



陳一標 佛光大學副教授

哲 學博士，現任佛光大學佛教學系系主任、佛教研究中心副主任，曾任教於玄奘大學宗教學系，並曾任中華民國現代佛教學會第七屆理事長、「佛教文化與當代世界——慶祝印順導師百歲嵩壽學術研討會」召集人。專業領域為唯識哲學、華嚴哲學、部派佛教哲學、印度佛教史、梵文、佛學日文。

發表於期刊、會議的論文有：〈緣起與業——瑜伽行派對等流種子與異熟種子的詮釋〉、〈虛無與空——西谷啟治的宗教哲學〉、〈重現梵文佛經新面貌——新譯《金剛經》〉、〈賴耶緣起與三性思想之研究〉等三十餘篇。

一、佛教學系在星雲大師人間佛教藍圖中的位置

星雲大師創建佛光山，揭蘊四大宗旨為「以文化弘揚佛法，以教育培養人才，以慈善福利社會，以共修淨化人心」，興辦叢林學院培養僧才，創立各級學校為教育盡心盡力，始終是佛光山不變的堅持，也是其之所以人才濟濟、對台灣佛教貢獻卓著的重要原因之一。後來大師本著「把智慧留給自己、把大學留給社會、把功德留給子孫、把成就留給大眾」的精神，實現年輕時辦大學的理想，發起了百萬人興學運動，在全球創辦了五所大學。

在高等教育裡培養現代佛教人才，是大師早就想做但無法完成的事情。直到教育部解禁，同意可以在大學裡成立單一宗教研修學院，大師隨即於二〇〇七年在佛光大學成立佛教學系，成為人文薈萃的綜合大學中設立的第一所佛教教學研究單位。培養認識佛教、理解佛教，能夠巧妙運用佛教知識的現代佛教青年，以教學、研究的學術人才為主軸，兼及社會領導、服務人才，未來若在佛教界服務，可以成為僧俗間溝通的橋梁；若進入民間，更可以將佛教精神帶入到各個領域。

佛教學系不是培養出家人的叢林學院，而是讓有志於認識或研究佛教的青年，無須出家或進入叢林學院，即可接受完整的佛學教育，從文學、歷史、哲學、藝術、生活等面向

理解佛教的深刻意涵，也讓以往寄人籬下，永遠處於文史哲學門邊陲的佛學研究，第一次有了自己的店面，可培養佛教的教學研究服務人才。在這種源自西方的大學教育體系中，融入某種程度的中國傳統佛學教育的作法，可以說是一種全新的嘗試、一個佛教培育人才新的里程碑，也可說是星雲大師「以教育培養人才」精神的全新展現。

二、佛光大學佛教學系現況

目前有大學部、碩士班英文組、碩士班中文組、博士班，學制完整一貫。師資群由萬金川院長領銜，有教授二名、副教授四名、助理教授五名，共十一名專任教師。專長領域涵蓋文學、歷史、哲學、宗教社會學、佛經語言學、佛典校刊等；從佛教的傳統來看，主要以漢傳佛教為核心，兼及印度佛教、西藏佛教、南傳佛教；從佛教思想方面來看，則含括原始佛教、部派佛教、大乘佛教的中觀／唯識／如來藏、中國佛教的禪宗／淨土／天台／華嚴以及西藏佛教等。

目前在學的有博士生十八名、碩士班英文組四十三名、碩士班中文組五十四名、大學部一一七名，總共二二二名。其中含外籍生六十二名、僑生八名、陸生五名。這些學制班別都是全國首創，碩士班英文組全部課程都是英文授課，更是特色中的特色，其目的乃

是培養以英文弘法、教學的人才。境外生占學生總數的三分之一，使得佛教學系成為一個最具國際化特色的學系，學生來自中國大陸、香港、新加坡、馬來西亞、日本、韓國、越南、印度、尼泊爾、美國、加拿大、阿根廷、巴西、荷蘭、匈牙利、立陶宛、烏克蘭、南非、澳洲、紐西蘭等地。在此，同學們不僅要和不同血緣的人同住，更要與不同語言、文化背景的人一起生活，了解世界各地的風俗習慣，學習尊重欣賞不同的文化，為「佛光普照三千界、法水長流五大洲」的理想，培養開放遠大的胸襟。

由於星雲大師的慈悲，在此就學的每一位學生，每一學期皆可向佛光山文教基金會申請五萬元的獎學金，足夠繳交學雜費與住宿費用，膳食費用也是由基金會支應。同學們皆按規定住校，在共住、共煮、共食、共學中，培養自律、自信、自覺的性格，實踐佛教解行並重的學習生活。

三、課程設計

佛教學系課程的設計乃是打破傳統佛學院的方式，將佛教放在一個大學的學術體系裡，強調佛教作為一個獨立的知識領域，有那些是學生必須要學習的科目。所以，雖然重視學生基本人格的養成而開設「共住與作務」、「佛教行持」等行門課程，但整個課程設

計的重點，還是在教授和佛教相關的客觀知識。各學制課程設計大概如下：

(一) 學士班：

(1) 基礎與核心課程：

共住與作務、佛教行持、佛教概論、印度／中國佛教史、印度／中國佛教經典選讀、法華／華嚴思想、佛教史料與史學、宗教思想哲學／宗教藝術文化講座、實習等。

(2) 佛教經典與思想學程：

原始佛教經典導讀、般若經與中觀思想、唯識思想、如來藏思想、天台宗／華嚴宗／禪宗／淨土宗、英文／日文佛學論文選讀、梵文／藏文／巴利文等。

(3) 佛教文化與應用學程：

台灣佛教史、佛教與民間宗教、西藏佛教歷史與人物、西藏佛教寺院與文化、佛教藝術、佛教寺院導覽、佛教傳播與新聞寫作、佛教與非營利事業、寺務行政、佛光學與人間佛教、東西方宗教生死觀、佛教與社會福祉等。

(二) 碩士班（分中文組／英文組）：

學術論文寫作與研討、佛教傳統、佛典目錄版本學、阿含經／阿毗達磨／初期大乘佛

教／中觀／唯識／如來藏專題、中國佛教史專題、漢譯佛教專題、天台／華嚴／淨土／禪宗專題、西藏佛教史專題、漢藏佛教交流專題、台灣佛教史專題、梵文／藏文佛典導讀、日文佛敎文獻選讀等。

(三) 博士生：

漢傳佛教專題研討、印度佛敎文獻專題、初期大乘經典思想專題、漢譯佛典專題、天台佛敎專題、華嚴佛敎專題、禪淨佛敎研究專題、漢藏佛敎專題、中亞佛敎專題等。

四、未來發展特色

在星雲大師的支持下，佛光大學同時設有佛敎研究中心，推動漢傳佛敎國際化與人間佛敎研究，培育青年研究人才，正好可以與佛敎學系的發展相輔相成。佛敎學系的學生在學時可以協助中心執行研究計畫、編輯學報、舉辦學術活動，訓練自己學術與做事的能力，畢業之後，可以成為中心的成員，繼續學術相關的工作。

衡量佛敎學系既有的師資與學生未來的出路，我們決定未來朝「佛敎實務應用」與「佛典編輯·多語互譯」兩大大方向前進。「佛敎實務應用」主要是調整大學部「佛敎文化

與應用學程」的內容，將其分為四類，每類各以四門課程來培養學生該領域的專業能力，未來可能的出路如下：

- (1) 文化傳播類：編藏、文化事業撰寫、採訪、編輯、翻譯、佛教教育、布教學。
- (2) 寺院導覽類：佛館、美術館、香海旅行社、寺廟古蹟。
- (3) 行政管理類：佛教儀軌、佛館企劃撰寫、圖書館管理、非營利組織、滴水坊。
- (4) 服務照護類：臨終關懷、老人幼兒照護、生命禮儀、心靈輔導。

「佛典編輯·多語互譯」則是考量既有師資優勢、學生來源與佛光山文教事業的現況而訂定。佛教學系的師資專長包括了佛教文獻學、佛經語言學、佛典多語言校刊、梵譯中、中藏互譯、巴譯中、中英互譯筆譯及口譯、日譯中、德譯中等；來自世界各地的學生，其母語包括了英文、法文、西班牙文、日文、韓文、泰文、越南文、緬甸文、馬來文等。既有課程中，大學部有佛教文獻與經典語言、佛教史料與史學 I II、佛教英文、英文佛學論文選讀 I II、日文佛學論文選讀 I II、梵文 I II、藏文 I II、巴利文 I II；碩士班有佛教藏經與史料專題、佛典目錄版本學、佛典翻譯註釋學、梵文佛典導讀 I II、藏文佛典導讀 I II、日文佛教文獻選讀 I II 等。發揮既有的優勢，再調整加強一些課程，讓對佛典編輯、多語互譯有興趣的同學，可以循序漸進學會必備的能力，並鼓勵碩士班學生以佛

經原典漢譯與研究為題撰寫論文。未來希望可以在研究中心設立編藏與翻譯組，承接佛光大藏經「史傳部」的編輯，並進行佛典與現代研究論著的翻譯工作。

佛光大學佛教學系在星雲大師人間佛教的理念下成立，為佛法在人間的流傳做人才培育的工作，雖然沒有既成的經驗可以參考，每一步都是全新的嘗試，但是相信在師生一心的努力下，一定可以開創出一個新局。