

管窺阿毗達磨思想與人間佛教思想的關係 ——法數思想略論

釋妙寬
佛光山滿地可華嚴寺

中文摘要

本文以「法數」作為一種思想概念，探討「阿毗達磨思想與人間佛教思想的關係」，思索此思想概念所建構與系統化的意義，用以看待阿毗達磨與人間佛教義理思想的關聯的一道樞紐，算是一項新鮮的嘗試。內容主要分三部分：第一部分，針對阿毗達磨法數思想予以統整的論陳，作為銜接背景知識的基礎為主。第二部分，發現星雲大師將其一生弘法隨機散說的一切經法，分門別類的解說，而自成一套完整有系統的法門，就是一種阿毗達磨者的研究方法，也構成了人間佛教義理的思想體系，可視為人間佛教教理與修學的基礎。最後一部分，探討「星雲模式」的人間佛教法數思想，通過對學術理論探索，有助於我們更深入發掘人間佛教思想的奧義，再深化、再發展其思想蘊涵。

關鍵字：阿毗達磨 人間佛教 法數 星雲大師



Looking at the Relationship between the Abhidharma and Humanistic Buddhism: A Discussion on the Philosophy of Buddhist Numerology

Shih Miao Kuan
IBPS Montreal, Fo Guang Shan

Abstract

This paper discusses Buddhist numerology from a conceptual perspective to explore the relationship between Abhidharma philosophy and Humanistic Buddhism through comparing its ideologies and systematic constructs. The content is divided into three parts:

The first part gives an overall description of the Abhidharmic numerology as a union of discriminative cognitions of fundamental principles.

The second part explains how Venerable Master Hsing Yun propagates the Dharma throughout his life using doctrine appropriate to the spiritual capacities of the audience, distinguishing practice and theory, as well as conveying the self-evident and complete system of Dharma practice. His way of teaching uses an Abhidharma research methodology, also constitutes the principles of Humanistic Buddhism ideology. Thus, it can be regarded as a doctrine of Humanistic Buddhism and a foundation for further studies.

The last part discusses Venerable Master Hsing Yun's method of Humanistic Buddhism numerology to explore the profound and obscure meaning of Humanistic Buddhism, in order to deepen and develop its ideological implications.

Keywords: Abhidharma, Humanistic Buddhism, Buddhist Numerology,
Venerable Master Hsing Yun

一、前言

「阿毗達磨」的主要特色，是依照流傳下來的聖典(āgama;阿笈摩、阿含)來分析佛陀一生的言教，進而加以思想上的整理、組織和系統化分析。或許就在這一種系統化的過程中，便不自覺地把原先屬於「宗教實踐」的義理思想加以轉化，但其目的是為了完成修證佛法的思想體系；但以「阿毗達磨」式具有理論的嚴密性和邏輯性，作細密的整理、論究、抉擇、闡發，若得樞要，則可一以貫之。

而「星雲模式」的人間佛教提出「一教、二眾、三好、四給、五和、六度、七誡、八道」、「十數佛法」、「十修歌」等法數的思想修持法門，是義理思想的理論建構，是引導有情眾生的解脫論，是值得研究的課題。以此來看，其眾多的法數，具有阿毗達磨的意味或雛形。

就淺見所及，至今還沒有出現過有關人間佛教義理思想系統的專題研究，本文不揣淺陋，首次做了一些基本的研究，探討人間佛教中教理的實踐修行，是如何組織成為系統化的一種模式。將原先僅有八門分類，依據個別法數的基本涵義的分析，嘗試貫通思想為線索，初步整理建構修行次第來呈現其思想系統。其系統是把初修行到獲證涅槃(解脫道)的成佛路徑。

二、阿毗達磨佛教法數思想略述¹

(一) 阿毗達磨的意義

所謂阿毗達磨，梵文 abhi-dharma，abhi 在梵英中解釋為「to, towards, into, over, upon」等，在梵和中則解釋為「向此方、往前、超越」等，dharma 則為「usage, practice, customary observance, duty, right, justice」等，譯為「法、

1. 本章節部分內文引自個人碩士論文節錄。釋妙寬：〈《十上經》法數思想研究〉，《南華大學宗教學研究所碩士論文》，嘉義：南華大學宗教學研究所，2007年。



正法、教法、是法、善法、實法、妙法、如法、法門」等。因此在佛教中，有二個傳統：一個是巴利上座部一般所使用的，理解為 abhi(出色的) + dharma(法)，而解釋為「出色的法」、「卓越的法」、「殊勝的法」。另一個是有部等的理解，abhi(對) + dharma(法)，亦即視為「有關法」、「對於法」，結果取為「有關法的研究」之意。漢譯資料屢次見到的「對法」是依據後者的傳統理解，其涵義是為對向佛所說，對向佛法，也就是「對『法』的研究」。「法」本是佛陀的教法，如此總結起來即成為「經」，而阿毗達磨原指有關教法之研究，其後各學派特別是部派佛教，對經的內容加以整理和分類，而後又在訓詁和注釋方面研究，因而成就一門獨特的學問，這種對經所作的學問，即稱為阿毗達磨。

阿毗達磨原指有關教法之研究，研究律藏者稱為阿鼻奈耶，後來發展到凡對於經、律二藏之論述，都可稱為阿毗達磨，因此造就了論著豐厚的佛教「論藏」，所以也意譯為「大法、無比法、勝法、論」等²，因此與經(梵 sūtra)、律(梵 vinaya)合稱為三藏，是以有阿毗達磨藏、阿毘曇藏、對法藏或論藏等見稱。

(二) 關於阿毗達磨的文獻研究

阿毗達磨論典為部派時代的作品，論典被視為是較晚出現的一種體裁，成立於經、律兩類經典之後。但實際上，佛在世的時候，已經有類似於阿毗達磨的論典，只不過最初以口口相傳的形式相傳，尚未以文字記載，為「經」所包含，或說是以「經」一類出現的。³然最初阿毗達磨僅為簡單歸納一些佛教名相，後逐漸演成解釋之形式。關於阿毗達磨論典的出現，源於部派佛教

2. 《佛光大辭典》，第四版，頁3641。

3. 參閱木村泰賢：〈阿毘達磨之起源及其成立〉。張曼濤主編：〈部派佛教與阿毗達磨〉，《現代佛教學術叢刊95》，台北：大乘文化出版社，1978年，頁207-220。

時代，佛弟子對佛經的解釋與註疏，他們將佛經的散落觀點系統化、組織化，完整地分析論述佛陀的教法，對法的觀點進行總體認識及修行系統的次第，而後各自獨立成立阿毗達磨，開展了深奧繁瑣之哲學式教學。之後，從「經」中分離出來，構成經、律、論三足鼎立的佛典體系。

日本學者水野弘元將阿毗達磨的文獻研究發展分成三個階段：第一階段包括原始佛教時期，直溯佛陀在世的時代；第二時期是阿毗達磨脫離經藏、律藏，發展成獨立的論藏，此時期編阿毗達磨根本論書，約西元前三世紀中至基督紀元開始，與佛教形成部派大約同時；第三時期則是阿毗達磨註釋書及綱目書的成立時期，此時期各部派不同，但大約是從紀元初至五世紀末。當然註釋書及綱目書的編纂從未停止過，尤其是南方巴利系佛教。⁴

現存之阿毗達磨藏，主要有上座部(巴利文)與說一切有部(以漢譯為主)二類，尤以後者孕育出大乘佛教，更具有其特殊的意義。在南傳上座部的傳統中，被視為權威版的巴利經典一部分，有所謂的七部論：《法聚論》、《分別論》、《界說論》、《人施設論》、《論事》、《雙論》與《發趣論》。而漢傳初譯以說一切有部論藏為多，即以根本論《阿毗達磨發智論》，另六足論為《阿毗達磨集異門足論》、《阿毗達磨法蘊足論》、《施設足論》、《阿毗達磨識身足論》、《阿毗達磨品類足論》、《阿毗達磨界身足論》等六部，即所謂的「一身六足」。

大乘佛法的系統中，從漢魏時便有毗曇的典籍譯出，當時中國首位翻譯僧安世高便是精通阿毗曇的譯經師；到了東晉時期，道安、慧遠等人掀起了阿毗曇的熱潮。大乘經典及大乘論書以有部教學為基礎，或為破斥有部而作的佔多數。此一以批判態度將繁雜之有部教學整理而成後來的《俱舍論》，

4. 參閱水野弘元：〈阿毘達磨文獻導論〉。張曼濤主編：〈部派佛教與阿毗達磨〉，《現代佛教學術叢刊95》，台北：大乘文化出版社，1978年，頁319。



乃廣受大小乘學者之珍視，要理解部派佛教以及大乘佛教之基礎，此論價值甚大。

人們經常將阿毗達磨認做是無味、乾燥的、離開本質的繁瑣議論，但在今日究明阿毗達磨，可做為原始佛教到大乘佛教之間思想轉換的橋梁。⁵ 雖然阿毗達磨的歷史與思想有些混雜，但佛陀開示、制立的佛法，是一種人間的、具體的佛教活動，或許從佛教的完整發展過程中去理解，則其具有承先啟後的重要性。換言之，以前觀後，察其發展的差別性；以後觀前，推究其分化發展的可能性。就部派佛教來說，理解其多邊的發展傾向，有助於認識大乘佛法開展的真意義，或進而理解佛法的根源。

(三) 法數思想的特點

法數，又作名數、事數，指帶有數字的佛教術語，意為「以思擇法門數、分解別法相」，例如三界、四諦、五蘊、六度、八正道、十二因緣、五位七十五法等。通常是列舉，由一順次二、三、四逐增一之形式。對於法數內的佛教名詞和義理進行分別、抉擇、整理與闡述的經典，在佛陀時代便存在，如《增一阿含經》、《本事經》等即是以法數為核心，再加以解說，此外《長阿含經》中亦有四部具有阿毗達磨性質的，其主要內容為法數歸納和闡說的經典有：《眾集經》、《十上經》、《增一經》、《三聚經》等。到後期佛教思想，如《佛說法集名數經》⁶亦為列舉法數之經典。唐代李師政編撰的《法

5. 筆者曾探討過，在阿含部中，《十上經》是討論法數最多的經典之一，其眾多的法數，具有阿毗達磨的意味或雛形，顯示了從原始佛教轉變到阿毗達磨的「過渡性」意義。《十上經》，一個具有分析性、思辯性乃至結構性、知識性的經典，為舍利弗所說，其內容是由一法乃至十法之十階段而成的，於各段謂一法十、二法十之方式，合計列記五百五十法，「可說是佛教教理之綱要書，含有很濃厚的阿毗達磨色彩」，是阿含思想與阿毗達磨文獻合觀的經典，意味著兩者間有其聯繫關係。

6. 施護奉詔譯：《佛說法集名數經》，CBETA, T17, no. 764, p. 660.

門名義集》，明代一如編《大明三藏法數》等，皆為蒐集法數之著作。此外，同類書另有《大藏法數》、《藏乘法數》、《賢首諸乘法數》等，流行甚廣。

總結，研究阿毗達磨論，如何去研究？筆者認為，就「對法」(法義)的目的可進行二種方向思索：

其一，為了掌握法義的要領，簡單綜合，令人容易憶持。即把佛陀在各種場合對各種人而說的種種法義，一一憶持並非容易，所以佛弟子們便摘錄重點，重新組織所謂的教義問答(katechismus)的必要，適應這種必要的研究法，即是阿毗達磨的憶持法——「法數」。

其二，顯明法義之間的關係，蘊含其間的內在意義，顯現出來。在佛陀時代，佛陀說法經常具隨機善巧的方便的關係，有廣說、略說不同。是故要說明其間的關係，佛弟子要進一步探求真義，顯示一種研究的意義，這種研究法適用於法數的說明。在初期，的確是阿毗達磨的主要任務。簡言之，當時的阿毗達磨論，為了要顯明佛陀提示的法義，所以把其往返間的問答，表達出相互的關係或適當的分類法，即對於不明確的表述或術語，賦予一種確定的意義的研究法名稱。⁷

三、人間佛教法數思想要義提要

阿毗達磨雖是介於一味和合，及大乘佛法的中間，但其是偏於法的，有助於向前體認佛法根源，向後究明大乘佛法開展的實況。在佛法的延續開展中，承先啟後，阿毗達磨不失為一重要的環節。

「星雲模式」所提出的法數思想，標舉項目，隨標作釋，容易憶持，可

7. 參閱木村泰賢：〈阿毘達磨之起源及其成立〉。張曼濤主編：〈部派佛教與阿毗達磨〉，《現代佛教學術叢刊95》，台北：大乘文化出版社，1978年，頁215。



視為人間佛教的基本思想體系之一，研究人間佛教的教義，這些都是基本資料。化繁為簡，抉擇佛法的真實義，深入淺出，從理論思想建構到全方位具體多元化的實踐修證成果，提出了具哲理基礎的完整體系；大量的文獻史料形成人間佛教的「論書(藏)」，內含了僧團、教團的制度、行事方法的規定等等，具有獨特義理思想的史料，在這一領域內的學術研究空間是頗為寬闊，學術上也可以被獨立研究的價值；如「一教」，已有釋滿義《星雲模式的人間佛教》一書出版。「二眾」所主張「僧信平等」的觀點，鼓勵僧信參與社會弘化的工作，就組織上可研究「佛光教團」、「佛光僧團」的理念宗旨及對社會所做的巨大貢獻。

然而，星雲大師將其一生弘法隨機善說的一切經法，分門別類的解說，而能成一完整有體系的法門，這就是一種阿毗達磨者的研究方法，也構成人間佛教義理的思想體系，可視為學習佛法的入門知識與修習的基礎。關於人間佛教的法數思想研究，可從星雲大師大量著作中覓取，依不同性質而獲取文獻資料，本文列舉「法數」思想部分作為探究的主軸內容，以下摘取主要思想要義，藉以作為本文延續與探討的基礎。

(一) 一教：人間佛教

一教：一切佛法都在人間，就是星雲大師提倡的人間佛教。

人間佛教就是佛教，「以人為本」的佛教。舉凡以「佛說的、人要的、淨化的、善美的，凡是有助於幸福人生之增進的教法」為宗要，⁸人間佛教是「現實重於玄談，社會重於山林，大眾重於個人，利他重於自利」⁹，因此，「人間佛教是每一個人的心，每一個人的道，每一個人的理；人間佛教是佛

8. 星雲大師：《人間佛教的發展》，高雄：佛光文化，2012年，頁232。

9. 同註8，頁235。

陀的本懷，是每一個人生命的淨化、昇華，凡能圓滿涅槃之道的教示，都是人間佛教」。¹⁰

(二) 二眾：僧俗二眾

「出家眾與在家眾同道修行」，以倡導眾生平等的觀念，主張「僧俗」、「男女」、「種族」……平等觀，佛光山於1967年開山後，便「以弘揚人間佛教、建設人間淨土為目標」。成立「國際佛光會」的在家教團，提供廣大佛教信眾參與弘法的空間與平台，藉著僧俗四眾的力量共同弘揚佛法，讓佛教人間化、生活化、現代化，乃至超越國界、種族、宗派，達到「佛光普照三千界，法水長流五大洲」的國際化目標。繼而在信仰人間佛教與實現生活上確立修行的方向，積極的把現今世界轉變為「人間淨土」，即是將人間佛教的思想建構落實到「佛光淨土」的實踐。

(三) 三好¹¹：做好事、說好話、存好心

「身做好事、口說好話、心存好念」是三業的修持，即身語意的行為法門實踐。「做好事，就是修身，淨化身業。把侵犯、傷害人的惡行，換成利益大眾的佛行」；「說好話，就是修口，淨化口業。把瞋恨、嫉妒人的惡口，換成柔軟讚歎的佛口，不說妄語、不可兩舌、不說綺語、不能惡口」；而「存好心，就是修心，淨化我們的意念。把愚癡的邪心，換成慈悲智慧的佛心」。

「業」是生死流轉的一股力量，二十一世紀的科學家證明佛教所說的業力，就是他們所研究出來的基因——生命的密碼。若能做好事、說好話、存好心，所謂「種如是因，感如是果」，能夠如此，自然能慢慢達到福慧圓滿

10. 釋慈惠：《2014人間佛教高峰論壇：開放》，高雄：佛光文化，2014年8月。

11. 「三好」是1998年星雲大師與當時任副總統連戰，於中正紀念堂「恭迎佛牙舍利顯密護國祈安法會」上，首次與全民共同宣誓「做好事·說好話·存好心」三好運動，共同宣誓奉行三好運動，「三好」的推行，是從佛教徒擴及到校園、社會上的落實與實踐。



的人生境界。¹²以「三好運動」為社會參與的核心基石，推展「三好人家」、「三好兒童」、「三好校園」……，是道德教育的社會運動，為社會注入淨化心靈的清流。

(四) 四給：給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便

提倡「以人為本、以眾為我的修行，也是佛光山一貫主張的『四給』佛法意涵——給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便。佛光山在開山之初，便將『四給』訂為佛光人的工作信條。「給」，看似利他，實則利己，即是佛教裡的布施波羅蜜；主要基於般若空慧的基石下，從「給」的佛法實踐中，生活必定充滿歡喜、希望，在追求佛道的路上也能獲得諸多善緣。

(五) 五和：自心和悅、人我和敬、家庭和順、社會和諧、世界和平

和，是處世最佳良方。世間上有所謂「以和為貴」、「家和萬事興」，在佛教的團體裡所講求的「六和僧團」，除了注重和合無諍之外，更強調清淨無染。經云：「佛法無量義，一以淨為本。」唯有清淨三業，才能維繫人我之間的良好關係，才能在菩提道上彼此提攜，互相砥礪。¹³當代「人學」所重視的主要針對主體自身，提高個人的精神境界和智慧能力。「人學」直接面向自我，面向主觀意識，要弄清生存的意義何在，以及人應怎樣生活才能達到真正的幸福。其所關注的包括人與自己關係、人與人（群體）的關係、人與物的關係。大師所提倡的「五和」思想，便是從小擴大，先從自我做起，能自心和悅後，再慢慢擴大到家庭，就能家庭和順，進而擴及社會，在與人

12. 摘自〈星雲大師現代詮釋——三好〉，《人間福報》，2004年8月15日，<http://www.merit-times.com/newspage.aspx?unid=368112>。

13. 星雲大師：〈人間佛教書信選——佛光世紀 檀講師應具備的條件〉，《人間佛教叢書（四）》，台北：香海文化，2008年4月。

相處上，人我和敬，自然就能夠社會和諧，甚至逐漸達到世界和平的目標。

(六) 六度：布施、持戒、忍辱、精進、禪定、般若

「發菩提心，行六度波羅蜜」，實乃「人我兩利」、「自他得度」的大乘舟航。¹⁴ 大乘菩薩道以六波羅蜜為正行，其中的布施、持戒、忍辱、精進正是戒學的主要綱目，禪定歸於定學，般若屬於慧學。因此，三學是自他兼利，同登彼岸的舟船。

「般若為導，五度為伴；若無般若，五度如盲。」意思是說，五度是世間法，因為有般若才能成為出世間法。六度之布施，世間很多慈善團體，乃至一般人也在做，但是因為沒有「般若」，所以不究竟；有了般若就能「三輪體空」，泯除能施與所施的對待，所以是不共世間，不同於世間法。也就是說，「布施」而有般若，才能三輪體空；「持戒」而有般若，才能饒益眾生；「忍辱」而有般若，才能無生法忍；「精進」而有般若，才能奮而不懈；「禪定」而有般若，才能證悟覺道。¹⁵

佛門的修行方法很多，但是「六波羅蜜」是大乘菩薩道至高無上的修行法門：布施可以種一收十，改造自己慳貪的性格；持戒可以三業清淨，改造自己惡性的行為；忍辱可以自他得益，改造自己瞋恨的惡習；精進可以無事不成，改造自己懈怠的因循；禪定可以身心安住，改造自己散亂的思想；般若可以觀空自在，改造自己愚癡的認知。吾人要想自覺覺人、自利利他，非得行「六波羅蜜」，方能福慧圓滿，成就佛道。

14. 星雲大師：〈六波羅蜜自他兩利之評析〉，《普門學報》第4期，台北：普門學報社，2001年7月，頁225-249。

15. 星雲大師：〈人間佛教的戒定慧(下)〉，《人間佛教論文集(上冊)》，高雄：佛光文化，2008年，頁203-295。



(七) 七誠¹⁶：誠「煙毒、色情、暴力、偷盜、賭博、酗酒、惡口」

「從殺盜淫妄酒的五戒，增加誠賭博、誠暴力，成為七誠。」佛教教義不出誠、勸二門，諸惡莫作，稱為誠門；諸善奉行，稱為勸門。「誠」，具有教育、警覺的意思；就是希望每個人都能時時提醒、告誡自己，不要沾染不良的惡習，才能成為健全的人。「七誠」是做人的基礎、安定社會的根源、鞏固國力的根本，「七誠運動」是沒有期限的「掃毒淨心」自我革新運動，藉由「七誠」的奉行，讓個人、家庭到社會形成一股善美清淨的「正面能量」，所謂心淨國土淨，人人身心清淨，這個存在的國土即為幸福安樂的淨土了。¹⁷從〈七誠歌〉¹⁸的詞句中，可體會其真義。

(八) 八道：正見、正思惟、正語、正業、正命、正精進、正念、正定

佛陀的教法「八正道」，是四聖諦的主要內容，通於戒、定、慧三學，最能代表佛教之實踐法門，是即八種通向涅槃解脫之正確方法或途徑，是眾生從迷界之此岸渡到悟界之彼岸所持之船筏。釋尊轉法輪時，所說離樂欲及

16. 一九九四年透過國際佛光會發起的「淨化人心七誠運動」，為了淨化人心，建立祥和社會、杜絕毒品氾濫、敦厚倫理道德、創造全民安和樂利的生活。此運動是沒有期限的「掃毒淨心」救國救民運動，如果違犯此七誠者，非正信佛教徒。

17. 摘自〈星雲大師現代詮釋——七誠〉，《人間福報》，2004年8月15日，<http://www.merit-times.com/NewsPage.aspx?Unid=366144>。

18. 同註17，

「社會問題何時了，淨化人心最重要；七誠運動若遵守，何愁亂象不能消？
一誠煙毒把命保，健康長壽是目標；戒煙戒毒我做到，家庭社會一定好。
二誠色情沒污染，夫妻恩愛到頭老；可憐雛妓我要保，助人助己菩薩道。
三誠暴力不動怒，處處祥和有禮貌；凡事忍讓一步想，必得順心好果報。
四誠偷盜不貪心，知足常樂沒煩惱；謹守此戒得富貴，擁有那有享有好？
五誠賭博除貪念，沉迷牌桌被錢釣；日夜顛倒不工作，縱贏錢財輸妻子。
六誠酗酒不狂飲，保有清醒的頭腦；智慧常明體安康，家庭美滿第一招。
七誠惡口防是非，愛語布施是妙寶；給人歡喜常讚歎，猶如蓮香到處飄。
生活素質要提昇，七誠運動要記牢；社會大眾齊努力，佛光淨土看今朝。」

苦行之二邊，趨向中道者，即指此「八正道」，是八條通往成佛大道的實踐法門。

所謂「八正道」，即正當的見解、正當的思惟、正當的語言、正當的職業、正當的生活、正當的憶念、正當的努力、正當的禪定。「八正道」是人間生活的依循，大師曾據此為人間佛教寫下「生活律儀百事」¹⁹，作為「人間佛教的戒學」之生活修行目標。

八正道就是生活道，「日常生活中對因果義理有肯定的認識，就是正見；平日所思所想，念念與佛法真理相契合，就是正思惟；與人交談說話都是慈顏愛語，令人生起信心、歡喜，就是正語；平時所行所作，都合於道德禮法，不會為了一己之私欲而侵犯、傷害別人，這就是正業、正命；進而主動濟弱扶傾、行善止惡，這就是正精進、正念；遇到困難挫折，能夠沉著、冷靜，運用智慧去判斷、解決事情，這就正定。『八正道』包含了信仰與道德的要目，不僅是出世解脫的實踐法門，也是人間生活中，人人皆應遵守的道德準則」。²⁰

此外，星雲大師早在1991年即以「法數」的方式來教授佛法的義理，建構了佛法的綱目，提出了「十數佛法」。表示「佛教的數字蘊涵有特殊的意義，學佛者藉著法數名相深入佛教義理，不失為一方便法門。「十數佛法」，即指以數字從一、二、三、四……到十，講述佛學名相，茲列舉文中摘要如下：²¹

一心求法。(一心：指如來藏心，即絕對無二的心性。)

19. 星雲大師：〈人間佛教的戒定慧(上)〉，《人間佛教論文集(上冊)》，高雄：佛光文化，2008年，頁15-109。

20. 星雲大師：〈學佛與求法——十數佛法〉，《人間佛教系列(6)》，台北：香海文化，2006年，頁398。

21. 「十數佛法」的提出，是星雲大師1994年4月於省立台中圖書館中興堂的演講內容。參閱星雲大師，〈學佛與求法——十數佛法〉，《人間佛教系列(6)》，台北：香海文化，2006年，頁396-398。



二諦圓融。(二諦：第一義諦、世俗諦。)

三學增上。(三學：戒學、定學、慧學。)

四恩總報。(四恩：國家恩、父母恩、眾生恩、三寶恩。)

五戒均持。(五戒：不殺生、不偷盜、不邪淫、不妄語、不飲酒。)

六度共修。(六度：布施、持戒、忍辱、精進、禪定、般若。)

七財具足。(七財：信仰、持戒、慚愧、聞法、精進、布施、定慧。)

八道並行。(八道：正見、正思惟、正語、正業、正命、正精進、正念、正定，稱為八正道。)

九品同登。(九品：即九種等級——上品上生、上品中生、上品下生、中品上生、中品中生、中品下生、下品上生、下品中生、下品下生。)

十願圓滿。(十願：指普賢十大願——一者禮敬諸佛，二者稱讚如來，三者廣修供養，四者懺悔業障，五者隨喜功德，六者請轉法輪，七者請佛住世，八者常隨佛學，九者恆順眾生，十者普皆回向。)

十數佛法，就是一部佛法概論；因為這「十數佛法已將佛教大、小乘，各種宗派的義理包含在內」。²²「佛說一切法，為治一切心；若無一切心，何用一切法」，八萬四千法門度八萬四千煩惱，為了調伏散亂的心，為了淨化染污的心，因此自心清淨常生功德智慧，自能滅卻無明煩惱，是則當下即是佛國淨土。

另外，如〈十修歌〉，強調修行先要把人做好，所謂「人成即佛成」，提供做人的修持法門。²³

22. 同註21，頁396-398。

23. 「一修人我不計較；二修彼此不比較；三修處事有禮貌；四修見人要微笑；五修吃虧不要緊；六修待人要厚道；七修心內無煩惱；八修口中多說好；九修所交皆君子；十修大家成佛道；若是人人能十修，佛國淨土樂逍遙。」星雲大師：〈悟者的心境〉，《人間萬事12》，台北：香海文化，2009年，頁64。

上述徵引羅列略說，可一窺星雲大師對於佛法義理所展開的整理，明確化、簡單化及體系化的工作；每一法都是承自佛陀的教法，從凡夫到修證的成佛大道貫通其修行法門。由於人們根性不同，入手處也會有所差異，於是形成不同的修行次第，如依八正道，就可以從凡夫地到達究竟聖賢地。觀部派佛教時期的學派思想與風格，每一學派的修行次第，都是經由師承傳授及大德行者的修行體悟經驗，而成為一條修證的路徑。

然而，人間佛教法數與人間佛教弘揚實踐有著義理思想的連繫關係，也呈現了對於宗派思想的融和立場，貫穿著佛光山主張「八宗兼弘」的理念，傳達星雲大師「會宗今論」的看法，這些關係的線索都是有待考察的問題，也是值得研究的新課題，礙於篇幅及本文探索內容所限，容於日後另闢專章，詳加論究。

四、人間佛教義理建構與全方位實踐

提出建設「佛國淨土」是人間佛教基本主張，積極的把現今世界轉變為「人間淨土」，即是將人間佛教的思想建構落實到「人間淨土」的實踐。佛光山於1967年開山後，便「以弘揚人間佛教、建設人間淨土為目標」，建立現代教團，體系組織完備，發展國際佛教，闡揚人間佛法，也促進兩岸的交流。佛光山代表出家僧團，並成立在家教團佛光會，提供廣大佛教信眾參與弘法的空間，藉著僧俗四眾的力量，使佛教人間化、生活化、現代化，乃至超越國界、種族、宗派，繼而在信仰人間佛教與實現生活修行上確立方向。²⁴

北京人民大學何建明教授表示：印順法師人間佛教的學術理論探索需要更長時段的實踐檢驗與歷史考驗，那麼，星雲大師所開創的佛光山人間佛教運動，以其現實的實踐性而贏得最直接的肯定與讚譽。也就是說，星雲大師人間佛教的神奇魅力，就在於它的實踐性格。實踐是檢驗真理的唯一標準。

24. 釋妙寬：〈管窺初期大乘佛教與人間佛教的關係：以淨土思想為核心〉，「2014年佛光山徒眾論文發表會」。



雖然從太虛大師以來，許多人都談論過或探討過人間佛教的問題，但是在現實中落實人間佛教、使人間佛教從理想變成完美的現實，還得首推星雲大師所領導的佛光山教團所進行的現代化與國際化的工作。²⁵

佛陀一代教法，貴於「解行並重」，從理論思想的建構與實踐而達到現實生活的解脫（現證法喜安樂），建立人間淨土，是人間佛教思想的終極目標。通過對於人間佛教的學術理論探索，將有助於我們更深入發掘人間佛教思想的奧義，再深化、再發展其思想蘊涵。筆者就以下看法，思索其理論基石。

（一）思想系統的知識建構

星雲大師一生弘法論說，淵博龐雜，包羅萬象，對於初步欲對大師思想探索研究者，彷彿「瞎子摸象」，因視角的差異，而產生對人間佛教思想概念理解的偏差。就其論證的理論架構與意涵，其所解釋的教義系統並不是杜撰推測而來的思想，也不是形而上的假設組合拼湊而成，而是揭示存在的本質。只要仔細的研讀與深度的反思，其全部統合在一個為「創造人間淨土」的架構中。

大師重於實踐，本著「制度領導，集體創作；唯法所依，非佛不作」的理念，無不以落實生活修行為基準。正如《人間佛國》一書提到：

從八正道起步了，七誡遠離一切殺盜淫妄酒賭博暴力，發起菩提心，布施、持戒、忍辱、精進、禪定、般若，行六度波羅蜜。來自世界五大洲的人，從自心和悅做起，到家庭和順、人我和敬，促進社會和諧、世界和平，互相給與信心與歡喜、希望與方便，人人說好話、做好事、存好心，身口意三業清淨；所有出家在家僧信二眾，一心皈依於人間佛教之下，回到最初的教法四聖諦，

25. 星雲大師：《人間佛教的發展》，高雄：佛光文化，2013年，頁6。

來到佛陀跟前。²⁶

上述即以實踐性落實，而具體展現出思想結構性與一致性的特質。

因此，就「一教、二眾、三好、……」而論，大師是先來一番「隨順纂集，別為部類」的工作，將一生對於弘法開示的內容，以數目次序排列的專門術語，隨事而分別纂集，使佛法部類分明。然後依此法門的纂集，分別論究，以獲得佛法的正確意義，也呈現了教義具體且高度專門系統化的外貌。也可被視為一種哲學思想，因為它提出了現象界本質的觀點，即「法的理論」(dharma vada)，「法」並非現象背後的本體，也不是與「外相」相反的事物自身，而是「實際性(actuality)」的基本構成要素。

(二) 具阿毗達磨法數思想色彩

人間佛教的法數思想，使用了數字系列及「論母(matika)」方式，作為整個組織的基礎模型，並含有阿毗達磨的特有分類，即以名相為元素而分類的基礎。不論是「八法」或「十數佛法」皆是，如「三好」、「四給」、「五和」……為組織系統的論母。論母如座標方格，是「法」的分類基礎，也建立教義名相的規則，形成了獨特教義思想體系。

總之，人間佛教的法數思想採用「阿毗達磨式」的分類法及系統結構法，呈顯人間佛教義理思想是不離先賢與經教的意味。通過阿毗達磨式的分類與組織，旨在幫助有情對法的憶念與受持，獲得佛法的知識。這些名詞透過詮釋，揭示實際性的「知識體系論」，呈現了教義專門系統化的外貌。這些觀點最初以口述方式而漸次形成文字紀錄，乃至以實體建築落實、參與國際性的公益活動與佛法弘揚的成就貢獻，再再揭示了遠比文獻資料展現出更典型的結構性與一貫性思想的特質。因此，人間佛教義理思想蘊涵著廣大的空間，若針對其觀點進行系統探究與統整，頗具研究價值。

26. 星雲大師審訂、潘煌撰文：《人間佛國》，台北，天下文化，2011年，頁103。



(三) 人間佛教教理之綱要書

阿毗達磨是佛教著作分類之一，為論書的一種，是針對修多羅中的觀點，進行統整與探究。大師對佛陀一代教法，以「法數」方式來進行系統的建構，蘊涵阿毗達磨有特殊的意義，學佛者藉著法數名相深入佛教義理，不失為一方便法門。如「十數佛法」，即指以數字從一、二、三、四……到十，講述佛學名相。可以說，十數佛法，就是一部佛法概論；因為這「十數佛法」已將佛教大、小乘，各種宗派的義理包含在內。

不論是「十數佛法」或「八法」，呈顯出來似乎是在處理一套法義名相，但若深究其蘊涵內容，其共同傳達了核心價值理論——「人間淨土（佛國淨土）」的建立；其教義系統並不是推測的思想或形而上的假設，而是揭露了存在的本質，其也是阿毗達磨式系統化背後的軌則。以定義名相為基礎，將「法」歸類於類別，並與關連方式網絡中，安置它們在這系統架構的位置，別具有教育學上的意圖，其主要有效地引領有情，通達修學佛法的論述。

(四) 視為人間佛教思想論藏

「論書是出發於分別經法，整理經法，抉擇經法；所以在論書的進展中，終於提出了基於哲理基礎的，佛法的完整體系。」²⁷有鑑於傳統原典的深奧，對於現代人雖有心學習，亦不得其門而入，稟承佛陀教法，循古仙人道跡，星雲大師重新詮釋了佛典的真義，其所提出法數思想的憶持法，提供一般人的修持與實踐，能信易行的法門，嚴密論究其內容，法法形成不同的修道次第，每人從不同的入手處，即可以從凡夫地到達究竟的佛地；也助長佛法的延續與流傳，實堪稱為當代的「論師」。

在早期阿毗達磨裡，對於言教的解釋和研究而成系統，到後來各部派發

27. 釋印順：《說一切有部為主的論書與論師之研究》，台北：慧日講堂，1981年12月，頁3。

展出其對教義內容和表現方式，發展出各自獨特的教義主張。同樣的，「星雲模式」的「佛光學」以權巧方便開啟了弘法的多元與契理契機的度眾法門，其對經文義理思想揭櫫具有獨特的教義體系內容，有系統的分析、組織佛陀的教法，探討修證成佛的方法與次第，造就了人間佛教的「論藏」。

(五) 菩薩行的菩提道與解脫道

佛教本來就是以涅槃與解脫表示實踐道之終極境地，指由煩惱束縛中解放，而超脫迷苦之境界。廣義言之，擺脫世俗思惟的束縛，在宗教精神得到超越，都可以用以稱之，其後乃逐漸形成種種分類而加以考究。²⁸ 四弘誓願原始型態就是苦集滅道的四聖諦，那是著重於自利利他的菩薩道，而解脫道的成就是要以修行菩薩道基石，也就是以解脫的究竟為目的。

人間佛教所倡導的生活修行，無非就是引導有情超越生活煩惱的束縛，邁向人生幸福安樂之道，也就是在現世生活中獲得安樂，即所謂「現證法喜安樂」的解脫之道。從生死流轉的過程當中超脫，依此建立的修學道路，在理論上理解這思想，則實踐上能契合人間佛教菩薩道精神的基本思想。

五、結論

本文以「法數」作為一種概念思想來探討「阿毗達磨思想與人間佛教思想的關係」，思索此思想概念所建構與系統化的意義，用以看待阿毗達磨與人間義理思想的關聯的一道樞紐，算是一項新鮮的嘗試。內容主要分三部分：

第一部分，對阿毗達磨法數思想予以統整的論陳，作為銜接的背景知識

28. 例如：有為解脫（指阿羅漢—得解脫者—能明白瞭解心之作用，即勝解）與無為解脫（涅槃），或性淨解脫（指眾生本具離煩惱之清淨本性）與障盡解脫（由於現實之煩惱污染本來之清淨，故今斷其煩惱而得解脫），或心解脫（指心離貪愛）與慧解脫（以智慧觀照，而遠離無明），或慧解脫（阿羅漢未至得滅盡定者）與俱解脫（阿羅漢至得滅盡定者），或時解脫與不時解脫等二解脫。此外，另有煩惱解脫、邪見解脫等十解脫。參閱《佛光大辭典》「解脫」，頁5602。佛光大辭典線上查詢 <http://etext.fgs.org.tw/etext6/search-1.htm> 2014/10/27。



基礎來著手探討。簡言之，阿毗達磨方式的目的，是對於「對法」（法義）的思索：其一，為了掌握法義的要領，簡單綜合，令人容易憶持。此外，為了要顯明佛陀提示的法義，所以把其往返間的問答，表達出相互的關係或適當的分類法，即對於不明確的表述或術語，賦予一種確定意義的研究法的名稱。

第二部分，發現了星雲大師將其一生弘法隨機善說的一切經法，分門別類的解說，而自成一套完整有系統的法門，這就是一種阿毗達磨者的研究方法，也構成了人間佛教義理的思想體系，可視為人間佛教教理與修學的基礎。摘取主要思想要義，一窺星雲大師對於佛法義理所展開的整理，明確化、簡單化及體系化的工作；然而，人間佛教法數與人間佛教弘揚實踐有著義理思想連繫關係，也呈現了對於宗派思想的融合立場，貫穿著佛光山主張「八宗兼弘」的理念。

最後一部分，探討「星雲模式」的人間佛教法數思想，通過對學術理論探索，有助於我們更深入發掘人間佛教思想的奧義，再深化、再發展其思想蘊涵。思索內容：其是作為一種思想系統的知識建構理論基石，也可視為人間佛教思想的「論藏」。此外，也是可作為人間佛教教理的綱要書，別具教育學上的意義，有效地引領有情，通達修學佛法的法門。

人間佛教肯定唯有勤度眾生，才能證菩提，因離開眾生就沒有淨土可言。提出從「心理上自我健全，自我清淨，自我反省，自我進步，從而擴及到家庭、社區、國家」，而自我內心的淨土要靠「發心立願」去創造完成，是「淨佛國土」真義的重新詮釋，通過「八道」（成佛之道）及「十數佛法」等義理思想系統建構，來闡述人間佛教的實踐性，成為「建設人間淨土」重要核心思想，為引領有情邁向菩提與解脫的方法和途徑。雖然星雲大師所引導的佛光僧團（佛光山）與教團（佛光會）並尚未正式提出開宗立派的行動，但其具備正統法脈「法統」及對經義的論證形成獨特的體系，以及僧團與教團的修行方法內涵與儀軌制度等條件因素的具足，堪為當代正統佛教宗派，而星雲大師足為當代佛教的論師、宗師典範人物。

參考書目

一、古籍

- 1.《佛說法集名數經》，《大正藏》第17冊。

二、專書

- 1.釋印順：《說一切有部為主的論書與論師之研究》，台北：慧日講堂，1981年。
- 2.星雲大師：〈十數佛法〉，《人間佛教系列(6)•學佛與求法》，台北：香海文化，2006年。
- 3.星雲大師：《人間佛教的發展》，高雄：佛光文化，2012年。
- 4.星雲大師：〈人間佛教的戒定慧(下)〉，《人間佛教論文集(上冊)》，高雄：佛光文化，2008年。
- 5.星雲大師：〈佛光世紀 檀講師應具備的條件〉，《人間佛教書信選》，台北：香海文化，2008年4月。
- 6.星雲大師：《人間佛教的發展》，高雄：佛光文化，2012年。
- 7.星雲大師審訂、潘煊撰文：《人間佛國》，台北：天下文化，2011年。
- 8.星雲大師：《人間萬事(12)》，台北：香海文化，2009年。
- 9.釋慈惠：《2014人間佛教高峰論壇：開放》，高雄：佛光文化，2014年8月。

三、期刊論文

- 1.星雲大師：〈六波羅蜜自他兩利之評析〉，《普門學報》第4期，台北：普門學報社，2001年7月。



2. 木村泰賢：〈阿毗達磨之起源及其成立〉。張曼濤主編：《現代佛教學術叢刊 95·部派佛教與阿毗達磨》，台北：大乘文化出版社，1978年。
3. 水野弘元：〈阿毗達磨文獻導論〉。張曼濤主編：《現代佛教學術叢刊 95·部派佛教與阿毗達磨》，台北：大乘文化出版社，1978年。
4. 釋妙寬：〈《十上經》法數思想研究〉，《南華大學宗教學研究所碩士論文》，嘉義：南華大學宗教學研究所，2007年。
5. 釋妙寬：〈管窺初期大乘佛教與人間佛教的關係：以淨土思想為核心〉，「2014年佛光山徒眾論文發表會」。

四、電子版

- 1.《太虛大師全書》，電子版，新竹：印順文教基金會，2005年。
- 2.《CBETA 電子佛典》，台北：中華電子佛典協會，2014年。
- 3.《佛光大辭典》第4版，高雄：佛光出版，2007年。
- 4.《印順法師佛學著作集（學術版）》，電子版，新竹：印順文教基金會，1998年。

五、網路資源

1. 佛光大辭典線上查詢 <http://etext.fgs.org.tw/etext6/search-1.htm>，2014/04/27。
- 2.〈星雲大師現代詮釋——七誡〉，《人間福報》，2004年8月15日，<http://www.merit-times.com/NewsPage.aspx?Unid=366144>。
- 3.〈星雲大師現代詮釋——三好〉，《人間福報》，2004年8月15日，<http://www.merit-times.com/newspage.aspx?unid=368112>。