

與時俱進的佛教革新運動



麻天祥
(武漢大學哲學學院教授)

事實上，任何一種思想、理論，或者說哲學，如果只是侷限於封閉的團體、學派、宗派，或者說，如果佛教的思想不能走出教團和寺院，不能實現自身的社會化，就不能發揮它的社會作用，也就不能成為社會思潮，推動社會的前進和發展。

佛教傳入中國，在魏晉南北朝時期，集數百年之英華，通過經典翻譯和詮釋，實現了佛教的中國化，是中國佛教的第一個里程碑。代表人物有道安、鳩摩羅什、僧肇、慧遠、道生等。

佛教的中國化，其意義不僅僅在於佛教和中國文化，而且標示世界不同文化趨同的可能性，因而成為不同文化融合的典範。

之後，隋唐諸宗紛呈，尤其是禪宗翹然獨秀，宋元明三代全面滲透，把佛教思想推向社會，重鑄了中國人的人生哲學，豐富了中國哲學的理性思維，陶冶了中國知識階層的審美觀念和審美情趣，實現了佛教的社會化，是中國佛教的第二個里程碑。

事實上，任何一種思想、理論，或者說哲學，如果只是侷限於封閉的團體、學派、宗派，或者說，如果佛教的思想不能走出教團和寺院，不能實現自身的社會化，就不能發揮它的社會作用，也就不能成為社會思潮，推動社會的前進和發展。千百年來，佛教思想的全面滲透，積極參與社會，才能夠成為中國傳統文化的重要組成部分，而與儒、道思想鼎足而立。

二十世紀下半葉，科學技術突飛猛進，物質生活水準不斷提高，人類的欲求也在外在物質的誘惑下不斷地滋長，物質第一、個人中心、享樂主義也孕育著腐朽與墮落，與物

質進步相比，教育相對滯後，神聖的褻瀆、心性的迷茫、道德的畸變，蔓延在社會的陰暗角落——血腥味太濃，色情味太濃，幫會味太濃、低俗、惡俗味太濃，讓人們不知何為神聖，何為心性修養，何為道德高尚？連幼稚園的小孩子，也在追求高官、厚祿、二奶，把與人生真諦悖謬的貪嗔癡的悲劇當作人生的追求。如是，包括家庭教育、幼稚教育，乃至整個社會教育，都存留嚴重的缺陷。作為中國傳統文化的重要組成部分的佛教，其思想不僅是社會的反映，而且同樣是正在進行的時代精神的反思和超前覺悟，它的作用不僅在於服務社會，而且更重要的是充分發揮其心性修養的工夫和社會的教化作用，引領社會健康地發展。

社會如斯，歷史如斯，星雲大師適逢其會，在中國化、社會化的基礎上，與時俱進，把教化放在首位，以「三好」、「四給」、「五和」等觀念，通過各種形式，向全世界宣揚滲透，在現代化的進程中全方位推進了佛教的一場革新運動。不僅建設起和合的佛光山僧團，在全世界設立道場，高揚人間佛教，推動了佛教的現代化。這就是中國佛教的第三個里程碑。

近世（十九世紀至二十世紀上半葉），中國佛教因「禮懺無益生民」、「高談虛玄，語不經邦」、「僧材摧萎而乏學行」，趨於衰頹，故以人間佛教相砥礪，而期有所改進，

學者發表／

與時俱進的佛教革新運動

但收效甚微。星雲大師遠紹釋迦，摩頂放踵，糾偏救弊，宣導並實踐人間佛教，覺悟為本，上契無生；重在教化，下教十善，在世界範圍內建設人間淨土、自心淨土，在現代化進程中翹然獨秀。突出貢獻有三：

一、把超亡送死、與鬼為鄰的陋習，變成覺悟人生、救濟社會的人生佛教。

二、把超現實的彼岸淨土、往生淨土，一變而為積極入世的人間淨土。

三、推動佛教的叢林教育，面向社會，全面轉向現代教育，不僅為佛教自身，同時也為現代社會培育了服務社會、建設社會、引領人生的優秀人才。

總之，佛光山的人間佛教，不僅是佛教自身的，而且是整個社會的佛教；不僅是佛陀的言教，而且是現代社會的課堂。星雲大師現代化的人間佛教昭示著佛教發展的未來。

佛光山的人間佛教已經在全球範圍內蔚然成風，代表了佛教發展的方向。因此，人間佛教的理念仍需繼續闡揚，並在社會各階層推而廣之。進一步在理論上系統總結，突出對傳統佛教的繼承和創新，由是承擔導引現代佛教走向社會、服務社會、引領人生、化導社會的責任。

另外，在現代化的進程中，某些僧徒過多地參與經濟活動，商品化的趨勢時有發生，甚至如近代佛寺，販賣如來家業，僥取貨利，拋棄了釋迦的本懷。對此，佛光山亦易疏導，把自覺、覺人、覺行圓滿的佛教建成人間淨土和社會的楷模。