

CBETA電子佛典集成

CBETA Chinese Electronic Tripitaka Collection
eBook

T20n1170

佛說金剛香菩薩大 明成就儀軌經

宋 施護譯

目次

- [編輯說明](#)
- [章節目次](#)
- [卷目次](#)
 - 001.
 - 002
 - 003.
- [贊助資訊](#)

編輯說明

- 本電子書以「CBETA 電子佛典集成 Version 2023. Q4」為資料來源。
- 漢字呈現以 Unicode 3.0 為基礎，不在此範圍的字則採用組字式表達。
- 梵文悉曇字及蘭札字均採用羅馬轉寫字，如無轉寫字則提供字型圖檔。
- CBETA 對底本所做的修訂用字以紅色字元表示。
- 若有發現任何問題，歡迎來函 service@cbeta.org 回報。
- 版權所有，歡迎自由流通，但禁止營利使用。

西天譯經三藏朝散大夫試鴻臚卿傳法大師臣施護奉 詔譯

爾時世尊在覩史多天，與無數百千俱胝那由他菩薩共會一處。時有無數百千俱胝那由他天，所謂娑多儼哩、呬摩嚩多難、儺枳濕嚩囉、摩訶迦攞、摩醯濕嚩囉、吠惹演多那羅延等。復有無數天、龍、阿蘇囉、誑嚕拏、嚩達哩嚩、緊那囉、摩護囉誑、藥叉、囉叉娑及諸星曜，如是等眾皆悉來集，在於佛會。

爾時金剛手菩薩摩訶薩白佛言：「世尊！今有一切羅刹行於世間作大怖畏。惟願世尊愍於世間，為除怖畏，說金剛香菩薩大明。使彼羅刹及一切天龍八部，乃至一切星曜行不饒益者，見彼大明皆悉迷悶怖畏馳散，於諸眾生不能為害。世尊！豈唯如是等眾見已怖畏，乃至帝釋亦失威力。彼一切魔障現大忿怒諸惡相者，悉皆破壞，於諸有情不能侵害。」

爾時金剛手菩薩摩訶薩重白佛言：「世尊！今正是時。何以故？一切魔等見在此會。唯願世尊宣說金剛香菩薩大明。」是時世尊即入三摩地，名普遍熾盛光大忿怒。入此三摩地已，即於眼中放大光明，作種種色，其光普照一切世界，照已旋還於佛前住如大火聚。即於光中化出大忿怒身，光焰熾盛住於佛前，現大惡相見者怖畏，所有一切天、龍、藥叉、囉叉娑、嚩達哩嚩、阿蘇囉、誑嚕拏、緊那囉、摩護囉誑等及一切部多，所有威力悉皆破壞。復次金剛手菩薩白佛言：「世尊！如我所請，願為宣說，亦令當來持誦行人一切所作皆得成就，一切部多皆悉降伏，凡有所求皆來給與，乃至地中伏藏悉皆獲得。世尊！此大明威德之力，降伏加臨一切人非人等，令其入寤使作歌舞，及為給使無不隨意，乃至破彼身分以充食噉亦不敢違。世尊！此大明力，乃至加臨山石無情之類，亦可震動現入寤相，何況一切天龍八部人非人等，如是等眾若違逆者皆令頭破。」

爾時化忿怒像於剎那頃現身光明如日照曜，於金剛手菩薩前立，即說金剛香大明日：

「曩麼室戰(二合)拏(一) 嚩日囉(二合)播(引)拏曳(引)(二) 摩賀(引)藥乞叉(二合)泉曩(引)鉢多曳(引)(三) 唵(引)曩謨(引)娑誑嚩帝(引)(四) 阿(引)哩也(二合)(五) 嚩日囉(二合)嚩(引)馱(引)哩(引)(六) 阿儺(引)迦囉濕彌(二合)(七) 設多娑賀娑囉(二合)(八) 鉢囉(二合)入嚩(二合)禮多(九) 唵鉢多(二合)帝(引)惹(引)曳(十) 沃乞囉(二合)鼻摩(十一) 娑野(引)曩迦(引)曳(引)(十二) 嚩(引)捺囉(二合)那哩舍(二合)

曩(引)曳(引)(十三) 尾迦囉(引)擺(引)曳(引)(十四) 贊拏(引)曳(引)(十五) 拶波擺(引)曳(引)(十六) 喻(引)藝(引)濕嚩(二合)哩(引)曳(引)(十七) 鼻(引)瑟麼(二合)婆野(引)曩迦(引)曳(引)(十八) 沙吒目(二合)佉(引)曳(引)(十九) 訥嚩(二合)那舍普惹(引)曳(引)(二十) 訥嚩(二合)那舍爾(引)怛囉(二合)曳(引)(二十一) 尾枳(引)囉拏(二合)計(引)舍(引)曳(引)(二十二) 阿爾(引)迦嚩(引)波(二十三) 尾尾馱吠(引)舍馱(引)哩拏(引)曳(引)(二十四) 噫呬曳(二合)呬婆誑嚩底(二十五) 麼賀(引)嚩日囉(二合)嚩(引)馱(引)哩(引)怛囉(二合)野(引)喃(引)(二十六) 囉怛曩(二合)南(引)薩帝曳(二合)曩(二十七) 怛爾也(二合)他(引)(二十八) 唵(引)(二十九) 阿(引)迦茶野阿(引)迦茶野(三十) 嚩擺禰(引)嚩麼呬(引)濕嚩(二合)嚩(三十一) 誑嚩拏江(二合)(三十二) 尾瑟女唵(三合)(三十三) 俱麼(引)嚩(三十四) 沒囉(二合)憾麼(二合)喃(引)(三十五) 印捺嚩(二合)(三十六) 贊捺嚩(二合)阿(引)禰底樣(二合)(三十七) 藥懺[口*洛]乞叉(二合)僧(三十八) 普(引)璫(三十九) 畢哩(二合)璫(四十) 閉舍(引)臧(四十一) 矩伴(引)喃(四十二) 阿佉寧(二合)(四十三) 嚩(引)踴(四十四) 野莽(四十五) 嚩嚩喃(四十六) 馱曩能(四十七) 矩吠嚩(四十八) 鉢囉(二合)惹(引)鉢底(四十九) 地哩(二合)多囉(引)瑟吒嚩(三合)(五十) 尾嚩茶劍(五十一) 尾嚩播(引)乞剌(二合)(五十二) 吠(引)武每切)室囉(二合)麼喃(五十三) 商矩迦囉喃(二合)(五十四) 訥尾(二合)迦囉喃(二合)(五十五) 怛哩(二合)迦囉喃(二合)(五十六) 尾迦囉喃(二合)(五十七) 沒哩(二合)賀迦囉喃(二合)(五十八) 健吒(引)迦囉喃(二合)(五十九) 訥嚩(二合)拏迦囉喃(二合)(六十) 虞迦囉喃(二合)(六十一) 摩賀(引)迦囉喃(二合)(六十二) 麼賀(引)迦(引)朗(六十三) 難爾計(引)濕嚩(二合)嚩(六十四) 勃陵(二合)儼哩(引)知盈(二合)(六十五) 曩(引)野劍(六十六) 尾曩(引)野劍(六十七) 半啣劍(六十八) 那麼劍(六十九) 路賀劍(七十) 謨(引)賀劍(七十一) 沙瑟恥(二合)禰(引)吠孕(二合)(七十二) 唵(引)(七十三) 迦(引)陵(七十四) 矩(引)知盈(二合)(七十五) 儼哩(引)劍(引)(七十六) 訥哩誑(二合)(七十七) 僑麼(引)哩(引)(七十八) 迦底也(二合)以寧(引)(七十九) 贊拏迦(引)底也(二合)以寧(引)(八十) 麼賀(引)迦(引)底也(二合)以寧(二合)(八十一) 野舍濕彌(二合)寧(引)(八十二) 愛舍(引)寧(八十三) 乃哩底樣(二合)(八十四) 迦(引)禮(引)(八十五) 麼賀(引)迦(引)禮(引)(八十六) 乞芻(二合)捺囉(二合)迦(引)禮(引)(八十七) 嚩日囉(二合)迦(引)禮(引)(八十八) 跋捺囉(二合)迦禮(引)(八十九) 祖擺迦(引)禮(引)(九十) 阿儼爾(二合)樣(引)(九十一) 嚩(引)野尾焰(二合)(九十二) 舍(引)禮(引)舍(引)禮(引)迦嚩(引)哩底(二合)(九十三) 囉(引)怛哩(二合)(九十四) 扇底盈(二合)(九十五) 爍訖鼎(二合)(九十六) 設多(引)乞囉(二合)(九十七) 麼賀(引)設多(引)乞囉

(二合引)印捺囉(二合引)拈(九十八) 沒囉(二合)憾摩(二合引)拈(九十九) 嬌(引)麼(引)哩(引)(一百) 麼(引)呬(引)濕嚩(二合)哩(引)(一百一) 吠(引)瑟拏(二合下尼所切)尾(引)(一百二) 酥婆誡(引)(一百三) 左捫拈(引)(一百四) 嘑(引)捺哩(二合)(一百五) 嚩(引)囉(引)呬(引)(一百六) 嬌吠(引)哩(引)(一百七) 曳(引)左(引)爾曳(二合引)麼麼(一百八) 三麼曳(引)曩底瑟姤演(三合)底(一百九) 擔(引)薩哩網(二合引)阿(引)嚩(引)賀(一百一十) 以沙也(二合引)彌(一百一十一) 尸伽嚩(二合)伽哩(二合)恨拏(二合)伽哩(引)恨拏(二合)(一百一十二) 佉哩(二合)恨拏(二合)跋野佉哩(二合)恨拏(二合)跋野(一百一十三) 擺擺擺擺擺(一百一十四) 唵(引)(一百一十五) 虞魯虞魯(一百一十六) 虎魯虎魯(一百一十七) 祖魯祖魯(一百一十八) 母魯母魯(一百一十九) 度努度努(一百二十) 嚩麼嚩麼(一百二十一) 達麼達麼(一百二十二) 馱囉馱囉(一百二十三) 摩囉摩囉(一百二十四) 馱迦馱迦(一百二十五) 擺虎擺虎(一百二十六) 嚩誡嚩誡(一百二十七) 嚩誡跋野(一百二十八) 惹臘波(二合)惹臘波(一百二十九) 惹臘播(二合引)跋野惹臘播(二合引)跋野(一百三十) 布(引)囉布囉(一百三十一) 布(引)囉野布囉野(一百三十二) 布(引)囉(引)跋野布(引)囉(引)跋野(一百三十三) 擺虎擺虎(一百三十四) 阿(引)曩野阿(引)曩野(一百三十五) 阿(引)尾舍阿尾舍(一百三十六) 阿(引)吠(引)舍野阿(引)吠舍野(一百三十七) 唵(引)(一百三十八) 曩謨(引)婆誡嚩帝(引)(一百三十九) 麼賀(引)嚩日囉(二合)嚩(引)馱(引)哩(引)(一百四十) 阿爾(引)迦囉濕彌(二合)(一百四十一) 設多娑賀薩囉(二合)鉢囉(二合)入嚩(二合)禮多(一百四十二) 捻鉢多(二合)帝(引)惹洗(引)(一百四十三) 悉馱室贊(二合)拏嚩日囉(二合)播(引)拈(一百四十四) 囉(引)倪也(二合引)跋野底(一百四十五) 唵(引)(一百四十六) 紇哩(二合)(一百四十七) 呬(一百四十八) 郝郝郝郝郝(一百四十九) 斛(引)(一百五十) 紇哩(二合)(一百五十一) 吽(一百五十二) 發吒(半音)(一百五十三) 嚩嚩嚩嚩(一百五十四) 娑嚩(二合引)賀(引)(一百五十五)」

爾時化忿怒像說此大明已，復說金剛香菩薩大明諸成就法。「若以此明加持安息香燒之，能令一切入寤，所有天人藥叉乃至魑魅等所執悉能除解。

「復次行者於大自在天像前誦此明，復以忿怒相觀天像，又以五淨水沐浴天像，又用白檀香作塗香塗天像身，以諸香花而作供養。然以二手按像誦大明，從初夜至明旦誦聲作輟，其大自在天決定化身作外道形相，來誦者前默然而立。誦者見已即禮拜告言：『聖者善來。』其化像報言：『善來善來。』誦者即以所願求之，天即與願一切皆得。天像與行者願已，隱沒不現。行者得悉地已，此後一切所作悉得遂意。或作息災、增益、敬愛、降伏及句召者，決定成就。若作息災，當用不墮地瞿摩夷，塗四方曼拏羅。成已，用銀鉢

一口，先磨白檀作塗香，塗鉢內外令遍，即盛淨水令滿安曼拏羅中，誦大明一百八遍加持彼鉢，鉢即入寤，或起離壇、或動或顛。知法成就，即以此水灌於人頂或令人飲，一切災難皆得息滅。若以此水灑於城邑聚落，其中人民災難皆息，一切有情皆獲利益。

「復次若為國王及大軍眾作息災者，當用酪、白麻子、白粳米、牛乳等相和作護摩，一誦大明一稱王名一作護摩至千遍，王及軍眾災難皆息。

「又法或畫金剛香菩薩，身白色，作為眾生降甘露雨相。於此像前日三時誦大明，復觀想此像。得現前已，後念斛字，一切災難無不息滅。或有冤家來相[麥*欠]逼者，當用牛乳作護摩，誦大明千遍，冤自退散，災難息滅。或用安息香、白麻子并酥同作護摩，息一切災。

「又法或作增益者，當畫大羅剎女，身作黃色，有十六臂，手中各有執捉，一切殊妙嚴飾其身。畫像成已，用諸香花而作供養。於此像前誦大明不輟，至羅剎女自現，可使句召一切夜叉、羅剎并諸眷屬，能滿行者一切所求財穀，亦能出於地中伏藏隨意使用。

「復次畫夜叉像，身作白色，復以白色香作塗香塗彼像身，以白花供養。於此像前口誦大明，手持白花，一誦一擲打彼像身。日三時，滿七日，誦明數滿八千遍，彼夜叉出現，為誦人僕從，一切役使不敢違逆。或時自送一切財寶，或出地中伏藏，當令誦人獲大富盛。

「復次作敬愛法，畫金剛香菩薩像，身作赤色，有十二臂，各有執捉，以上妙天衣裝嚴其身。畫像成已，行人於像前作觀想，觀畫像身放大赤光，剎那之頃遍照三界，其中一切天人羅剎乃至一切人非人等皆悉敬愛。作觀成已，方可求事。行人欲求敬愛者，先誦大明滿一千遍，然用赤檀木作彼形像，安於金剛香菩薩像前。行人取迦囉尾囉花，於菩薩像前一誦大明一稱彼名一擲彼像，誦滿七遍，決定獲得彼之敬愛。

「又法用吉祥木造男女像，或作童男童女像，稱彼名，用白芥子擲彼像，至七晝夜，必得敬愛。

「又法用白芥子、白檀香相和，誦大明八十萬遍，令一切人頂戴，得一切敬愛。

「又法若欲令冤家失心狂亂者，用人骨作金剛槨，長八指，以安息香及牛肉同燒薰槨，埋冤家門前，彼即三日內失心離家狂走。或用牛肉、狗肉、牛尿相和為泥作冤家像，埋尸陀林中，彼即并諸眷屬出離千由旬外。

「又法欲令冤家出本國者，亦用人骨作金剛槨，以人血染線纏槨，打摩醯濕嚩囉頭上，行人用左足踏摩呬濕嚩囉天，用十四日或用八

日，行人誦大明不輟，直至彼天出大苦聲。其冤家失心狂亂，并諸眷屬出於曠野由如獸群。

「又法欲極破冤家者，當畫金剛香菩薩，身黑色，百臂，作忿怒相，手執旗、幡、金剛杵、金剛鎚、羂索、三叉、劍、弓箭、鉞、斧、大斧、骨椽、金剛鉤、枯尸、人頭、髑髏等種種器仗，及百千妙好嚴飾其身，放大光明踰於日月，作破一切冤家相。彼一切藥叉、囉刹娑及一切大惡鬼神，皆悉破壞驚怖馳散。若欲破壞冤家至死者，行者先誦大明八千遍，然後以人骨作金剛槩，長二指，作忿怒心，晝夜不輟誦大明八千遍加持槩已，用牛肉為泥作冤家形像，長八指，用前槩釘其頂、或口脇耳臍、或陰及膝足等處。經一七日，彼冤家身決定破壞如阿梨樹枝，乃至一切大惡悉能破壞。

「又法欲破壞冤家至極者，用牛尿并鹽醋同煎成泥，與淨土瞿摩夷或吉祥草相和，作冤家像。復用白芥子遍塗彼像，以火炙，至冤家得病決定至死。

「又法用佉囉木作槩，長八指，加持八百遍，稱冤家名釘彼形像，於剎那頃彼自禁縛。或用尸灰作冤家像，以人骨作金剛槩釘彼身分，當得熱病乃至殞歿。

「又法用鐵作槩，長二指，加持百遍，埋於冤家門外，三日內定離本家。或將前槩埋於大自在天廟中，埋時稱冤家名，彼即得大自在天魅。或稱名埋於空舍中，彼即得畢舍左魅。或取黑蛇口中沫塗坯器內，令冤家食之，須臾即死。

「又法或用鐵作骨椽，長六指，先稱冤家名，誦大明七遍加持安息香，用燒熏骨椽，埋冤家舍中，彼即得大苦惱。若出去骨椽，苦惱即解。

「又法用[寧*頁]摩木作槩，長十二指，打頭臂脇三處及稱名。又用牛毛為香，稱名燒之，彼得母鬼所魅。

「又法用阿栗迦木作冤家形像，於腹中書本名，以人骨作釘，釘於頭臂脇三處，彼即苦惱，若去釘如故。

「又法用瞿摩夷作冤家形像，用白芥子遍塗像身，口誦大明直至像乾，埋於尸陀林中，於上誦大明八百遍加持白芥子散擲於上，行者所求皆得成就。

「又法同前造像，取人牛狗三肉并白芥子塗像，安冤家本舍中，彼即迷倒永不入舍。

「復次行人若欲求現女鬼者，往尸陀林中，用毒藥及鹽并血相和，誦大明作護摩，日三時滿七日，至夜於護摩爐內現一女鬼，相貌端正光明照耀，立行者前。行者即備白食出生及闕伽等。

『我甚飢。』行者即報言：『我已為汝辦訖。』即出生食及闕伽等

與之云：『此依佛勅，汝受隨意。』女鬼得食已，告行者言：『汝所求事，我悉令汝皆得成就。』女鬼言訖即隱身不現。

「復次說禁縛法。用雌黃作冤家形像，以尸灰遍塗像身及塗金剛杵，行人以左足踏金剛杵，右足踏彼像誦大明，須臾冤家及眷屬失心狂亂去離本處。

「復次說發遣冤家法。行者先持誦大明一百遍，然後觀想根本微妙字化成駱駝。復觀前字乘彼駱駝，又想一人以骨樛打彼冤家。然想自身在風輪內，面南坐誦普字發遣，誦聲不輟，直至冤家隱沒不現。此觀想法亦可發遣金剛薩埵，豈況冤家。若用白芥子、安息香相和，加持一百遍作護摩者，一切冤家速離本處。

「復說成就法。行者先於帛上或觸髑上畫金剛香菩薩，身赤色，於足不畫冤家像踏之。行者作忿怒相誦大明不輟，復以棘柴、白芥子、鹽用作護摩，冤家速得失心狂亂。

「又法於青帛上用入血調青畫冤家形像，行者於八日或七日，至中夜時出生食祭祀。有來受此食者，報行者言：『使我何作？』時行者即以冤家報之，復以忿怒相稱冤家名，誦大明作護摩，至七日彼即破壞命終。

「又法用[寧*頁]摩木作冤家像，段段截之。別用[寧*頁]摩木為柴，與像身同作護摩，誦大明一誦一燒，彼冤家其身破壞。

「復次於尸陀林中收取花鬘，燒安息香，誦大明八百遍加持彼鬘，散於冤家舍。彼并眷屬悉患三日瘡。或將鬘埋於冤家門前，彼冤家速趣命終。

「或用燒安息香熏牛肉，以此肉作護摩，一誦大明一稱冤家名一擲火中，至三夜，彼冤家即患四日瘡。若欲解除，用乳汁作護摩，即瘡可如故。

「又法用尸灰塗曼拏羅，又用尸灰作冤家像安曼拏羅中，用紅色花打彼像，一誦一擲。至三日，擲像於火中，其冤家身即破壞。」

佛說金剛香菩薩大明成就儀軌經卷上

佛說金剛香菩薩大明成就儀軌經卷中

西天譯經三藏朝散大夫試鴻臚卿傳法大師臣施護奉 詔譯

「復次作禁伏法。先畫金剛香菩薩，作圓滿相，身黃色，放大光明照虛空界，住大山頂，足踏冤家像。行者於此像前作觀想，得現前已，一切冤家皆悉禁縛。

「又法於幃上，同前畫金剛香菩薩，以上妙香花而作供養。用雌黃及淨土與水和涅，作冤家像。行者於菩薩幃前，手執五股金剛杵，作忿怒相起踏冤家，誦大明一千遍，一切冤家皆悉禁伏。

「又法用黃臘作冤家像，行者以左足踏，復作觀想彼冤家在百千由旬內，復觀聖賢遍滿虛空。得此觀現前已，彼冤自然如癡不能為害。此成就法，若向諸佛作者，諸佛亦不欲違，何況一切聖賢及人非人等。即說降伏大明白：

「唵(引)(一句) 曩謨婆誑嚩帝(引)(二) 摩賀(引)嚩日囉(二合)嚩(引)馱(引)哩摩賀(引)末攞(三) 塞爾也(二合)娑擔(二合)婆爾(引)(四) 攞攞攞娑擔(二合)婆野薩哩嚩(二合)設咄嚩(二合)(五) 曩(引)舍薩野(六) 娑普(二合引)吒野(七) 尾捺囉(二合引)鉢野(八) 薩哩嚩(二合)曩(引)舍野(九) 薩哩嚩(二合)訥瑟吒(二合引)爾伽(引)怛野(十) 摩摩薩哩嚩(二合)迦(引)哩也(二合)拏(十一) 矩嚕(十二) 矩嚕(十三) 虎盧(十四) 虎盧(十五) 祖盧(十六) 祖盧(十七) 母盧(十八) 母盧(十九) 達摩(二十) 達摩(二十一) 嚩誑(二十二) 嚩誑(二十三) 尾捺囉(二合引)鉢野(二十四) 尾捺囉(二合引)鉢野(二十五) 薩哩嚩(二合)迦(引)哩也(二合引)拏彌(引)(二十六) 禰哩(二合引)茶矩嚕(二十七) 薩哩嚩(二合)悉地孕(二合)彌(引)(二十八) 鉢囉(二合)野蹉(二十九) 伊呬曳(二合引)呬婆誑嚩帝(引)(三十) 摩賀(引)嚩日囉(二合)嚩(引)馱(引)哩(引)(三十一) 郝(入)郝郝郝吽(引)發吒(半音)娑嚩(二合引)賀(引)(三十二)」

「由誦此明，能成就一切事，能破一切冤家。復說成就法。於月一日或初七日初八日，行者食赤色食，著潔淨衣，誦大明千遍或百遍。若得身毛喜豎，或於夜分得見種種吉夢已，此後當依金剛香菩薩作法，一切皆得成就。欲令婆羅門敬愛者，用生酥作婆羅門像，然誦大明八百遍加持白芥子，稱婆羅門名，以白芥子打像，彼則敬愛。

「又法用鹽加持八百遍，當稱毘舍名，每一稱名一誦大明，用鹽一打彼像，彼毘舍則敬愛。

「又法用黑豆誦大明加持八百遍，用炭灰作首陀像，然後一誦大明一稱彼名以豆一擲彼像，滿八百遍，彼自來敬愛。

「復次說金剛香菩薩成就根本大明印。以二手各作金剛拳，二小指相交，二頭指相交如鉤，二拇指展舒成印。此印有大威力，能成就一切最上事，能破一切冤家，一切天人乃至宿曜見此印已驚怖欲死，唯稱念佛以求覆護。」即說根本大明曰：

「唵(引)曩謨婆誡嚩帝(引)(一) 摩賀(引)嚩日囉(二合)嚩(引)馱(引)哩(引)(二) 入嚩(二合)擺(三) 入嚩(二合)擺(四) 阿(引)迦哩沙(二合)野(五) 阿(引)迦哩沙(二合)野(引)(六) 娑擔(二合)婆野(七) 娑擔(二合)婆野(八) 悉馱路左[寧*頁](引)(九) 吽(引)發吒(半音)(十)」

「復說句召印。不解前印，以二頭指如鉤動搖成印。此印能句召一切天、龍、藥叉、囉叉娑及一切鬼神并宿曜等皆來，可為僮僕。乃至或有諸菩薩，聞此大明句召之者，於剎那之間即至。」即說句召大明曰：

「唵(引)曩謨婆誡嚩帝(引)(一) 摩賀(引)嚩日囉(二合)嚩(引)馱(引)哩(引)(二) 伊呬曳(引二合)呬阿(引)誡蹉(二合)(三) 阿(引)誡蹉(四) 摩摩三摩野(五) 摩耨播(引)擺野(六) 悉馱室贊(二合)拏嚩日囉(二合)播(引)拏(引)(七) 囉(引)倪鉢野底(八) 紇哩(二合引)(九) 郝郝郝郝郝(十) 擺擺擺擺斛(十一)」

「若有行人為作種種饒益之事，作曼拏羅已，欲請本尊金剛香菩薩者，當誦此明結印句召菩薩。行人復於曼拏羅前，瞑目作觀，想菩薩於剎那頃菩薩即來。菩薩來時現忿怒相，而有六面，利牙外出，種種嚴身光焰熾盛如日初出。而有百臂，手中各各執於器仗，欲破一切冤家之相。行人審知菩薩來已，即想奉上眾寶蓮華之座。菩薩坐已，觀知行人具真實意，即時為說諸佛微妙三昧。行人聞已歡喜禮謝。

「復次說三昧印。以二手作金剛合掌，舒二拇指，二小指相交二頭指如環成印。若結此印，三昧現前。

「復說沐浴印。以二手合掌，屈二頭指，以二拇指捻二頭指甲如環成印。每沐浴諸佛賢聖，結此印，即誦明曰：

「唵(引)曩謨(引)婆誡嚩帝(引)(一) 蘇嚕(二) 蘇嚕(三) 捺囉(二合)嚩(四) 捺囉(二合)嚩(五) 娑嚩(二合)賀(引)(六)」

「復說獻香印。二手合掌，屈二頭指如月，豎二拇指成印。每獻香時結此印，即誦明曰：

「唵(引)曩謨(引)婆誡嚩帝(引)(一) 摩賀(引)嚩日囉(二合)嚩(引)馱(引)哩(引)(二) 娑囉(三) 娑囉(四) 尾娑囉(五) 尾娑囉(六) 尾捺踰(二合引)多野(七) 尾捺踰(二合引)多野(八) 娑摩(引)迦(引)舍嚩底娑嚩(二合引)賀(引)(九)」

「復說獻花印。以二手合掌，舒二拇指，倒舒二無名指如針成印。每獻花時結此印，復誦明曰：

「曩謨(引)婆誡嚩帝(引)(一) 摩賀(引)嚩日囉(二合)嚧(引)馱(引)哩(引)(二) 虎盧(三) 虎盧(四) 祖盧(五) 祖盧(六) 母盧(七) 母盧(八) 補瑟波(二合)嚩底娑嚩(二合引)賀(引)」

「復說獻燈印。以二手並作拳，豎二拇指成印。每獻燈時結此印，誦此明曰：

「唵(引)曩謨(引)婆誡嚩帝(引)摩賀(引)嚩日囉(二合)嚧(引)馱(引)哩(引)入嚩(二合)羅入嚩(二合)羅啞致啞致娑嚩(二合)賀(引)」

「復說塗香印。以二手作堅固合掌，二頭指二中指中節相交，以二拇指按二頭指節成印。每獻塗香結此印，復誦明曰：

「唵(引)曩謨(引)婆誡嚩帝(引)(一) 三滿多嚧馱娑嚩(二合)賀(引)(二)」

「復說出生印。以二手作金剛縛，二中指豎如針，屈二頭指，以二拇指相按，二頭指附中指成印。每出生時結此印，復誦明曰：

「唵(引)曩謨(引)婆誡嚩帝(引)(一) 摩賀(引)嚩日囉(二合)嚧馱(引)哩(引)(二) 娑囉(三) 娑囉(四) 尾娑囉(五) 尾娑囉(六) 佉(引)捺(七) 佉(引)捺(八) 婆(入)乞叉(引二合)鉢野(九) 婆(入)乞叉(引二合)鉢野(十) 嚩捺囉(二合引)(十一) 嚩捺囉(二合引)(十二) 曩(入)曩(入)娑嚩(二合引)賀(引)」

「復說大金剛香菩薩成就大明曰：

「唵(引)曩謨(引)婆誡嚩帝(引)(一) 摩賀(引)嚩日囉(二合)嚧(引)馱(引)哩(引)(二) 阿爾迦囉濕彌(二合)(三) 設多薩賀娑囉(二合)(四) 鉢囉(二合)入嚩隸多(五) 禰(去)鉢多(二合)帝(引)惹(引)曳(引)(六) 沃誡囉(二合)鼻摩(七) 跋野(引)曩迦(引)曳(引)(八) 鼻澁摩(二合)跋野(引)爾(引)迦(引)曳(引)(九) 摩賀(引)踰藝濕嚩(二合)哩(引)曳(引)(十) 沙吒目(二合)佉(引)曳(引)(十一) 訥嚩(二合引)捺舍部惹(引)曳(引)(十二) 訥嚩(二合引)捺舍爾(引)怛囉(二合引)曳(引)(十三) 尾枳(引)蘭拏(二合)計(引)舍(引)曳(引)(十四) 阿爾(引)迦嚩(引)波(十五) 尾尾馱吠(武每切)沙馱(引)哩尼(引)曳(引)(十六) 嚩呬曳(二合引)呬娑誡嚩底(十七) 摩賀(引)嚩日囉(二合)嚧(引)馱(引)哩(引)(十八) 怛囉(二合)夜(引)郝(引)囉怛曩(二合引)喃(引)(十九) 薩帝曳(二合引)曩(二十) 怛爾也(二合引)他(引)(二十一) 唵(引)阿(引)羯茶(二十二) 阿羯茶(二十三) 末朗禰(去)鑊(二十四) 摩呬(引)濕嚩(二合)嚩(二十五) 誡嚩嚩(女江切)(二十六) 尾瑟糴(女功切)(二十七) 俱摩(引)嚩(二十八) 沒囉(二合引)憾摩(二合引)郝(二十九) 印捺嚩(二合)(三十) 贊捺嚩(二合)(三十一) 阿(引)禰怛樣(二合)(三十二) 藥羸(三十三) 囉(陵覺切)乞叉(二合)僧(三十四) 嚩達哩挽(二合)(三十五) 部旦(三十六) 必哩(二合)怛(三十七) 必舍(引)贊(三十八) 恭畔(引)郝(三十九) 阿蘇嚩(四十) 阿屹[寧*頁](四十一) 耶蟒(四十二) 嚩嚩郝(四十三) 嚩(引)踊

(四十四) 俱吠(引)嚙(四十五) 達曩難(四十六) 特哩(二合)多囉(引)瑟
 吒嚙(二合)四十七) 尾魯茶劍(四十八) 尾嚙播(引)羸(四十九) 商俱迦
 蘭赧(二合)(五十) 尾迦蘭赧(二合)(五十一) 底哩(二合)上丁逸切)迦囉赧
 (二合)(五十二) 沒哩(二合)訶但迦蘭赧(二合)(五十三) 健吒(引)迦蘭赧
 (二合)(五十四) 訥嚙(二合)引)拏迦蘭赧(二合)(五十五) 賀悉底(二合)迦
 蘭赧(二合)(五十六) 佉(引)迦蘭赧(二合)(五十七) 薩兔(二合)擺迦蘭赧
 (二合)(五十八) 摩賀(引)迦(引)朗(五十九) 難禰計(引)濕嚙(二合)嚙(六
 十) 勃陵(二合)擬哩(二合)知孕(二合)(六十一) 曩(引)野劍(六十二)
 尾曩(引)野劍(六十三) 般(引)啣劍(六十四) 那(引)摩劍(六十五) 路
 賀劍(六十六) 謨賀劍(六十七) 沙瑟恥(二合)禰(去聲呼)嚙俱致(六
 十八) 擬哩劍(引)(六十九) 唵(引)迦(引)哩(引)(七十) 訥哩譏(二合)迦
 (引)但也(二合)引)以[寧*頁](引)(七十一) 贊拏迦(引)但也(二合)以[寧*
 頁](七十二) 乃哩但樣(二合)引)(七十三) 迦(引)陵(七十四) 摩賀(引)
 迦(引)陵(七十五) 嚙日囉(二合)迦(引)陵(七十六) 拽舍戍[寧*頁](七
 十七) 伊舍(引)[寧*頁](七十八) 蘇迦(引)陵(七十九) 跋捺囉(二合)
 迦(引)陵(八十) 祖(去聲呼)擺迦(引)陵(八十一) 阿(引)屹儻(二合)引)夜
 樣(二合)引)(八十二) 嚙(引)野麼樣(二合)引)(八十三) 舍梨迦(引)嚙哩底
 (二合)(八十四) 扇(引)鼎(八十五) 囉(引)底陵(二合)(八十六) 爍訖鼎
 (八十七) 設多(引)稱(八十八) 摩賀(引)設多(引)儻(八十九) 印捺囉
 (二合)引)尼(尼盈切)(九十) 沒囉(二合)憾摩(二合)引)尼(同上)(九十一) 僑
 吠(引)聆(引)(九十二) 摩賀(引)僑吠(引)聆(九十三) 摩賀(引)摩係(引)
 濕嚙(二合)哩(引)(九十四) 吠(引)瑟拏(二合)微(引)(九十五) 蘇婆譏
 (引)(九十六) 訥哩(二合)婆譏(引)(九十七) 佐(引)捫拏(引)(九十八)
 嘮捺哩(二合)引)(九十九) 嚙(引)囉(引)呬(一百) 僑(引)吠(引)隸(引)(一
 百一) 愛(引)舍(引)儻(一百二) 乃哩但樣(二合)(一百三) 曳(引)佐(引)
 曩曳(二合)引)(一百四) 摩摩三摩曳(引)(一百五) 曩底瑟姪(二合)底(一
 百六) 旦(引)薩哩鏤(二合)引)(一百七) 阿(引)嚙(引)賀以沙也(二合)引)
 彌(一百八) 尸伽嚙(二合)(一百九) 乞哩(二合)恨拏(二合)(一百一十)
 乞哩(二合)恨拏(二合)(一百一十一) 乞哩(二合)恨拏(引)二合)鉢野(一百一
 十二) 乞哩(二合)恨拏(引)二合)鉢野(一百一十三) 唵(引)擺擺擺擺(一百
 一十四) 唵(引)虎盧(一百一十五) 虎盧(一百一十六) 母盧(一百一十七)
 母盧(一百一十八) 祖盧(一百一十九) 祖盧(一百二十) 達摩(一百二十
 一) 達摩(一百二十二) 度摩(一百二十三) 度摩(一百二十四) 達曩(一
 百二十五) 達曩(一百二十六) 達囉(一百二十七) 達囉(一百二十八) 囉
 摩(一百二十九) 囉摩(一百三十) 嚙譏(一百三十一) 嚙譏(一百三十
 二) 嚙譏(引)鉢野(一百三十三) 嚙譏(引)鉢野(一百三十四) 惹擺波(一
 百三十五) 惹擺波(一百三十六) 惹擺播(二合)引)鉢野(一百三十七) 惹
 擺播(二合)引)鉢野(一百三十八) 布囉(一百三十九) 布囉(一百四十) 布

囉野(一百四十一) 布囉野(一百四十二) 擺具(一百四十三) 擺具(一百四十四) 阿(引)曩野(一百四十五) 阿(引)曩野(一百四十六) 阿(引)尾舍(一百四十七) 阿(引)尾舍(一百四十八) 阿(引)吠(引)舍野(一百四十九) 阿(引)吠(引)舍野(一百五十) 唵(引)曩謨(引)娑誑嚩底(一百五十一) 摩賀(引)嚩日囉(二合)嚩(引)馱(引)哩(引)(一百五十二) 悉馱室贊(二合)拏(一百五十三) 嚩日囉(二合)播(引)尼(一百五十四) 囉(引)倪也(二合引)鉢野底(一百五十五) 怛爾也(二合)他(引)(一百五十六) 唵(引)紇哩(二合引)(一百五十七) 係(引)賀(引)賀(引)郝郝郝郝(一百五十八) 嚩嚩嚩嚩(一百五十九) 伊護(一百六十) 吽吽吽發吒(半音)娑嚩(二合引)賀(引)(一百六十一) 曩謨(引)娑誑嚩底(一百六十二) 摩賀(引)嚩日囉(二合)嚩(引)馱(引)哩(引)(一百六十三) 阿爾(引)迦囉濕彌(二合)(一百六十四) 設多薩賀娑日囉(二合)鉢囉(二合)底曼尼多(一百六十五) 設嚩(引)哩(引)(一百六十六) 悉馱室贊(二合)拏(一百六十七) 嚩日囉(二合)播(引)尼(一百六十八) 囉倪也(二合引)鉢野底(一百六十九) 唵(引)紇哩(二合引)(一百七十) 係(引)賀(引)賀(引)賀(引)賀(引)(一百七十一) 護護護護(一百七十二) 吽郝(一百七十三) 吽吽吽(一百七十四) 發吒(半音)(一百七十五) 囉囉囉囉(一百七十六) 吽郝娑嚩(二合)賀(引)(一百七十七) 唵(引)娑擔(二合)娑爾(一百七十八) 娑擔(二合)娑爾(一百七十九) 娑嚩(二合)賀(引)(一百八十) 唵(引)薩哩嚩(二合)嚩(去呼)沙(一百八十一) 鉢囉(二合)設摩爾娑嚩(二合引)賀(引)(一百八十二) 唵(引)吽吽吽娑嚩(二合)賀(引)(一百八十三) 唵吽郝娑嚩(二合引)賀(引)(一百八十四) 唵(引)紇哩(二合引)(一百八十五) 賀(引)係(引)護吽發吒(半音)娑嚩(二合)賀(引)(一百八十六) 唵(引)紇哩(二合引)(一百八十七) 阿(引)羯哩沙(二合)尼曳(引)娑嚩(二合引)賀(引)(一百八十八) 唵(引)左擺(一百八十九) 左擺(二合)(一百九十) 娑嚩(二合引)賀(引)(一百九十一) 唵(引)阿(引)虎擺(一百九十二) 阿(引)虎擺(一百九十三) 紇哩(二合引)娑嚩(二合引)賀(引)(一百九十四) 唵(引)惹擺波(二合)(一百九十五) 惹擺波(二合)(一百九十六) 娑嚩(二合引)賀(引)(一百九十七) 唵(引)唐唐唐(一百九十八) 唐迦(引)哩(引)拏爾哩(二合)怛野(二合引)鉢野娑嚩(二合引)賀(引)(一百九十九) 唵(引)惹(仁臧切，下三字同)惹惹惹(二百) 惹娑爾曳(引)娑嚩(二合引)賀(引)(二百一) 唵(引)娑璫(二合)娑璫(二合)娑璫(二合)(二百二) 娑璫(二合)娑爾(引)曳(引)娑嚩(二合引)賀(引)(二百三) 伊[牟*含](引)薩哩嚩(二合)訥瑟吒(二合引)喃娑嚩(二合引)賀(引)(二百四) 唵(引)遏吒吒賀(引)娑(二百五) 捫左捫左(二百六) 摩賀(引)捫左娑嚩(二合引)賀(引)(二百七) 唵(引)度曩(二百八) 度曩(二百九) 勃嚩(二合)(二百一十) 伴惹(二百一十一) 伴惹(二百一十二) 怛賴(二合)路枳也(二合)尾捺囉(二合引)鉢尼(引)娑嚩(二合引)賀(二百一十三)」

「如是大明，於佛族中猶如明月，能破一切諸惡黑暗，復能擁護佛法離諸障難。

「復次說大金剛香菩薩成就儀法。如前持誦大明八千遍精熟已，然後誦明加持安息香，焚此香煙，凡所觸人並得人寤使說善惡。若有天人及藥叉等所魅者悉能解除。乃至不淨鬼及作熱病瘡病小小鬼等所執持者，纔誦大明速得除解。若欲令彼一切人寤者，亦須結界擁護己身及擁護人寤者。所有諸惡星曜作災患者，誦此大明亦速退解，能成己事、能斷他呪，所有一切難事皆得成就，是大明力悉得隨意。

「復次若有行人欲作諸成就法者，行人潔淨，常食赤色飲食。然後備種種香花，供養佛及本尊。用白月一日起首，滿七晝夜誦大明滿八千遍。作先行已，此後一切所作皆得成就。若欲作敬愛者，當稱彼名，誦大明即獲敬愛。若誦大明八千遍加持白芥子，用芥子觸者，皆得敬愛。若誦大明八千遍加持麥，觸剎帝利者，則獲敬愛。若欲婆羅門敬愛者，誦大明八千遍加持炭灰，散婆羅門，彼自敬愛。若誦大明八千遍加持油，與毘舍者，彼自敬愛。若誦大明八千遍加持鹽，與首陀者，彼自敬愛。若有貴族夫妻不睦者，誦大明八千遍，加持白芥子用觸身者，即得和睦互相敬愛。若誦大明加持柳枝作齒木，用至一年者，即得一切所言誠實，言無謬訥。若軍人誦大明七遍加持頭髮者，入陣得勝。若誦大明加持白芥子作護摩者，得一切敬愛。若誦大明加持脂麻作護摩者，得一切增益。若誦大明加持酥作護摩者，當息滅一切災。若誦大明加持乳作護摩者，當令牛馬及諸畜等無諸瘴疫。

「復次說摩摩枳菩薩印相。

「若有一切宿曜於諸眾生作災患者，持誦行人立身作舞勢想，如釘金剛槩，以右手執金剛杵安於腰側成印。此印一切宿曜見者，所作災害皆悉退散。又不改前舞勢，以二手頭指作鉤，舒左足，是名一切叉印。此印能成就一切事。

「復次說金剛香菩薩觀想根本大明字相安諸身分。行人欲觀字相，先立身作右舞勢，心住三昧。以二手作金剛鉤安於心上，此是金剛香菩薩常相印。若欲觀根本大明字莊嚴者，當觀金剛香菩薩，或觀自身如彼金剛香菩薩，身得現前已，即觀hah ā 二字現於二賀 足，次觀hih ā 二字現於二膝，次觀hum係係 h ū m 二字現於心上，次觀hehai 二字吽吽 呬呬 現於口門，次觀hehai 二字現於頂上，次護嗥 觀hamhah 二字現於二手，次觀hamh ā 憾郝 憾賀 二字為笑容，次觀humh ū m 二字能令他來吽吽 作於承事，次觀hohau 二字能化為種種護嗥 形相已，復誦根本大明白：

「唵(引)吽(引)吽(引)吽(引)吽(引)吽(引)郝曩莫」

「又觀智法。觀hohau 二字現於心，觀ham 一字現於護嗥 憾 兩眼，hi 一字現於頭上，hūṃ 一字現於頂係 吽 上，復觀 ham 字為甲冑，haḥ 字為器仗。此觀憾 郝 智法門，凡諸持誦 行人欲持誦求諸成就者，先須於此二種觀智習令精熟，然誦根本大明滿一洛叉而為先行。誦數滿已，然後可作種種成就之法。若欲成就一切事作護摩者，用迦囉尾囉木柴燃火，用酥八百合，誦大明作於護摩，所作成就。此法可使三界之內一切皆令人寤，來住虛空之中，說於過去未來現在之事。又或以瞿摩夷塗四方曼拏羅，於四隅安鉢出生，於中心安諸形像或闍伽瓶及鈴等。磨赤檀塗像身及鈴等已，然後燒安息香誦大明千遍，彼鈴等即入寤。然後更結金剛印作忿怒相，高聲誦吽字，即時虛空中有聲說三世之事。若燒靺嚨瑟迦香，誦根本大明千遍，至於江河大山亦可振搖現入寤相。若於曼拏羅中安髑髏，行人誦大明滿千遍，燒安息香作忿怒相高聲誦吽字，髑髏即入寤，起離曼拏羅，住虛空中說善惡事。又復於有伏藏處，以不墮地瞿摩夷塗曼拏羅，於上面中心燒安息香，誦大明滿一千遍。行人作忿怒相，結忿怒印，以金剛杵擊伏藏之地，伏藏自現。」

佛說金剛香菩薩大明成就儀軌經卷中

佛說金剛香菩薩大明成就儀軌經卷下

西天譯經三藏朝散大夫試鴻臚卿傳法大師臣施護奉 詔譯

「復次行人欲作最上曼拏羅轉法輪相者，行人先須自運志誠之心迴向無上菩提，然後擇取勝地。勝地者，謂聖賢住處，或聖賢古跡之地，或古寺天祠，或近有寶之處，或河岸或池側，是諸清淨之地。得是地已，發歡喜心，即於阿闍梨起如佛想，作禮供養，請於建曼拏羅處，誦明結界已，然後可於此地作曼拏羅。於曼拏羅中，畫本尊金剛香菩薩，作忿怒相或大笑相，有四面，面有三目，目放大光，光如劫火。有十二臂，以八大龍王及眾寶衣裝嚴其身，光焰熾盛，現大惡相或大笑相。以二手頭指直豎安當心，餘手執捉器仗，謂金剛杵、鉤、槍、劍、弓箭、寶瓶、三叉、髑髏、絹索、等。如是畫降三界相。於菩薩東邊，畫摩醯濕嚩囉天，南邊畫那羅延天，西邊畫迦哩底枳野天，北邊畫烏摩女天。於內四隅畫大梵天、吉祥天、帝釋天及部多主。於曼拏羅外四隅，畫七母鬼及曩致濕嚩囉、摩賀迦攞、尾曩野迦等。復畫部多及龍、夜叉、必舍左、吠多拏、塞建度、烏摩捺、阿鉢娑、摩囉譏嚩拏等。如是依法次第畫曼拏羅及菩薩已，即行人自潔淨，著赤色衣，入曼拏羅請本尊及諸賢聖。先結金剛香菩薩印及誦大明，請菩薩降臨曼拏羅。次句召曼拏羅內諸天及賢聖等，各依次第結印誦大明句召。想降臨已，即奉獻闍伽及香花等已，然後說所求事，以求成就。初得勝地，結界大明日：

「唵(引)曩謨(引)婆譏嚩底(一) 嚩日囉(二合)嚩(引)馱(引)哩(引)
(二) [口*洛]叉(三) [口*洛]叉(四) 摩賀(引)[口*洛]叉(五) 烏
哩馱(二合)滿馱(六) 遏唐滿馱(七) 禰舍(引)滿馱(八) 娑囉(九)
娑囉(十) 嚩日囉(二合)入嚩(二合引)攞(引)摩(引)里禰(十一) 吽(引)
發吒(半音)(十二)」

「結界作曼拏羅畫像已，行人初入曼拏羅誦此大明，此明亦名句召明。

「曩謨(引)囉怛曩(二合)怛囉(二合)夜(引)野摩賀(引)嚩日囉(二合)嚩
(引)馱(引)哩(引)(一) 阿謨(引)伽伊係曳(二合引)呬(二) 阿鉢囉(二合)
底賀多伊呬(三) 阿(引)譏蹉婆譏嚩底尸伽嚩(二合)(四) 阿(引)尾舍
阿(引)尾舍(五) 鉢囉(二合)尾舍鉢囉(二合)尾舍(六) 吽(引)[口*弱]
吽(引)發吒(半音)娑嚩(二合)賀(引)(七)」

「誦此明已，復誦根本大明日：

「唵(引)(一) 紇哩(二合引)(二) 吽(引)(三)」

「誦此明已，復誦根本心明日：

「唵(引)(一) 吽(引)(二) 阿(引烏當切)吽(引)(三)」

「誦此明已，復誦句召大明白：

「唵(引)曩謨(引)囉怛曩(二合)怛囉(二合)夜(引)野(引)(一) 曩莫室贊(二合)拏嚩日囉(二合)播(引)拏曳(引)(二) 摩賀(引)藥叉泉(引)曩(引)鉢多曳(引)(三) 唵(引)阿謨伽俱舍(引)曳(引)(四) 阿鉢囉(二合)底賀多舍(引)娑曩(引)曳(引)(五) 紇哩(二合引)(六) 羯囉(七) 羯囉(八) 羯茶(九) 羯茶(十) 吽[口*弱]吽發吒(半音)(十一)」

「誦此明已，想菩薩降臨曼拏羅已，又想菩薩有種種字輪裝嚴其身。初想：

「om vṛ ta svā hā 唵 勃哩(二合) 吒 娑嚩(二合引) 賀 在菩薩頂。

「次想：

「hum pha ṭ 吽 發 吒 字在菩薩頭。

「次想：

「om sphu ru svā hā 唵 娑普(二合) 嚕 娑嚩(二合引) 賀(引) 字在菩薩兩眼。

「次想：

「hrī na maḥ svā hā 紇哩(二合) 曩 莫 娑嚩(二合引) 賀(引) 字在菩薩心。

「次想：

「ti kṣṇa vi ja yī haḥ 帝 乞叉拏(三合) 尾 惹 曳(引) 郝 字為菩薩種種種嚴身鎧甲。

「次想：

「om hum pha ṭ 唵(引) 吽(引) 發 吒(半音) 字為菩薩所執種種器仗。

「次想：

「om ka pā la mā li ni hūm pha ṭ 唵(引) 羯播(引) 擲 麼(引) 哩 爾 吽(引) 發 吒(半音) 為菩薩初忿怒相。

「次想：

「hum pha ṭ 吽(引) 發 吒(半音) 大明字為菩薩大忿怒相。

「次想：

「om pra ca ṇḍa ve ga dhā ri ṇi 唵(引) 鉢囉(二合) 贊 拏 吠(引) 譏 馱(引) 哩 拏(引)

「hrī ḥ hum haḥ 紇哩(引二合) 吽(引) 郝 此大明字為菩薩根本極忿怒相。

「次想菩薩誦微妙大明白：

「om am jram hum
 唵(引) 暗 惹嚩(二合) 吽(引)
 「次想菩薩誦能破壞一切大明日：
 「om jram svah
 唵(引) 惹嚩(二合) 莎嚩(二合)」
 「如是作觀智得一一現前已，行人身心歡喜，以頭面作禮，即捧闕伽獻菩薩。獻闕伽明曰：
 「唵(引)薩哩嚩(二合)悉提(引)毘踰(二合引)曩莫娑嚩(二合)賀(引)」
 「燒香獻菩薩明曰：
 「唵(引)曩謨娑誑嚩底(一) 度半佉哩(二合)恨拏(二合)(二) 悉馱三摩曳(引)(三) 吽(引)曩莫娑嚩(二合)賀(四)」
 「獻花明曰：
 「唵(引)室哩(二合引)攞刹彌(二合引)(一) 鉢囉(二合)底佉哩(二合)恨拏(二合)[牟*合](切身)(二) 踰鉢爾擔(三) 補澁波(二合)娑嚩(二合)賀(引)(四)」
 「獻燈明曰：
 「唵(引)入嚩(二合)攞娑嚩(二合引)賀(引)(一)」
 「獻塗香明曰：
 「唵(引)戍毘(引)(一) 戍毘(引)(二) 嚩馱嚩(引)悉爾(引)(三) 嚩馱(引)哩(四) 嚩馱必哩(二合)曳(引)娑嚩(二合)賀(引)(五)」
 「獻食明曰：
 「唵(引)禰麼也(二合)末隸(引)囉(引)惹(引)野(一) 禰(引)呬禰呬(二) 娑嚩(二合)賀(引)(三)」
 「如是種種奉獻供養已，次求菩薩施於歡喜。誦明曰：
 「唵(引)曩謨嚩日囉(二合)嚩(引)馱(引)哩(一) 虎盧(二) 虎盧(三) 底瑟姪(二合)(四) 底瑟姪(二合)(五) 吽發吒(半音)(六)」
 「誦此明已，想於菩薩得施歡喜。然後行人隨意作法，所求意願悉獲成就。復說能調難調大忿怒印相。
 「頂印：
 「以二手平掌，二中指如鉢，二無名指安中指第三節，二拇指屈入掌作拳成印。結此印時，即想大明字相在菩薩頂。」
 「眼印：
 「不改前印，舒二頭指成印。結此印時，想大明字相在菩薩兩眼。」
 「鎧甲印：
 「以二手作拳，想如鵝翅相成印。結此印時，想大明成鎧甲，被本尊身而為裝嚴。」
 「器仗印：

「以右手作拳，以拇指捏頭指甲成印。結此印時，想大明成諸器仗在本尊手。此亦名心印，亦名根本忿怒印。」

「決定金剛鉤印：

「以二手作拳，二小指相結，二中指展舒相交，右頭指屈如鉤成印。」

「金剛索印：

「以無名指與頭指作執索勢成印。」

「金剛鈴印：

「以右手作拳，作搖動勢成印。」

「獻闕伽印：

「以二手合掌如捧物勢成印。」

「獻花印：

「以二手作合掌，屈二中指入掌內成印。」

「獻香印：

「不改前印，相屈二中指頭成印。」

「獻塗香印：

「以左手平掌展舒成印。」

「獻燈印：

「以二手屈指，展舒二小指成印。」

「獻花鬘印：

「以二手仰掌如嫩蓮花成印。」

「破壞一切魔障印：

「以二手當心各作拳，復以左手拇指捏小指甲，展舒餘指成印。」

「根本忿怒印：

「立身如舞勢，以左手拇指捻小指，作如軍持相，安於心上。右手豎立展指，作如[各*支]相，口誦吽字成印。此印能除大魔，亦能句召，能開修羅窟，能驚怖諸龍，能却他軍，能斷他呪。」

「大忿怒印：

「立身如舞勢，以二手各作拳二臂相交，豎左拳安心上，右拳亦豎立作忿怒相，口誦吽字成印。此印作大降伏用，能怖一切大魔及大夜叉、囉叉等。」

「持數珠印：

「以二手各以拇指與頭指相捻成印。結此印時，誦根本心明同用，能令梵天、或那羅延天、或摩醯濕嚩囉天等出現或令人寤。如是最上曼拏羅法，及能調難調諸印相等，阿闍梨所欲傳授者必須審察，不許授與諸不忠不孝、不敬三寶、不修眾善及患諸惡疾者。是等之人亦不許令聞。何以故、如是之人以惡業故，若聞是法返生輕謗，於當來世獲大苦報。」

「復說金剛香三昧大明成就法。」即說三昧大明日：

「曩謨囉怛曩(二合)怛囉(二合)夜(引)野(一) 曩莫室贊(二合)拏嚩日
囉(二合)播(引)拏曳(引)(二) 摩賀(引)藥叉泉(引)曩(引)鉢多曳(引)
(三) 祖攞祖攞(四) 誡蹉誡蹉(五) 摩賀(引)末梨(引)娑嚩(二合引)賀
(引)(六) 布曩囉(引)誡摩曩(引)野(七) 俱嚕俱嚕(八) 誡蹉誡蹉娑
嚩(二合引)賀(引)(九) 摩賀(引)末梨娑嚩(二合)賀(引)(十) 嚩曩阿(引)
羯哩沙(二合)野(十一) 阿(引)迦哩沙(二合)野(十二) 佉哩(二合)恨拏
(二合)佉哩(二合)恨拏(二合)(十三) 尸伽嚩(二合)阿(引)尾舍(十四) 阿
(引)尾舍娑嚩(二合引)賀(引)(十五) 摩摩嚩攞禰(引)鑠(十六) 阿(引)
誡蹉阿(引)誡蹉(十七) 母訥誡(二合)哩(引)拏(十八) 多(引)拏野(十
九) 沒囉(二合)憾摩(二合引)赧(二十) 阿(引)吠(引)舍(二十一) 阿(引)
吠(引)舍(二十二) 惡乞叉(二合)蘇底哩(二合)拏(二十三) 扇(引)底俱
嚕(二十四) 摩係(引)濕嚩(二合)嚩(二十五) 底哩(二合)戍梨(引)曩(二
十六) 紇哩(二合)那焰尾那(引)囉野(二十七) 阿耨囉(引)倪(引)拏(二
十八) 薩哩嚩(二合)薩怛鑠(二合)嚩尸俱嚕(二十九) 迦(引)攞俱吒尾
試(引)拏(三十) 謨賀野(三十一) 謨賀野(三十二) 麼(引)囉野(三十
三) 麼(引)囉野(三十四) 俱麼(引)哩(引)赧覩(三十五) 囉(引)誡野(三
十六) 囉(引)誡野(三十七) 印捺哩(二合引)拏(三十八) 達努嚩訥尾
(二合引)波野(三十九) 贊捺哩(二合引)拏羯盧沙(四十) 枳攞尾(二合)
沙(四十一) 曩(引)舍野曩(引)舍野(四十二) 阿(引)禰帝曳(二合引)曩
(四十三) 薩哩嚩(二合)嚕(去聲呼)昂(引)鉢囉(二合)賀(引)曩野(四十
四) 鉢囉(二合)賀(引)曩野藥乞叱(二合引)拏(四十五) 薩哩嚩(二合)必
嚩(二合引)多(引)曩(引)(四十六) 摩哩那(二合)野(四十七) 摩哩那(二
合)(四十八) 囉(引陵覺切)刹泉(引)曩(四十九) 薩哩嚩(二合)捺囉(二合)
麼也(二合引)拏(五十) 跋乞叉(二合)野(五十一) 跋乞叉(二合)野(五十
二) 必舍(引)左(引)喃(引)(五十三) 捺呬也(二合)摩(引)曩(五十四)
薩哩嚩(二合)烏底瑟姪(二合)(五十五) 佉哩(二合)恨拏(二合)佉哩(二合)
恨拏(二合)(五十六) 必嚩必嚩(五十七) 恭畔(引)拏(女江切)(五十八)
薩哩嚩(二合)訖隸(二合引)舍(引)鉢馱(引)曩(引)野(五十九) 阿屹爾(二
合)薩哩嚩(二合引)虎鼎(六十) 薩哩囉(二合)部多(六十一) 薩哩嚩(二
合)率嚕(二合)鼎(六十二) 曩(引)舍野(六十三) 曩(引)舍野(六十四)
野莽薩哩嚩(二合)摩囉婆嚩曩(六十五) 阿蜜哩(二合)旦馱(引)囉野(六
十六) 馱(引)囉野(六十七) 嚩(引)踊薩哩嚩(二合)帝(引)惹(仁頰切)(六
十八) 馱(引)囉野(六十九) 馱(引)囉野(七十) 俱吠(引)嚩薩哩嚩(二
合)囉(引)昂覩(引)沙野(七十一) 覩(引)沙野(七十二) 達曩能薩哩嚩
(二合)嚩哩鈇(二合引)(七十三) 薩哩嚩(二合)囉怛曩(二合引)嚩哩沙(二
合)野(七十四) 嚩哩沙(二合)野(七十五) 特哩(二合)多羅(引)瑟吒嚩(三
合)(七十六) 捺瑟吒囉(三合)羯囉(引)隸(引)曩(七十七) 薩哩嚩(二合)

訥瑟吒(二合)(七十八) 跋乞叉(二合)野(七十九) 跋乞叉(二合)野(八十) 尾嚕播(引)乞叉(八十一) 爾嚕波地尸(引)試(引)拏(八十二) 覩(引)沙野(八十三) 覩(引)沙野(八十四) 摩賀(引)隸(引)曩(八十五) 薩哩嚩(二合)入嚩(二合)哩(引)拏(八十六) 佉哩(二合)恨拏(二合)佉哩(二合)恨拏(二合)(八十七) 難禰計(引)濕嚩(二合)囉(八十八) 薩哩嚩(二合)佉(去葛切)拏識(二合)娑擔(二合)婆野(八十九) 尾曩(引)野計(引)曩(九十) 薩哩嚩(二合)尾覩曩(引二合)尾曩(引)舍野(九十一) 尾曩(引)舍野(九十二) 半體劍薩哩嚩(二合)鉢賀(引)囉(九十三) 室躁(二合引)囉(引)赧(九十四) 摩哩那(二合)野(九十五) 摩哩那(二合)野(九十六) 那(引)摩劍薩哩嚩(二合)設咄嚩(二合)(九十七) 曩(引)舍野(九十八) 曩(引)舍野(九十九) 路(引)賀劍(一百) 薩哩嚩(二合)捺囉(二合引)嚩野(一百一) 捺囉(二合引)嚩野(一百二) 沙瑟致(二合)禰(引)尾(引)阿(引)羯哩沙(二合)野(一百三) 阿(引)羯哩沙(二合)野(一百四) 唵(引)迦(引)哩(一百五) 薩哩嚩(二合)識旦佐(引)擺野(一百六) 佐(引)擺野(一百七) 俱(引)致礙哩(一百八) 迦(引)摩畔惹(仁左切)野(一百九) 畔惹(上同)野(一百一十) 訥哩識(二合)迦(引)怛也(二合引)以爾(一百一十一) 摩呬寅(二合)捺囉(二合)跋乞叉(二合)野(一百一十二) 跋乞叉(二合)野(一百一十三) 贊拏迦(引)怛也(二合引)以爾(一百一十四) 莎婆嚩曩(一百一十五) 阿(引)曩野(一百一十六) 阿(引)曩野(一百一十七) 迦(引)陵(一百一十八) 摩賀(引)迦擺踰(引)拏野(一百一十九) 踰(引)拏野(一百二十) 摩賀(引)迦(引)陵(一百二十一) 摩賀(引)曩(引)昂(引)覩(引)沙野(一百二十二) 覩(引)沙野(一百二十三) 嚩日囉(二合)迦(引)陵(一百二十四) 嚩(引)喻吠(引)詣(引)曩(一百二十五) 阿(引)吠(引)舍野(一百二十六) 阿(引)吠(引)舍野(一百二十七) 拽舍戍爾(一百二十八) 訥哩婆(二合)識(引)踰(引)拏野(一百二十九) 踰(引)拏野(一百三十) 蘇迦(引)陵(一百三十一) 訥哩苾(二合)乞剎(二合)嚩哩沙(二合)馱(引)覽(引)捫左(一百三十二) 捫左(一百三十三) 蘇迦(引)陵(一百三十四) 薩哩嚩(二合)薩埵(引)哩他(二合)(一百三十五) 蘇佉鉢囉(二合)那(引)鉢野(一百三十六) 鉢囉(二合)那(引)鉢野(一百三十七) 跋捺囉(二合)迦(引)陵(一百三十八) 薩哩嚩(二合)覩(引)(一百三十九) 跋捺囉(二合引)摩(引)曩野(一百四十) 摩(引)曩野(一百四十一) 祖(引)擺迦(引)陵(一百四十二) 薩哩嚩(二合)尾覩曩(二合引)(一百四十三) 祖(引)蘭拏(二合)野(一百四十四) 祖蘭拏(二合)野(一百四十五) 阿(引)屹爾(二合引)樣(引)(一百四十六) 薩哩嚩(二合)薩埵(引)哩他(二合)阿訶邏(二合)捺曩(一百四十七) 羯哩(引)曳(引)娑嚩(二合引)賀(引)(一百四十八) 舍(引)梨劍(引)(一百四十九) 薩哩嚩(二合)達曩(一百五十) 馱(引)爾也(二合)嚩哩達(二合)爾(引)曳(引)娑嚩(二合引)賀(引)(一百五十一) 扇(引)底劍(引)(一百五十二) 薩哩嚩(二合)囉(引)識訥吠(二合)沙(一百五十三) 謨(引)

賀砌(引)那曩(一百五十四) 羯哩(引)曳(引)娑嚩(二合)賀(引)(一百五十五) 設訖底(一百五十六) 薩哩嚩(二合)欲馱(引)曩舍野娑嚩(二合引)賀(引)(一百五十七) 設跢(引)佻(一百五十八) 薩哩嚩(二合)怛嚩(二合引)(一百五十九) 薩哩嚩(二合)摩也(二合引)提(一百六十) 捫左(一百六十一) 捫左(一百六十二) 娑嚩(二合引)賀(引)(一百六十三) 摩賀(引)設多(引)佻(一百六十四) 翳怛踰(二合)鉢捺囉(二合)鏤(引)(一百六十五) 曩(引)舍野(一百六十六) 曩(引)舍野娑嚩(二合引)賀(引)(一百六十七) 印捺囉(二合引)拈(一百六十八) 尾覲曩(二合引)俱嚩娑嚩(二合引)賀(引)(一百六十九) 沒囉(二合引)憾摩(二合)尼(引)(一百七十) 沒囉(二合)憾摩(二合)尾覲曩(二合引)野娑嚩(二合)賀(引)(一百七十一) 憍(引)摩(引)哩(引)(一百七十二) 建爾也(二合引)摩(引)迦哩沙(二合)野娑嚩(二合引)賀(引)(一百七十三) 摩賀(引)憍(引)摩(引)哩(引)(一百七十四) 噉(五勞切)鉢戍(一百七十五) 摩呬釤(引)(一百七十六) 薩哩嚩(二合)嚩(去)昂(引)曩(引)舍野(一百七十七) 曩(引)舍野娑嚩(二合引)賀(一百七十八) 摩呬(引)濕嚩(二合)哩(引)(一百七十九) 薩哩嚩(二合)帝(引)唼體(二合)迦訥瑟鷁(二合引)(一百八十) 跋乞叉(二合)野(一百八十一) 跋乞叉(二合)野(一百八十二) 吠(武每切)瑟拏(二合)微(引)(一百八十三) 訥哩婆(二合)昂(引)(一百八十四) 怛哩惹(二合)野(一百八十五) 怛哩惹(二合)野(一百八十六) 蘇婆昂(引)(一百八十七) 冒地唧旦(一百八十八) 鉢囉(二合)捫左野(一百八十九) 鉢囉(二合)捫左野(一百九十) 佐(引)捫拏(引)(一百九十一) 薩哩嚩(二合)嚩捺囉(二合引)囉(入)訖瑠(二合)(一百九十二) 必嚩(一百九十三) 必嚩(一百九十四) 囉(引)底陵(二合)(一百九十五) 底哩散[亭*夜](切身引)囉乞叉(二合)野(一百九十六) 囉乞叉(二合)野(一百九十七) 愛(引)舍(引)爾(引)(一百九十八) 囉乞叉(二合)野(一百九十九) 囉乞叉(二合)野(二百) 乃哩帝(引)(二百一) 乃囉(引)藍麼也(二合)播(引)擲野(二百二) 播(引)擲野(二百三)」

「如是三昧大明，能成就一切事。若有行人欲作種種成就法者，先須受此三昧如法修習已，即於十四日持齋戒潔淨已，至夜分時於舍利塔前誦大明一千八遍，然後作種種法者皆得成就。若有行人欲起曼拏羅者，先須揀擇清淨之處，或塔前、或尸陀林中、或大樹下、或四衢道中。揀得地已，用瞿摩夷塗曼拏羅，用五色粉作界道成，四方開四門，依金剛香菩薩儀安布賢聖位，於賢聖位處各安幟幟。安布位已，隨力備辦種種香花而為供養。於四門外各安一所寶瓶，瓶中滿貯香水，復備殊妙飲食，於四門外各置一分而為供養。如是種種安布定已，行人即於曼拏羅前東南位，右膝著地結金剛鉤印，誦心明一百八遍，彼大自在天及一切天等，隨其句召速來入曼拏羅中，歡喜而住。其金剛鉤印，以左手展舒，以頭指如鉤，安腰側成印。結此印時即誦句召心明曰：

「唵(引)曩謨嚩日囉(二合)播(引)拏曳(引)(一) 唵(引)伊係曳(二合引) 呬(二) 覩嚕覩嚕(三) 嚩日囉(二合引)俱始娑嚩(二合)賀(引)(四) 係(引)[牟*含](切身引)俱始娑嚩(二合引)賀(引)(五)」

「誦此明時，當結前印兼加吽字。加於童男童女頸及頭者，彼男女即入寤。若以鉢安曼拏羅中，於諸賢聖前設諸香花而作供養，若欲令訥哩誡天女來入鉢中者，行人立身如舞勢，燒安息香誦心明及結句召印，彼天女即速來入鉢中，說所求事。若求本尊金剛香菩薩降臨者，如前結印誦明，專注心不散亂觀想菩薩，菩薩須臾來降鉢中，身赤色，面相圓滿，種種莊嚴，作歡喜相，觀於行人目不暫捨。持誦行人得菩薩如是降臨歡喜已，即別設上妙香花而為供養，說所求事必獲成就。行人即誦金剛鎖明，以求安住。金剛鎖明曰：

「曩謨囉怛曩(二合)怛囉(二合)夜(引)野(一) 曩莫室戰(二合)拏(二) 嚩日囉(二合)播拏曳(三)(引)摩賀(引)藥乞叉(二合)(四) 泉曩(引)鉢多曳(引)(五) 俱嚕俱嚕(六) 拶吒拶吒(七) 拶攞拶攞(八) 娑囉娑囉(九) 底瑟吒底瑟吒(十) 摩賀(引)嚩攞(十一) 三摩曳(引)滿耨娑摩(二合)囉(十二) 悉駄室戰(二合)拏(十三) 嚩日囉(二合)播(引)尼(十四) 囉倪也(二合引)鉢野爾娑嚩(二合引)賀(引)(十五)」

「若以此明加持安息香，作三丸如蓮子，用丸搵芥子油擲火中作護摩者，得一切成就。得成就已，然後禮謝菩薩，依法發遣奉送。

「又復若以此明加持花及水散灑宿曜者，即速禁縛。復說大明曰：「曩謨(引)嚩日囉(二合)播(引)拏(一) 攞攞賀(引)泉(二) 賀(引)(三) 嚩日哩(二合)尼(四) 嚕囉嚕囉(五) 劍波劍波(六) 左攞左攞(七) 惹攞波(二合)惹攞波(八) 娑嚩(二合引)賀(引)」

若欲令鉢說一切事者，誦大明七遍加持香水灑鉢，鉢即有聲說一切事。

「或被宿曜執持不說事者，即復加誦此明，必有聲說事。明曰：

「唵(引)嚩日囉(二合引)地播(引)怛囉(二引)怛囉(二合)吒(半音)」

「誦此明時并用印，以二手作金剛拳打鉢。彼執持宿曜，以大明威力，即速現身。得出現已，復以二手作金剛拳當心，作忿怒相如欲打勢，復報言：『汝應作舞，後當說事。』彼即作舞，舞已說事。復以冰誡攞大明加持水三合，灑宿曜身，即得解脫。復用妙花獻彼宿曜，復用冰誡攞大明發遣令還本宮。冰誡攞大明曰：

「曩謨(引)囉怛曩(二合)怛囉(二合)夜(引)野(一) 曩謨室戰(二引)拏嚩日囉(二合)播拏曳(引)(二) 摩賀(引)藥叉泉(引)曩(引)鉢多曳(引)(三) 祖盧祖盧(四) 誡蹉誡蹉(五) 摩賀(引)左攞娑嚩(二合)賀(引)(六) 布曩囉(引)誡摩曩(引)野(七) 俱嚕俱嚕(八) 誡蹉誡蹉娑嚩(二合引)賀(引)(九)」

「誦此七遍加持沈香焚燒，同用發遣。」

「復說金剛香菩薩速行大明白：

「曩謨(引)嚩日囉(二合)播(引)拏曳(引)(一) 鉢野鉢野(二) 誡蹉誡蹉(三) 婆誡嚩底(四) 摩賀(引)藥叉(引)地鉢底(五) 尾(引)哩(引)(六) 唧哩唧哩(七) 呬哩呬哩(八) 阿尾覲曩(二合)俱嚕娑嚩(二合引)賀(引)(九)」

「復說大明白：

「曩謨(引)嚩怛曩(二合)怛囉(二合)夜(引)野(一) 曩莫室戰(二合)拏(二) 嚩日囉(二合)播(引)拏曳(引)(三) 摩賀(引)藥叉泉(引)曩(引)鉢多曳(引)(四) 曩謨(引)婆誡嚩怛曳(二合引)(五) 摩賀(引)嚩日囉(二合)嚩(引)馱(引)哩曳(二合引)(六) 阿爾(引)迦囉濕彌(二合)(七) 設多娑賀娑囉(二合)(八) 鉢囉(二合)入嚩(二合)隸多(九) 禰鉢多(二合)帝(引)惹(引)曳(十) 嚩捺囉(二合)捺哩沙(二合)曩(引)曳(引)(十一) 尾迦囉(引)擺(引)曳(引)(十二) 贊拏(引)曳(引)(十三) 撈波擺曳(引)(十四) 摩賀(引)瑜(引)藝濕嚩(二合)哩(引)曳(引)(十五) 沃乞囉(二合)鼻(引)摩(十六) 婆野(引)曩(引)曳(引)(十七) 沙吒目(二合)佉(引)曳(引)(十八) 訥嚩(二合引)捺舍部惹(引)曳(引)(十九) 訥嚩(二合引)捺舍爾(引)怛囉(二合引)曳(引)(二十) 尾枳(引)蘭拏(二合)計(引)舍(引)曳(引)(二十一) 阿爾(引)迦嚕波尾尾馱(二十二) 尾唧怛囉(二合)吠(引)沙馱(引)哩拏(引)曳(引)(二十三) 曩謨(引)翠覲(二合)帝(引)(二十四) 婆誡嚩帝(引)(二十五) 怛囉(二合)夜(引)赧(引)囉怛曩(二合引)喃(引)(二十六) 薩帝曳(二合引)曩阿(引)羯茶野(二十七) 阿(引)羯茶野(二十八) 嚩擺禰(引)嚩(二十九) 摩呬(引)濕嚩(二合)囉(三十) 誡嚕嚩(三十一) 尾瑟糞(二合)(三十二) 俱摩(引)嚩(三十三) 沒囉(二合引)憾摩(二合)赧(三十四) 印捺嚩(二合)(三十五) 贊捺嚩(二合)(三十六) 阿(引)爾怛樣(二合)(三十七) 阿乞[寧*頁](二合)(三十八) 嚩嚕赧(三十九) 嚩(引)踊(四十) 俱吠(引)嚩(四十一) 藥羸(四十二) 囉(引)乞叉(二合)僧(四十三) 部旦(四十四) 必囉(二合引)旦(四十五) 必舍(引)贊(四十六) 恭畔(引)赧(四十七) 特哩(二合)底囉(引)瑟吒嚩(三合)(四十八) 尾嚕茶劍(四十九) 尾嚕播(引)羸(五十) 商俱羯蘭赧(二合)(五十一) 底哩(二合)羯囉赧(五十二) 薩免擺羯蘭赧(二合)(五十三) 摩賀(引)迦朗(五十四) 難禰枳(引)濕嚩(二合)嚩(五十五) 勃陵(二合)儼哩(引)知孕(二合)(五十六) 曩(引)野劍(五十七) 尾曩(引)野劍(五十八) 那(引)摩劍(五十九) 路(引)賀劍(六十) 沙瑟恥(二合引)禰(引)尾(引)俱(引)胝(引)(六十一) 儼哩迦(引)(六十二) 訥哩誡(二合引)迦(引)怛也(二合引)野爾(引)(六十三) 摩賀(引)迦(引)怛也(二合引)野爾(引)(六十四) 愛舍(引)爾(引)(六十五) 乃哩帝(引)(六十六) 迦隸(六十七) 摩賀(引)迦(引)隸(六十八) 跋捺囉(二合)迦(引)隸(六十九) 嚕捺囉(二合)迦(引)隸(七十) 祖囉迦(引)哩(七十一) 蘇迦(引)隸(七十二) 拽舍戍爾(七十

三) 阿佉[寧*頁](二合引)夜(引)(七十四) 嘑(引)野麼也(二合引)(七十五) 舍(引)隸迦(引)嘑哩底(二合)設訖底(二合)(七十六) 摩賀(引)設設底(二合)(七十七) 設多(引)偈(七十八) 摩賀(引)設多(引)偈(七十九) 印捺囉(二合引)拏(八十) 沒囉(二合)憾摩(二合)拏(引)(八十一) 僑吠(引)哩(引)(八十二) 摩賀(引)僑吠(引)哩(引)(八十三) 摩呬(引)濕嘑(二合)哩(引)(八十四) 吠(引)瑟拏(二合)微(引)(八十五) 蘇婆昂(引)(八十六) 佐(引)捫拏(引)(八十七) 嘑捺哩(二合引)(八十八) 嘑(引)囉(引)呬(引)(八十九) 曳(引)佐(引)爾曳(二合)(九十) 三摩曳(引)(九十一) 曩底瑟姪(二合)底(九十二) 旦(引)薩哩鏤(二合引)(九十三) 阿(引)嘑(引)賀野(九十四) 三摩野(九十五) 薩他(二合引)鉢野(九十六) 虎盧虎盧(九十七) 祖盧祖盧(九十八) 左囉左囉(九十九) 度摩度摩(一百) 摩賀(引)嘑日囉(二合)嚧(引)馱(引)哩(引)(一百一) 尾爾也(二合引)囉倪鉢野底娑嘑(二合引)賀(引)(一百二)」

「此大明力不可思議。若有行人欲作諸成就者，於月一日起首作法，食赤色食，復以香花供養於佛。誦大明至初八日，持誦大明滿一千八遍。若志心專注，一切所作皆得成就。或有宿曜所執者，誦此明加持彼人即解。若欲令宿曜來降入寤者，行人如前專注持誦數滿，復立身如舞勢，結金剛鉤印，觀想吽字變為金剛杵，熾焰遍滿已。燒安息香，誦大明，彼宿曜在百千由旬外，聞召即至。即誦金剛鎖大明令住，然後使人寤說諸善惡。說事已，即燒沈香，誦水誡羅大明加持水，灑宿曜身，即解縛令去。

「復次若復有人被星曜所執魅者，行人立身如舞勢，右手執金剛杵先安心上，想自心如日輪照耀熾盛，作忿怒相，復移金剛杵安腰側，即口誦捫左捫啣，彼星曜所執自解。」

「復說破一切所執魅大明日：

「難禰枳(引)濕嘑(二合)嚧(一) 勃陵(二合)儼哩(引)致(二) 曩(引)野迦(三) 尾曩(引)野迦(四) 那摩迦(五) 路(引)賀迦(六) 謨賀迦(七) 沙瑟恥(二合引)禰(引)微(引)(八) 俱摩(引)哩(引)俱致儼哩(引)迦(引)(九) 訥哩誡(二合)迦(引)怛也(二合引)野爾(十) 贊拏迦(引)怛也(二合引)野爾(引)(十一) 迦(引)隸(十二) 摩賀(引)迦(引)隸(引)(十三) 嘑日囉(二合)迦(引)隸(十四) 拽舍戍爾(十五) 蘇迦(引)隸(十六) 祖囉迦(引)隸(十七) 阿佉[寧*頁](二合)夜(引)(十八) 扇(引)底(引)迦(引)嘑哩底(十九) 設訖底(二合)(二十) 設多(引)偈(二十一) 印捺囉(二合引)拏(二十二) 沒囉(二合)憾摩(二合引)拏(二十三) 僑摩(引)哩(引)(二十四) 摩呬(引)濕嘑(二合)哩(引)(二十五) 吠(引)瑟拏(二合)微(引)(二十六) 蘇婆誡(引)(二十七) 佐(引)捫拏(二十八) 嘑捺哩(二合引)(二十九) 嘑(引)囉(引)呬(引)(三十) 僑(引)吠(引)哩(引)(三十一) 愛舍(引)爾(引)(三十二) 乃哩帝(引)(三十三) 曳(引)佐(引)爾曳

(二合引)(三十四) 三摩曳(引)曩底瑟吒(二合)底(三十五) 踰(引)阿(引)嘑(引)賀以沙也(二合)彌(三十六) 尸伽嚩(二合)佉哩(二合)恨拏(二合)佉哩(二合)恨拏(二合)(三十七) 唵(引)虎盧虎盧(三十八) 擺擺擺擺(三十九) 虞盧虞盧(四十) 祖盧祖盧(四十一) 母盧母盧(四十二) 喻盧喻盧(四十三) 達囉達囉(四十四) 度摩度摩(四十五) 鉢囉鉢囉(四十六) 嚩誑嚩誑(四十七) 嚩誑(引)鉢野(四十八) 嚩誑(引)鉢野(四十九) 惹擺波(二合)惹擺波(二合)(五十) 惹擺播(二合)鉢野(五十一) 惹擺播(二合)鉢野(五十二) 布(引)囉布(引)囉(五十三) 布(引)囉野布(引)囉野(五十四) 擺具擺具(五十五) 阿(引)曩野(五十六) 阿曩野(五十七) 阿(引)尾舍(五十八) 阿(引)尾舍(五十九) 阿(引)吠(引)舍野(六十) 阿(引)吠(引)舍野(六十一) 婆誑嘑底(六十二) 摩賀(引)嘑日囉(二合)嚩馱(引)哩(引)(六十三) 悉馱室戰(二合)拏(六十四) 嘑日囉(二合)播(引)拏囉(引)倪鉢野底(六十五) 紇哩(二合引)(六十六) 郝郝郝郝(六十七) 吽(引)吽(引)吽(引)發吒(半音)發吒(半音)發吒(半音)(六十八) 囉囉囉囉娑嘑(二合引)賀(引)」

「如是大明有大威力。若有行人欲作諸成就法者，但專注持誦依法修習皆得成就。」

爾時世尊說是金剛香菩薩成就儀軌已，時金剛手菩薩及無數俱胝菩薩摩訶薩，及無數天、龍、阿蘇囉、誑嚩拏、嚩達哩嘑、緊那囉、摩護囉誑、藥叉、囉叉娑及宿曜等，聞佛所說，奉教信受，作禮而退。

佛說金剛香菩薩成就儀軌經卷下

[CBETA 贊助資訊](https://www.cbeta.org/donation/index.php)

[.\(https://www.cbeta.org/donation/index.php\)](https://www.cbeta.org/donation/index.php)

CBETA 成立於 1998 年，於 2023 年 8 月 7 日轉型成為基金會。成立多年來，一部部佛典在嚴謹控管中轉換為數位典藏，不只數量龐大，而且文字校訂精確可信，又加新式標點方便閱讀。「CBETA 電子佛典集成」不僅獲得國際學界的重視及肯定，也成為大眾廣為運用的公共資源，如此成果都是在廣大信眾及有識之士的支持下才得以實現。

對一個從事佛法志業的非營利團隊，能夠長期埋首理想、踏實耕耘是非常不容易的。如今，CBETA 運作經費日漸拮据，但「佛典集成」仍有許多未竟之功。因此，懇請大家慷慨解囊、熱情贊助，讓未來有更多更好的電子佛典。

您的捐款本會皆會開立收據，此收據可在年度中申報個人或企業的綜合所得稅減免。感恩諸位大德的善心善行，以及您為佛典電子化所做的一切貢獻。

信用卡線上捐款

本線上捐款與 netiCRM 及 NewebPay 藍新金流合作，資料傳送採用 SSL (Secure Socket Layer) 傳輸加密，讓您能夠安全安心地進行線上捐款動作。

不管您持有的是國內或國外卡，所有捐款最終將以新台幣結算，所以我們所開立的捐款收據也將以新台幣計。

線上刷卡支持定期定額與單筆捐款。(銀聯卡不支援定期定額)

[前往捐款](#)

劃撥捐款

郵政劃撥帳號：5 0 4 6 8 2 8 5

戶名：財團法人佛教電子佛典基金會

欲指定特殊用途者，請特別註明，我們會專款專用。

線上信用卡 / PayPal 捐款

PayPal 是一個跨國線上付款機制的公司，CBETA 引用其服務，提供網友能在線上使用信用卡或 PayPal 帳戶贊助 CBETA 。

PayPal is an online system of a global payment solution. CBETA uses its service to provide the uses to donate by using the credit cards or PayPal account to support the CBETA project.

相關收據開立事宜，由於付款幣別為美元，我們除了會依您所贊助之美元金額開立收據外，另我們會依捐款當日公告匯率開立台幣收據，此收據為國內正式合法報稅憑證。

Since the donation made is in US currency, hence all the receipts will be issued in the US dollars consequently. However for the domestic donators, a Chinese official receipt will also be made according to the foreign exchange rate for the purpose of tax deduction.

[線上信用卡 / PayPal 贊助](#)

支票捐款

支票抬頭請填寫「財團法人佛教電子佛典基金會」。

For donations by check, please write the check to
"Comprehensive Buddhist Electronic Text Archive
Foundation".
