩(二) li ni

svā hā

里 寧 莎 訶(三遍誦真言)」

其手印相，以二手頭指及小指令頭相跂，以二中指、二無名指屈入掌中，其二手相背不令相著，以二大指頭側相著，前所置三聚土取一分，以印印土，持誦三遍用洗，從足至臍，即洗其手，用水灑淨；第二、第三亦如是洗及以灑淨。又取一聚，如前持誦，用洗從臍至頸；又取一聚，如前持誦，用洗從頸至頂。畢已，還誦真言及作手印。隨意澡洗還作此印，亦誦真言，並其手印遍轉於身，當心身後解印，是名被甲印。此是誦土印。

次誦軍荼利根本真言，以手攪水隨意澡浴。真言曰：

「na mo ra tna tra yā ya na mah śca 囊 謨  
囉 怛囊 怛囉 夜 也 那 莽 室戰 nda va jra pa  
ni ye ma hā ya kṣa 拏 嚩 日囉 簸 停 曳 摩  
訶 藥 乞沙 se na pa ta ye na mo va jra kro  
細 囊 鉢 多 曳 那 謨 嚩 日囉 句路 dhā ya  
pra jvā la ta di pta dam 駝 也 鉢囉 若嚩 里  
多 爾 鉢多 能 ṣtro tkā ṭa bha ya bhāi ra va  
ya a 瑟吒嚩 得迦 吒 婆 也 珮 囉 嚩 也 阿 si  
mṛ sa la va jra pa ra śū pa 徒 母 娑 囉 嚩

日囉(二合) 鉢 囉 輸 波 śa ha sta ya ta dya  
 tha om am mṛ 捨 賀 娑多也 怛 姪也 他 唵 闍  
 沒唎 ta ku ḍo li kha kha kha kha kha na kha  
 na 多 軍 拏 里 佉 佉 佉 佉 佉 囊 佉 囊 kha  
 na kha na kha da kha da kha da kha da 佉 囊  
 佉 囊 佉 陀 佉 陀 佉 陀 佉 陀 kha ki kha ki  
 kha ki kha ki ti ṣṭa ti 佉 呬 佉 呬 佉 呬 佉  
 呬 底 瑟吒 底 ṣṭa ha na ha na da ha da ha pa  
 ca 瑟吒 賀 囊 賀 囊 娜 賀 娜 賀 鉢 者 pa ca  
 gr ha ṇa gr pha ṇa va ddha 鉢 者 藥 唎 訶 拏 藥  
 唎 訶 拏(二合) 滿 馱 va ddha ga rja ga rja  
 tra ja tra 滿 馱 藥 囉若 藥 唎惹 怛囉 若 怛囉  
 ja vi spho ṭa ya vi spho ṭa ya bha 若 微 娑鋪  
 吒 也 微 婆鋪 吒 也 婆 kha vaṃ na mṛ ta ku  
 tā li mu ri ta 伽 梵 囊 沒唎 多 軍 拏 里  
 母 唎 馱 nam ta nu ya va jra ṇa sa rva vi  
 ghna 喃 多 拏 也 嚩 日[口\*(隸-木+匕)] 拏 薩 囉  
 嚩 微 伽 ya vi na ya kāṃ ni va ra ya ma  
 na 也 微 那 也 劍 寧 嚩 羅 也 摩 ha kha na  
 pa ti ja vi nāṃ ta kā ra ya 訶 伽 儻 鉢  
 底 餌 尾 難 多 迦 囉 也 hūṃ hūṃ pha ṭa pha  
 ṭa kro dha gna ye [合\*牛] [合\*牛] 泮 吒 泮 吒  
 句 嚕 馱 根囊 曳 svā hā  
 莎 訶(誦三遍)」

其自灌頂者，以此真言及手印而自灌頂。真言曰：

「om haḥ kha la la hūṃ pha ṭ  
 唵 賀(二合) 佉 里 里 [合\*牛] 泮 吒(誦三遍，是灌頂真  
 言)」

其手印相，二小指相叉入掌中，二無名指雙押二小指叉上直豎，二  
 中指頭側令相跂，以二頭指在頭指側，以印取水，持誦真言三遍而  
 自灌頂，此是灌頂印。

次以真言及手印而自結髮。真言曰：

「om sa si ddhi ka ri svā hā  
 唵 蘇 悉 地 羯 哩 莎縛 訶(三誦三遍，通三部用)」

其手印相，右手作拳，直舒大指，以頭指押大指頭上令使縛圓曲，  
 作此手印持誦真言三遍已，置於頂上即成結髮印。

佛部結髮真言曰：

「om śa kha śi ga svā hā

唵 尸 祇 尸 契 莎縛 訶(三誦三遍)」

蓮華部結髮真言曰：

「om śi khi svā hā

唵 尸 契 莎縛 訶(三誦三遍)」

金剛部結髮真言曰：

「om śi kha sya svā hā

唵 尸 佉 寫 莎縛 訶(三誦三遍)」

凡洗浴時，不應就於淤泥水中、或水有刺、或峻岸水、或狹渠淺水、旋渦忽是流、多蟲渾水、溉灌田水、及坑中水……，如是之水並勿洗浴。又復不應於其水中及以水側大小便利，不得於水中跳走、忽行、浮沒等戲。正在水中勿視隱處，亦不思想婦人隱處、及與嬾腰、諸餘支分，應當寂靜默然洗浴，但令去垢，勿為嚴身之想。

次獻三掬水者，洗浴了已，面向本尊所居之方觀念本尊，持誦真言及作手印，以印掬水而獻三掬，想浴本尊及奉闕伽或於水中，隨意念誦，方詣道場。

佛部獻水真言曰：

「om te ra le bu ddha svā hā

唵 帝 囉 [口\*(隸-木+匕)] 佛(哺特反) 陀 莎嚩 訶(三誦三遍，奉三掬水)」

蓮華部獻水真言曰：

「om bhi ri bhi ri hūṃ pha ṭa

唵 避 哩 避 哩 [合\*牛] 泮 吒(三誦三遍，奉三掬水)」

金剛部獻水真言曰：

「om vi śva va jre svā hā

唵 微 濕嚩(二合) 嚩 日[口\*(隸-木+匕)](二合) 莎嚩 訶(誦三遍奉掬水)」

其手印相，平仰兩手，側相著，以二頭指捻二大指頭，六指微屈，以印掬水，持誦真言，三度奉浴本尊，此通三部奉三掬水印。

奉獻已訖、澡浴又畢，所誥諸印應須解之。以阿三忙祇寧真言，手印左轉即成解結。真言曰：

「om a sa maṃ gi ṇi hri hūṃ pha ṭ

唵 阿 三 忙 祇 寧 訖[口\*梨](引咽聲) 泮 泮 吒(此是解界真言)」

其手印相，以右手背置左掌內，令無縫[跳-兆+摩]，二大指向上直豎，左轉一遍解所結印

往於道場者，謂入向道場之時勿起瞋恚及與貪欲，專念本尊而往去之。

於神室中不應踏過種種器仗及諸藥草——謂種種器、騎乘、鈴鐸、及諸印具、萎華藥味、一切草木皆不應踏——制底尊像、比丘等影皆不應踏，亦勿乘騎象、馬、駱駝、牛、羊、驢等及一切諸乘皆不應乘及身手觸。若犯此等，墮三麼耶，亦不應起貪、瞋、癡、慢、掉舉、憍等。當著木履而往道場中，遇制底尊容、師長，當脫木履便申致敬，方至道場。

灑身換衣者，謂至道場門外而立，洗手及足，用前所說真言、手印重更飲水並灑淨之。

佛部飲水灑淨真言曰：

「om ma hā jva la hūṃ  
唵 摩 訶(去) 入 嚩(二合) 囉 [合\*牛]」

蓮華部飲水灑淨真言曰：

「om tu tu la ku ru ku ru svā hā  
唵 靺 靺 羅 俱 嚩 俱 嚩 莎 嚩 訶」

金剛部飲水灑淨真言曰：

「om jvā li ta va jri ṇi hūṃ  
唵 入 嚩 哩 多 嚩 日 哩 尼 [合\*牛]」

說佛部飲水灑淨手印，仰舒右手，屈無名指中節向內，勿著掌。

次說蓮華部飲水灑淨手印，仰舒右手，屈無名指中節及小指向內，勿令著掌。

說金剛部飲水灑淨手印，仰舒右手，屈無名指向內，勿令著掌，散開頭指、小指。

次以真言、手印灑淨門外所換之衣。真言曰：

「om vi ma li svā hā  
唵 微 莽 囉 莎 嚩 訶(是灑衣真言)」

其手印相，以右手作拳，取水持誦，用灑淨衣。

次以真言持誦其衣而著。真言曰：

「om pa ri va rta va jri ṇi hūṃ  
唵 鉢 哩 嚩 囉 多 嚩 日 哩 尼 [合\*牛](著衣真言)」

入室便禮者，如教所說，行者一心當入道場。既入室已，面向於尊合掌作禮，先於室內當置尊容幟、或制底、或但置座，入便禮已而供養之。

次辦供養具者——謂塗香等五種、牛淨、神線、茅環、己身之座、及闕伽器、金剛數珠、白芥子、繫腰線等，是名供具——先當辦之。

入室之時，口誦真言而入足。真言曰：

「om jvā la ta lo ca na hūṃ pha ṭa



唵 入嚩(二合) 哩 多(二合) 路 者 囊 [合\*牛] 泮 吒  
(誦七遍，是入室真言，通三部用)」

次即應作三摩耶真言及印。

「初佛部真言曰：

「om ta tha ga to dbha va ya svā hā  
唵 怛 他 蘖 妬 挪婆(二合) 嚩 也 莎 訶(誦五遍)」

其手印相，仰兩手，十指直向前舒並側相著，微屈二頭指上節，是佛部三摩耶手印。

次說蓮華部三摩耶真言及手印。真言曰：

「om pa dma dbha va ya svā hā  
唵 鉢 那謨 挪婆 嚩 也 莎嚩 訶(誦五遍)」

其手印相，先當合掌，中間兩手六指向外舒散，勿令相著，其二大指及二小指依舊相著，令掌中虛如開蓮華，微屈中間六指，是蓮華部三摩耶印。

次說金剛部三摩耶真言及手印。真言曰：

「om va jra dbha va ya svā hā  
唵 嚩 日[口\*路] 挪婆 嚩 也 莎嚩 訶(五遍)」

其手印相，右押左，兩手背逆相著，以右手大指叉其左手小指，左手大指叉其右手小指中間，兩手六指微開，如三股杵，是金剛部三摩耶手印。

次應以真言及手印遣除身中毘那夜迦難。真言曰：

「om am mṛ te ha na ha na hūṃ pha ṭ  
唵 闍 沒唎(二合) 帝 賀 囊 賀 囊 [合\*牛] 泮  
吒」

其手印相，以兩手大指屈入掌中，以中指已下押作拳，舒二頭指，左右相叉入虎口中，以印從頂向下至足而略去之，是遣除身中毘那夜迦等難印。

次應以真言及手印辟除。真言曰：

「na mo va jra ya hūṃ ha na dhṛ na ma 那 謨  
嚩 日囉 也 [合\*牛] 賀 囊 度 囊 莽 thā vi  
dhva sa yā sa ra ya pha ṭ

他 尾 特夢 娑 瑜 瑳 囉 也 泮 吒(誦七遍)」

其手印相，以左手大指屈入掌中，以中指、無名指而押大指，屈其頭指著中指中節側，亦屈小指著無名指中節側，即舒怒臂，頭上右轉三遍及印觸身五處，右手大指甲，餘三指直豎，作拔折囉形，叉其腰側，立法如前，是辟除印。

又，辟除真言及手印。真言曰：

「om va jra ta la hūṃ pha ṭ

唵 嚩 日囉 多 囉 [合\*牛] 泮 吒(誦三遍)」  
其手印相，以右手拍左手掌，如是三遍，是辟除印。  
又，辟除真言及手印。真言曰：

「om ki li ki li ra va rau dra hūṃ 唵 枳  
哩 枳 哩 囉 嚩 嚩 捺囉(二合) [合\*牛] pha ṭ  
泮 吒」

其手印相，以右手彈指三遍，是辟除印。

云何名為辟除？謂於道場華香等、衣裳、及座等諸物，所有諸難擯  
逐令去，名辟除也，即得清淨。

次以真言及手印而作去垢。真言曰：

「om ki li ki li va jra hūṃ pha ṭ  
唵 枳 哩 枳 哩 嚩 日囉 [合\*牛] 泮 吒(誦七遍)」  
其手印相，以右手大指捻小指甲上，餘三指微開直豎，叉腰，三指  
向前，左手亦作用此印。用印諸物令除穢惡，名曰去垢印。枳里枳  
里，此忿怒聲。

次作清淨，以部心真言作拳取水，持誦七遍，用灑諸物，便成清  
淨。

初佛部心真言曰：

「om ji na ji k  
唵 爾 囊(上) 爾 迦(輕呼)」

次蓮華部心真言曰：

「om a lo li k  
唵 阿 [口\*路] 力 迦(輕呼)」

次金剛部心真言曰：

「om va jra dhr k  
唵 嚩 日囉(二合) 特勒 迦」

次作光澤，持誦真言及作手印，以印諸物便成光澤。

初佛部光澤真言曰：

「om te je te je si vi ni si ddhe sa dha 唵  
帝 誓 帝 若 徒 尾 寧 徒 提 娑 馱 ya hūṃ  
pha ṭ

也 [合\*牛] 泮 吒(誦三遍)」

蓮華部光澤真言曰：

「om dī pya dī pya di pa ya ma hā 唵 爾 比  
也 爾 卑也(二合) 爾 跛 也 摩 訶 śṛ ye svā hā  
室哩 曳 莎 訶(誦三遍)」

金剛部光澤真言曰：

「om jvā la jvā la ya va ḍa ri svā hā



唵 入嚩 羅 入嚩 羅 也 滿 度 哩 莎 訶(誦三遍)」  
其手印相，以左手大指捻小指甲上，餘三指微開直豎，舒其肘，還以右手亦作此印，承左手肘下，以左手印印觸諸物即成光澤，此通三部用。

次作護身，結明王手印，誦此真言，印頂……等五處，便成堅固護身。真言曰：

「om va jra gni pra di pta ya svā hā  
唵 嚩 日囉 祇寧 鉢囉 爾(去) 鉢多 也 莎 訶(誦三遍)」

其手印相，二小指叉入掌，二無名指雙押二小指叉上，豎二中指側令相跂，二頭指微屈在中指上節側，相去一大麥許，直豎二大指在中指側，印觸五處即成護身，是護身印。

次作大護身，誦此真言及作手印，亦印五處成大護身。真言曰：

「om jvā ra na ya hūṃ pha ṭ  
唵 入嚩 囉 囊 也 [合\*牛] 洋 吒(誦五遍)」

其手印相即前護身印同。

次應被甲誦真言及作手印，從頂摩觸下至於足，即成被甲。真言曰：

「om dhr pi dhr pi ka ya dhr pi pra jvā 唵  
度 比 度 比 迦 也 度 比 鉢囉 入嚩 ri svā  
hā

里寧 莎 訶(誦七遍)」

其手印相，散舒內手十指，此是被甲印。

次以真言及手印而用結髮。真言曰：

「om su si ddhi ka ri svā hā  
唵 蘇 悉 地 羯 里 莎嚩 訶(通三部用之)」

其手印相，右手作拳，直舒大指，印於頂上，此是結髮印，通三部用。

又，佛部結髮真言曰：

「na maḥ strai dhvi ka nāṃ sa rva ta 那 莽 娑  
怛[口\*(隸-木+匕)]也 地尾 迦 難 薩囉 嚩 怛 thā  
ga ta nāṃ om si ddha lo ca te svā hā  
他 蘖 多 難 唵 悉 馱 路 者 寧 莎 訶(誦七遍)」

蓮華部結髮真言曰：

「na mo ra tna tra yā ya na maḥ pa dma 那  
謨 囉 怛囊 怛囉 夜 也 那 莽 鉢 那 pa na ye  
om ka ta svā hā  
莽 簸 停 曳 唵 迦 [齒\*來] 莎 訶(七遍)」

金剛部結髮真言曰：

「na mo ra tna tra yā ya na maḥ śca 囊 謨  
囉 怛囊 怛囉 夜 也 囊 莽 室戰 ṇḍa va jra pa  
na ye ma hā ya kṣa se 拏 嚩 日囉 簸 停 曳  
摩 訶 藥 乞沙 細 na pa ta ye na maḥ ka la  
kra nāṃ ta 囊 鉢 多 曳 囊 莽 迦 羅 訖唎 難  
多 rū pi ṇi śaṃ ka le śaṃ ti ka ri gha ṭa  
[口\*路] 比 尼 商 迦 嚩 扇 底 迦 哩 伽 吒 ni  
gha ṭa pa ṭa ni ya svā hā  
爾 加 吒 停 簸 多 也 沙 訶(誦七遍)」

其手印相與前結髮印同。

次置其寶座者，本尊隨在方所先顧彼方，次應心想大海中寶山，其山頂上想寶師子座，於其上復觀諸寶樓閣，懸以繒幡，上有寶繖覆矜羯尼網而以莊嚴。運心想已，後誦真言，能令加被前所想者一一成就。

即次成就大海真言曰(四玄當知)：

「om vi mā lo da ti hūṃ  
唵 毘 莽 嚩 娜 地 [合\*牛](誦三遍)」

次說成就寶山真言曰：

「om a ca la hūṃ  
唵 阿 者 羅 [合\*牛](誦三遍)」

次說成就寶師子座真言曰：

「om a ca la vi re svā hā  
唵 阿 者 羅 微 [口\*(隸-木+匕)] 莎 訶(誦三遍)」

次說成就寶蓮華真言曰：

「om ka ma la svā hā  
唵 迦 莽 羅 莎 訶(誦三遍)」

其手印相，合掌兩手，叉其十指，以右押左，是辨諸莊嚴等印。

次說成就寶樓閣等種種莊嚴真言曰：

「om na maḥ sa rva ta thā ga tā nāṃ om sa  
唵 囊 莽 薩 囉嚩 怛 他 藥 多 南 唵 薩 rva  
thā khaṃ u ta ka te spha ra hi 囉嚩 他 欠  
鳴 跢 藥 帝 娑 破囉 呬 maṃ ga ga na kāṃ  
svā hā  
莽閣 伽 伽 囊 劍 莎 訶(誦七遍)」

印同如前辨諸事印。

次奉獻闍伽水者，隨部差別及事成就相應而作其器——所謂金、銀、熟銅、石、木、及瓦、商佉、與螺、樹葉……等作——勿令破

缺、鹿澁孔穴，盛滿香水，隨其部類而置諸華，以辦事真言持誦。復以部母真言持誦，即以闕伽器持誦，置於左邊。辦事真言及手印，前所說辟除等真言、手印是也。

次說三字母等真言及手印者。

初說佛部母真言曰：

「na mo bha ga va to ṣṇī ṣa ya om 囊 謨 婆  
伽 嚩 妬 塢 瑟 膩 沙 也 唵 rū rū spha ru jvā  
la ti ṣṭa si ddha 嚕 嚕 娑 普 嚕 若 嚩 羅 底 瑟  
咤 悉 馱 lo ca ne sa rva rtha sa dha ni svā  
路 者 寧 薩 囉 嚩 刺 他 娑 馱 寧 莎 嚩 hā

訶(是佛部母真言，佛眼是)」

蓮華部母真言曰：

「da rśa na svṛ rga na 那 囉 舍(二合) 囊 娑 鉢 唵(三  
合) 囉 舍(二合) 囊 bhya va śra va sma ra ṇi 便 演  
(二合) 嚩 室 囉(二合) 嚩 娑 莽(二合) 囉 孃 na ca  
sya ma hām sa rva sa tvā 囊 者 瀉 莽 含 薩  
囉 嚩(二合) 薩 怛 嚩(二合) nām sa rva vya dhi ca  
hi sa ka 難 薩 囉 嚩(二合) 微 也(二合) 地 指 枳  
瑳 迦 om ka ṭe vi ka ṭe ka ṭa vi ka ṭa ka  
唵 迦 [齒\*來] 微 迦 [齒\*來] 迦 吒 微 迦 吒 迦  
ṭam ka ṭe bha ga va ti vi ja ye svā 楨 迦 [齒  
\*來] 婆 伽 嚩 底 微 若(而也反) 曳 莎 hā

訶(誦三遍，半拏囉嚩私寧是也)」

金剛部母真言曰：

「na mo ra tna tra yā ya na maḥ 那 謨 羅 怛 囊  
(二合) 怛 囉(二合) 夜 也 那 莽 śca ṇḍa va jra  
pa ṇi ye ma hā ya 室 戰 拏 嚩 日 囉 簸 停 曳  
莽 訶(去) 藥 kṣa se na pa ta ye om ku lom  
dha 乞 沙(二合) 細 囊 鉢 多 曳 唵 俱 蘭 達 ri  
va nva va nva hūṃ pha ṭ

哩 滿 馱 滿 馱 咩 泮 吒(誦三遍，忙莽雞是)」

次說部心真言。

初佛部心真言曰：

「om ji na ji k  
唵 爾 囊 爾 迦(誦七遍)」

蓮華部心真言曰：

「om a lo ri k  
唵 阿(去) [口\*路] 力 迦(誦七遍)」

金剛部心真言曰：

「om va jra dhr k

唵 嚩 日囉(二合) 特嚩(二合) 迦(誦七遍之)」

次說佛部母佛眼手印，相合兩手，屈二大指入掌中，微屈頭指，押中指上節背，是佛根手印。

次說蓮華部母半拏羅嚩私寧手印相，合掌，十指並屈，頭相著，令掌中虛，如未開蓮華，仍腕相著。

次說金剛部母忙莽計手印相，合掌屈二頭指及二無名指入掌中，背各相著，餘六指並直豎相著。

次說佛部心手印相。

初佛部心手印相，八指相叉入掌中，令八指中節露出，其二大指並直豎，勿著頭指。

次說蓮華部心印相，依佛部心印，唯改左大指屈入掌中，獨豎右大指。

次說金剛部心印相，依佛部心印，唯改右大指屈入掌中，獨豎左大指。

次，其闕伽法，隨部相應及事成就如教廣說，奉獻之時以本真言持誦而獻。

次，奉請本尊者，持誦行者隨作法處先想座已。

次以真言、手印成就車輅，送本尊所。車輅真言曰：

「om tu ru tu ru hūm

唵 覩 嚩 覩 嚩 [合\*牛](此真言通三部送)」

其手印相，二手中指以下六指相叉入掌，豎二頭指令頭相跂，二大指輔頭指側，開兩掌，不令腕相著，六指互相著掌，此手印通三部奉送車輅。奉送車輅已，即應誦以此明，中安來句及作手印，或但獨請本尊、或并眷屬召請。明曰：

「na mah strai ya dhi vi kā nāṃ sa rva 那

莽 娑怛[口\*(隸-木+匕)] 也 地 尾 迦 難 薩 囉嚩

ta thā ga tā nāṃ om va jraṃ gi tya ka 怛

他 藥 多 難 唵 嚩 日嚩 祇 爾也 羯 rṣa ya

svā hā

囉灑(此中安來句) 也 莎 訶」

其手印，依前車輅印，唯改右大指與左手中指頭相著，此手印通三部奉請印。

或以部心真言，中置來句及作手印而請。若以部心真言奉請本尊，歎喜速來。

初佛部心真言曰：

「om ji na ji k

唵 爾 囊 邇 迦(誦二十五遍)」

其手印相，依前部心印，唯以二大指向前，招三遍即成請印，佛部請印。

蓮華部心真言曰：

「om a lo ri k

唵 阿 路 力 迦(誦二十五遍)」

其手印相，依前部心印，唯以右大指向前招三遍，即成請印，是蓮華部請印。

金剛部心真言曰：

「om va jra dhṛ k

唵 嚩 日囉(二合) 特嚩(二合) 迦(誦二十五遍)」

其手印相，依前部心印，改左大指，向前招三遍即成請印，金剛部請印。

欲奉請時，先執香爐，誦真言淨治空中道路，然後奉請。淨治真言曰：

「om su si ddhi ka ri jvā la ta nāṃ ta 唵

蘇 悉 地 迦 哩 入嚩(二合) 里 多 喃 多 mṛ rṭta

ye jvā la jvā la 慕 囉多(二合) 曳 入嚩(二合)

囉 入嚩(二合) 囉 va nva va nva ha na ha na

hūṃ pha ṭ

滿 馱 滿 馱 賀 囊 賀 囊 [合\*牛] 泮 吒」

金剛部淨治路真言通三部用。

佛部淨治路真言曰：

「om jva la

唵 入嚩(二合) 囉虎[合\*牛]」

蓮華部淨治路真言曰：

「om pa dma ne bha ga va ti mo 唵 鉢 那咩(二

合) 寧(上) 婆(上) 伽(輕) 嚩 底 慕 ha ya mo ha

ya ja ga rmo ha ni 賀 也 慕(輕去) 賀 也 若 藥

(二合) 慕 賀 寧(上) svā hā

莎 訶」

作此法已，空中關鑰悉皆開解，亦成辟除乃至清淨，及成警覺本尊。

先作奉請手印，即誦此句一遍，次即應誦奉請真言。其句曰：

「e bhye hi bha ga vaṃ ni ha bha ktyā 暄 醯

曳 呬 婆 伽 梵 寧 賀 薄 底夜(二合) na sa ma

ye na ca aṃ rgha ca saṃ pra 囊 三 莽 曳 囊

者 闕 囉健 者 三 鉢羅 ti se daṃ pū ja ca da

dya pra 底 誓 南 布 若(二合) 遮 捺 爾也 鉢囉(二合) hī da me

四(去) 娜 咩(通三部，奉請句真言前已說訖)」

隨其本尊坐立、忿怒及其歡喜等相、乃至顧視行者，作彼形狀相貌相應而奉請尊。

蘇悉地羯羅供養法卷第一

天喜三年九月七日書了

僧平源之本

次除遣從魔法者，有毘那夜迦逐諸尊，請尊至已，即用枳里枳里真言及手印而除遣之。真言曰：

「om ki li ki li va jra hūṃ pha ṭ  
唵 枳 里 枳 里 嚩 日囉(二合) [合\*牛] 泮 吒(誦七遍)」

其手印相，以右手大指捻小指甲，直豎三指，作拔折羅形，向外託之，將此枳里枳里金剛真言及手印而用除遣之。

次視三昧耶者，作除遣已，于時即以右手視印，誦此真言令住。真言曰：

「om śaṃ ka re sa ma yaṃ svā hā  
唵 昇 羯 [口\*(隸-木+匕)] 三 摩 焰 莎 訶(誦七遍)」

其手印相，以右手大指捻小指甲，豎三指作拔折囉形，向外託之，三昧耶印。

奉座令坐者，先奉闕伽，然後請坐。其闕伽器以本真言持誦而獻、或以通用闕伽真言持誦，隨其成就事部差別，執闕伽器當置額心等乃至於膝而奉獻之。真言曰：

「om ya kṣa na da ya ka tra dha nu 唵 藥 乞  
衫 囊 那 也 見(引) 捺囉 達 弩 pri ya pa śā  
pa śā svā hā  
鉢哩(二合) 也 鉢 捨(去) 鉢 捨 莎 訶(誦三遍，通用持誦闕伽真言)」

其手印相，以護身印，改其母指置於頭指側，奉闕伽印。

於晨朝時、日中時、及日暮時，於此三時以其真言、手印奉蓮華座供養本尊。

初佛部奉座真言曰：

「om vī ra vī ra ya svā hā  
唵 味 囉 味 囉(引) 野 莎 訶」

蓮華部奉座真言曰：

「om pa dma vī ra ya svā hā  
唵 鉢 那莽(二合) 味 囉(引) 也 莎 訶」

金剛部奉座真言曰：

「om va jra vī ra ya svā hā  
唵 嚩 日囉 味 囉(引) 也 莎 訶」



其手印相，二手合掌，頭指、中指、無名指並相博，著開掌中，相去四指許，其二大指及二小指並相著直豎，此印通三部用，奉獻蓮華座印。

次言：「善來，世尊！由本願力而來降赴，願垂加持，受斯所請，并受我所辦諸供養，起大慈悲，唯垂納受。」

取辟除隨逐本尊毘那夜迦及三昧耶此下安之。

若辦衣裳、瓔珞等物，以辦事真言持誦奉獻。

其結界法者，以金剛[檣-离+土]法用結地界，以金剛牆用結上方界。金剛[檣-离+土]真言曰：

「om ka ri ka ri va jra va jri bhū ra 唵 枳里 枳里 嚩 日囉 拔 折哩 部 囉(二合) ba nu ba da hūṃ ṭ

滿 馱 滿 馱 [合\*牛] 泮吒(誦三遍)」

其手印相，以左手中指、無名指向外，雙入右手中指、無名指間，以左手無名指絞右手無名指背入右手掌中，以左手中指絞右手中指背入右手掌中，二小指及二頭指相著，二大母指直豎，頭相著，以此印翼兩臂，令二大指頭著地，而誦真言成結地界，金剛[檣-离+土]印。

次以金剛鉤欄真言及手印用結上方界。真言曰：

「om vi sphu ra dra kṣa va 唵 微 娑普 羅(二合) 那羅(二合) 乞沙(二合) 嚩 jra paṃ ja ra hūṃ pha ṭ

日囉(二合) 半 若(而也反) 囉 [合\*牛] 泮 吒(誦三遍)」

其手印相，依前[檣-离+土]印，唯改二大指博著二頭指側，舉印向上而誦真言，成結空界，是金剛鉤欄牆印。

金剛牆真言、手印。金剛牆真言曰：

「om sa ra sa ra va jra pra ka 唵 薩 囉 薩 囉 嚩 日囉(二合) 鉢囉(二合) 迦 ra hūṃ pha ṭ 囉 [合\*牛] 泮 吒」

其手印相，依前[檣-离+土]印，唯改二大指開散直豎，以印從南右轉三遍，及誦真言成就金剛牆印，是金剛爐印。

次以金剛羂索真言、手印結束方界。真言曰：

「om va jra pa hrīḥ ga ga na ma 唵 跋 折囉 波 舍(二合) 紇里 伽 伽 那 摩 la hūṃ 囉 [合\*牛](誦三遍)」

其手印相，以左手頭指屈著大指根下，以大母指直豎，押頭指甲，微開圓孔，餘三指相博直豎，右手亦然，以右手三指背著左手三指內，是金剛羂索印。

次以金剛幡真言及手印結西方界。真言曰：

「om pa num gi ni ra ṭ  
唵 鉢 鐙 祇 寧 囉 吒(誦三遍)」

其手印相，以左手作拳，直豎大指，舒右手五指，側置左手大指頭上，掌向身，結西方界，金剛幡印拳；右手如左，亦是此印。

次以金剛迦利真言、手印結北方界。真言曰：

「om va jra ka li ra ṭ ma ṭ  
唵 嚩 日囉 迦 里 囉 吒 莽 吒(誦三遍)」

其手印相，以二手大指、二小指令頭相著，餘指各自屈向掌中，勿令指背相著、亦勿著掌，結北方界，是金剛迦里印。

次以金剛峯真言及印結南方界。真言曰：

「om va jra śi kha ra ru ṭa ma ṭ  
唵 嚩 日囉 尸 佉 囉 嚕 吒 莽 吒(誦三遍)」

其手印相，以左手作拳，直豎大指，右手亦然，置其左手大指頭上，令其右手大指頭指相捻。又，依此印結南方界，唯改右手中指以下三指直舒，亦名峯印，結南方界，是金剛峯印。

次用真言持誦右手掌七遍，以指其地成結下方界，以印仰手拍其上方亦成結上界。真言曰：

「om śam ka re sa ma yaṃ svā hā  
唵 商 羯 嚩 三 莽 焰 莎 訶(誦七遍)」

次以阿三忙祇寧真言及手印普作火院。真言曰：

「om a sa maṃ gi ni hrīḥ hūṃ pha ṭ  
唵 阿 三 瞢(引) 祇 寧 賀 唎 [合\*牛] 泮 吒(誦三遍)」

其手印相，以右手指背置左手指內，令無縫罅，二大指向上直豎，右轉一遍即成火院，是阿三忙祇寧印。

次以真言及手印重結大界。真言曰：

「om śam ka re ma hā sa ma yaṃ svā hā  
唵 昇(二合) 羯 [口\*(隸-木+匕)] 莽 訶 三 莽 焰  
莎 訶(誦七遍，是三重界內結大界真言)」

其手印相，以二手小指、無名指相叉入掌，直豎二中指，頭相著，二頭指屈在中指背上節，勿著中指，如三股杵，二大指在頭指側普轉八方上下及誦真言，成結大界，是結大界印。

如是作已，假使側近輪王佛頂及餘相違諸真言者，不能為壞、亦不損減本尊威力，諸有破明真言纏縛及却著法皆不得便。

次備縛日囉等者，謂金剛、數珠、指環、腰線、臂釧、蓮華、標旗等物，以香水淨或餘物淨，用本尊真言而持誦之，於念誦時及護摩時皆須具備如上等物。

次說成就拔折囉等諸餘物法，其拔折囉隨其相應置於器中，當自面前安置坐上，以白檀、鬱金、紫檀香各隨部類而用塗之。

次以香華等執持供養，請金剛等真言之主，以彼真言持誦香華而用供養，又誦千遍即名成就。

是拔折囉真言曰：

「om dhu na va jra hā  
唵 度 囊 嚩 日囉 訶」

成就嚩日囉真言。其拔折囉以紫檀等三股而作持誦千遍。

次說佛部淨數珠真言曰：

「na mo ra tna tra yā ya om a dbha 那 謨 羅  
怛囊 怛囉 夜 也 唵 闍 娜薄(二合) te vi ja ye  
si ddhi si ddha rthe 帝 微 若 曳 悉 地 悉 馱  
(引) 嚩替(二合) svā hā  
莎 訶」

次說蓮華部淨數珠真言曰：

「na mo pa dma pa na ye om a mṛ ta 那 謨 鉢  
特莽 箭 拏 曳 唵 闍 沒哩 耽 ga me gri ye gri  
ma li ni 儼 袂 室里(二合) 曳 室唎(二合) 忙 里  
爾 svā hā  
莎 訶」

次說金剛部淨數珠真言曰：

「na mo ra tna tra yā ya na ma 那 謨 羅 怛囊  
(二合) 怛羅(二合) 夜 也 那 莽 śca ṇḍa va jra  
pa na ye ma 室戰(二合) 拏 嚩 日囉(二合) 簸 儻  
曳 摩 hā ya kṣa se na pa ta ye om ki 訶 藥  
乞沙(二合) 細 囊 鉢 踰 曳 唵 枳 ri ki ri rau  
dri ṇi svā hā  
里 枳 里 勞 捺哩(二合) 尼 莎 訶」

各以此三部淨數珠真言，隨其本部真言用穿珠孔，一一珠顆持誦七遍，乃至穿繼畢已。又更持誦真言百遍，復如前法而淨數珠，後以此真言而作成就。

初說佛部成就數珠真言曰：

「om na mo bha ga va ni su si ddhe sa dha 唵  
那 謨 婆 伽 嚩 底 蘇 悉 悌 娑 馱 ya si ddha  
rtha svā hā  
也 悉 馱 嚩替 莎 訶」

次說蓮華部成就數珠真言曰：

「om va su ma ti še ye pa dma 唵 縛 蘇 莽  
底 室哩(二合) 曳 鉢 特莽(二合) ma li ni svā  
hā

忙 里 儼 莎 訶」

金剛部成就數珠真言曰：

「om va jra ji tam ja ye svā hā  
唵 嚩 日囉 爾 耽 若 曳 莎 訶」

以此成就數珠真言、請本部真言於數珠上，乃至供養持誦千遍以為成就。

次說執持數珠手印之相，以右手大指捻無名指頭，直舒中指、小指，微屈頭指著中指上節側，是手印通三部用，是佛部數珠印。

次說蓮華部執數珠印相，以右手大指捻其中指頭，餘三指直舒，左手亦然。

次說金剛部執數珠印相，以右手作拳，展大指，捻頭指，左手亦然。

以活兒子於佛部為數珠，以蓮華子觀音部為數珠，以嚩捺囉叉子金剛部為數珠。

又說，取活兒子、蓮華子、嚩捺囉叉子、商佉、及石木患、金、銀、鐵、鉛、錫、熟銅、琉璃……，隨取其一，數過百量而作數珠，以右手執，心不散亂，真言誦畢，一時當掐，勿令前後。

次說臂釧之法，其臂釧中穿一活兒子等珠，以部母真言、手印持誦香華而用供養及香水灑，還以此部母真言、手印請來加持釧上，復以部母真言、印次第供養，乃至持誦千遍。

以捺婆草作環置無名指，用部心真言如前作法成就，乃至持誦千遍，各依本部次第應知。

其腰線法，令童女搓合，以俱遜婆染(此云紅藍華)或鬱金染，如前作法成就乃至持誦千遍，於念誦時、護摩時、及以睡時繼於腰間，能止失精。成就腰線真言曰：

「om hā ra hā ra va ḍa va ḍa ni śū 唵 訶  
羅 訶 羅 滿 馱 滿 馱 儼 束 kra dha ra ni si  
ddha rtha svā hā

訖囉 馱 囉 尼 悉 馱(重引) 嚩替(二合) 莎 訶(去聲)」

通三部用，其印與部母印同。

於佛部中其線白色，蓮華部中其線黃色，金剛部中其線赤色。此等物備具在身方可作法，依經、依部，如經所說。

結大界已，次應供養，隨其成就及事部別，所辦塗香、色味、香氣與彼相應，前所說去垢、乃至光澤。塗香以此真言及本部真言持誦

加護，復作手印而奉獻之。

奉塗香真言曰：

「i me ga dvaḥ śu bhā di vya śu ca yaḥ 伊 咩  
言 馱 輸 婆 爾 微夜 輸 者 也 śu ca yo na ya  
ma ya ni ve ni ḍo bha 輸 者 瑜 那 也 莽 夜  
爾 吠 爾 妬 薄 ktya pra ti gr̥hya 訖底夜(二合)  
鉢羅(二合) 底 唵(二合) 呬也(二合) pra si da me  
oṃ a ha ra a 鉢羅(二合) 四 挪 咩 唵 阿(去) 賀  
羅 阿 ha ra sa rva vi dya dha ra pū 賀 羅  
薩 囉縛 尾 爾夜(二合) 達 囉 布 ji te svā hā  
爾 帝 莎 訶(七遍，通三部用)」

其手印相，以右手舒五指，豎掌向外，以左手向上把右手腕，四指向外，大指在內把之，是奉塗香手印，通三部用。

又，佛部奉塗香真言：

「oṃ a gā tna ra gra vi ṣa ye na maḥ 唵 阿  
唵 路 多 羅 唵 囉 微 灑 曳 囊 莽 svā hā  
莎 訶(誦七遍)」

蓮華部奉塗香真言曰：

「oṃ nṛ ṭi nṛ ṭi nṛ ta pa 唵 那 唵(二合) 知 那 唵  
知 那 唵(二合) 吒 鉢 ti nṛ te nṛ tya pa ne 寧  
(上) 那 唵(二合) 帝夜 那 唵(二合) 底夜 鉢 寧(上)  
hūṃ pha ṭ

[合\*牛] 泮 吒(誦七遍)」

金剛部奉塗香真言曰：

「oṃ vi sa ra vi sa ra hūṃ pha ṭ  
唵 微 薩 囉 微 薩 囉 [合\*牛] 泮 吒(誦七遍)」

次，前所說去垢、乃至光澤，華以此真言及本真言持誦，復作手印而奉獻之。奉華真言曰：

「i me su ma na su di vya śu ca śu 伊 咩 蘇  
莽 囊 素 爾 尾夜 輸 者也 輸 ca yo na ya na  
ma ya ni ve di ta bha 者 瑜 囊 也 莽 囊 夜  
寧 吠 爾 多 薄 ktya pra ti gr̥hya 訖底夜(二合)  
鉢羅 底 唵(二合) 呬也(二合) pra si da me oṃ a  
ha ra a ha ra 鉢囉 四 挪 咩 唵 阿 賀 羅 阿  
賀 囉 sa rva vi dya dha ra pū ja te svā 薩  
囉縛 尾 爾夜(二合) 達 囉 布 爾 帝 莎 hā  
訶(誦七遍，奉華真言通三部)」

其手印相如前車輪印，唯改二大指博二頭指側，是奉華印通三部用。

又，佛部奉華真言曰：

「om śi khi gi khe svā hā  
唵 尸 祇 尸 契 莎 訶(誦七遍)」

蓮華部奉華真言曰：

「om ca ṇḍa ni ga ḍo mo de ṇḍa hūṃ pha ṭ  
唵 戰 尼 寧 健 陀 謨 丁 泥 [合\*牛] 泮 吒(誦七遍)」

金剛部奉華真言曰：

「om bhū jvaṃ lāṃ ta ga svā hā  
唵 部哩 若嚩(二合) 蘭 多 詣 莎 訶(誦七遍)」

次，前所說去垢、乃至光澤，燒香以此真言及本真言持誦，復作手印而奉獻之。奉燒香真言曰：

「a yaṃ va na gha ni ra su hr 阿 閻 嚩 囊 袞  
鉢(二合) 底 囉 素 賀 嚩(二合) dya ga ḍā dya su  
ra bho ja 爾也(好心) 健 陀 值也(鬱香) 蘇 囉 部 若  
(天食) na ma ya ni ve di to bha ktya 囊 莽 夜  
寧 吠 爾 妬(虔誠奉獻) 薄 訖底夜(三合) dhu vo yaṃ  
pra ti tr̥hya naṃ om 度 報 閻 鉢囉 底 唵 嚩 也  
難(願納受) 唵 a ha ra a ha ra sa rva vi dya  
阿 賀 羅 阿 賀 羅 薩 囉嚩(二合) 尾 爾夜(二合)  
dha ra pū ji te svā hā  
達 羅 布 爾 帝 莎 訶(誦七遍，通三部用)」

其手印相，以二手小指、無名指、中指並向內背相著，向上直豎，二頭指側相向，去一麥道不相著，二大指博著二頭指側(是奉燒香印通三部)。

佛部奉燒香真言曰：

「na mo gra ma ṇḍa vi sa ye śi khi 那 謨 唵 羅  
(二合) 蔓 拏 微 灑 曳 尸 棄 ni svā hā  
寧 莎 訶(誦七遍)」

蓮華部奉燒香真言曰：

「om ca ndra bha ma ṇḍa li ghr̥ ṇi ghr̥ 唵 戰 捺  
囉 婆 蔓 拏 里 伽 嚩 那 祇里 ṇi hūṃ pha ṭ  
尼 泮 泮 吒(誦七遍)」

金剛部奉燒香真言曰：

「om vi sa ra vi sa ra hūṃ pha ṭ  
唵 微 薩 羅 微 薩 羅 泮 泮 吒(誦七遍)」



次，前所說去垢、乃至光澤，飲食以此真言及本真言持誦，復作手印而奉獻之。奉食真言曰：

「o ṣa dhe nam ra su hr̥ dya 奧 灑 悌 難(諸藥汁)  
囉 素 賀 唎 爾也(二合)(心歡喜) e ṣa maṃ ttra śa ḍo  
ma li ma 暄 灑 滿 多囉(二合) 設 怒 麼 里(此等尊  
食) 莽 ya ni ve di ḍo bhya ktyā pra 也 寧 吠  
爾 妬(至誠奉獻) 薄 訖底夜(二合) 鉢 ti gr̥ hya pra  
si da 囉底 訖唎(二合) 呬也(二合) 鉢羅(二合) 四 挪  
me om̐ a ha ra a ha ra sa rva 咩 唵 阿 賀  
羅 阿 賀 羅 薩 囉嚩(二合) vi dya dha ra pū  
ji te svā hā

尾 爾夜 達 囉 布 爾 帝 莎 訶(誦七遍，通三部用)」

其手印相，仰兩手掌向上，側相著，二無名指頭側相著，微屈二頭指博著中指側，二大指博著二頭指側，小似掬水相，是奉食印通三部用。

又，佛部奉食真言曰：

「om̐ cche da mi na svā hā  
唵 掣 挪 弭(二合) 尼(上) 莎 訶(誦七遍)」

蓮華部奉食真言曰：

「om̐ vi ro ki ni svā hā  
唵 微 路 緊 寧 莎 訶(誦七遍)」

金剛部奉食真言曰：

「om̐ va jri ṇi va jraṃ ge svā hā  
唵 嚩 日哩 尼(上) 嚩 日藍 藝 莎 訶(誦七遍)」

次，前說去垢、乃至光澤，然燈以此真言及本真言持誦，復作手印而奉獻之。奉然燈真言曰：

「ra kṣo ghna śca pa 囉 訖芻 近囊(二合) 灑者(二合)  
(護身清淨，能去無明，此等虔誠奉獻) 跋 vi tra śca nam̐ mo  
vi dham̐ ma naḥ 尾 怛囉(二合) 室者(二合) 膽 謨  
尾 曇 莽 囊 śu bha ma ya ni ve di to bha  
ktyā 輸 婆 莽 夜 寧 吠 爾 妬 薄 訖底夜(三合)  
di tho yaṃ pra ti gr̥ hya 爾(去) 報 閻 鉢囉(二  
合) 底 訖唎(二合) 呬也(二合) nāṃ om̐ a lo ka  
ya a lo ka ya 難 唵 阿(去) 路 迦 也 阿 略  
迦 也 sa rva vi dya dha ra pū ji te 薩 囉嚩  
(二合) 尾 爾夜(二合) 達 囉 布 爾 帝 svā hā  
莎 訶(誦七遍，三部用)」



其手印相，以右手作拳舒中指，大指頭相捻直豎，此是奉然燈印，通三部用。

又，佛部奉燈真言曰：

「om a ma la kām ti te ji ni svā hā  
唵 阿 莽 羅 劍 底 帝 爾 寧 莎 訶(誦三遍)」

蓮花部奉燈真言曰：

「om ca ṇḍa ni jre stā ka ri 唵 戰 安尼(二合上聲) 寧(上聲) 茹 瑤囊(二合) 羯 哩 hūṃ pha ṭ  
[合\*牛] 泮 吒(七遍)」

金剛部奉燈真言曰：

「om vi vṛ ta lo ca na hūṃ pha ṭ  
唵 尾 嚩 嚩(二合) 多 路 者 囊(上) [合\*牛] 泮 吒(七遍)」

次，真言并及手印運心供養者，若當不辦塗香乃至燈明供養，但誦如上奉塗香等真言及作手印，亦成圓滿供養。

次，運心供養者，以心運想水陸諸華無主所攝，遍滿虛空盡十方界，及以人天妙塗香雲、燒香、燈明、幢旛、寶繖蓋、種種鼓樂、歌舞妓唱、真珠羅網、懸諸寶鈴、華鬘、白拂、微妙磬鐸、矜羯尼網、如意寶樹、衣服之雲、天諸厨膳上妙香美、宮殿樓閣寶柱莊嚴、天諸嚴身頭冠瓔珞……如是等雲，行者運心遍滿虛空，以至誠心如是供養，最為勝上。是故，行者以決定心而行此法，運心供養誦持真言及作手印，如上所想皆悉成就。

真言曰：

「om sa rva thā kha u dga te spha ra 唵 薩 囉  
嚩 他 龕 楛 那 藥 帝 娑 頗 囉 hi maṃ ga ga na  
kāṃ svā hā  
咽 門 伽 伽 囊 劍 莎 訶(誦七遍)」

其手印相，兩手相叉合掌，以右押左置於頂上，此是成就運心供養具手印。

凡作供養應具此法，至誠信心及奉闕伽皆以真言手印持誦成就，及以運心合掌置頂，方成圓滿供養之法。

次，讚歎法者，先發信心，至誠懇重，讚歎佛德、次法及僧、次觀自在、金剛菩薩等。

歎佛功德者：

「大悲護世尊， 導師備眾藝，  
無邊功德海， 我今頭面禮。」

次歎法德者：

「離欲清淨法， 能除諸惡趣，

真寂第一義，稽首依法住。」

次歎僧德者：

「善獲解脫道，妙住諸覺地，  
無等良福田，我今歸命是。」

次歎觀自在：

「諸佛大吉祥，圓備於尊德，  
號名觀自在，歸依常寂默。」

次歎執金剛：

「大力奇忿怒，成就大明王，  
調伏難降者，歸命執金剛。」

先所歸命諸大菩薩，如欲讚歎，隨意依經而讚歎之，及餘本尊時欲讚者亦應讚歎。

次懺悔諸罪、次隨喜諸福、次應請召，復勸請常住在世，利樂有情。

次歸命三寶、次發菩提心、次當發願。

初懺悔者：「唯願十方一切諸佛、諸大菩薩、羅漢聖僧，當存念我、當證知我，若我此世、若我前生、從無始生死已來，從貪、嗔、癡一切煩惱亂身心，廣造眾罪，於佛、法、僧、父母、師長、及諸菩薩、一切聖人、及餘眾生——有德、無德——放縱三業，造種種罪，自他、教他，見作隨喜，如是等罪無量無邊，於諸佛菩薩前誠心發露，慙重懺悔。一懺已後，更不復造。唯願十方一切諸佛、諸大菩薩慈悲證知，罪障銷滅。」

歸命三寶者，為除眾生種種苦故，應當如是歸依三寶、思念三寶——恩德，以頭頂著地，如是歸依，作如是言：「我(某甲)願從今身乃至當坐菩提道場歸依如來無上三身、歸依方廣大乘法藏、歸依一切不退菩薩僧，唯願十方一切諸佛、諸大菩薩慈悲攝受。」應當如是歸依三寶。

發菩提心者，此菩提心名為無上大乘種子，能與眾生甘露解脫妙果故，慙重進修能生悉地：「為欲斷除眾生界中無量諸苦、免煩惱染越三惡道、三有受身無量等苦，我今為作覆護之處，無主無依我為依處，度生死海我為船師，失路之人我為善道，無救護者我為救之，除苦與樂，一切眾生所有煩惱及隨煩惱我當為除滅，常思善業，不念惡緣，種種功德智慧嚴身六波羅密，勤修不間，饒益眾生，同修是福。若我此生、若於余生所修福智饒益眾生，所有煩惱及隨煩惱皆令摧伏，勤修善品乃至菩提，諸不善緣心無繫念。」應當如是發菩提心。

復當修行慈悲喜捨，靜住一境，常思六念，觀照於心，應涅槃理，忘想所執棄捨永除。(後續坐位物)

發勝願者，猶諸菩薩修行善品，廣發勝願饒益眾生，我所有善亦當如是。

復願能除一切眾生地獄等苦，圓滿福德，證涅槃樂。

又願諸眾生多饒財寶，常當勇施，具足智惠，常懷大忍，樂作善緣，得宿命智，悲念有情，願諸眾生所生之處常獲如是種種勝事。

灌頂前印相，其印相者，以二羽、二地輪叉入掌，以二水輪押交上，其二火輪直豎頭相著，屈二風輪在火輪背後，勿令相著，並直豎二空輪在二火輪第二節下，其印即成。此軍吒利身印。以印攪水而念真言，七遍、或三七遍、及一百八遍隨意澡浴。

又說別印相，以觀羽空輪，持地輪甲，餘三輪直豎，如三鈷跋折羅形是也，准前用亦得，此是軍荼利菩薩羯磨印。

加持土後加二印文，其印又文云內縛二地合頭尖為杵形，用刺其土三下即是也。

又，印內縛並申合二空輪，二風空在風合內二地亦申合，便以印於土上，右轉三遍即成結護。

次後至辟除印，於一一時如法念誦。復加念誦法要有其四種：謂字數念誦、時數念誦、相貌念誦、增加念誦。念誦畢已，隨所懷願及擬成就懇懇求之，然後當作念誦護摩，以依法故，速滿心中所懷之願，隨意成就。假令本法不言護摩，為悉地故如法作之。

成就之物有其二種：一、調雌黃、朱沙等類，二、心意淨。

隨其藥物，依法受取簡擇作淨，祈求勝緣，各依本法一一加持如法。

灌頂灑備三種緣，謂明、藥物、並自己身，備此三緣方求悉地。

先觀內外一一之相，具精進行，依真言戒，為除無量不善業故，依教廣修白淨之法，令罪消除，然誦真言，乃至令得悉地成就。復令增長白淨之業極令圓滿，然當依法持誦真言，乃至令得成就悉地。如觀心者，依住一境繫念專想鼻端，令無散亂，三昧相應；持誦之人亦當如是，由心繫想，布在真言，以此攀緣當得成就。

作成就者，備其座具及真言，白月八日、十四日、十五日、大陰大陽虧變之日、大地動日、正朔一日至十五日……如是等日作成就法。然依本法皆須圓備，先已擇得持誦勝地，當於是處而作結護，隨其悉地法造漫荼羅，依所持明及餘等漫荼羅法置十方神，如法供養辦諸供具及助伴等，結護自他，方入持念作成就法。

到發造前金剛降三世讚曰(小讚也)：

「歸命金剛首， 摧伏諸魔者，  
具普賢眾行， 無邊功德海。  
住是本有身， 無始無終寂，

妙用施諸願， 調魔滅三毒。  
改却故修行， 極救諸有情，  
令超生死輪， 從凡入佛地。」

蘇悉地羯羅供養法卷第二

請火天

oṃebhyehimah ā t ū tadevarthidvijasattamagr̥hitvahumah ā ramas  
i sam̐nihitovaaśayeh ā hyabhacyavah ā nayasv ā h ā

嗽口水

oṃagayohadyakadyavanayeh ī dya᳚paya

枳里枳里忿怒

oṃhirihirivajrah ū ṃphaṭ

灑淨香水

oṃamutehana᳚h ū ṃphaṭ

燃火

oṃbhurjaval ā

佛部五淨

namovagavateuṣṇ ī sayaviśuddheviraśośiviśam̐karisv ā h ā

蓮花部五淨

namobhagavatepadmapaṇayaś ā je

namorattatuy ā namaḥścaṇḍavajrapaṇayemah ā yakṣasenapateoṃvi

khinimaleprabheprabhesv ā letajavaniprabhavatisv ā h ā

---

## [CBETA 贊助資訊](https://www.cbeta.org/donation/index.php)

[.\(https://www.cbeta.org/donation/index.php\)](https://www.cbeta.org/donation/index.php)

CBETA 成立於 1998 年，於 2023 年 8 月 7 日轉型成為基金會。成立多年來，一部部佛典在嚴謹控管中轉換為數位典藏，不只數量龐大，而且文字校訂精確可信，又加新式標點方便閱讀。「CBETA 電子佛典集成」不僅獲得國際學界的重視及肯定，也成為大眾廣為運用的公共資源，如此成果都是在廣大信眾及有識之士的支持下才得以實現。

對一個從事佛法志業的非營利團隊，能夠長期埋首理想、踏實耕耘是非常不容易的。如今，CBETA 運作經費日漸拮据，但「佛典集成」仍有許多未竟之功。因此，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

您的捐款本會皆會開立收據，此收據可在年度中申報個人或企業的綜合所得稅減免。感恩諸位大德的善心善行，以及您為佛典電子化所做的一切貢獻。

---

## 信用卡線上捐款

本線上捐款與 netiCRM 及 NewebPay 藍新金流合作，資料傳送採用 SSL (Secure Socket Layer) 傳輸加密，讓您能夠安全安心地進行線上捐款動作。

不管您持有的是國內或國外卡，所有捐款最終將以新台幣結算，所以我們所開立的捐款收據也將以新台幣計。

線上刷卡支持定期定額與單筆捐款。(銀聯卡不支援定期定額)

## [前往捐款](#)

---

### 劃撥捐款

郵政劃撥帳號：5 0 4 6 8 2 8 5

戶名：財團法人佛教電子佛典基金會

欲指定特殊用途者，請特別註明，我們會專款專用。

---

### 線上信用卡 / PayPal 捐款

PayPal 是一個跨國線上付款機制的公司，CBETA 引用其服務，提供網友能在線上使用信用卡或 PayPal 帳戶贊助 CBETA 。

PayPal is an online system of a global payment solution. CBETA uses its service to provide the uses to donate by using the credit cards or PayPal account to support the CBETA project.

相關收據開立事宜，由於付款幣別為美元，我們除了會依您所贊助之美元金額開立收據外，另我們會依捐款當日公告匯率開立台幣收據，此收據為國內正式合法報稅憑證。

Since the donation made is in US currency, hence all the receipts will be issued in the US dollars consequently. However for the domestic donators, a Chinese official receipt will also be made according to the foreign exchange rate for the purpose of tax deduction.

### [線上信用卡 / PayPal 贊助](#)

---



## 支票捐款

支票抬頭請填寫「財團法人佛教電子佛典基金會」。

For donations by check, please write the check to  
"Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive  
Foundation".

---