

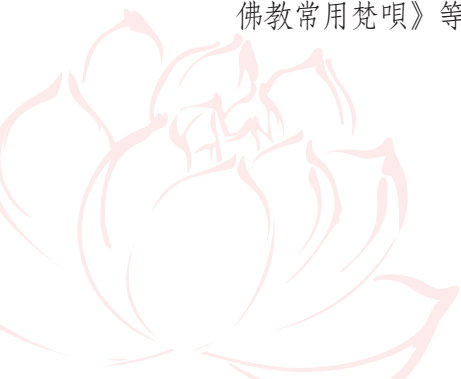


狄其安

上海大學音樂學院教授

上海音樂家協會理事，上海大學音樂學院教授，碩士研究生導師。對西方音樂、中國民族音樂、佛教音樂均有較深的研究。作品涉及歌劇、交響曲、舞蹈音樂、影視音樂等。發表學術論文四十餘篇，出版《電影中的音樂》、《怎樣為歌曲寫鋼琴伴奏》、《怎樣寫合唱曲》、《世界名曲線上聽-進行曲》、《江浙滬梵唄》、《江南組曲總譜》、《中國漢傳佛教常用梵唄》等著作。

佛陀在人間，
人間有佛教



二〇一六年春，台灣佛光山開山星雲大師出版了一部新著，即《人間佛教佛陀本懷》。二〇一六年五月，佛光山妙凡法師來上海，帶給我大師所著的這本新書，這使我能夠較早的拜讀與學習此書。在這部著作的開始，星雲大師提出了：「『佛教』其實就是『人間』的佛教，人間佛教就是佛陀『降誕世間、示教利喜』的本懷，佛陀所說的一切法都是人間佛教，人間佛教也就是佛教的全部。」^①接著，大師又進一步闡述與總結道：「佛陀所說的一切法都是人間佛教。」^②由此，讀者已經能夠掂量出大師這部著作的分量。

為了印證人間佛教就是佛教的觀點，大師在此書的第二章〈佛陀的人間生活〉中，用較長的篇幅講述了佛陀創立佛教的目的，以及佛陀在人間弘法利生的事蹟，這個章節如同一部濃縮的佛陀傳。從這個章節的內容看，其側重點與大師早年撰寫的著作《釋迦牟尼傳》有所不同，在此大師使用通俗的語言集中講述了佛陀在人間弘法利生的事蹟，必須關

註解：

- ① 星雲大師口述，佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄：《人間佛教佛陀本懷》，高雄：佛光文化，二〇一六年五月，頁25。
- ② 同註①，頁26。

注的是，大師所講述的佛陀事蹟都是來自佛教經典，因此都有確實的依據，這就更加突顯了這部著作所具有的通俗性與理論性。

本人仔細閱讀與學習了《人間佛教佛陀本懷》，並且對照佛教經典，認為大師所講述佛陀在人間弘法利生事蹟可以歸納以下幾個方面。

一、佛陀出家的緣由

大師在《人間佛教佛陀本懷》第二章中說：由於父王堅持他應該順從世間法，繼承王位，擔負統理國家的責任義務，悉達多太子便提出要求：「父王，要我不去出家可以，但希望你能滿足我的四個願望：第一、人生沒有生老病死的現象；第二、內心沒有憂悲苦惱的逼迫；第三、人間沒有悲歡離合的苦痛；第四、世間上所有一切不增不減。」^③大師所述的佛陀對父親所提出的四點要求，直接表達了出家的目的，即為解脫人的痛苦，為了解決人間的問題。大師的講述完全是有依據的，在佛教經典《普曜經》中的記載是：

註解：

③ 同註①，頁55。

一者欲得不老。二者至竟無病。三者不死。四者不別。神仙五通雖住一劫不離於死。假使父王與此四願。不復出家。④

由此可見，佛陀出家的目的就是為了尋找解脫人類痛苦的方法，而大師則通過通俗的語言準確的講述了《普曜經》中的這段記載。

關於佛陀出家的原因，歷來都沒有爭議，因此佛陀解決人的問題而出家是公認的。星雲大師在《人間佛教佛陀本懷》第二章中再次講述了佛陀出家的緣由，是想通過佛教經典記載的內容告訴眾人，佛陀捨棄王位的目的就是為了人間，所以佛教即為人間佛教。

二、佛陀人性化的教化

星雲大師倡導的人間佛教就是為了教化人，由於每個人的根機、性格都不盡相同，因此教化方法也必須呈多樣性，而且還必須具有人性化。大師認為「人類社會是複雜的，每一個人是個體的，但也是緣生的，沒有離開眾緣而能存在的東西，這個宇宙之間都是彼此

註解：

④ 《普曜經》卷三，《中華大藏經》第十五冊，北京：中華書局，一九八七年九月，頁391下22。

相互依存」^⑤。為此，大師在《人間佛教佛陀本懷》第二章中列舉了很多佛陀人性化教化的具體實例，其中主要有：

1. 盂蘭盆會的緣起是佛陀要目犍連尊者為亡母祈求冥福，免除母親在惡道受苦，這個實例出自《佛說盂蘭盆經》。
2. 佛陀親自送富樓那尊者赴輸盧那國傳播佛法，這個實例出自《雜阿含經》卷十三。
3. 佛陀與離僧團清修苦行的大迦葉尊者平等共坐，以讓眾僧尊重回到僧團的大迦葉尊者，這個實例出自《中本起經》卷二〈大迦葉始來品第十二〉。
4. 佛陀收挑糞的尼提為弟子，尼提在佛陀的教化下證得了果位，這個實例出自《賢愚經》卷六〈尼提度緣品第三十〉。
5. 迦留陀夷尊者，因為長得高大、黝黑，在傍晚托鉢時嚇到一孕婦，導致孕婦流產了，為此佛陀制定了過午不食的戒律，這個實例出自《增一阿含經卷》

註解：

⑤ 星雲大師口述，佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄：《人間佛教佛陀本懷》，高雄：佛光文化，二〇一六年五月，頁18。

四十六〈牧牛品第四十九之二〉。

星雲大師在書中還例舉很多佛陀用他慈悲的、人性化的方式教化弟子的事蹟，這些事蹟都能在佛教經典中找到依據，因為原文篇幅較長，因此本人只是標出經文的名稱。在佛陀的這些事蹟中，被教化的目犍連尊者、富樓那尊者、大迦葉尊者、尼提尊者、迦留陀夷尊者等等都是實在的人。

三、佛陀的人間生活

星雲大師在〈人間佛教佛陀本懷·序〉的開始就說道：因為佛教教主釋迦牟尼佛，他是「人」，不是神。佛教和一般宗教不一樣，是由人創設的佛教，當然叫做人間佛教。⑥在《人間佛教佛陀本懷》第二章，大師還講述了佛陀的生活細節，這些依據佛教經典的事實證明了釋迦牟尼佛是人，而不是神。大師在書中例舉了很多實例，其中有：每日，佛陀

註解：

⑥ 星雲大師口述，佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄：《人間佛教佛陀本懷》，高雄：佛光文化，二〇一六年五月，頁6。

在天色尚未破曉時就起床、刷牙、洗臉。⑦大師介紹佛陀每天清晨所做事情的目的是強調佛陀是人，和我們所做是一樣的。大師所說的佛陀生活細節，在《佛說內藏百寶經》中的記載是：

佛足譬如蓮花不受塵垢，佛洗足隨世間習俗而入，示現如是。佛身如金不受塵垢，佛現入浴隨世間習俗而入，示現如是。佛口中本淨潔譬如郁金之香，佛反以楊枝漱口隨世間習俗而入，示現如是。⑧

大師又說：簡單的盥洗完畢之後，佛陀便率領弟子在摩揭陀國、憍薩羅國等地境內托鉢，次第乞食，接受民眾的供養。所謂「次第」是指不可以分別、踰越，不論哪一家富有、哪一家貧窮，都要依序向前，不揀淨穢、不別精粗，只把飲食當作湯藥來維護療治色身。⑨從這裡也可見佛陀的平等觀念。關於佛陀創建佛教僧團托鉢、乞食，在很多佛教經

註解：

- ⑦ 同註⑥，頁67。
⑧ 《佛說內藏百寶經》，《中華大藏經》第二十冊，北京：中華書局，一九八七年九月，頁527上9。
⑨ 同註⑥，頁68。

典中都有記載，比如《大寶積經》卷一百一十四〈乞食比丘品第六〉中，佛陀說道：

「迦葉，乞食比丘於一切事應生捨心。若食墮鉢中，若粗若細，若少若多，若淨若不淨，一切應受心無憂喜，常應淨心觀諸法相，趣得活身為行聖道是故受食。迦葉，乞食比丘或時入於城邑聚落次第乞食，若不得食空鉢而出。」^⑩《金剛經》的序分中也有佛陀率弟子托鉢、乞食的記載：

「爾時世尊食時，著衣持鉢，入舍衛大城乞食，於其城中，次第乞已。」^⑪這些經典所記載的佛陀生活細節，印證了大師所說的佛陀是人，而不是神，是生活在人間，傳道在人間的人。

總結

《人間佛教佛陀本懷》是星雲大師闡述人間佛教理論的重要著作，在這本著作中，大

註解：

- ^⑩ 《大寶積經》，《中華大藏經》第九冊，北京：中華書局，一九八七年九月，頁405上16。
^⑪ 《金剛般若波羅蜜經》，《中華大藏經》第八冊，北京：中華書局，一九八七年九月，頁298下15。

師依據佛教經典，印證了佛教是佛陀對人間教化的人間佛教。《中國佛教史》記載：「早期的佛教徒把佛教宣傳依附於傳統的黃老道術流行，甚至對『老子入夷狄為浮屠』的說法也予以默認。」^⑫可見，佛教傳入中國之初就或多或少的融入了「神」的元素，甚至還有人抬高道教貶低佛教。星雲大師說：「佛教傳到中國之後，由於政治、社會變遷等因素，使得佛教慢慢走入山林，形成『清修自了』的遁世佛教。」^⑬神化的佛教與走入山林清修自了的佛教都脫離了佛陀的本懷，為此大師又說道：

「現在我們提出『人間佛教佛陀本懷』，就是希望重整如來一代時教，重新審視佛陀最初說法的本懷，希望透過『人間佛教』的宣導，能夠真正把握佛陀的根本教法與化世的精神，藉此把各種的異說、分歧與不同，通通統合起來，讓佛教重新走入人間。」^⑭

佛法揭示宇宙真相，比起任何哲學和宗教都要豐富，佛教的教理也就不會是簡單的，

註解：

^⑫ 任繼愈主編：《中國佛教史》，北京：中國社會科學出版社，二〇〇九年六月（重印），頁27。

^⑬ 星雲大師口述，佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄：《人間佛教佛陀本懷》，高雄：佛光文化，二〇一六年五月，頁26。

^⑭ 同註^⑬。

所以佛陀對不同根機的人使用不同的方式說法。可以試想，對一個沒有學佛，不了解佛教的普通人直接就講《華嚴》、《般若》、《唯識》可行嗎？顯然不行。只能先讓普通人了解佛教，才能讓他們親近佛教，然後學習佛教。《人間佛教佛陀本懷》第二章的內容，明確的說明佛陀的施教也是依人而行的。

我在從事搜集與記錄佛教梵唄工作期間，走訪了很多寺院，也接觸了很多居士、寺院的義工（志願者），他們學習佛法基本上都經歷了：不明佛教↓接觸佛教↓了解佛教↓學習佛教四個過程，內容也是由淺至深，逐漸掌握。可見星雲大師提出的：「給人信心，給人歡喜，給人希望，給人方便」¹⁵就是要讓大眾認識佛教、了解佛教，讓大眾實在的感覺到佛教就是「佛說的，人要的，淨化的，善美的」。¹⁶

長年以來，佛光山創辦了大學、佛學院、育幼院、老人之家、中小學、幼稚園，做了很多為社會、為大眾的實事，讓大眾體會與感覺到人間佛教就是做「人要的，淨化的，善美的」實事。另外從佛光山以及佛光山所屬寺院的弘法活動看，其活動內容是不同的，活

註解：

¹⁵ 星雲大師口述，妙廣法師等記錄《人間佛教佛陀本懷》，台灣：佛光文化，二〇一六年五月，頁34。

¹⁶ 同註¹⁵，頁330。

動所針對的對象也是不同的，顧及到各個層次、各個層面的大眾需要。以下是從大陸宜興大覺寺網站上摘錄的二〇一五年的大覺寺所舉行的弘法活動消息：

順序	時間	內容
1	二〇一五年六月二十一日	人間佛教閱讀研討會——《維摩詰經》——佛教對「修行問題」的看法
2	二〇一五年七月十一日~七月十七日	第1期短期出家修道會
3	二〇一五年七月二十三日~七月二十九日	第2期短期出家修道會
4	二〇一五年一月一日~八月二十日	攝影比賽
5	二〇一五年八月十日~八月十五日	三好兒童生命教育快樂營
6	二〇一五年八月二十二日	供僧法會
7	二〇一五年八月二十三日	焰口法會
8	二〇一五年八月十五日	大陸地區三好兒童營大會師
9	二〇一五年十二月五日	佛學會考
10	二〇一五年十二月十二日	人間佛教讀書會

從以上表格可以看出，大覺寺舉行活動所針對的對象是不同的。「人間佛教閱讀研討會」——《維摩詰經》——佛教對『修行問題』的看法」與「人間佛教讀書會」是針對文化層次較高的人士；「三好兒童生命教育快樂營」與「大陸地區三好兒童營大會師」是針對少年兒童；「短期出家修道會」與「供僧法會」是針對大眾；而「焰口法會」是純粹的佛教法會，以餓鬼道眾生為施食對象。可見這些弘法的內容與施教的對象是不同的，這與佛陀在人間依人施教所做的實事是相一致的。

「佛陀在人間，人間有佛教」，人間佛教是佛陀的本懷，佛陀的本懷就是人間佛教。星雲大師的新著《人間佛教佛陀本懷》是一本具有歷史意義的著作，這本著作通過佛教經典，系統的闡述了星雲大師的人間佛教思想的依據，是每一位佛弟子，或研究佛教的學者值得閱讀與學習的著作。