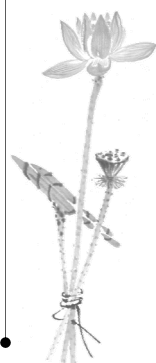


# 臨終儀軌

■釋果東

## 佛化奠祭禮儀



### 壹、緣起

人生的有始有終，正如自然界的一切現象，有起必有滅，有生必有死。所以從出生到死亡，乃是人生的必經過程，也是宇宙的自然現象。雖然面臨生死交界時的親情友誼，都有深長的哀慟，但也是無可奈何的事實。

因此人生必須慎起始而善其終，養其生尊其亡。既要有生存的尊嚴，也當有死亡的尊嚴；生逢其時地，死得其安慰，才能彰顯生命的價值和死亡的意義，才能彌補生離死別的遺憾。

以佛教的觀點來看生命的過程，出生時固然抱著無限的希望而來，死亡時同樣也抱著似錦的前程而去。所以；人生的結束，雖然不是喜事，也不是喪事，乃是一件莊嚴的佛事。（註一）

法鼓山 聖嚴法師法語

### 貳、佛化奠祭的意義與精神內涵（註二）

#### 一、倡導佛化的臨終關懷—佛化喪禮

1. 發揚慎終追遠的倫理美德。
2. 提倡簡化、節約、惜福、培福、溫馨、祥和、肅穆、隆重的莊嚴佛事。
3. 以佛教信仰關懷亡者、安慰生者。

#### 二、建立正確的生死觀—生與死的尊嚴（註三）

1. 認識生命的實相
  - (1) 由生命的無奈、無所依賴及無所適從，轉變為生命的可愛、可貴與自我的肯定。
  - (2) 生命的出生與死亡，關係密切，不可分割。出生之時以確定了死

亡的必然到臨。生未必可喜，死未必可哀，生命若無尊嚴，何喜之有？死亡若有尊嚴，又何必悲哀？

(3) 生命的尊嚴，是從活得有意義、有價值、有目標之中體驗和顯示。

① 生命的意義—受報、還願

② 生命的價值—盡責任、負責任、奉獻、付出、不求回饋

③ 生命的目標—回向、發願、有大方向，作為永恆的目標

(4) 生命與死亡是一體兩面，所以生存與死亡，都是無限時空中的必然現象。

2. 生從何處來？死往何處去？

(1) 身、口、意三業行為的善惡果報。

(2) 人的過去、現在、未來的三世因果。

(3) 決定死亡後未來前途的力量：

① 隨業

② 隨重

③ 隨習

④ 隨緣

⑤ 隨念

⑥ 隨願

3. 佛教徒的生死觀

(1) 生命是無窮時空中的一個段落

(2) 生命是生滅現象

① 剎那生滅

② 一期生滅

③ 三世生滅

(3) 生死的昇華現象

① 凡夫眾生的分段生死

② 聖者的變異生死

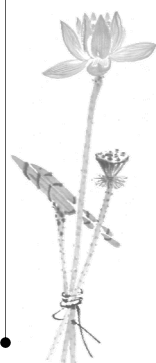
③ 大涅槃的不生不死

(4) 死亡的意義

① 是責任、義務和權利的告一段落。

② 是無盡生命過程中的一段落。

③ 是此生果報的終極。



④是此生功德的圓滿。

⑤是另一個新生命的開始，不是前途的結束。

#### 4. 如何面對死亡？如何使得死亡有尊嚴？

##### (1) 死亡的層次

①隨業生死

②自主生死

③超越生死

##### (2) 以感恩心、歡喜心面對

①珍惜生命的每一口氣—不貪生、不怕死、不等死、準備死亡的來臨。

②身體交給醫生處理，生命交給佛菩薩，然後去成就需要做、應該做、未完成的心願…等有意義的事情。

##### (3) 對未來充滿希望、光明—安於當下、活在當下、佛在當下。

##### (4) 修行而隨願、隨正念往生—往生時的心態，有六種因素，可以決定死亡後未來的前途：

①隨業

②隨重

③隨習

④隨緣

⑤隨念

⑥隨願

##### (5) 為臨命終者助念

##### (6) 在平安、寧靜、溫馨、祥和往生

#### 5. 預立遺囑

(1) 不要在醫藥無效時，硬以高科技儀器、管子、藥物拖延死期。

(2) 病重昏迷時，免除「心肺復甦急救、強心針、電擊棒」。

(3) 不延長無意義生命的治療，舒舒服服的離開人間。

(4) 助念「阿彌陀佛」。

##### (5) 環保的佛化喪葬禮儀：

①依簡化、節約、惜福、培福為原則

②以現代人的立場，保持倫理的精神

③呈現溫馨、莊嚴、肅穆、祥和的佛教禮儀

④遺體火化

⑤依佛化奠祭的理念做佛事

(6)衡量財務能力，布施慈善公益團體、供養三寶、護持正信道場建設、設立紀念獎助學金等

### 三、改善現行喪禮中一些不良、不合時宜的社會風氣及現象，提昇當前喪葬文化與精神內涵（註四）

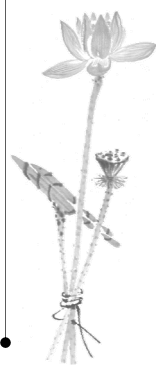
1. 改善工商社會功利主義造成炫耀、虛榮心、排場鋪張、浪費、環境污染、妨礙交通等現象。
2. 建立充分尊重生命主體的生命觀，突破禁忌。
3. 日日是好日，時時是好時，不要迷信風水、黃道吉日，不要忌諱生辰、生肖會沖煞問題，一切唯心造。
4. 繼承往生者的遺志。
5. 紀念往生者，造福生者，冥陽兩利，圓滿真正的孝道。

### 四、淨化的儀典（註五）

1. 儀典的過程，當有教育的功能。
2. 儀典的內容，應有人性的尊嚴。
3. 儀典的形式，必有人生的安慰。

### 五、佛化奠祭的理念與做法（註六）

1. 佛教的觀點而言，日日是好日，時時是好時，不必執著吉日、吉時。
2. 依簡化、節約、惜福、培福原則，完成莊嚴、肅穆、溫馨、祥和的佛事。
3. 懇辭花圈、花籃、罐頭塔、酒塔、輓幛、輓聯、輓額、陣頭、花車、中西樂隊、孝女白琴、五子哭墓…等。
4. 不要以殺生的葷腥酒肉招待親友，不要以牲禮、酒肉來祭祀往生者。
5. 不需要引魂幡；不需要撐傘遮蓮位（牌位）。
6. 遺屬親友不需要披麻、戴頭巾、臂巾、腰巾。悼祭之家屬與親戚，均穿著黑色（衣、褲、裙、鞋）。
7. 不燒（錫箔、冥紙、往生錢、蓮花座、靈厝）。
8. 送殯時，勿用擴音器沿街喧鬧，在靈車內播放佛號錄音帶並隨車念佛。
9. 送殯時，不要沿街撒買路錢，違反環保原則而且避免冥紙飛入路旁



- 鄰家內，引起屋主不愉快。
10. 火化時，保持念佛，請勿哀泣，喊叫「快跑」「快跑」！
  11. 不必在告別式前一天或當天晚上「做功德」圍庫錢，避免干擾，吵到鄰居安寧。
  12. 告別式程序，時間不要太冗長，避免繁文縟節。

## 參、佛化奠祭禮儀（註七）

### 一、往生的處理

1. 往生助念：
  - (1) 原則：約 8-12 小時（家屬亦可自行念佛 24 小時）
  - (2) 場所：家裏、醫院、安養院。
2. 往生者遺體頭靠屋內、腳靠屋外（視空間處理，不執著一定如此）。
  - (1) 家屬宜準備：
    - ① 往生被
    - ② 方桌一張（用黃布或溫馨柔和顏色的布鋪蓋桌面）
    - ③ 阿彌陀佛像或西方三聖像
    - ④ 香爐
    - ⑤ 供佛小水杯一個或三個
    - ⑥ 紅色蠟燭或蓮花燈一對
    - ⑦ 香或檀香粉
    - ⑧ 鮮花一對
    - ⑨ 水果
    - ⑩ 助念時坐念椅子數張
  - (2) 助念時應至誠懇切、心繫佛號、不要哭泣、不要去觸摸往生者遺體、不要執著瑞相。
  - (3) 不急著替往生者更換衣服。
  - (4) 不需擺手尾錢。
  - (5) 不擺葷食、不用拜腳尾飯、不燒（錫箔、冥紙、往生錢）。
  - (6) 不需引魂。
  - (7) 不需特別請法師或專業人士來誦經（腳尾經）。
  - (8) 不需用紅紙、米篩將佛像、神像、祖先牌位遮蓋。

## 二、遺體的處理

- 1. 火化
  - 入塔
  - 海葬
  - 自然葬
  - 樹葬
  - 花葬

### 2. 土葬

3. 幫往生者更換簡單衣服，再送到太平間或殯儀館冷藏（沿途保持念佛）。
4. 租借冷藏櫃，停留在家裏。
5. 原則 24 小時後再入殮，入殮後，停留殯儀館或在家裏，以黃色布幔圍起來，再設置靈桌。
6. 入殮時，至誠懇切，在佛號聲中將遺體放入靈柩（不需特別請法師或道士「司公」來主持）。
7. 往生者所穿衣服，以整齊、大方為原則。基於惜福，避免浪費，不必買新壽衣及依世俗穿著五層、七層、九層服裝。
8. 不必為往生者掛上生前喜愛之物、貴重東西及陪葬任何東西，避免增加神識執著。

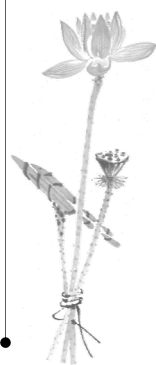
## 三、靈堂的佈置

### 1. 家裏的佈置

- (1) 衡量空間，用一張方桌子或兩張方桌子（一張為靈位，一張為佛位）或三寶架。
- (2) 準備鮮花、蓮花燈（蠟燭、酥油燈）、水果、香、香爐、遺像、牌位（蓮位）、供水杯。
- (3) 懇辭花圈、花籃、罐頭塔、酒塔、輓幛、輓聯、輓額…等。

### 2. 告別式的佈置

- (1) 依家庭背景及與會人員，選擇禮廳場地。
- (2) 原則以黃色布幔莊嚴或溫馨、柔和、莊嚴的顏色
- (3) 不要鋪張浪費，宜用三寶架，不需要以花山、花海來佈置（應惜福節約）
- (4) 懇辭花圈、花籃、罐頭塔、酒塔、輓幛、輓聯、輓額…等。  
※以素食上供（不一定需要供飯菜）。  
※不需要引魂幡、金童玉女、奴婢。



#### 四、如何做佛事

1. 為什麼要做佛事？

2. 何謂做七？（超度之意）

※頭七是往生當天起七天；不是第七天那一天。

3. 如何超度亡靈？

(1) 遺屬應發心在七七四十九天內，能吃素、念佛、淨守五戒。（不殺生、不偷盜、不邪淫、不妄語、不飲酒）

(2) 持續為往生者誦經念佛或作諸超薦，助印經書布施、供養、濟貧等佛事，功德迴向往生者，如此冥陽同霑法益，均蒙其利。

(3) 遺屬可到各道場念佛迴向。

例如：◎法鼓山農禪寺星期六念佛共修，迴向及為往生者皈依三寶。

◎法鼓山安和分院星期二念佛共修，迴向及為往生者皈依三寶。

(4) 不必刻意安排做法會（三時繫念、放蒙山、放焰口、梁皇寶懺），寺院道場剛好有啟建法會參加即可。

(5) 不必執意在靈前誦念，在個人居住之清淨場所，至誠誦念即可。

(6) 現今社會，著重儀容端莊，不要刻意留鬚髮。

#### 五、居士往生告別儀式程序

※就位：家屬及蓮友就位（保持念佛）。

1. 迎靈（移靈）

2. 家奠禮：

(1) 子女、媳婦、女婿、內外孫輩。

※主祭者代表上香後，全體三拜，然後立於靈前兩側。

(2) 男子平輩親屬，（主祭者代表上香後，全體三鞠躬，家屬答謝）。家屬答謝，例：孝男、孝女的「伯父、叔母、姑媽…等」。

(3) 男子晚輩親屬，（主祭者代表上香後，全體三拜，家屬答謝）。家屬答謝，例：孝男、孝女的「堂兄弟、堂兄妹…等」。

(4) 女方平輩親屬，（主祭者代表上香後，全體三鞠躬，家屬答謝）。家屬答謝，例：孝男、孝女的「舅舅、姨媽…等」。

(5) 女方晚輩親屬，（主祭者代表上香後，全體三拜，家屬答謝）。

家屬答謝，例：孝男、孝女的「表兄弟、表姐妹…等」。

(6)姻親代表們，（主祭者代表上香後，全體三鞠躬，家屬答謝）。

家屬答謝，例：「親家翁、親家母親屬」。

(7)還未參與祭拜的親屬。

### 3. 迎請法師：

(1)蓮友、家屬就位，全體起立、合掌、相對站。

(2)家屬數位代表迎請法師。

(3)主法法師 上香。

※止佛聲。

### 4. 誦念：（誦經、持咒、開示、迴向）

①全體向上三問訊（家屬禮佛三拜）

②南無般若會上佛菩薩（三稱）

③心經（一遍）

④往生咒（三遍）

⑤西方極樂世界大慈大悲阿彌陀佛

南無阿彌陀佛（六字佛號）

阿彌陀佛（四字佛號）

⑥恭請法師開示：全體請合掌

⑦迴向（願生西方淨土中…）

⑧全體向上三問訊（家屬禮佛三拜）

⑨恭請法師回座（或恭送法師）

### 5. 公奠禮：

※建議：如果來賓很多時，為了珍惜大家寶貴的時間，  
避免冗長：

①可安排所有團體單位代表及個人一同行禮

②或儘量整合團體單位合併行禮

③個人代表亦一同行禮

(1)生平介紹及家屬致謝。

(2)團體單位：○○○單位。（保持佛號）

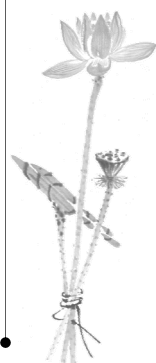
①主祭者就位、與祭者就位

②拈香或上香（保持念佛）

③獻花

④三鞠躬（佛教團體三問訊）





- (3) 自由拈香：排列成兩行。（保持佛號）
- ① 每次兩人一起拈香
  - ② 三鞠躬（或一鞠躬）
  - ③ 家屬答謝禮
- ※依時間、人數、場地狀況處理
6. 瞻仰遺容：瞻仰遺容後、在佛號聲中封棺；
- 封棺完畢：止佛聲
- ※若已經封棺就不需要瞻仰遺容
7. 恭請法師說法：（沒有法師主法則免）
- 說法結束後「起靈」！
- 法師呼「起靈」後：
- (1) 家屬禮謝法師頂禮三拜。
  - (2) 禮謝蓮友一問訊。
  - (3) 舉腔四字佛號「阿彌陀佛」依①執掌法器者②法師（或蓮友）③遺相④靈柩⑤蓮位（牌位）⑥家屬⑦親友之順序，往火化場。
8. 火化程序（註八）
- ※保持念佛，往火化場。
- ※沒有法師主法，法師部份則免。
- ※如果火化場喧嘩、吵雜，則不需要誦念。
- (1) 法師、家屬、親屬、蓮友就位。
  - (2) 恭請主法法師  上香
  - (3) 家屬一人代表  上香
- ※止佛聲
- (4) 全體向上三問訊（家屬禮佛三拜）
  - (5) 誦念：（誦經、持咒、念佛、開示、迴向）
    - ① 南無般若會上佛菩薩（三稱）
    - ② 心經（一遍）
    - ③ 往生咒（三遍）
    - ④ 西方極樂世界大慈大悲阿彌陀佛  
南無阿彌陀佛（六字佛號 6 遍轉四字佛號）  
阿彌陀佛（四字佛號）
    - ⑤ 恭請法師開示，『燒』！
- ※如果沒有馬上火化，就不喊『燒』！

⑥迴向（願生西方淨土中……）

(6)全體大眾向上三問訊（家屬禮佛三拜）

(7)家屬禮謝法師頂禮三拜

(8)家屬禮謝蓮友向上一問訊

(9)恭送法師

(10)禮成

9. 進塔 } 儀式程序，比照「火化程序」內容即可。（註九）  
安蓮位 } ※但不一定需要特別恭請法師及蓮友帶領，家屬可以自己  
除靈 } 進行儀式。

(1)進塔：於儀式程序中，轉念四字佛號「阿彌陀佛」時，將骨灰安奉於選擇的位置。

(2)除靈：於儀式程序中，轉念四字佛號「阿彌陀佛」時，將蓮位（牌位）火化。

備註：

- 1.（註一）、（註六）參考法鼓山《佛化奠祭手冊》。
- 2.（註二）、（註四）、（註五）參考法鼓山基金會《禮儀環保實錄》
- 3.（註三）參考法鼓山智慧隨身書《生與死的尊嚴》。
- 4.（註七）參考法鼓山《佛化奠祭手冊》、《助念及喪儀》、智慧隨身書--《為什麼要做佛事》、《兩類超度—亡與存》。
- 5.（註八）、（註九）參考法鼓山《助念及喪儀》。