

主題演說之二： 佛法智慧與星雲大師的人間佛教

賴永海
南京大學中華文化研究院院長

「有佛法就有辦法」，這是星雲大師經常說的一句話。這句話的意思，就我的理解，不是說你信佛、拜佛了，佛菩薩就會幫你處理許多事，幫你解決許多問題，而是說，學習了佛法，掌握了佛法智慧，可以幫助人們解決許多用一般的思維方式解決不了的問題。

對於星雲大師的人間佛教，我自己曾有一個總結，認為其最核心的思想：就是用佛去開啟人生智慧，從而實現一種智慧的人生、超越的人生。

所謂智慧的人生，從某種意義上說，主要就入世層面而言，換句話說，使自己的現實人生過得很有智慧，活得很有智慧。譬如，如何處理「捨」與「得」的關係、「放下」與「提起」的關係、「前進」與「後退」的關係、「持戒」與「自由」的關係等等。

星雲大師作講演，經常用許多通俗、易懂的小故事來闡發佛理，深入淺出、既形象生動，又讓人深受啟發、回味無窮。例如他常講的「兩個女兒」的故事，說的是以前有位老太有兩個女兒，一個做雨傘，一個做米粉。那個老太天天愁眉苦臉，為什麼呢？天晴了，老太為做雨傘的女兒發愁，擔心她雨傘賣不出去；下雨了，老太又為做米粉的女兒發愁，沒有太陽，米粉曬不成了，生意也做不成了。後來有人告訴那個老太換一種活法：天晴了就想到那個做米粉的女兒可以曬米粉了，下雨了就想到那個做雨傘的女兒又有生意了，這樣不是天天都很開心了嗎？老太一試，果然天天很開心。這個故事本身很簡單，但其中蘊涵一個很深刻的道理，就是要學會換位思考，善於從另一個角度去思考問題。



再有一件事讓我印象非常深刻。幾年前我們舉辦了一個以法師為對象的研修班，有一次在鑑真圖書館上課，那天正好大師到圖書館，我請大師給這個班的法師講一堂課，大師欣然答應了。但大師講課的內容讓我有點感到意外，講的主題是「五戒與自由」。聽完課後，我感觸良多，大師已經這麼大的年紀了，但思維還是那麼的活躍，那麼富有創新性。他說：你不殺生、不偷盜、不邪淫，既然不犯戒、不犯法，就不會受到戒律的懲罰，免去了牢獄之災，不就自由了嗎？！再者，對於別人來說，你不殺生、不偷盜、不邪淫，別人不也獲得了性命、財產、人身的自由了嗎？！很顯然，這也是一個思考問題的角度、思維方法的問題。

大師的許多著作、日記、講演，還有《菜根譚》等，都有許多發人深省的「醒世名言」，其中的很多偈語、格言非常富有人生哲理和人生智慧，諸如「退一步海闊天空，讓三分何等清閒。」「改變外在的環境，不如改變我們內在的心境，就如一池落花，兩樣心情，有人憐惜好花飄零，有人卻喜花果將熟。」凡此等等，無一不閃耀著人生智慧之光。

從思想淵源的角度說，大師以多元思維、立體思維為核心的智慧佛法和佛法智慧，是根源於作為中國佛教代表的禪宗和正統佛教的基本精神。禪宗的許多膾炙人口的偈語、格言，也多是建立在多元思維和立體思維的方法論基礎之上的，如相傳為布袋和尚所作的「手把青秧插滿田，低頭便見水中天；心地清淨方為道，退步原來是向前」，以及蘇東坡的《題西林壁》：「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同；不識廬山真面目，只緣身在此山中。」其中的「禪意」，歸根結底也是一個思維的角度和思維的方法問題。

我一直以來就有一個看法，即認為如果從思想層面說，佛法的一個非常寶貴的方面，就是它能對每個學佛者產生「無用之大用」的思維方法，而這種多元的、立體的思維方法，也是釋迦牟尼證果成佛乃至建立佛教的「基

石」乃至「細胞」，即「緣起法」或曰「般若智慧」，此誠如佛經偈語所言：「般若是為諸佛母」。因此，星雲大師的人間佛教以及此種人間佛教所彰顯出來的佛法智慧，從源頭上說，實是植根於佛陀本懷或曰佛教的基本精神。於此我們不妨進一步看看作為「諸佛母」的「般若智慧」。

不管是稱之為「緣起法」，或曰「般若智慧」，如果用通俗一點的話來說，也可以把佛法的智慧概括為「空」的智慧。因此之故，常常有人以「遁入空門」來講歸依佛教。

何謂「空」？很多人對於空的理解與佛教所說的「空」的本義不但經常格格不入，而且常常背道而馳。一般人說空，常常是相對於有來談空，相對於存在來談空，當這個事物或現象沒有了、不存在了，那就是空，實際上這種看法與佛教所說的空的本義可以說是差之毫釐，失之千里。

佛教說空，不但不是相對於有來談空，而是針對有來談空，就有本身來談空。作為佛教般若思想濃縮本的《心經》有一個偈句，曰：「色不異空，空不異色；色即是空，空即是色。」這句話至少包含兩層的意思，第一，色與空沒有任何差別；第二色自身就是空。佛教所講的色，就是我們日常所能看得見摸得著的現象或者事物。既然看得見、摸得著，怎麼是空呢？這關係到對「空」的真實內涵的理解。

對於空，《中論》有一個最為經典的說法，叫做「因緣所生法，我說即是空；亦為是假名，亦是中道義。」意思是說世間的萬事萬物都是因緣所生的，都是條件的產物。但是事物既然已經產生了，你不能說它不存在，作為一種現象你得承認它是存在著的；但是由於這種存在是因緣而起的，是有條件的，是暫時的，不是永恆的。既然是暫時的、有條件的，它就必定會隨著條件的消失而消亡，從這個意義上說，它只不過是一種暫時的假相；對任何



事物都要同時從這兩個角度去看，即既假又空，這就是佛教所說的中道的方法，所以空宗在印度也叫中觀學派。中觀是一種思維方法，是一種三維的、立體的思維方法，整個佛教在某種意義可以說就是用這種思維方法構建起來的一個嚴密，而龐大的思想體系和思維大廈。

以釋迦牟尼佛在「初轉法輪」時所說的，也是作為原始佛教兩個基本教義的「四諦法」和「十二因緣」為例。「四諦法」和「十二因緣」實際上是釋迦牟尼佛用他所悟到的緣起理論從縱、橫兩個角度去解釋人生的。四諦法是從人身構成的角度，以五蘊和合說無我，以無我說空，以無我、空的角度去認識和破解人生的各種煩惱與痛苦；十二因緣則是從人生都是一個念念不住的過程的角度去說無常，以無常說空，從無常、空的角度去認識與破解各種煩惱和痛苦。可以這麼說，佛教用以分析與破解煩惱、痛苦的，是一種思維方法，而這種以無我、無常說空的思維方法在佛教學說裏也叫般若智慧。

有一個問題必須進一步指出，亦即不論是星雲大師的人間佛教，抑或作為世界三大宗教之一的佛教，就其是一種宗教而言，他們都有一個不同於世俗學說的重要方面，即超越性問題。因此在談論佛法智慧時，既要注意到其思維方法對於現實人生的重要意義，也應該關注其超越性的特點及其意義。在這個問題上，本文不擬對佛教乃至整個宗教泛泛地去談超越性，而擬對星雲大師人間佛教的超越性的特點作一些探討。

星雲大師有幾句話對於說明這個問題頗具代表性。其一曰：「用出世的精神做入世的事業」、「用入世的事業做出世的資糧」；其二曰：「在家容易出家難，出家容易出世難，出世容易入世難。」不難看出，星雲大師一直都是非常注重「出世精神」的！但是，星雲大師人間佛教的「出世精神」，並不是那種「不食人間烟火」的「隱遁潛修」，而是一種不離當下、不離現實人生、不離現實社會的「出世」！強調的是在入世中出世，在當下的現實

人生中的超越！注重的是人格的完善與人生境界的提升，這與太虛大師所說「仰止唯佛陀，完成在人格。人成佛即成，是名真現實。」是遙相符契的，一言以蔽之，是一種「大乘菩薩道精神」！

因此之故，我在談論星雲大師人間佛教的特質時，特別強調其「超越人生」的一面，亦即「用佛法智慧去開啟人生智慧，從而實現一種智慧的人生，超越的人生！」