

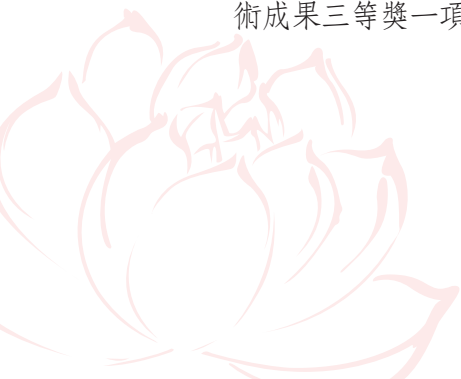


董 群

東南大學人文學院教授

哲 學博士，現任東南大學人文學院教授，兼任金陵圖書館館長。研究領域包括中國哲學、佛學、宗教倫理、中國倫理等。在《世界宗教研究》、《哲學研究》、《中國社會科學內刊》等學術期刊及海內外學術會議發表學術論文一百多篇，在海峽兩岸出版個人獨立專著十三部，合著一部，參編多部，曾獲江蘇省哲學社會科學優秀學術成果三等獎一項、二等獎一項等。

中道方法論與人間佛教



本篇發言實際上是對於星雲大師的著作《人間佛教佛陀本懷》的學習體會，發言的主旨在於，人間佛教面對各種疑議，應當明確以中道方法來處理諸種關係的經驗，並且進一步以中道方法論推進人間佛教。

一、人間佛教面對的疑議

人間佛教百年以來（如果把太虛法師寫於一九一六年的《佛敎人乘正法論》作為其人生佛教思想的最初表達，那麼，由此而發展起來的人間佛教思想至今正好是百年），從理論創新到宗教實踐、社會推廣，取得了巨大的成就，但也遭受種種批評（就在昨天，二〇一六年十一月二十七日，筆者還在和一些教授討論這一問題，有教授提到，人間佛教不能只有人間，沒有佛教。這實際上涉及到宗教的神聖性問題，似乎人間佛教缺乏神聖性，只重人間世俗性）。不可否認，也許有的宗教實體對於人間佛教的踐行會有一些偏差，即偏離了中道的原則（至於是哪些實體，筆者只是從理上推測，並沒有去做實地的宗教人類學的全面參與觀察）。星雲大師稱這些批評為「疑議」，總結為十三條等，實際上不止這十三條，其中的「八疑」，有具體的說明，引述如下：

1. 人間佛教是庸俗的、世俗的，是人乘的，沒有達到最高成佛的境界。
2. 人間佛教都是重世俗的活動，而這許多活動與學佛沒有什麼關係。
3. 人間佛教沒有修行，頂多是個人的做人處世，這與學佛的超越、增上、成佛作祖等可能扯不上關係。
4. 人間佛教是在家的，對於出家眾的叢林生活，對於苦修悟道，沒有神聖性。
5. 人間佛教傳承的內容是什麼呢？沒有感到哪個人修行上有成就。由於大家不知道，所以不容易推動。
6. 人間佛教的宣傳不夠，沒有人能夠整理出它的層次，都只是喊口號，只有片斷的、片面的，沒有組織，不能讓人全然了解。
7. 人間佛教沒有普遍化，沒有進入到佛教正統的核心，沒有眾擎易舉，如果只講哪一家說法、哪一家倡導，不容易為大眾所接受。
8. 人間佛教沒有解脫道，沒有證悟的境界，傳統的佛教不容易接受。（《人間佛教回歸佛陀本懷》之序二〈我對人間佛教的體認〉）

這八條，涉及到人乘和佛乘、成人與成佛、世俗和神聖、做人處世與修行解脫等關係，另外還有一些疑議，星雲大師概括為與「傳統與現代、在家與出家、山林與社會、原

始與近代、修持與行事」等相關。

回顧人間佛教長期以來所受到的質疑與批評，還有一些其他的內容，但這些內容都可以說被星雲大師概括的「等許多問題」概括進去了，上述十三條，特別是具體列出的八條，是最有代表性的。為了更充分展開這一點，當然可以將其再進一步羅列出來。

二、六祖惠能如何以中道的方法看待類似的問題

六祖惠能時代，也遇到過一些類似的「疑議」，如入世和出世、東方與西方、自心與淨土、在家與出家，以及菩提與煩惱、自性與佛性等關係的問題，惠能大師提出了「對法」的理論，這實際上是他對於「中道」的獨特理解。依據這樣的中道方法，他對於這類問題，都有中道式的對待，可以啟發今人來處理人間佛教遇到的疑議。

第一，即入世而出世。傳統認為，佛教的修行，都是遠離塵俗、避居山林的，以表示其出世性，由此形成的佛教，稱為山林佛教。惠能的觀點，不離世間而追求出世間的超越，即世法乃是出世法，不離世法而求出世法；或者說，即入世而出世。惠能在〈無相頌〉中這樣表達他的觀點：「法元在世間，於世出世間，勿離世間上，外求出世間。」（《壇經》敦煌本）這一觀點，一直被人們視為是人間佛教重要的思想資源。

第二，即此方面西方，即自心而淨土。有人認為，談到超越和神聖，只有離此東方世界而向西方，才是真正的體現。刺史問：「弟子見僧俗常念阿彌陀佛，願往生西方，願和尚說得生彼否？望為破疑。」（《壇經》敦煌本）惠能的觀點，一是西方離此不遠，二是心淨則佛土淨，三是悟則頓見西方。對於自性與西方淨土的關係，惠能並沒有否定西方淨土信仰，只認為它是為下根人而設的長期解脫之道，非上根人所習的頓成之法，所以，他反對以西方淨土來否定東方世界，但是，也不認為東方此土是清淨的，這種清淨，必須是通過人為的努力來實現的。由此實現的清淨，就是人間淨土。

第三，即在家而出家。惠能並不認為信仰佛教都要出家修行，在家也可以信佛，「若欲修行，在家亦得，不由在寺，在寺不修，如西方心惡之人，在家若修行，如東方人修善。但願自家修清淨，即是西方。」（《壇經》敦煌本）這為解決歷史上出家和世法之間的衝突，調和世法和出世法的矛盾，提供了一種方案。從中道的角度看，惠能的觀點體現為即在家而出家，不離在家而出家。

惠能的中道觀所關注的具體議題，進一步而言，還有眾生即是佛、煩惱即是菩提（不離人生煩惱而實現解脫，不離現實的人生而成就菩提之境）、即無明是智慧（不離眾生的無明而得智慧）、不捨生死而入涅槃等等。惠能對於這一問題的思考，在今天並不過時，

沒有僅僅是成為一種思想的「歷史」，而是「當下」的一種指引。

三、星雲大師對此類疑議的中道式處理

星雲大師對於人間佛教有著大量的闡述，而作為《人間佛教回歸佛陀本懷》之序文中〈我對人間佛教的體認〉，其中涉及到二十條，可以理解為星雲大師的「人間佛教二十要」，也可以理解為是他對於人間佛教的解釋的「晚年定論」，這二十條，也針對了人們對於人間佛教的諸多疑議，其中包含一個重要的方法論原則，就是中道。星雲大師說：「我們認為，佛陀證悟的緣起中道，就是人間佛教的真理，我們把它傳承下來，就是人間佛教的信仰。」（〈我對人間佛教的體認〉）又說：「中道生活，解決人間問題。」（《人間佛教回歸佛陀本懷》之〈總說〉）這也是繼承了佛教的傳統，並用以解決具體的現實問題。關於這一議題，此處先討論三點。

第一，「提升自我」的即人成佛的中道。這是在眾生與佛的關係問題上，強調了人間佛教是要超越而成佛的，不是人乘的佛教，而是要提升自己的佛教。「二十要」的第一條就強調：「我們的人間佛教，要把自我提升，肯定自我，我有如來智慧德相，承認『我是佛』。這種對自我的提升，就是人間佛教的精神。」（〈我對人間佛教的體認〉）

什麼叫提升？也就是不斷超越自己，從人乘層次向更高層次，直到提升到佛的層次，是誰在提升？是人乘的「人」。在人（眾生）和佛之間，有兩重內容，從解脫道來說，是每一個具體的人提升自己，即自（性、心、身）成佛；從菩薩道而言，不是脫離眾生而已獨升，而是即眾人而成佛，通過「覺他」，引導眾生成佛。

第二，「入世重於出世」的入世與出世的中道。星雲大師提到，人間佛教是「入世重於出世，生活重於生死，利他重於自利，普濟重於獨修」，這四者，可以稱之為「四重於」，其中一個涉及到入世與出世的關係，這是佛教一直要處理的議題。依佛教的中道原則，一般地講，是不離入世而實現出世，「出世不離人間」，以此來調和入世和出世的關係，「如果沒有出世、入世的調和，那佛教發展也困難」（《總說》）。但如何調和呢？入世重於出世，這種「重於」，體現了人間佛教的菩薩道。這樣的人間佛教，表象上看有入世的形式，但內在的精神是出世的；表面上看有世俗的呈現，但本質上是神聖的。所以，「重於」對於一般的「不離」，要深入一層。

第三，「利他重於自利」的自利與利他的中道。人間佛教的菩薩道，在處理自利和利他的關係時，不是一般地講既要自利，又要利他，或者說，先實現自利，再實現利他，而是要明確，利他比自利更為重要。這樣的人間佛教，在修行實踐中，需要將個人服務於大

眾，將自我奉獻給社會；這樣的利他，就是聖者的境界，也是人間佛教的神聖性的一種體現。

四、結語

星雲大師人間佛教的理論與實踐，有著豐富的內容，是當代佛教高僧做出的重要貢獻，這一體系強調從人間著手創立此土的淨土，從眾生入手成就佛的境界，從人乘入手實現佛乘的理想，從生活入手實現生死解脫，從世俗入手導向神聖的目標，如此等等。

人間佛教強調人間性，但不是只有人間，沒有佛教，人間佛教就是佛教。人間佛教關注眾生，不等於不重視成佛，是對眾生開示悟入佛境界，但不是只有眾生，沒有佛。人間佛教從人乘入手，但不等於只講人乘，沒有佛乘，人間佛教不是人乘佛教，而是從人乘到佛乘，不離人乘而實現佛乘的佛教。人間佛教從生活入手，不等於只講生活，不講解脫，而是不離現實生活實現解脫，是將人間生活美善化的佛教。人間佛教從世俗入手，不等於只有世俗，沒有神聖，而是通過世俗、通俗的形式，指向神聖。以上所述，反映的是中道的方法論，因此可以這樣說：應當以中道的方法論來理解人間佛教，進一步推進人間佛教的深化。