

CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection
eBook

T20n1101

佛說大方廣曼殊室 利經

唐 不空譯

目次

- [編輯說明](#)
- [章節目次](#)
 - [1_授記品](#)
 - [2_曼荼羅品](#)
 - [3_畫像品](#)
- [卷目次](#)
 - 001
- [贊助資訊](#)

編輯說明

- 本電子書以「CBETA 電子佛典集成 Version 2023.Q4」為資料來源。
- 漢字呈現以 Uni code 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

開府儀同三司特進試鴻臚卿肅國公食邑三千戶賜紫贈司空謚大鑒正

號大廣智大興善寺三藏沙門不空奉 詔譯

觀自在菩薩授記品

爾時世尊復遍觀察淨居天宮，告觀自在菩薩摩訶薩言：「善哉善哉！善男子！汝能愍念多眾生故，住陀羅尼形，而為眾生演說、安立、勸進、隨喜、解其理趣，為修行者開示法要及諸護摩，善巧方便能獲無上正等菩提，及獲二乘人天之果。以清淨身，能為眾生作諸佛事，示現佛身，安立寂靜無住涅槃。若有眾生應以摩醯首羅身得度者，即現摩醯首羅身，為彼眾生演陀羅尼祕密之法，乃至應以帝釋之身、迦樓羅身、緊那羅身、摩呼羅伽、悉地明仙、日月星宿、童男童女種種之身，乃至異類二足四足多足無足、有情無情三界之身而得度者，即皆現之而為演說，以是義故名觀自在。」

爾時世尊復讚觀自在菩薩摩訶薩言：「善哉善哉！善男子！汝能如是善巧方便利益有情，現種種身開示演說，甚為希有，是真清淨菩提薩埵。汝於來世阿僧祇世界微塵數劫，於平等光明普照世界當得作佛，號曰平等光明普照如來、應供、正遍知、明行足、善逝、世間解、無上士、調御丈夫、天人師、佛、世尊，令彼眾生住於無畏，無諸熱惱，無有變易，究竟寂滅，然後方般大般涅槃。」

爾時世尊授觀自在菩薩摩訶薩記已，淨居諸天及會無量菩薩摩訶薩眾，以佛神力承普光明遍照之光普照十方無量世界而皆大明，其中眾生遇斯光者，快獲善利、離諸苦惱，悉發無上菩提之心。一切大眾思念佛身，各於本座寂然而住，雨眾天華、清涼香風普散大會。

爾時大眾於虛空中，各見無量觀自在菩薩摩訶薩十方剎土靡不周遍。時諸大眾同稱是言：「南無佛陀！此是世尊威神之力。」一切眾會見此神變，心得歡喜，離諸疑惑。

爾時觀自在菩薩摩訶薩從座而起，遶佛三匝，頭面作禮，瞻仰如來目不暫瞬，熙怡微笑，手持白佛誠心而住。時他方世界一切諸佛，各雨種種雜色華雲，其華雲中有天妙衣、華鬘、金索、瓔珞、幢幡、兢迦尼網、嚴飾之具，滿虛空中彌覆佛上。又出妙聲讚言：

「善哉善哉！如來今日為觀自在菩薩摩訶薩作法輪王摩訶灌頂。」

「無量莊嚴具， 及與妙音聲，
過人天所讚， 如是皆來現。」

十方諸如來， 一切菩薩眾，
六欲及色界， 并無垢淨居，
彼佛子灌頂， 如是皆雲集。
俱胝魔羅眾， 及多類眾生，
皆持妙供具， 來獻佛菩薩，
同願於未來， 皆如觀自在。」

爾時觀自在菩薩摩訶薩頂禮尊足、讚如來已，還就本座，作如是言：「此陀羅尼，過去諸佛毘婆尸等，及我世尊釋迦如來，所共宣說、隨喜印可，及於未來彌勒世尊、阿僧祇等一切諸佛，亦當宣說。」作是語已，入於普光明多羅三昧。以三昧力，從其面輪右目瞳中放大光明，隨光流出現妙女形，住於殊勝妙色三昧，無價雜寶而為嚴身，如融真金映琉璃寶。所謂成就世出世間密言之要，能息眾生種種苦惱，亦能喜悅一切眾生，遍入諸佛法界自性，由如虛空平等住故。普告眾生作如是言：「誰在變苦？誰在流溺生死海中？我令誓度。」作是語已，遍遊無量無邊世界，還至佛所右邊三匝，頭面作禮觀自在菩薩摩訶薩足，合掌恭敬持青蓮華，瞻仰菩薩受教而住。思念如來自在神力，以清涼光普照眾生，猶如世間清涼月輪能除熱惱，一切幽冥無不照了。復過於是，含嬉微笑，憐愍眾生猶如慈母，以慈悲光普照佛刹，諸天光明皆悉不現。

爾時觀自在， 吉祥清淨者，
作禮世尊已， 偈作如是說：
「我於俱胝劫， 演說是多羅，
理趣及密言， 時節與方位，
如是過去佛， 亦皆廣宣說。
如虛空無邊， 無能限量者，
我今於少分， 隨事而演說。
若人妙修行， 勝願悉成就，
十方與壽命， 無不獲如意。
若有諸眾生， 現求人天果，
受持是妙法， 隨說而修習，
無量俱胝劫， 受上妙快樂。
若欲求十地， 滿足菩薩位，
難勝與不動， 善慧及法雲，
受持多羅尊， 俱胝與三億，
隨其根利鈍， 或十六洛叉，
如是妙修行， 必獲如上事。
若欲見觀音， 吉祥清淨者，

誦七洛叉數，獲見無有疑。
若求見勢至，無垢摩訶薩，
誦滿俱胝遍，聖者必現前。
若於三時中，寂靜心無染，
一心常念誦，速疾滿六度，
具足如來藏，涅槃及實際，
光明不壞身，無等等三昧，
坐於金剛座，轉無上法輪，
開人天之眼。修行多羅故。
如上皆圓滿。欲悟陀羅尼，
儀軌諸方便，了義及修多，
甚深之理趣，及息三有苦，
當誦洛叉遍。若欲求梵天，
及與天帝釋，轉輪人天主，
誦滿洛叉遍。若欲遊雪山，
及與忉提夜，須彌及鐵圍，
薩醯與妙寄，摩賴妙幢山，
吉祥及阿部，涅槃部羅娑，
只怛俱吒等，妙色與間錯，
清淨及尸利，如是仙聖宅，
皆誦洛叉遍。藥叉乾闥婆、
羅剎龍宮等，乃至天宮殿，
隨意皆能往；問決諸疑惑，
隨事皆曉了，欲求如上願，
應誦洛叉遍。欲入修羅宮，
緊那羅所住，呼召藥叉女，
及持明仙女，龍女緊那藥，
應念皆來至，遊戲恣娛樂，
及求延壽命，不死甘露藥，
豐財及僕使，一切五欲樂，
應誦洛叉遍。若我及如來，
於俱胝數劫，演說其功德，
猶尚不能盡。持此多羅者，
應受人天供，多羅大悲者，
一切之慈母，天人及藥叉，
無一非子者，故號世間母。
及與出世間，觀音大勢至，
金剛與善才，文殊須菩提，

慈氏與香象， 月光無盡意，
離垢虛空藏， 妙眼及大慧，
維摩等菩薩， 皆是多羅子。
亦是波若母， 三世諸如來，
一切摩訶薩， 無一非子者，
皆稱是我母， 慈育諸有情，
安載如大地。」

爾時觀自在說是偈已，即為多羅菩薩說陀羅尼曰：

「那慕囉怛娜(二合)怛囉(二合)夜耶娜莫阿利耶嚩嚩吉帝濕嚩(二合)囉
耶冒地薩埵耶摩訶薩埵耶摩訶迦路尼迦耶怛姪他唵多利咄多唎咄唎
莎嚩(二合)訶」

時觀自在菩薩說陀羅尼已，以多羅菩薩威神力故，一切世界所有眾生，離諸苦惱皆獲安樂，悉發無上菩提之心，悉與法界體性相應，入於出生無邊門藏。一切眾會心生奇特，歎未曾有。

觀自在多羅菩薩經曼荼羅品第二

爾時觀自在菩薩摩訶薩告多羅菩薩言：「若女人為欲成就一切種智，及欲滿足世間勝願，應當修習如是祕要。其曼荼羅，一如今日釋迦如來在淨居天宮與諸菩薩集會之位。其修行者先應擇地，或於山峯、或於河岸、或近大海華菓泉池、寂靜之處，離諸危難及蔑戾車、怨賊毒蟲、旃陀羅等雜穢之處。量取四肘或八肘乃至十六肘，掘深一肘，去諸骨髮、灰炭荊棘、不淨之物，取河岸土及諸淨土，先以五淨灑已，即誦本尊陀羅尼一百八遍加持其土，用填其地，清淨修築極令平整。取黃牛糞不墮地者，亦誦陀羅尼而加持已，然後塗地。於神通月及吉宿日，或正月十五日、二月八日十五日等，從夜起首，以青蓮華印加持壇地，取五色綵線拼其界道，以五色粉撚畫為之，或七寶粉隨力而辦，和諸香末誦陀羅尼。四方三院。先於中胎畫釋迦牟尼佛，坐寶師子座，作說法相。右邊應畫觀自在菩薩，坐蓮華上，瞻仰合掌，持白蓮華，身白紅色，嚴飾瓔珞，首戴寶冠，左絡白神索。左邊畫金剛藏菩薩，左手持金剛杵，身淺綠色。次後應畫八大菩薩，所謂彌勒菩薩、大勢至菩薩、曼殊室利菩薩、地藏菩薩、虛空庫菩薩、除蓋障菩薩、薩陀波崙菩薩、虛空藏菩薩。於金剛藏菩薩下，復畫降三世明王菩薩，作忿怒形。及畫月壓忿怒菩薩，作掣掌摧伏諸魔勢。近觀自在菩薩，畫毘俱胝、白衣觀世音、馬頭明王，各如本色。近馬頭菩薩，畫大吉祥觀世音、大白觀世音、月觀世音、豐財觀世音、名稱觀世音。於釋迦如來師子座下，畫蓮華池，於其池中有妙寶蓮華，作赤光色，如紅頗梨放大

光明。其蓮華中坐多羅菩薩，左手持青蓮華、右手仰安臍上如坐禪勢，眼亦如是，嚴飾瓔珞，披紗縠朝霞衣，怡然而住。其壇四門，幢旛華蓋、欄檻陛楯，難提商佉、諸天音樂讚詠聖眾。壇東面畫阿迦尼吒天眾、少光天子、無熱天子。北邊畫妙見天子、善現天子。其門兩邊畫梵天、梵輔天、光音天、大梵天。四方各畫二天，皆戴寶冠，披赤色衣或黃或白，身無瓔珞，坐禪而住，各以右手安於頂上作敬禮相。外院門側，畫訖哩瑟拏槃圖魔王，瓔珞莊嚴，少年之貌。次畫化樂天及兜率、夜摩、帝釋天子等，近門而住。次畫四天王天、迦樓羅天、伊舍那鬼神主，及畫毘紐天持輪而住。次畫半支迦大藥叉將，次畫染婆羅大藥叉及滿賢、寶賢藥叉王等，及畫訶利底大藥叉女、日月星宿四姊妹、割底迦童子，并二龍王難陀、跋難陀等。如是聖眾皆須一心迎請，以心發遣。取白華置遏伽鉢中，供養一切諸佛菩薩、緣覺聲聞、一切呪仙，世出世間皆須觀盡心供養。以白檀、龍腦、鬱金而為香水，散灑聖眾。復以此香為末燒之，當白是言：『唯願諸佛諸大菩薩、一切聖者與我悉地，令我速出生死淤泥。』三稱是已，隨力所辦而為供養。心常繫請世出世間一切呪天，願加持我，一一各結其本印而相應之。以八新瓶盛滿香水，并置一切種子及七寶金銀，并諸藥草、阿摩羅樹枝，并楊柳、夜合、松柏等葉，以不截繒綵繫覆瓶上。四瓶置內四角，四瓶置外四角。又安八瓶，第一一瓶供養色界阿迦尼吒天眾，第二一瓶供養淨居天眾，第三一瓶供養欲界天眾，第四一瓶供養諸藥叉、天女及持明呪仙，第五一瓶供養諸佛世尊，第六一瓶供養菩薩、聲聞、緣覺，第七一瓶於多羅前而為供養，第八一瓶供養一切眾生。如是一切六瓶，皆須一一如法布置。於壇四面各然酥燈，塗香燒香、華鬘珍饌，一一皆如曼殊室利曼荼羅法，皆以本尊陀羅尼加持諸供養物。於壇西南角去四五肘，應作護摩軍吒。其爐方四角，或一肘二肘深可半肘，爐中作蓮華形。其爐穿造如擇地法。取新鑽淨火，以乳木作柴，取一切草華及五種子和酥蜜酪，先以酥三杓供養火天燒之，次蜜酪各三杓，然後以五種子三置火中。陀羅尼曰：

「唵阿祇爾莎嚩(二合)訶」

「誦此密言而加持之。復取白檀、鬱金、龍腦香等相和香水、盛以瓦木金銀熟銅新淨之器，右邊安之。請火天已，取華香誦根本陀羅尼擲燒供養火天。右手取香水右旋灑火，及用本法先自護身，次結青蓮華印想多羅菩薩誦一千八遍，取諸白華置遏伽水，想念本尊捧而供養，先傾三沛。又取白檀、鬱金、龍腦和酥蜜酪，并取有乳木柴無節端直十二指截，一千八段，一誦一擲爐中燒已，多羅菩薩即現其身告行者言：『汝求何願？一切施與。』縱修行者有積業重障，亦現警誡，或放光明或聞雷震鐘磬等聲，或於空中無雲而雨，

或香華清涼妙風觸行者身。遇斯瑞已，生大慶悅。諸天人眾見修行者心生歡喜，應知多羅菩薩不久滿願。若阿闍梨為作此者，發遣聖眾獻過伽已，即於道場如常誦念一千八遍，圍繞三匝，隨意經行。每日三時，或一七日、二七日乃至三七日，求自本願念誦。念誦已，即取多羅菩薩本尊前瓶供養之水，結青蓮花印灌修行者頂。其灌頂處，去壇八肘畫一蓮華。而灌頂已，圍繞三匝，重獻過伽，誦諸讚歎，結本尊印，上置白蓮，散於壇上以為供養，然後如常時發遣。壇中花粉置清淨流水之中，不應履踐。曼荼羅處復用瞿摩塗之。供養飲食，當施眾僧及諸貧者，曾入曼荼羅修行之人不應食此，亦不得食茄子、蘿蔔、蓮華根莖，亦不得踐履窠堵波影及阿闍梨父母之影、清淨比丘修行人影，乃至七佛菩提樹影並不應履。」

觀自在多羅菩薩經畫像品

爾時釋迦牟尼佛又復觀察淨居天宮，告觀自在菩薩摩訶薩言：「汝今次應為多羅菩薩說畫像法。」時觀自在菩薩摩訶薩承佛聖旨，從坐而起，禮佛雙足，復遍觀察淨居天宮，而勅天、龍、夜叉、健闥婆、阿蘇羅、迦樓羅、緊那羅、摩呼羅伽及一切世界持明呪仙，作是誓言：「汝等應當聽受，憶本三昧耶，勿生疑惑。若當來世有修行者，應當擁護。若起異心，執金剛大藥叉將以金剛火焰杵摧碎汝頂，命終之後墮在泥犁，於無量劫受大苦惱。」爾時菩薩告誓已訖，告多羅菩薩言：「若未來世諸修行者至求圓滿增上悉地，當依我教如法畫像。取新白氎及諸絹素不截幅者，組織清淨無諸毛髮華，及彩色必須新潔。取第一畫工，及發菩提心、身器全者，受八關戒。或八肘四肘乃至一肘，先於中台畫釋迦世尊，坐於眾寶師子之座，處淨居天宮，身色如金，作說法相。左畫曼殊室利童子，嚴飾瓔珞，微作赤色，著青色裙，被輕縠衣，絡以神索，右手執白拂、左手持青蓮華莖，瞻仰而住。右畫觀自在菩薩，身淺紅色，髮戴寶冠化佛，帶白神索，於蓮華上踞跪而坐，左手執蓮華、右手於頂上作散花勢，種種瓔珞莊嚴其身，作微笑貌已。次復應畫多羅菩薩，無價雜寶而為莊嚴，身綠黃色，如盛年形，作愜念微笑觀行者貌，向觀自在曲躬而住，左手持青蓮華、右作執吉祥果勢。於觀自在菩薩下，應畫行者捧香爐作頂禮勢。於座右邊畫一金鉢，盛熟阿摩羅果。下方畫少光天子、無熱天子、善見天子，作聽法相。上方右邊畫阿迦尼吒天子，左邊畫善現天子，右手散華、左手作敬禮相。上畫寶蓋、諸天妓樂，四邊空處悉畫龍華。若修行者至誠供養頂禮一拜，滅除億劫生死之罪。」

觀自在多羅菩薩第二畫像品

爾時觀自在菩薩摩訶薩復告多羅菩薩言：「若修行人復欲成就第二畫像法者，先於中台畫無量壽佛，倚菩提樹。左邊畫離垢菩薩，白色，種種莊嚴，衣紗縠衣，手持白拂，側顧向佛。右邊畫四臂觀自在菩薩，右第一手作無畏印，以中指大指捻數珠，展手作摩頂勢，第二手作執杖形；左第一手持紅蓮華，第二手執軍持。觀自在菩薩右邊，畫多羅菩薩，妙寶莊嚴，身綠黃色，合掌捧青蓮華，半跏而坐，作恭敬曲躬之相。離垢菩薩下，畫三目四手毘俱胝菩薩，身著素衣，左第一手執蓮華、第二手執軍持，右第一手作無畏印、第二手執數珠。多羅菩薩下，畫一髻羅刹，眼赤黑色，擔肚垂下，蛇為瓔珞，狗牙上出，著虎皮裙，蟒蛇繫髮，右手把鉞斧、左手持蛇羂索，以血塗身，二手合掌，攢眉怒目作恐怖相，爪甲纖利，交絡象皮。毘俱胝下，畫四臂馬頭菩薩，二手結根本印，右手持鉞斧、左手執蓮華，丁字而立，作忿怒相。像下畫難陀、跋難陀龍王，左手捧蓮華莖、右手作敬禮相。池下畫地天，捧寶槃踞瞻仰。四方四隅畫八方神。上畫日月、諸天妓樂，五色雲中灑甘雨勢。觀自在菩薩下畫行者，著白衣，執香爐，踞瞻仰。

「若修行人於月八日、或十五日、或神通月、或順吉宿，應食乳、粥、華果等食或唯食香，依先持誦法，三時澡浴，不應睡眠，常坐茅草，身衣白服。數限欲終，三日不食，無限念誦。對此像前，於壇四角置香水，瓶中插夜合、柳等諸香樹葉，亦置七寶及五穀種，以不截綵於瓶上。行者坐左邊案上，置曼珠般若，散華經上。八方置八淨器，亦盛香水，又置八椀乳，然百盞蘇燈。種種飲食盛以新器，置壇四角。燒沈水香，燒乳木火，取沈香十二指截，一百八段，搗蘇合油，一誦一燒，滿一百八遍。觀自在菩薩大悲聖者從東方來，手持一杖，身衣白服，妙寶瓔珞以為莊嚴，以黑鹿皮作右膊交絡，髮戴寶冠，現行者前放大光明，普照地獄、畜生、餓鬼。苦惱眾生過斯光已，身安快樂發菩提心。行者見已，散諸華香，五體投地至誠歸命，持盂伽水以獻菩薩。時觀自在大悲聖者告行者言：

『善哉！行者！汝等何願？一切施與。』得印可已，所求心欲無不成就，或飛騰虛空、或安住陀那、或聞持延壽、或根不具亦得圓滿，或求伏藏、入修羅窟，亦得隨入觀自在宮。如是等一切上願，世出世間無不成就。復誦此密言發遣聖者。陀羅尼曰：

「娜慕囉怛那(二合)怛囉(二合)夜耶那莫阿唎耶嚩魯吉帝濕嚩(二合)囉耶菩地薩埵耶摩訶薩埵耶唎唎蘇[口*路]蘇[口*路]薩嚩薩埵迦[口*路]尼迦孽蹉孽蹉耶阿唎耶嚩魯吉帝濕嚩(二合)囉也他三麼耶滿努薩麼(二合)囉薩嚩(二合)訶」

「行者捧諸香華，誦此真言七遍加持已，散菩薩足下，則成發遣。
一髻羅刹陀羅尼曰：

「娜慕囉怛那(二合)怛囉(二合)夜耶娜莫阿唎耶嚩魯吉帝 濕嚩(二合)
囉耶冒地薩埵耶摩訶薩埵耶娜慕翳迦惹吒耶麼訶囉乞灑(二合)斯阿
夜囉麼麼摩訶囉乞灑(二合)斯麼麼母迦薩嚩迦唎也拏迦[口*路]呬怛
姪他阿難帝薩嚩(二合)訶惹夜也娑嚩(二合)訶薩嚩微近娜尾那夜建[口
*洛]乞叉(二合)[口*洛]乞叉(二合)娑嚩(二合)訶」

「此陀羅尼能令用功少成就疾，亦是多羅菩薩使者，故諸修行人應
當誦念。」

佛說大方廣曼殊室利經

CBETA 贊助資訊

[.https://www.cbeta.org/donation/index.php\)](https://www.cbeta.org/donation/index.php)

CBETA 成立於 1998 年，於 2023 年 8 月 7 日轉型成為基金會。成立多年來，一部部佛典在嚴謹控管中轉換為數位典藏，不只數量龐大，而且文字校訂精確可信，又加新式標點方便閱讀。「CBETA 電子佛典集成」不僅獲得國際學界的重視及肯定，也成為大眾廣為運用的公共資源，如此成果都是在廣大信眾及有識之士的支持下才得以實現。

對一個從事佛法志業的非營利團隊，能夠長期埋首理想、踏實耕耘是非常不容易的。如今，CBETA 運作經費日漸拮据，但「佛典集成」仍有許多未竟之功。因此，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

您的捐款本會皆會開立收據，此收據可在年度中申報個人或企業的綜合所得稅減免。感恩諸位大德的善心善行，以及您為佛典電子化所做的一切貢獻。

信用卡線上捐款

本線上捐款與 netiCRM 及 NewbPay 藍新金流合作，資料傳送採用 SSL (Secure Socket Layer) 傳輸加密，讓您能夠安全安心地進行線上捐款動作。

不管您持有的是國內或國外卡，所有捐款最終將以新台幣結算，所以我們所開立的捐款收據也將以新台幣計。

線上刷卡支持定期定額與單筆捐款。(銀聯卡不支援定期定額)

[前往捐款](#)

劃撥捐款

郵政劃撥帳號：5 0 4 6 8 2 8 5

戶名：財團法人佛教電子佛典基金會

欲指定特殊用途者，請特別註明，我們會專款專用。

線上信用卡 / PayPal 捐款

PayPal 是一個跨國線上付款機制的公司，CBETA 引用其服務，提供網友能在線上使用信用卡或 PayPal 帳戶贊助 CBETA 。

PayPal is an online system of a global payment solution. CBETA uses its service to provide the uses to donate by using the credit cards or PayPal account to support the CBETA project .

相關收據開立事宜，由於付款幣別為美元，我們除了會依您所贊助之美元金額開立收據外，另我們會依捐款當日公告匯率開立台幣收據，此收據為國內正式合法報稅憑證。

Since the donation made is in US currency, hence all the receipts will be issued in the US dollars consequently. However for the domestic donators, a Chinese official receipt will also be made according to the foreign exchange rate for the purpose of tax deduction.

[線上信用卡 / PayPal 贊助](#)

支票捐款

支票抬頭請填寫「財團法人佛教電子佛典基金會」。

For donations by check, please write the check to
"Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive
Foundation".
