



蕭麗華  
(台灣大學中文系教授)

以人為本的人間佛教

未來人間佛教的理論和實踐要強化以下幾點：一、人間佛教意義的界定；二、建構人間佛教發展歷史要注意台灣本身的特性；三、重建星雲大師模式的人間佛教論述，不應放入太虛大師系統中而忽略星雲大師自身的獨特性；四、人間佛教實踐的力量，來自星雲大師「以人為本」的理念。

一般所認知的「人間佛教」是近代大乘佛教思想的一種。傳統上佛教是「屬於僧侶的佛教」、「山林的佛教」較具出世性，人間佛教則著重於「居士（在家眾）的佛教」，並且積極走向人群，具有與時俱進的改革性與人間性。特別是具有六個特點：人間性、生活性、利他性、喜樂性、時代性與普濟性。

學術上認為「人間佛教」是印順導師從太虛大師在民國初年倡導的「人生佛教」中承繼而來，後來由證嚴上人、星雲大師等近代法師實踐。譬如維基百科說：「人間佛教是從太虛大師在民初倡導的『人生佛教』中思考現狀而做出的思想推進，後來由印順法師、證嚴法師、聖嚴法師、星雲法師等近代法師推廣。」楊惠南〈人間佛教的困局——以新雨社和現代禪為中心的一個考察〉提出：「『人間佛教』這個理念，最早是由《海潮音》雜誌社同仁、慈航法師、法舫法師等人所倡導，印順法師（一九〇六—），在一九五一年，所開始大力推廣。印順的人間佛教，改良自他的老師——太虛法師（一九八〇—一九四七）所提倡的『人生佛教』。」（一九九九·十，「印順導師思想之理論與實踐學術研討」會，台北：弘誓文教基金會。）

基本上，這只是從台灣承繼中國百年佛教發展史的角度，是鳥瞰式的說法。如果從台灣佛教史本身內部的發展脈絡和佛光山星雲大師「人間佛教」的特質來說，這個說法仍有

待釐清。

慈容法師指出：「大師『人間化』佛教的藍圖其實是廿二歲擔任華藏寺住持就已經有了。」「過去一般人總認為星雲大師提創人間佛教是受到太虛大師的啟發，其實真正啟發大師弘揚人間佛教的，是他自己。」「大師的人間佛教思想並非受到太虛大師的直接啟發，不過他也不諱言當時太虛大師提出教制、教理、教產改革，受到僧青年的推崇。大師本身也是一個充滿改革熱誠的青年僧，……跟著崇拜、尊敬，這是可以理解的，也是很自然的事。」（慈容法師《幽蘭行者：佛教史上的改革創見大師》，台北：香港文化事業有限公司，二〇〇八年出版，頁一〇七—一一〇。）

從這幾段話可知，研究「人間佛教」的發展歷史，重建星雲大師模式的人間佛教論述，不應放入太虛大師系統中而忽略星雲大師自身的獨特性。提出「人間佛教」的定義，也必須注意到星雲大師說的：「人間佛教不是哪一個個人的佛教，甚至不是因為六祖大師說：『佛法在世間，不離世間覺』的理論，就把『人間佛教』歸於六祖大師；也不是太虛大師說『仰止唯佛陀，完成在人格』的思想，就把『人間佛教』推給太虛大師。『人間佛教』是每一個人的心，每一個人的道，每一個人的理；『人間佛教』是佛陀的本懷，是每一個人生命的淨化、昇華，凡能圓滿涅槃之道的教示，都是人間佛教。」（星雲大師《中

學者發表／

以人為本的人間佛教

國佛教階段性的發展芻議》，《普門學報》第一期第四十七頁）

星雲大師人間佛教的理念確實能為個體的人生與人間的社會帶來安樂與幸福，目前已經引起海內外佛教界與佛教學者的矚目，台灣的「人間佛教」實踐也已成爲東亞佛教競相取經的對象，特別是韓國和越南佛教界和學界都曾派人前來做過研究。

人間佛教實踐的力量，來自星雲大師「以人爲本」的理念。大師再三強調「佛陀是人，不是神。」「人間佛教的四句偈」是「佛說的，人要的，淨化的，善美的」。佛光山提倡〈三好四給〉，「三好」是「做好事，說好話，存好心」。「四給」則是「給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便」，處處都以人爲本、以人爲念。這也就能契理契機地，契入不同根器的眾生，給予信心與希望。以我個人所從事的文學研究來說，傳統佛教認爲是外學、世學，不予關心；大師則說：「佛教有很好的資源，如文學、藝術、音樂，都可以成爲度眾的因緣」，這也就契合熱愛文學的人的根基，給予信心和歡喜。

綜合而言，未來人間佛教的理論和實踐要強化以下幾點：一、人間佛教意義的界定；二、建構人間佛教發展歷史要注意台灣本身的特性；三、重建星雲大師模式的人間佛教論述，不應放入太虛大師系統中而忽略星雲大師自身的獨特性；四、人間佛教實踐的力量，來自星雲大師「以人爲本」的理念。