

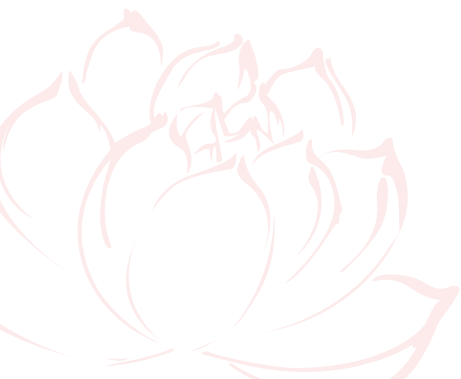


永本法師

佛光山電子大藏經主任

現任香港中文大學講師、南華大學教授、佛光山叢林學院專任教師、人間福報佛學專欄作家。長年於佛光山叢林學院、禪堂、寺廟道場等任教。從事《法華經》、《天台止觀》、禪法之研究。著有《天台四教儀教釋》、《天台小止觀》及試析現代生活之止觀熏修、管窺當前台灣佛教禪法現況等論文多篇。

《人間佛教佛陀本懷》
之我見



前言

星雲大師一生致力推動人間佛教、實踐人間佛教、開展人間佛教，相關的著作，約有三百二十餘冊。其中，《人間佛教佛陀本懷》共十四萬言，是大師最新的著作，也是大師非常重視的一本書，甚至要求弟子們，每個人都必須閱讀、推廣。究竟這本書有什麼價值？有什麼特別的意涵？個人提出幾點淺見：

一、為佛教定位

大師自從倡導人間佛教以來，總是受到許多人的質疑，原本的佛教，為什麼要說是「人間佛教」？跟原來的佛教是同？還是不同呢？若是相同，為什麼要特別稱人間佛教？若是不同，那麼是人間佛教？信仰人間佛教有什麼利益？所以，大師在此書中，解說眾人的疑惑，並舉證我們所信仰的教主——釋迦牟尼佛，是人間的教主、人間的佛陀。更以佛教在中國流傳的歷史事跡，證明佛教是佛陀一代的時教。現在提倡人間佛教，只是復興固有的佛教精神，回歸佛陀的本懷。

(一) 解眾疑

為了解除眾疑，大師在書中，首先釐清「人間佛教」的名稱、意義。大師說：「人間佛教就是佛教嘛！佛說的、人要的、淨化的、善美的，都是人間佛教。」並且，人間佛教是以戒、定、慧為本體，以緣起中道的真理為根本，以現代群眾需要安身立命的方法為依歸。故，大師在〈序言〉中，以問題的方式，來解說一般人對人間佛教的疑惑。

（二）人間的佛陀

從內容而言，本書引證人間佛陀應現世間的行跡，及教化眾生的根本教義，證明佛陀是人間的佛陀。又從歷史文獻探討，佛陀出生在印度，出家、修行、證悟、說法乃至入滅，都在人間留下事跡。佛陀所證悟緣起中道的真理，針對人生的實相，提出三轉四聖諦，提出徹底解決之道。佛陀在傳道過程，重視人間生活、實踐六度、利生服務，使出世的思想不離人間行道。人間佛陀，倡導的是平凡、平常、平淡、平等，生活化、人間化的佛法。故，我們應從佛陀的人間生活，去認識真正的人間佛陀。

（三）一代時教

佛教東傳中國後，在各時代中，佛教對當代社會所作的貢獻；舉凡生活中食衣住行的行儀，設立義學、植樹造林、設佛圖戶、長生庫等公益，建築、雕刻、繪畫、書法等藝

術，中國人的用字遣詞、文學創作辭彙等，無不受到譯經文字的影響。同時，針對近現代佛教的發展，提出文化出版、教育辦學、弘法活動、慈善事業、國際弘法等，人間佛教對於當代佛教所做的弘法事跡，表明佛光山所推動的「人間佛教」是繼承傳統、開展未來的路徑。

（四）復興佛教，回歸佛陀本懷

過去的佛教，已對中國產生這麼大影響，何故在這個時代要再提出「人間佛教」的新名詞？為此，大師在書中，特別指出佛教在中國沒落的十種原因，如本土宗教的排擠，專制帝王的毀佛，經懺、密教鼎盛，道德信仰墮落，提倡鬼神信仰等政治、社會的變遷等因素，使得佛教走入山林，形成「清修自了」的遁世佛教，乃至成為迷信佛教、鬼神佛教、經懺佛教，不重視人間生活，失去人間性、生活性，為世人所詬病。

因為佛教失去了入世的精神，失去對信眾的服務，失去積極奮鬥的真義，所以，大師要重建佛教的價值觀，希望把佛陀出生在人間，為了教化世人的真正原意，還復回來；即回歸原始佛教佛陀的本懷。

為了以上之原因，故大師親自口述、由弟子撰寫這本《人間佛教佛陀本懷》，為現代推動的佛教——人間佛教定位，讓世人能清楚明白佛教的本來面目。

二、為樹立宗風

大師一生的著作，超過三百六十五本。每一時期的著作，都象徵著大師思想、心境的轉化。內容包含：經典的闡述、教義的論說、生活的修持、信徒的教化、制度的建立、宗教的交流、歷史的記載、事業的開展等，無一不是以人間佛教為宗旨，開顯佛陀的權實教法以利益群生。而這本《人間佛教佛陀本懷》又代表什麼呢？

簡單的說，是為樹立佛光山「人間佛教」宗風所撰寫的綱要書。此書在〈我對人間佛教的體認〉及〈總說〉中，總結大師一生九十年歲月的思想理念，從第一個十年《心甘情願》開始，至《老二哲學》、《佛教靠我》、《皆大歡喜》、《一半一半》、《永不退票》、《有情有義》、《有佛法就有辦法》、《同體共生》等書，可見大師九十年歲月的努力奮鬥、改革創新、弘法利生，無非都是為了佛教、為了眾生。如《法華經·提婆達多品》記載：「我見釋迦如來，於無量劫難行苦行，積功累德，求菩提道，未曾止息。觀三千大千世界，乃至無有如芥子許，非是菩薩捨身命處。」

大師提倡「人間佛教」，更將他的思想理念、對佛教的改革，落實於佛光山全球各道場，以及各項教育、文化、慈善、共修的事業中。如大師所說：「凡是有助於幸福人生之增進的教法，都是人間佛教。」故，為了強化人間佛教的理論依據、歷史見證，實踐的行

事風格、對弟子的教化，此書就成為代表佛光山宗風的「人間佛教」聖典。

三、為佛法翻轉

佛教教義在歷史的流傳中，經過不同地域、文化的薰陶及受容，已產生多元的佛教型態。以近代中國佛教來說，佛法教義的宣揚，大都趨向解脫道、自力、消極的層面，使得一般人誤解佛教是消極、山林、迷信、重視死人的宗教。如：談到苦，就不斷強調娑婆是五濁惡世、眾苦積聚，要趕快修行了脫；談到無常，以「人生苦短，是日已過，命亦隨滅」為由，要積極念佛求生淨土；遇到困境、病痛、挫折，總是歸罪於業障；使得佛教暮氣沉沉，成為避世的老年佛教。

大師實踐人間佛教的目的，就是要回歸佛陀的本懷，人人能成就佛道，現世就能得到安樂。大師曾說：「我一生做事、講演，都要讓人懂，我講演要讓人家懂，做事也要讓人家懂。」以佛法來講，這個「懂」字，即是契理、契機。為了讓眾人能知道佛法、受用佛法之法益，大師以淺白易懂的方式，詮釋傳統的佛法，並以積極與正面角度，給予新的定義。

例如：「六和敬」：見合同解，就是「思想上建立共識」。戒和同修，就是「法制

上人人平等」。利和同均，就是「經濟上均衡分配」。意和同悅，就是「精神上志同道合」。口和無諍，就是「言語上和諧無諍」。身和同住，就是「行為上不侵犯人」。

對「皈依三寶」及「受持五戒」，做了如下譬喻。皈依三寶：佛如光；皈依佛，就是點亮心靈燈光，為自己建設了一間電力公司。法如水；皈依法，就是儲蓄甘露法水，為自己營建了一座自來水廠。僧如田；皈依僧，就是長養菩提花果，為自己開發了一畝良田地。受持五戒：不殺生，就是對別人的生命不侵犯；不殺生而護生，自然長壽。不偷盜，就是對別人的財產不侵犯；不偷盜而布施，自然富貴。不邪淫，就是對別人的名節不侵犯；不邪淫而尊重，自然和諧。不妄語，就是對別人的信譽不侵犯；不妄語而守信，自然譽好。不吸毒，就是對自己的理智不傷害；不吸毒而正常，自然健康。

從中不難發現，大師對佛教的教義，所附予的新能量，讓人對佛法不再是畏懼及消極的認知，而是充滿光明與希望，此乃諸佛菩薩的「示教利喜」的度眾本懷。

四、為未來標竿

弟子請問：「面對時代的情勢，未來佛教的走向，應該如何發展？」大師還是說：「推動人間佛教。」面對台灣少子化、高齡化、嚴重貧富不均、高學歷的高失業率、錯亂

價值觀等社會現象，需要人間佛教來安定民心；有些佛教界「大乘理論、小乘心態」的觀念，需要人間佛教來轉化；全球的資源短缺、天災地變、地球暖化、生態改變等問題，需要人間佛教來促進和諧、和平共處。未來人間佛教的發展方向，大師認為應該興辦教育、文化、慈善、弘法活動等。

佛教需要教育培養人才，才能讓佛教傳承下去，使正法久住世間；僧伽教育、信眾教育、社會教育，都是非常重要的。如施設相關活動，從中散播菩提種子，種下佛法善根。如：毓麟禮、兒童夏令營、青少年童子軍、青年夏令營、青年禪修營、成年禮，乃至佛化婚禮等。這種從出生至成年的佛法教育，即是佛法普及家庭、社會的最佳寫照。

佛教需要文化，以各種文教活動，深入民心，走入現代化。如重新編纂大藏經，出版雜誌、各類書籍、影音、網路、音樂、動漫等，透過文化來傳播佛法，使佛教普及化、大眾化，使大眾更能體會佛法生命的真義。

佛教需要慈善事業，貧困者的急難救助、世界各地救災等，是菩薩濟世救人的悲憫心，度眾生離苦得樂的道場。佛教也需要對信徒教化的共修活動，來淨化人心；如：早晚課誦、信徒朝山、精進佛七、禪七、法會共修、八關齋戒、聖地參訪等。

佛教需要國際弘法，走出地域、走出宗教、走出種族，讓人間佛教在世界開花、結

果，利益眾生。如：國際佛光會透過各國協會的聯誼互動交流、討論與決議，讓會員參與當地社會公益活動，展開服務人群，以造福社會。亦如佛光山在全球五大洲的傳播影響當代文化、社會，促進東西文化、宗教、種族的交流與融和。

現在推動人間佛教，讓佛法能深入民心，淨化社會，促進人民的幸福安樂。未來更需要人間佛教，從自我開始到人我的相處、家庭的和順、社會的和諧達到世界的和平，都是可以立足人間佛教的思想去完成。故，未來佛教的發展，人間佛教就是最好的標竿。

結語

大師這本《人間佛教佛陀本懷》，開宗明義說明「人間佛教」就是佛教。要讓佛教教義「民主、自由、慈悲、平等、和諧、智慧」等，能適應不同時空，歷久彌新；佛教就必須入境隨俗、因地制宜、因材施教。為了重新樹立佛教形象，回歸佛陀慈悲度眾的本懷，這本書，算是畫龍點睛描繪出「人間佛教」的輪廓。

人間佛教提倡要過中道的生活，
要用慈悲來淨化所愛，
用智慧來領航所愛，
用善美來成就所愛，
用德行來加持所愛。

——人間佛教語錄

