

星雲大師的佛教現代化及人間佛教思想

伍先林

中國佛教文化研究所研究員

中文摘要

星雲大師繼承了太虛大師的人生佛教思想。他立足於現代人生，結合現代人的根機，將佛教的思想和精神以現代人熟悉和樂於接受的方式表達出來，因而他極力宣導和實踐具有人間進取性、積極樂觀性、喜樂性、利他性、普濟性、生活化、大眾化、事業化、國際化等特徵的現代人間佛教。與印順法師偏重於理論論證和辨析性的人間佛教風格不同，星雲大師的人間佛教思想更為傾向於綜合、圓融與實踐。星雲大師的人間佛教思想是以人乘佛教為基礎，以大乘般若空觀中道思想為眼目，以大乘佛教法界圓覺學尤其是禪淨二宗為歸趣，以建立人間淨土為目標。星雲大師是以人間佛教融貫五乘佛教，並且試圖將人間佛教的精神落實到現代社會普通一般人的生活之中。

關鍵字：星雲大師 現代人生 般若 現代佛教 人間佛教 人間淨土



The Modernization of Buddhism and Philosophy of Humanistic Buddhism as Advocated by Venerable Master Hsing Yun

Wu Xianlin

Researcher, Research Institute of Buddhist Culture of China

Abstract

Venerable Master Hsing Yun is the successor of Master Taixu's philosophy of *rensheng fojiao* ("Human Life Buddhism"). His teachings are established in a contemporary context and integrates the needs of modern society by presenting the philosophy and spirit of Buddhism in a way that is familiar and welcomed by people today. Thus he has strongly advocated for and actualized the propagation of Humanistic Buddhism, which possesses the qualities of being progressive, proactive, optimistic, joyful, altruistic, universal, relevant, popularized, organized, and international. As compared to Master Yinshun, who advocated a Humanistic Buddhism that focused on theory and analysis, Venerable Master Hsing Yun emphasizes integration, harmony, and practice. Venerable Master Hsing Yun's philosophy of Humanistic Buddhism has *rencheng fojiao* (lit. translated as "the Human Vehicle of Buddhism") as its foundation, the *prajna* wisdom in the Mahayana teachings of emptiness and the middle way as its guidelines, Mahayana practices—particularly in Chan and Pure Land—as its roots, and establishing a Pure Land on Earth as its goal. As such, Venerable Master Hsing Yun harmonizes the Five Vehicles and brings the spirit of Humanistic Buddhism to modern society by being relevant to the daily lives of ordinary people.

Keywords: Venerable Master Hsing Yun, contemporary society, *prajna*, contemporary Buddhism, Humanistic Buddhism, Pure Land on Earth

一、星雲大師的弘法活動簡介

星雲大師是在中國當代地位非常重要和具有重大影響力的佛教大師。星雲大師是江蘇揚州江都縣人，1927年8月19日生，俗名李國深，法號悟徹。1938年於南京棲霞山禮宜興大覺寺志開上人出家。1947年焦山佛學院畢業，先後應聘為白塔國民小學校長、《怒濤》月刊主編、南京華藏寺住持等。1949年至台灣，擔任「台灣佛教講習會」教務主任及主編《人生》雜誌。1953年任宜蘭念佛會導師；1959年於台北創辦佛教文化服務處；1962年建設高雄壽山寺，創辦壽山佛學院；1967年於高雄開創佛光山，樹立「以文化弘揚佛法，以教育培養人才，以慈善福利社會，以共修淨化人心」之宗旨，致力推動「人間佛教」，並融古匯今，手訂規章制度，印行《佛光山清規手冊》，將佛教帶往現代化的新里程碑。

星雲大師出家七十餘年，陸續在全球各地創建了200餘所道場，如美國西來寺、澳洲南天寺、非洲南華寺等；並創辦了16所佛教學院、23所美術館、26所圖書館、出版社、12所書局、50餘所中華學校暨智光商工、普門中學、均頭與均一中小學、幼稚園等。此外，先後在美國、台灣、澳洲創辦西來、佛光、南華及南天大學等。2006年，西來大學正式成為美國大學西區聯盟(WASC)會員，為美國首座由華人創辦並獲得該項榮譽之大學。1970年起，星雲大師相繼成立了育幼院、佛光精舍、慈悲基金會，設立雲水醫院、佛光診所，協助高雄縣政府開辦老人公寓，並與福慧基金會於大陸捐獻佛光中、小學和佛光醫院數十所，並於全球捐贈輪椅、組合屋，從事急難救助，育幼養老，扶弱濟貧。

星雲大師於1976年創《佛光學報》刊物，又於次年成立「佛光大藏經編修委員會」，編纂《佛光大藏經》近千冊暨編印《佛光大辭典》。1997年出版《中國佛教白話經典寶藏》132冊、佛光大辭典光碟版，設立人間衛視，協辦廣播電台。2000年《人間福報》創刊，2001年發行二十餘年的《普門雜



誌》轉型為《普門學報》論文雙月刊；同時成立《法藏文庫》，收錄海峽兩岸有關佛學的碩、博士論文及世界各地漢文論文，輯成《中國佛教學術論典》一百冊等。

星雲大師著作等身，撰有《釋迦牟尼佛傳》、《佛教叢書》、《佛光教科書》、《往事百語》、《佛光祈願文》、《迷悟之間》、《人間萬事》、《當代人心思潮》、《人間佛教當代問題座談會》、《人間佛教系列》、《人間佛教語錄》、《人間佛教論文集》等，總計近二千萬言，並譯成英、德、日、韓、西、葡等十餘種語言，流通世界各地。

星雲大師教化宏廣，計有來自世界各地之出家弟子千餘人，全球信眾達數百萬。1991年成立國際佛光會，1992年世界總會成立，被推為世界總會總會長；至今於五大洲成立一百七十餘個國家地區協會，成為全球華人最大的社團，實踐「佛光普照三千界，法水長流五大洲」的理想。先後在世界各大名都如洛杉磯、多倫多、雪梨、巴黎、東京等地召開世界會員大會，與會代表五千人以上；2003年通過聯合國審查肯定正式成為「聯合國非政府組織」(NGO)會員。歷年來，提出「歡喜與融和、同體與共生、尊重與包容、平等與和平、自然與生命、圓滿與自在、公是與公非、發心與發展、自覺與行佛、化世與益人、菩薩與義工、環保與心保」等主題演說，宣導「地球人」思想，成為當代人心思潮所向及普世共同追求的價值。

由於星雲大師在文化、教育及關懷全人類之具體事蹟和巨大貢獻，1978年起先後榮膺世界各大學頒贈榮譽博士學位，計有美國東方大學、西來大學、泰國朱拉隆功大學、智利聖多瑪斯大學、韓國東國大學、泰國瑪古德大學、澳洲格里菲斯大學、台灣輔仁大學、美國惠提爾大學、高雄中山大學、香港大學、韓國金剛大學等。星雲大師在國際和國內獲獎無數，如：1995年獲全印度佛教大會頒發「佛寶獎」；2000年在第21屆世界佛教徒友誼會上，泰國總理乃川先生親自頒發「佛教最佳貢獻獎」，表彰大師對世界佛教的成就。

2006年獲香港鳳凰衛視頒贈「安定身心獎」，以及世界華文作家協會頒予「終身成就獎」、美國共和黨亞裔總部代表布希總統頒贈「傑出成就獎」；2007年獲西澳 Baswater 市政府頒贈「貢獻獎」；2010年獲得首屆「中華文化人物」終身成就獎。星雲大師還於2013年獲「影響世界華人大獎終身成就獎」。大師對佛教制度化、現代化、人間化、國際化的發展，可說厥功至偉！¹星雲大師對於當代佛教確實是做出了非常傑出的貢獻。

二、星雲大師關於佛教現代化的思想

星雲大師生在中國由半封建、半殖民地社會向近現代社會急劇轉型的時代，尤其是星雲大師到了台灣以後，在台灣生活了幾十年。在這幾十年的時間和過程中，台灣地區和中國大陸與世界上其他大部分地區一樣，都基本上完成了現代化和現代性的轉型。在中國社會整體轉型的過程中，中國傳統佛教也面臨著同樣的困境和機遇。而中國傳統佛教，尤其是明清以來的中國佛教，積弊重重，遠遠不能適應中國社會大眾的需要，如果不加以改革，在中國社會大眾的生活中，就會越來越處於被邊緣化的地位，甚至有被淘汰的危險。比如清朝末年至民國初年的廟產興學運動，就使當時中國的傳統佛教面臨著深刻的、前所未有的生存危機。星雲大師生長於戰亂頻繁的年代，目睹了日本帝國主義對中國的侵略掠奪和中國平民百姓的苦難，也目睹了當時中國佛教的衰微，但這並沒有導致他形成悲觀消極的思想。相反，星雲大師受當時太虛大師充滿現代性的人生佛教思想的啟發，他對於中國佛教的前途充滿積極樂觀的情緒。因而，星雲大師在思想成熟以後，極力主張中國佛教要現代化。

星雲大師對於中國傳統佛教的發展特點做了深刻的反省，他認為：佛教從印度本土傳到中國，長期來受到中國政治民俗等的影響，產生了有別於印

1. 星雲大師：〈星雲大師略傳〉，《人間佛教書系(5)·人間與實踐》，上海：上海辭書出版社，2008年，頁5-9。



度的中國佛教。在印度，僧團為引導社會道德歸趣、超越國家權力的出世間團體；而在中國，由於在專制君主體制之下，一切都附屬於政治而存在，佛教也無法倖免。君主的施政方針，往往決定佛教的興衰與否，有名的三武一宗法難即是印證。尤其到了明朝，佛教由於當政者的政策，遂走上了遠離社會人群，封閉自守的局面。因為明朝的開國皇帝朱元璋，年輕的時候當過沙彌，做過和尚，了解佛教四姓皆攝的包容性，容易為社會大眾所接受，是一股不可輕視的力量，而當時由於一些不法分子經常假借宗教作為謀叛的溫床，因此明太祖即位後，即對一切的宗教，特別是佛教採取軟硬兼施的政策，以分散其對社會的影響力量。他要求全國的出家人，到山林中去修行，使佛教脫離社會，無法和群眾接觸，而成為少數人修心養性的安養所。因此中國佛教由隋唐時代積極投入社會、救度人們痛苦的盛世，而沒落至關山門的佛教、保守退避的山林佛教。餘波所及，影響至現代，佛教度化群機的功能無法發揮，遂成為社會人士嗤之以鼻的對象。² 星雲大師還進一步地指出，明清以來中國佛教的發展具有非常嚴重的弊端：

我們的佛教一直偏離了人生。過去關閉的佛教、山林的佛教、自了漢的佛教、個人的佛教，失去了人間性，讓許多有心入佛門的人，徘徊在門外，望而卻步，裹足不前。所以佛教在度化眾生的方面，要加強力量。³

明清以來的中國佛教由於脫離當前的社會現實和社會人生，因而大多是傾向於成為「關閉的佛教、山林的佛教、自了漢的佛教、個人的佛教」，雖然中國佛教各大宗派都自稱為大乘佛教，但在中國過去封建社會，尤其是明清以來的中國社會政治條件的限制之下，中國佛教其實並沒有真正充分地發揮大乘佛教濟世導俗的功能，而大多是「說(教)在大乘，行在小乘」，因

2. 星雲大師：〈佛教現代化〉，《人間佛教書系(5)·人間與實踐》，上海：上海辭書出版社，2008年，頁135-136。

3. 同註2，頁108。

而使許多本來有心入佛門的人，徘徊在門外，望而卻步，有的人甚至轉而對佛教加以諷刺和嘲笑。

為了克服傳統佛教的流弊，太虛大師提出了現代性的「人生佛教」的思想。星雲大師繼承了現代化的人生佛教的思想，他認為，佛教如果要充分發揮其化世導俗的功能，本來就是不能脫離其當前所處的社會現實和社會人生。在中國佛教史中，北魏時代置有僧祇戶和僧祇粟以解決人民的饑饉；唐代設有悲田院、療病院、施藥院等福祉設施，以救助孤苦疾病的人。「佛教要因應每一個時代的需要，以最巧妙的方便，將佛陀慈悲的精神普示於社會」，也就是要「現代化」於每一個時代，因此，星雲大師認為，現在大力提倡佛教現代化的人間佛教，其實並不是創新，而是復古，「只是把過去諸佛、大德的教化，以現代人熟悉、樂意接受的方式，揭櫫於大眾而已！」⁴

那麼，針對現代人的根機，而又能夠濟世導俗的現代化佛教應該具有什麼樣的特徵呢？星雲大師認為：

（一）現代化的佛教應該是合理的，不是邪見的

佛教之異於其他的宗教，是因為佛教不僅富有信仰、戒律、禮儀等實踐行門，更有合理性、客觀性的思想理論作為實踐的根據。「佛教的根本教理——原始佛教的三法印、緣起說，大乘佛教的般若空，不僅合乎佛教的道理，並且合乎人間的道理，不管任何時代、任何地域，都能適用於人類社會，並且隨著科學文明的進步，更加能證明其合理性。」所謂三法印就是「諸行無常」、「諸法無我」、「涅槃寂靜」。根據佛教的看法，世間上沒有一樣東西是固定不變的，人體細胞每日的新陳代謝作用，由少年、青年、壯年而老化的人生過程；物理現象界宇宙星球的不斷運轉，山河大地滄海變桑田的

4. 星雲大師，〈佛教現代化〉，《人間佛教書系(5)·人間與實踐》，上海：上海辭書出版社，2008年，頁136-137。



瞬息變化，都說明了「諸行無常」顛撲不破的真實性。而自有人類文化以來，生命起源一直困擾著無數的思想家、哲學家。有的主張宇宙的一切是唯一神創造的，譬如基督教、天主教的上帝，印度婆羅門教的梵天、回教的阿拉等等都將宇宙的來源歸諸於神格化的第一因；有的則主張一切是命運安排好的；有的以為是無因無緣、偶然機會的湊合；有的則認為一切現象是物質元素的結合。佛陀為了破除這些邪見，提出「諸法無我」的獨特見解，而揭示出因緣生滅的法則。

所謂「諸法無我」是宇宙萬象沒有固定性的自我、本體，一切現象只不過因緣和合而成。因緣條件不具備了，就消滅分散。如果能明了「諸法無我」的道理，就個人而言，對於世間的一切就不會起貪著心，提得起、放得下，自在快樂。就社會而言，如果人人都能體認「無我」的妙意，那麼就沒有自我中心的思想，不堅持己見，處處為他人著想，成全別人，社會必定和樂安詳。因此無我乃是去除小我、私我的意思，小我去除了，大我才能顯現出來；私我空無了，涅槃寂靜的真我才能呈露出來。

（二）現代化的佛教是實有的、不是玄想的

真理除了具有普遍性、必然性，真理更具有信實性。佛教是個重視實在，不尚玄想的宗教。佛陀本身對於弟子的教導，也著重於人生問題的解決，凡是和了脫痛苦、成就慧命沒有關係的形而上學，都為佛陀所呵斥。在《箭喻經》裡，佛在世時，有一位長老的孩子，請教佛陀有關世界有邊無邊、靈魂存在不存在等本體的問題，佛陀於是引用毒箭為譬喻，避而不答，此即有名的十四難不答。佛陀所關心的是如何拔去眾生身上的煩惱毒箭，而不是有關毒箭的種類、製造方法等和生命沒有相干、玄之又玄的問題。「佛教雖然有深奧的哲理，但是更注重實踐，純粹性哲學理論的探討，並不是佛教所推崇，這也是哲學思辨上，將佛教的教理發揮至極點的部派佛教之所以被視為小乘

的原因」。佛教不以談玄說妙的文字遊戲為滿足，佛教真正的目標在於解決眾生的疾苦，因此現代的佛教是實實在在以解決人生問題為主旨、以人文主義為本位的宗教，而不是虛幻不實的玄思清談。

(三) 現代化的佛教是注重現世和當下的，而不光是未來的

「佛教講時間，雖然說有過去、現在、未來三世，但是著重於現在；佛教講空間，此世界、他世界、無量十方諸世界，但是著力於此世界的淨化；佛教講有情，不止人類而已，地獄、餓鬼、畜生，乃至十法界無量眾生，但是重視以人為本的佛法、以人為本的解脫」。

(四) 現代化的佛教是正信的，不是迷信的

現代化的佛教，應該從對自然圖騰的崇拜、英雄式的神權信仰，走向淨化身心、提升生命的層次；現代化的佛教，不可以如過去知識低落的時代迷信怪誕，以神奇蠱惑民眾，而應該將人心導引至正信的領域。迷信是對宗教不計利害得失、全心全意的信奉，由於不明宗教淨化人心、提升生命的道理，終究不是十全十美的境界；另外比迷信更糟糕的是不分是非善惡、邪知邪見的信仰——邪信，譬如過去中國社會裡，有一些不法的宗教組織，如白蓮教等，以邪說異行蠱惑民眾，違背宗教勸人向善、敦風懿俗的原則，更是不足採取。「現代化的佛教，應該遠離邪信的桎梏，擺脫迷信的束縛，建立正確的信仰，培養一顆活活潑潑的心意，徜徉於真理的領域。」

(五) 現代化的佛教是進步的，不是保守的

「二十世紀是科技文明進步的時代，佛教不但要隨著時代社會進步，並且要走在時代的前端，領導著現代的人心思潮向前邁進」。現代化的佛教不能保守退縮、不能遵守成規，在各方面應該力求新的突破，尋新的進展。譬



如在建築方面，應該講究莊嚴、聖潔，吸取現代科技文明的菁華，追求現代化。有些人來到佛光山，看到佛光山的殿堂客室鋪地毯、裝冷氣，不能了解佛光山的作法。事實上，佛教的理想世界——佛國淨土，譬如極樂世界的輝煌莊嚴，豈僅是冷氣、地毯而已，而是黃金鋪地；房屋的建築不止是鋼筋水泥，而是七寶所成。如果我們抱持娑婆的思想，地毯也不要，冷氣也不用，自取不便，極樂世界不是也會變成娑婆穢土了嗎？如何把我們生存的娑婆世界建設成聖潔莊嚴、雍容肅穆的極樂淨土，才是我們應該努力以赴的方向！

（六）現代化的佛教是道德的，不是神奇的

現代科學也不是萬能的。就連科學之父的愛因斯坦都認為：人生最後的領域，只能在宗教中才能找到答案。神祕是任何宗教共有的特質之一，但是並不是唯一最珍貴的，宗教更珍貴的內涵是淨化人心的道德，而不是神奇。有的人看到神明能占卜未來，能以符籙祛邪，就信奉不疑，有的人看到鸞生穀坐關、煉丹修道，就崇拜有加。其實神異怪奇，並不是宗教所推崇的對象。譬如孔子就不語怪力亂神，佛陀也禁止弟子使用神通。神通有時雖然也不失為度化眾生的方便，但是究竟不是常道，不宜經常使用，好比有刺激性的食物，偶而食之，可以提神醒腦，但是常久食用，則有破壞性靈之虞，不可不慎！況且不管神通如何的廣大，終究無法解決人生的根本煩惱，無濟於生命的淨化。譬如鬼神也具有天眼、天耳、神足、宿命、他心等五種神通，但是仍然不能免於六道的生死輪迴，主要是缺乏煩惱都已斷盡的漏盡通。佛教最為推崇的就是煩惱都已斷盡的漏盡通。而「漏盡通是必須在日常生活的身心淨化中完成的，因此今後我們應該將宗教道德化，不要使其神奇化，將佛教指導社會人心的倫理道德，密切地應用於生活之中，推行人生的佛教、生活的佛教，從生活上的衣食住行、人際來往的關係中，去推動以道德為本、有

利於社會的現代化佛教。」⁵

現代社會生活的重要特點就是，人們在近代文藝復興和近代科學發展的基礎之上，進一步地從歐洲中世紀基督教神學的束縛中解放出來，極大而充分地發揮自身的理性和潛能，自由地探索宇宙人生的奧秘和規律。因而，自然科學或實驗科學取得了重大的進步和飛躍，自然科學或實驗科學的實證或實踐精神甚至成為現代社會大多數人衡量思想、學術和文化的最高標準。現代社會的人們對於未經現代科學實證、實踐和檢驗的一些傳統的宗教學說和信仰大多是持懷疑態度。同時，科學技術日新月異，不斷地推動著現代社會和生活各方面的進步和發展。現代社會的絕大多數人都是對於科學技術帶來的社會生活的進步和方便持肯定態度，因而現代社會中的絕大多數人對於現實生活的態度都是積極而樂觀，都是積極入世而又熱愛生活。

從星雲大師對於現代化佛教應該具備的六個特徵，即現代佛教應該是合理的、實有的、現世的、正信的、進步的和道德的表述來看，他是儘量適應現代社會推崇具有普遍適應性、必然性的自然科學或實驗科學，以及推崇理性、實證、實踐、發展、進步的時代要求，他認為佛教的思想符合這些時代精神。這裡值得一提的是，星雲大師認為現代化佛教是強調道德的宗教。關於道德的思想，在現代倫理學看來，道德是可以分為道德理性和道德良心，佛教的道德理性和道德良心體現了佛教的理性和慈悲精神。印順法師曾認為，佛教是重視和強調理性和德行的宗教。星雲大師認為現代化的佛教是合理的和道德的，顯然是對於印順法師的思想有所繼承，也是對於中國傳統注重倫理道德的儒家思想是有所繼承的。而星雲大師認為現代化佛教是合理的，佛教的三法印以及般若空思想也是具有普遍性和必然性，顯然是同時要更為進一步地強調佛教是符合甚至超越現代科學的理性和實證精神。而基督教等一

5. 星雲大師：〈佛教現代化〉，《人間佛教書系(5)·人間與實踐》，上海：上海辭書出版社，2008年，頁137-144。



神教認為萬物是由最高神——上帝所造的，這顯然是與現代科學的理性和實證精神不能完全相應。值得一提的是，星雲大師認為，由於科學技術的不斷進步，人類生活環境的不斷改善，大乘佛教關於極樂淨土的黃金鋪地等理想世界的描繪並不是完全虛構的，而是將來完全可以實現。這也充分體現了星雲大師在現代科技時代善於對機說法的佛教現代化精神。

星雲大師還認為，佛教關於因果報應的思想其實也是非常符合現代科學精神。現代科學精神就是非常注重研究事物之間的因果和聯繫的規律，甚至可以說，現代自然科學在某種意義上，就是建立在對於自然事物客觀規律和因果定律的認識基礎之上。因果律在不同的事物和方面，具有不同的特徵和體現：「道德有道德上的因果業報，經濟有經濟上的因果業報，身體有身體上的因果業報。」⁶如果你想要身體健康，你必須要講究營養、適度運動，還要有衛生習慣。如果你想發財，你就必須要好好經營，發展業務，如果說我吃素菜就能發財，這就是對於因果的錯誤認識。佛教的因果業報，主要是就行為（業）道德方面來說，其具體含義就是說，種瓜得瓜，種豆得豆。種善因得善報，種惡因感惡果，這是一定的法則。至於誰先報誰後報，則隨因緣的成熟。

佛教的因果定律有兩個要點：第一、因果不會消滅。除非不造因，否則善惡種子永留八識田中，待緣起現行。第二、善惡不相抵銷。已種惡因，分受其報，不能以做些好事，抵銷應得之惡報。除非多做善事，多聚善緣，使惡報由重轉輕；或善緣增多，善力加強，令善果疾速成熟，使惡緣逐漸減弱。譬如一杯鹽水，表示惡因，若多加善因的淡水，則可沖淡惡果的鹹味，轉為甘美。可見多行善因，多聚善緣，極為重要。如果一個人自認為做了重大惡業，也不應悲觀恐懼。雖然，惡業的果報不能令它消除，但卻可以用大修行、

6. 星雲大師：〈佛教的特質是什麼〉，《佛法與義理》，上海：上海辭書出版社，2008年，頁178。

大善果來蓋覆它，令它不起現行，不發生作用，也就等於抵銷了惡報。這就是說，我們可以不必掛慮過去世所造的惡因，只要注重今生所播下的善種，縱然以前曾做過一些罪業，但在大善功德的覆掩之下，也不會發生影響，由此我們可以更清楚的認識業力的定義，並且把握業力來謀求自己的幸福。可見，佛教的因果業報思想是可以讓人「前途光明，希望無窮」的⁷。星雲大師還認為，傳統佛教的戒律，太看重消極的止惡，缺乏積極為善的精神。在戒律中，大都不可這樣，不可那樣；而現代化佛教需要的是應該這樣，應該那樣。所以現代化佛教應該認為八正道才是戒律，六度萬行才是戒律，四攝法門才是戒律，饒益有情才是戒律。

從上面有關「因果業報」和「戒律」的闡述和發揮中，我們可以看出，星雲大師非常善於跳出傳統佛教的窠臼，針對現代人積極入世、熱愛生活的根機，對於佛教的思想和精神從一個更新的、現代性的角度來加以闡揚。如對於佛教「諸行無常」和「諸漏皆苦」的思想，一般人容易從引發悲觀厭世情緒的角度來加以理解，而星雲大師則對此給予了積極的解釋：「佛教有喜樂的性格，有歡喜的精神，所謂喜無量、悲無量，要把歡喜布滿人間。講苦，是讓我們認識苦的實相，如何來解脫苦惱，得到歡喜，才是佛陀說苦諦的真正用心，『苦』，不是最終的目的。」⁸「人間的富貴、快樂固然無常，世上的苦難、災厄也是無常。我們快樂的時候，居安要思危，未雨要綢繆；處困苦的時候，只要努力奮發，一定能改變困境，獲得快樂。因『諸行無常』不僅僅是消極性地由好的情況變成壞的情況，或由壞的情況變成好的情況，『諸行無常』提供吾人精進向上的積極意義。」⁹

7. 星雲大師：〈佛教的特質是什麼〉，《佛法與義理》，上海：上海辭書出版社，2008年，頁180。

8. 星雲大師：〈人間佛教的思想〉，《人間佛教書系(5)·人間與實踐》，上海：上海辭書出版社，2008年，頁113。

9. 星雲大師：〈佛教現代化〉，《人間佛教書系(5)·人間與實踐》，上海：上海辭書出版社，2008年，頁138。



星雲大師認為，佛教的教主——釋迦牟尼，他本人一生的言行教化，就充分體現了當前現代性和人間性的特點。佛陀一生的言行教化，具有下面六個特性：

1、人間性：佛陀不是來無影、去無蹤的神仙，也不是玄想出來的上帝。佛陀的一切都具有人間的性格。他和我們一樣，有父母，有家庭，有生活，而在人間的生活中，表現他慈悲、戒行、般若等超越人間的智慧，所以他是人間性的佛陀。

2、生活性：佛陀所發展的佛教，他非常重視生活，對我們生活中的衣食住行，乃至行住坐臥，處處都有教導，處處都有指示。甚至對於家庭、眷屬的關係，參與社會、國家的活動，都有明確的指示。

3、利他性：佛陀降生這個世界，完全是為了「示教利喜」，為了教化眾生，為了給予眾生利益，以利他為本懷。

4、喜樂性：佛教是個給人歡喜的宗教，佛陀的慈悲教義，就是為了解決眾生的痛苦，給予眾生快樂。

5、時代性：佛陀因一大事因緣，降誕於世，特別與我們這個世間結緣。雖然佛陀出生在二千五百年前，並且已經證入涅槃，但是佛陀對於我們世世代代的眾生，都給予了得度的因緣。所以到今天，我們還是以佛陀的思想、教法，作為我們的模範。

6、普濟性：佛陀的一生很有普濟性。佛教雖然講過去、現在、未來，但是重在現世的普濟。空間上，佛教雖然有此世界、他世界、無量諸世界，也是重視此界的普濟；佛教講到眾生，雖然有十法界眾生，但也是重在人類的普濟。¹⁰ 我們可以看出，星雲大師所揭示的人間性、生活性、利他性、喜

10. 星雲大師：〈人間佛教的思想〉，《人間佛教書系(5)·人間與實踐》，上海：上海辭書出版社，2008年，頁106-107。

樂性、時代性和普濟性的佛陀觀，是明顯地立足於現代人生，是從現代人生的角度出發來加以說明的。

那麼，要怎麼樣才能建設立足於現代人生的現代化佛教，或者說，佛教要依據什麼以達到現代化呢？星雲大師認為，佛教要現代化，必須注意以下六點：

1、觀機逗教。所謂「觀機逗教」，即對方是什麼根器，就施予什麼教化。佛教是屬於大眾的，「佛陀為了度盡一切有緣的眾生，解決眾生們的各種痛苦，敷設八萬四千種法門，並且依眾生的根機，將佛法分為人、天、聲聞、緣覺、菩薩等五乘，網羅一切的學派。」譬如儒家講三綱五常，而佛教提倡三皈五戒中的不殺、不盜、不妄語、不邪淫、不飲酒，依次為五常的仁、義、信、禮、智，因此依佛教的看法，注重人文精神的儒家，可歸為人乘的佛教。基督教講永生，信仰上帝才能進入天堂，否則就下地獄。佛教也講天堂地獄，佛教的天堂是思衣得衣、欲食得食、長壽幸福的三界二十八天。因此基督教可歸入天乘的佛教。道家主張清淨無為、棄世無爭的思想，可歸為聲聞緣覺的二乘佛教。二乘佛法偏重於各人的自度自了、遁世潛修，因此被大乘佛教呵斥為焦芽敗種的小乘。五乘中的菩薩乘是抱持出世的思想，從事入世的度眾工作，也就是將聲聞、緣覺的出世思想，和人天的入世精神融和為一體，不僅自利更要利人，不但自度更須度他。佛教雖然方便將一代教法分為五乘，為的是不捨棄任何根器的眾生，但慈悲濟眾的菩薩乘，才是佛教所致力推弘的法門。

2、契理契機。所謂契理契機，就是上契諸佛之理，下契眾生之機的意思。弘揚佛教教義的時候，不但要契理，「更要注重契機，讓眾生都能蒙沾甘露法味的滋潤。」而聞法的人，也要修學適合自己稟質的法門，努力和佛法相應，才能契入佛法的智慧大海！



3、方便多門。佛陀為接引眾生契入涅槃妙心，而開演了八萬四千種法門，雖然法門千差萬別，但是最終的目的，無非希望眾生能證悟自家清淨本性。佛教為了達到萬源之本，而有種種的說法，有時談空說有，有時論相說性。譬如過去有人問智藏禪師法要，禪師一概回答：「有！」而同樣的問題詢問徑山禪師時，禪師卻回答：「無！」乍看之下，彷彿矛盾不通，其實說有說無，理同出一轍。徑山禪師是從證悟的境界而說自性畢竟空，一心之外，別無他物，因此沒有天堂地獄、田園妻子的假名，心佛眾生三無差別；而我們凡夫不能體證此境界，因此智藏禪師才方便地從事相上說因緣差別有。事實上有無本為一體，非為二物，今後如何「運用千差萬別的方便法門，使眾生同歸真理之門，是佛教現代化的努力目標！」

4、恆順眾生。「恆順眾生」本來就是《華嚴經》中普賢菩薩所發的十大願心之一。我們的七情六欲好比流水，可以灌溉田園，也可能淹沒屋舍。而對這一股載舟覆舟的欲流，如果一味加以堵塞，恐怕弄巧成拙，反而氾濫成災，只有用疏濬的方法，導入於溝渠，才能收到水利之益，「因此佛教現代化的依據，是如何因應眾生的需要，將之引導於正途，而不是不分青紅皂白加以排斥。」拳頭固然會打傷人，但是腰酸背痛的時候，拳頭也是止痛的良劑！其實拳頭本身無善無惡，持之行善則善，握之作惡則惡，如何趨善祛惡，繫乎是否能夠巧妙運用。現在很多人把親情倫理、錢財官位說得十分可怕，讓一般人裹足生畏，不敢信仰佛教。「其實金錢本身沒有罪，如果善於運用，金錢往往是推動各種事業的淨財；愛情也不是可怕的東西，只要處理得當，愛情也不失為生命力的泉源。」

5、隨喜功德。「隨喜功德」也是普賢十大願之中的一願，意思是說隨時將歡喜布施給他人。佛教的四攝六度和慈悲喜捨四無量心都是很好的隨喜功德。

6、不捨一法。菩薩不捨棄任何的眾生。對菩薩而言，無論看起來是如

何頑冥愚昧的眾生，都具有佛性，都有得度的可能。因此菩薩為了使眾生覺悟其清淨自性，「只要對眾生有利益，不捨棄任何一法」，總想盡辦法度化他，甚至因此而貶損自己，也加以運用。佛教的四弘誓願的其中一願說：「法門無量誓願學。」因為眾生無量無邊，而菩薩要度盡無邊的眾生，因此菩薩要「修學一切的法門」，為了救治眾生的病，要開出種種的藥方，有時用補藥，告之以正道；有時用瀉藥，瀉去其邪見；有時甚至用毒藥，以毒攻毒，祛除其愚癡。所謂善治病者，砒霜毒藥，皆能治病。只要善於運用，無情的青山溪流、繁花翠竹，都是上弘下化的好道具！¹¹

星雲大師關於佛教現代化的六點依據，即觀機逗教、契理契機、方便多門、恆順眾生、隨喜功德和不捨一法的闡述，充分體現了其人間佛教和佛教現代化思想具有綜合、圓融、融和以及注重具體實踐的特色。他認為針對不同的根機，佛教可以分為人乘、天乘、聲聞乘、緣覺乘和菩薩乘的五乘佛教，五乘佛教可以網羅一切學派。中國傳統的充滿人文主義特色的儒家思想相當於佛教的人乘，而基督教、印度婆羅門教等西方和印度宗教則是類似於佛教的天乘，中國傳統道家主張清淨無為、棄世無爭的思想，則可歸為聲聞、緣覺的二乘佛教。這樣，星雲大師就通過五乘根機佛教的思想，將中西古今的一切學派和宗教思想都融攝到了佛教中。或者說，星雲大師是以具有大乘精神的人間佛教為本位，將中西古今的一切學派和宗教思想都融和起來了。星雲大師在佛教現代化的六點依據中反復強調，要依四無量心、六度四攝的精神，「不捨棄任何根器的眾生」、「要注重契機，讓眾生都能蒙沾甘露法味的滋潤」、「運用千差萬別的方便法門，使眾生同歸真理之門」、「因應眾生的需要，將之引導於正途，而不是不分青紅皂白加以排斥」、「只要對眾生有利益，不捨棄任何一法」，這些表述都充分地體現了星雲大師具有大乘佛教精神的現代化佛教注重圓融、融和和具體實踐的精神。星雲大師本人也

11. 星雲大師：〈佛教現代化〉，《人間佛教書系(5)·人間與實踐》，上海：上海辭書出版社，2008年，頁144-149。



曾明確地宣說：

我個人是具有融和的性格，我希望把傳統文化與現代文明融和起來，現代佛教應把南傳、北傳的佛教融和起來，把禪、淨融合起來，把出家、在家融和起來，更應把世界的佛教也融和起來。¹²

印度佛教最初的一百年至三百年之間，是小行大隱的時代——小乘佛教盛行，大乘佛教隱晦的時代。到了六百年以後，是大行小隱的時代大乘佛教盛行，而小乘佛教不彰顯的時代。一千年以後，是密主顯從的時代，——密教為主，顯教為從的時代。到了今天是人間圓融的時代。不論是小乘的、南傳的、大乘的、西藏的、中國的佛教，今日提出的人間佛教，是要把最原始的佛陀時代到現代的佛教，融和起來，統攝起來。¹³

本來，中國傳統佛教就是具有非常豐富的關於圓融和融和的思想。如華嚴宗有關圓融的思想有：十玄門的法界緣起無盡而圓融無礙，理事圓融無礙，事事圓融無礙和六相圓融無礙等；天台宗關於圓融的思想有：三諦圓融和一念三千等。華嚴宗和天台宗的判教思想，也都是以自宗為本位，將大小乘佛教各個宗派，甚至儒道兩家的思想都融合起來。甚至中國傳統佛教最注重修行實踐的兩大宗派——禪宗與淨土宗，也都是以自宗為本位，各自宣稱融攝了佛教一切思想的精要。因而，強調圓融和融和，是中國佛教的一個重要傳統。星雲大師主張融合古今、南北、東西、禪淨的現代人間佛教，除了是直接繼承和推進了太虛大師的思想以外，也更是繼承了中國佛教注重圓融和實踐的這些傳統思想的重要特徵。而這也正是星雲大師現代性的人間佛教思想與印順法師偏重於理論的論證和辨析的人間佛教思想風格微細差異之所在。

12. 星雲大師：〈現代佛教的建設〉，《人間佛教書系(5)·人間與實踐》，上海：上海辭書出版社，2008年，頁170。

13. 同註12，頁108。

關於星雲與太虛及印順思想的微細差別，龔鵬程先生分析認為：「一、與印順相比，(星雲)完全超脫了清末以來佛學界在『中國佛教與印度佛教』『唯識與性空』『大乘非佛教與大乘為佛說』『真常本覺與性空本寂』之類爭論上的糾纏，截斷眾流，立基於中國佛教，而開展新的楷神。二、與太虛相比，(星雲)不在時代思潮及事件等個別事務上多所牽扯，而能掌握大的時代方向。認定了整個時代社會變遷的總方向，就是現代化，而將其人間佛教之建設工作，落實為『佛教的現代化』」。¹⁴ 這種分析是很有見地的。

三、星雲大師關於人間佛教的思想

那麼，如何建設既能繼承中國傳統佛教注重圓融與實踐的優良傳統，又避免了中國傳統佛教，尤其是明清以來佛教弊端的現代性的人間佛教呢？星雲大師說：

真正的人間佛教是現實重於玄談，大眾重於個人，社會重於山林，利他重於自利。我們接受佛教的信仰，並不是把佛教當成保險公司，祈求佛陀像神明一樣廉價的給予我們保佑。我所謂人間的佛教，是希望用佛陀的開示教化，作為改善我們人生的準繩，用佛法來淨化我們的思想，讓佛法作為我們生活的依據，使我們過得更有意義，更有價值。¹⁵

簡要地說來，星雲大師提倡的現代性的人間佛教，就是要將佛教尤其大乘佛教自利利他、自度度他、自覺覺他的濟世度人的普濟精神真正落實到現代社會普通一般人的生活和人生之中。具體地說來，建設現代性的人間佛教有六個要求：

14. http://blog.sina.com.cn/s/blog_593fbc670101e181.html。

15. 星雲大師：〈人間佛教的建設〉，《人間佛教書系(5)·人間與實踐》，上海：上海辭書出版社，2008年，頁121-122。



(一) 建設生活樂趣的人間佛教

我們信佛教，是來追求幸福快樂的，並不是來找痛苦的。任何人信佛教都不會把「受苦」當做目的，沒有人不喜歡快樂幸福。苦只是修道的增上緣，不是真目的。對於現代社會普通一般人的欲樂，現代性的人間佛教並不是絕對排斥的。在佛教裡面，聲聞緣覺的小乘才會強調講究離欲，人乘的佛教講究節欲，大乘菩薩不是離欲，也不是節欲，而是對五欲的財色名食睡，加以化導，叫做化欲。人生的欲望很多，大體而言，有對財物的要求，身體美貌壯健的期望，以及情感的如意等等。哪一個人不希望資財圓滿如願？哪一個人不希望自己長得美貌健壯？這一類善欲望，在佛教裡並不一定反對，人間佛教是可以承認這種欲樂的；可是這種欲樂，並不是最徹底的，因為這不是佛法中真正的快樂。佛法所提倡的生活樂趣是法樂，而不是欲樂。

(二) 建設財富豐足的人間佛教

佛經中常把黃金比做毒蛇，黃金有時是毒蛇，但是有時也是辦道的資糧。錢財本來是中性的，變好變壞全看人用之有道或無道。如果是分內的錢，不是不正當手段得來的，就是淨財，這種錢財多了有什麼不好呢？淨財可以做為求道與弘法利生的資糧，要修行辦道、布施救濟，在在都需要錢財來做助緣。但是，身外之財雖然需要，心內之財卻是更為微妙莊嚴。真正的財富，是在自己的心中，心裡若知足，宇宙三千都是我們的。

(三) 建設慈悲道德的人間佛教

所謂慈悲道德，主要是講人與人之間的關係，怎樣來保持和諧？有時候，別人批評我們，討厭我們，原因何在呢？我們檢討自己，可能是在慈悲道德上有了缺陷，因此，要發奮圖強，自尊自重，時時刻刻想到不可得罪別人，不可侵犯別人，同時對社會大眾的輿論也要重視，行其所當行，造福社會大

眾，就是慈悲道德的表現。佛教的五戒是做人的基本道德，所謂五戒是：1、不殺生——不侵犯別人生命；2、不偷盜——不侵犯別人財富；3、不邪淫——不妨害社會風化；4、不妄語——不侵犯他人尊嚴；5、不飲酒——不飲用煙酒亂性。同時，我們建設人間的慈悲道德，對人天的福德善行，尤其要去遵守修持，要奉行三件事情：一、布施，二、持戒，三、禪定。布施可以增加我們的富貴，持戒可以增加人格的尊嚴，禪定可以安定我們身心的動亂，我們若能奉行布施、持戒、禪定等三福行的話，就能與人間佛教相應。

(四) 建設眷屬和敬的人間佛教

我們每一個人生活在人間，都不會離群孤立，每人都有他的親戚眷屬。有些人當然很重視家庭裡面的眷屬，但有的時候，也因眷屬而發生一些不滿的怨言。俗語說：「不是冤家不聚頭」，就是家裡的夫妻、父子、母女那麼親的眷屬，有時候，也說他是冤家，把他看做是修學佛法的障道因緣，因此，有些在家居士，為了要想學佛，也像出家人一樣，把親戚朋友一個個的疏遠，然後才算是皈依學佛。其實，學佛並不需要離開親戚朋友，而應該是越多越好，我們生活在人間，親戚眷屬之間，要緊的是大家如何彼此互相尊敬，和平相處，使我們的眷屬成為法侶道友，感情融洽，和諧愉快。

(五) 建設大乘普濟的人間佛教

在家庭裡，都能和敬相處了，就要進一步把慈悲法喜普施給社會大眾。大乘的佛教，就是在家的佛教，在家的信徒更應該發菩提心，與眾生多結善緣，本著大乘菩薩的大慈大悲大智大勇的精神，從事普濟社會大眾的事業。

(六) 「建設佛國淨土的人間佛教」

今天有很多佛教徒，都希望往生極樂世界。但是在星雲大師看來，與其



希望死後往生極樂世界，倒不如更積極的把今天的世界轉變為佛國淨土。我們要建設人間佛國淨土，先要做到沒有三惡道。三惡道是地獄、餓鬼、畜生。地獄道的眾生多貪，餓鬼道的眾生多瞋，畜生道的眾生多癡。如果要讓三惡道完全消失，就得把人間的貪瞋癡祛除，然後，不要與人結冤，也不可以太親密，因為太親密，也會招來許多麻煩的。常常聽到什麼人被人害了，這種事例是由愛而來，為什麼呢？因為愛不到，就產生恨。因此，我們最好要把怨親愛恨化除，而用平等心，本著佛陀無緣大慈、同體大悲的精神，去建設人間佛國淨土。凡是對社會大眾能給予歡樂，能減少大眾憂心煩惱的事，我們都應該全力以赴，我們可以用佛法來增加人間的歡喜，可以用布施來增加人間的福利，可以用勞力去貢獻大眾。如果什麼都沒有的話，還有一顆心可以與大家共同歡喜。這個世間最可悲的是什麼？就是一般人不歡喜別人獲得利益！看到別人有錢、有辦法，他就不高興，這種不健康的心理使得世間不能成為佛國淨土。假使我們想把整個世界淨化，但卻覺得自己能力不夠的話，不妨降低標準，先使自己的家庭和諧安樂；如果這種力量也沒有的話，那麼自己還有一顆心，就去莊嚴自己，淨化自己！「自淨其意，是諸佛教」，所謂「心淨國土淨」，人人都能這樣，大同世界就會呈現在大家的面前。¹⁶

從上述關於如何建設人間佛教的六個要點，即「建設生活樂趣的人間佛教、建設財富豐足的人間佛教、建設慈悲道德的人間佛教、建設眷屬和敬的人間佛教、建設大乘普濟的人間佛教和建設佛國淨土的人間佛教」的論述來看，星雲大師的人間佛教思想明顯地是立足於現代人生，適應現代人積極入世、熱愛生活的根機和特性，因而對於財富、眷屬等現代人生不可缺少的物質和精神因素，不但不能加以排斥，反而應該本著慈悲道德的思想，善巧地加以運用，使財富和眷屬等成為實踐人間佛教非常重要而不可缺乏的助緣。當然從「建設大乘普濟的人間佛教和建設佛國淨土的人間佛教」的論述來看，

16. 星雲大師：〈人間佛教的建設〉，《人間佛教書系(5)·人間與實踐》，上海：上海辭書出版社，2008年，頁122-134。

星雲大師的人間佛教又不只是人乘佛教，而更是以大乘佛教作為指導思想和歸趣，以建設人間淨土為目標的。關於人間佛教的具體思想和內容，星雲大師曾說：

五乘共法是人間的佛教，五戒十善是人間的佛教，四無量心是人間的佛教，六度四攝是人間佛教，因緣果報是人間佛教，禪淨中道是人間佛教。¹⁷

所謂五乘，即：人、天、聲聞、緣覺、菩薩。人天乘的佛教，重於入世的；聲聞緣覺乘的佛教，重於出世的。我們常講具有人天乘入世的精神，再有聲聞緣覺出世的思想，那就是菩薩道。我們要以菩薩為目標，自利利他、自度度人、自覺覺人，把人我的關係看成是分不開的，是一致的。自利也是充實自己，並且要能普渡眾生，我也能夠得到自利。這「五乘佛法調和起來，就是人間的佛教。」譬如，我今天要到台北去，台北是我學佛的目標，那邊是一個淨土。我現在坐火車經過台南、台中、新竹，我可以在台南不下車，台中不下車，新竹不下車，直往成佛的目標；但你不能不經過台南、台中、新竹。也就是說，「你要成佛，可以直接實踐大乘人間佛教的法門。但是也不能不經過人天乘、聲聞緣覺乘的佛教來完成自己。」¹⁸可見，所謂「五乘共法是人間的佛教」，就是要以人間佛教的精神來融貫五乘佛教或全體佛教。

因緣果報是佛教教義的理論基礎，五戒十善則是五乘佛教之基礎——人乘佛教的主要內容。不殺生，對於他人生命的尊重，不侵犯他人，生命就能自由；不偷盜，對於他人的財產，我不去侵犯，財富就能自由；不邪淫，是對於他人的身體、名節不侵犯，身體、名節就能自由；我不說謊，對於名譽、

17. 星雲大師：〈人間佛教的基本思想〉，《一九九〇年佛光山青年佛教學術會議主題演說》，<http://www.xuefo.net/nr/article0/2948.html>。

18. 星雲大師：〈人間佛教的思想〉，《人間佛教書系(5)·人間與實踐》，上海：上海辭書出版社，2008年，頁110。



信用就不侵犯，他人的名譽也就不會受傷害；不飲酒，我不去吃刺激的東西，對我的身體健康不傷害，對於我的智慧不傷害，我也不會亂來對他人傷害。如果一個人能夠持五戒，一個人的人格道德就健全。一家都持五戒，一家的人格道德都健全。一個團體、一個社會、一個國家都能奉持五戒，這個國家必定是個安和樂利的國家、社會。其實十善也是五戒的再擴大罷了！比方說，身業修持不殺生、不偷盜、不邪淫；口業修持不妄言、不兩舌、不綺語、不惡口；意業修持不貪、不瞋、不邪見。其實十善也就是五戒的再擴大罷了！比方說，身業修持不殺生、不偷盜、不邪淫；口業修持不妄言、不兩舌、不綺語、不惡口；意業修持不貪、不瞋、不邪見。¹⁹

四無量心和六度四攝則主要是體現了大乘佛教的實踐精神。「人間佛教的利他性格，應該具有慈悲喜捨的精神，慈悲喜捨四無量心，是人間佛教的主要內容。」²⁰「布施、愛語、利行、同事的四攝法；布施、持戒、忍辱、精進、禪定、般若的六度」²¹也都是只有在人間才能得到充分體現的佛法。「五戒可以安定社會，六度可以建設國家，四無量心可以普利大眾。」²²

大乘佛教的般若空觀和中道的思想則是大乘佛教修行實踐的指導思想，也是星雲大師人間佛教思想的眼目和指導思想。「中道的思想，就是空有融和的智慧，可以直接契入世間實相。有了中道的般若智慧，就能在現世生活中幸福快樂。」²³有時候，有些人太重視物質的生活，流於世俗熱烘烘的追逐，容易忘失了自己。有時候，遠離人間到深山裡面去，一個人獨處如枯木死灰，冷冰冰的，對世間生死疾苦不知關懷。人生太過熱烘烘，太過冷冰冰都不好，缺乏中道的圓融。

19. 同註 18，頁 111-112。

20. 同註 18，頁 113。

21. 同註 18。

22. 同註 18，頁 116。

23. 同註 18，頁 119。

所謂中道，是中觀的般若智慧，有了這種智慧，遇到了事情，就懂得事待理成，懂得把握其中的原則。遇到一切果，就知道果從因生，種什麼因就會結什麼果，不會隨便怨天尤人，會去追查原因。「有」的現象，是由於「空」理。「不空」就什麼都沒有了。沒有了空間，我們怎麼能在這裡聚會？沒有虛空，宇宙萬有如何建設？「空」中才能生妙「有」，所以，人間佛教是過著一種有物質，也有精神的生活，物質、精神的生活是同等的重要。有向心外追求的，也有心內的世界；有前面的世界，也有回頭的世界。不是盲從，一味往前衝，衝得頭破血流，也要懂得回頭是岸。人間佛教有擁有的，也有空無的；有群居的，也有獨處的。般若空觀的中道智慧可以「把世間所有的一切都調和起來，使人間成為最美好的生活。」²⁴

大乘佛教的法界圓覺學，尤其是中國傳統佛教的禪淨二宗，則是星雲大師人間佛教思想的重要歸趣。禪宗歷代的祖師們，參禪都不求成佛，只求開悟。在人間悟道以後，當下的生活能夠解脫能夠安住身心，獲得現在身心的自在，所謂的明心見性就滿足了。所以禪者是最有人間性了。淨土也是一樣。淨土行人希望求往生淨土，也是要現世念佛，念佛功夫不夠，也是無法往生的，所以把現實的世界，做為立足點，老實念佛、修持，別無捷徑。尤其淨土對現在家庭，對忙亂的社會人生，淨土是安定我們身心的良方。假如你禪淨雙修，更能契合人間的佛教思想。²⁵

星雲大師提倡禪淨雙修的淨土思想，主要是唯心淨土和人間淨土的思想。「淨土在哪裡？在我的心裡。眼睛一閉，宇宙三千大千世界，都在我這裡。」「能夠擁有了心內的世界，不一定要求心外的世界如何大，如何擴大我心內的世界，人間所有一切眾生，所有一切世界，大概都離開不了我們的

24. 星雲大師：〈人間佛教的思想〉，《人間佛教書系(5)·人間與實踐》，上海：上海辭書出版社，2009年，頁119。

25. 同註24，頁118-119。



心。如何建立我們內心廣大無比的世界，唯有不斷的修行實踐，這才是人間佛教的真正精神所在。」²⁶ 星雲大師並不否定西方極樂世界淨土等他方佛國淨土，但他立足於現代人生，主要是提倡不離現代人生的唯心淨土和人間淨土。「為什麼我們不能把人間創造成安和樂利的淨土，而要寄託未來的淨土？為何不落實於現實國土身心的淨化，而要去追求不可知的未來呢？」²⁷ 在現實人間實現人間淨土，才是星雲大師人間佛教思想的目標所在。

最後，我們將本文主要觀點總結如下：星雲大師繼承了太虛大師的人生佛教思想。他立足於現代人生，結合現代人的根機，將佛教的思想和精神以現代人熟悉和樂於接受的方式表達出來。因而他極力宣導和實踐具有人間進取性、積極樂觀性、喜樂性、利他性、普濟性、生活化、大眾化、事業化、國際化等特徵的現代人間佛教。與印順法師偏重於理論論證和辨析性的人間佛教風格稍有不同，星雲大師的人間佛教思想更為傾向於綜合、圓融與實踐。星雲大師的人間佛教思想是以人乘佛教為基礎，以大乘般若空觀中道思想為眼目，以大乘佛教法界圓覺學尤其是禪淨二宗為歸趣，以建立人間淨土為目標。星雲大師是以人間佛教融貫五乘佛教，並且試圖將人間佛教的精神落實到現代社會普通一般人的生活之中。

26. 同註24，頁120。

27. 同註24，頁109。