

略論星雲大師人間佛教思想的人文精神

張家成

浙江大學人文學院哲學系副教授



中文摘要

本文由考察「人間佛教」一語的英譯出發，通過梳理和分析星雲大師對人間佛教思想的代表性的界說和定義，闡述星雲大師人間佛教思想中的人文精神。「星雲模式」人間佛教思想的「人文精神」的形成，既有歷史的時代的影響和烙印，更是星雲大師獨特的個性氣質和長期的弘法經歷使然。

關鍵字：星雲模式 人間佛教 人文精神

On Humanistic Spirit: An Analysis of the Humanistic Buddhist Thoughts of Venerable Master Hsing Yun

Zhang Jiacheng
Associate Professor, Zhejiang University



Abstract

This paper first introduces a few English translations of the term “Humanistic Buddhism,” and then analyzes Venerable Master Hsing Yun’s main definitions of Humanistic Buddhism. Finally, the paper discusses the humanistic spirit of Humanistic Buddhist thoughts advocated by Venerable Master Hsing Yun. The inception of the humanistic spirit of “Venerable Master Hsing Yun’s model” of Humanistic Buddhism is deeply influenced by both the historical era and Venerable Master’s unique personality, as well as his long-term propagation of the Dharma.

Keywords: Venerable Master Hsing Yun's model, Humanistic Buddhism, humanistic spirit

2016 星雲大師人間佛教理論實踐研究

一、前言

「人間佛教」的概念最早是由民國時代佛教革新運動的宣導者太虛大師提出來的。太虛大師目睹清末以來中國佛教的衰敗落後，主要表現為寺廟常常依賴經懺法事——超度亡靈的收入來維持僧團的生存，也就是說，當時的佛教是為「鬼」和「死人」服務的；而釋迦牟尼佛創立佛教本來是為了解決人生問題，要為活人服務，與世俗社會緊密連繫，亦即「成佛在人間」，「人成即佛成」，因而積極宣導「人間佛教」運動。

雖然太虛大師所宣導的人間佛教思潮暨佛教革新運動，在當時並沒有取得成功，但「人間佛教」的基本精神或曰人間佛教的「太虛模式」，對近現代中國佛教發展的走向產生了深遠的影響。程恭讓教授指出：「太虛大師是二十世紀上半期現代人間佛教一位卓越的宣導者，星雲大師則不僅是二十世紀下半期現代人間佛教一位卓越的宣導者，更是二十世紀現代人間佛教一位卓越的創立者。」¹而在太虛大師和星雲大師之間，則有大醒法師、慈航法師、東初法師、印順法師、巨贊法師、趙樸初居士、李子寬居士、張清揚居士等等諸多僧信大德，共同推進人間佛教成為二十世紀中國佛教發展的主流，並走向世界，成為當今社會世界性的佛教思潮。

人間佛教思想是星雲大師佛學思想的核心，也可以說是其佛學思想的全部。「星雲模式」的人間佛教思想，無論是在理論還是實踐層面，在繼承和發展了太虛大師首倡的人間佛教思想的同時，又有新的發展和創新，成為二十世紀以來人間佛教思潮的一面旗幟。

本文僅從大師對人間佛教概念的界定和詮釋出發，闡述其人間佛教思想

1. 程恭讓：〈第一章 從太虛大師到星雲大師：現代人間佛教的倡導與創立——二十世紀人間佛教理論與實踐展開歷程的一種解釋模式〉，《星雲大師人間佛教思想研究》，高雄：佛光文化，2015年3月，頁44。

的人文精神這一基本特徵和價值取向。

二、從「人間佛教」一語的英譯說起

雖然人間佛教運動發展到今天，大半個世紀過去了，但關於人間佛教的定義，其思想的內涵、特質是什麼，教界、學界的認知和看法彼此有分歧。這裡且不討論學術界的相關研究，僅從「人間佛教」一語不同的英譯略加討論。就筆者所見，「人間佛教」一詞至少有三種英譯，不同的英譯往往也代表了對人間佛教的內涵和特徵的認知差異。

第一種譯為“Engaged Buddhism”，是由越南到西方弘法的一行禪師（Thich Nhat Hanh）所創。一行禪師於1964年出版了*Engaged Buddhism*一書，因此，也被人稱為「入世佛教之父」。²1966年，一行禪師在美國成立了「相即社」（The Tiep Hien Order, Order of Interbeing），並以越南語表述太虛大師的「人間佛教」四字。在以英語表達時，一行禪師最早採用了“Engaged Buddhism”這個短語。³

第二種譯為“This-Wordly Buddhism”，見諸加拿大渥太華大學安德瑞教授的相關文章。⁴

第三種譯為“Humanistic Buddhism”，以星雲大師及其根本道場台灣佛

2. 湯姆斯（Michael Toms）在訪談中便提出這種說法，《佛教在西方：二十一世紀的精神智慧》（Tenzin Gyatso, and Michael Toms, *Buddhism in the West: Spiritual Wisdom for the 21st Century*. Carlsbad, CA: Hay House, 1998, p. 29.）。轉引自一行禪師著，周和君譯：〈單德興·推薦序〉，《觀照的奇跡》，台北：橡樹林文化，2004年。

3. 李四龍：〈美國佛教的傳播經驗〉，《世界宗教文化》2期，2009年。

4. 安德瑞：“Chinese Intellectuals on Social Security Reform and ‘This worldly Buddhism’”，《人籟論辨》月刊，2005年11月4日。

2016 星雲大師人間佛教理論實踐研究

光山為代表。⁵美國學者 Christopher S. Queen 認為，“Humanistic Buddhism”一語的使用者還應包括大陸的中國佛教協會、台灣的慈濟功德會、法鼓山以及香港地區的有關佛教機構。⁶

上述三種英譯中，第一種譯法在歐美比較常見，但所牽涉到的問題也比較複雜一些。自上個世紀中葉以來，由於一行禪師等人的努力，“Engaged Buddhism”思潮已傳及亞洲及歐美地區，得到了學術界、佛教界的普遍認同，成為當代歐美佛教的特徵之一。雖然一行禪師所創的“Engaged Buddhism”一詞源於太虛大師的「人間佛教」，但“Engaged Buddhism”思潮在歐美的發展逐漸超出「人間佛教」一語的範疇，更具有現代性的價值。華人學界多將“Engaged Buddhism”中譯為「參與佛教」、「入世佛教」，也有譯為「左翼佛教」等。

除一行禪師以外，入世佛教的代表人物還有緬甸翁山蘇姬、海外藏傳佛教人士、泰國佛使比丘（Buddhadasa Bhikkhu）及素拉·司瓦拉差（Sulak Sivaraksa）、印度安培德卡爾博士（Dr. B. R. Ambedkar）等人。⁷「參與佛教」

5. 程恭讓：《星雲大師人間佛教思想研究》第7章第5節的〈星雲大師人間佛教思想的價值取向〉中的相關討論。程教授提到，「2012年有一次受邀參與佛光山內部有關人間佛教問題的一個研討會。在會議過程中，我也曾向當時擔任一場主持人的慧開法師質詢這樣的問題：為什麼佛光山不使用『參與佛教』這個英文譯名翻譯人間佛教，而選擇『人文佛教』這個英文譯名呢？慧開法師回答：還是要用 Humanistic Buddhism 來翻譯人間佛教。」該書系高雄：佛光文化，2014年12月版，頁397-416。筆者有幸到佛光山參加「第二屆人間佛教座談會」，所見亦是 Humanistic Buddhism 來翻譯人間佛教。

6. Christopher S. Queen, “Engaged Buddhism as a Unifying Philosophy”, *Unifying Buddhist Philosophical Views*. Mahachulalongkornrajavidyalaya University, Thailand, 2012. (程恭讓：《星雲大師人間佛教思想研究》，高雄：佛光文化，2014年12月，頁400。)

7. 劉宇光：〈左翼佛教（Engaged Buddhism）：激進佛學、世俗公民社會與現代佛教的政治反省〉，《世界宗教學刊》第7期，嘉義：南華大學宗教學研究所，2006年6月，頁1-42。

強調佛教徒在家庭與社團裡的責任，主張佛教要為現實人生服務、關注社會層面的問題，譬如世界和平、環境保護、臨終關懷、女性解放、國際難民，乃至日趨嚴重的恐怖事件等社會問題。

第二種譯法 “This-Worldly Buddhism” 雖然並不常見，但也是強調佛教的現世性和世間價值。

第三種英譯 “Humanistic Buddhism” 也可中譯作「人文的佛教」，意味著將所謂「出世間」的佛法的價值目標直指人文的「世間」本身，亦即「此岸」的世間與出世間的「彼岸」並非分而為二，而是「不二」的。相比前面兩種英譯，此譯顯然更突出了佛法的人文價值取向。

本文認為，以佛光山等為代表的佛教機構以 “Humanistic Buddhism” 來譯介「人間佛教」意味深長，它實際上表達了佛光山對具有豐富內涵和義蘊的「人間佛教」思想的獨特認知，也是星雲大師人間佛教思想的理論和實踐臻至成熟完善，所呈現出來的重要標誌。亦即，星雲大師的人間佛教思想乃是以人文精神為其價值取向和基本特徵的。

那麼何為「人文」或「人文精神」？在學術界，雖然關於「人文精神」這一概念的內涵有著不同的意見和爭論，但對於人文精神的基本價值取向應當是一致的。無論中國文化還是西方文化，「人文」所指應是關懷人（類）、關注社會、關乎人性的，而與神、鬼、上帝等超越性的存在相對立。人文精神作為一種意識、觀念、態度或宗旨，它主張以人為本，強調人的價值的重要性，強調人人對真善美的精神追求或心靈追求；是人之所以為人，而不是動物的根本區別和本質，它是任何一個精神健全的人安身立命的根本所在。

不過，中西文化關於「人文」的界定還是有所不同。中文的「人文」一詞源於《易經·賁卦》〈象辭〉：「文明以止，人文也。……觀乎人文，以

2016 星雲大師人間佛教理論實踐研究

化成天下。」由此可知，中國文化的「人文」一詞有兩種含義：「文明以止」和「化成天下」。賁（「賁」原是文飾、裝飾得很好的意思）卦，卦象為「山火賁」（上艮下離）。「艮」象徵山，山為險，古人遇險而止，所以艮有止的意思；「離」象徵火、日，在此可以指代人類的欲望。火以燎原之勢，遇山而止——以此比擬人事，火代表人類的欲望，而山是指儒家所宣導之禮，用禮樂文明來克制人類欲望之火——文明以止，即止於禮也。

「化成天下」，即是以禮樂教化天下。《周易》對「人文」的界定，對後世的中華文化有極大的影響，使得「修己」與「安人」相統一的「人文精神」成為中華文化的一大特色。無疑，中華文化的人文精神對從印度傳入中國的佛教也產生了重大影響，其「文明以止」與「化成天下」這兩方面的內涵，也正好與大乘佛教的「自度」與「度人」的思想相契合。

西方文化中的人本思想和人文精神也源遠流長，它突出表現為追求人的幸福、尊嚴的人道主義精神；以及追求真理的理性精神、科學精神。不過需要注意的是，近代以來，西方的人本思想和人文精神發展出了「人文主義」（Humanism）的傳統。與「人文精神」不同，「人文主義」一語源於西方文化，它最早來自拉丁文中的“Humanitas”，而“Humanism”這個詞直到 1808 年才出現，與近代歐洲啟蒙運動有關，當時的人文主義者稱自己為“Humanista”。這個詞傳到東方後，在日本譯為「人文主義」。

雖然關於「人文主義」也沒有一個統一的定義，但在近現代西方出現的「人文主義」無不是以理性精神為指導和基礎、以仁慈博愛為基本價值觀。個人興趣、尊嚴、思想自由、人與人之間的容忍和無暴力相處等，皆屬「人文主義」的內涵範疇。但源於西方文化的「人文主義」的最大問題在於：它易導致人類中心主義，正如（美）大衛·埃倫費爾德（David Ehrenfeld）：《人

道主義的僭妄》一書所批評的「人道主義的僭忘」。⁸

筆者認為，星雲大師暨佛光山等主張以“Humanistic Buddhism”譯「人間佛教」，正是藉此彰顯其人間佛教思想的「人文性格」。

三、「星雲模式」人間佛教思想的人文精神

人間佛教的「星雲模式」一詞，是1989年任《法音雜誌》主編的淨慧長老最早提出的。淨慧長老曾這樣評價星雲大師的佛教思想：「星雲大師平生以追蹤往哲、振興佛教為己任。星雲大師把人間佛教思想奉為圭臬，數十年來身體力行，使佛教與人生打成一片，同時代並行不悖；他所開創的佛光山事業，實際上是實現人間佛教和佛教現代化的一個系統工程，可以稱之為『星雲模式』。」⁹

淨慧長老的評價十分中肯。我們回顧星雲大師人間佛教思想的理論和實踐的歷程，不難發現：從一開始星雲大師佛學思想就具有鮮明的「人間性格」，並且這一「人間性格」一直伴隨著星雲大師從大陸到台灣，在台灣又由宜蘭到高雄，又隨著佛光山寺的建立而開花結果，將「人間佛教」傳至世界各地。

星雲大師說：「我五十年來的弘法，無不是以『人間佛教』為弘揚的主題。」¹⁰不過，星雲大師的人間佛教思想也有一個從實踐到理論、從自發到自覺的發展過程。大師早期的人間佛教思想主要以弘法實踐為特色，有學者研究認為，「到了上個世紀八〇年代，佛光山人間佛教實踐初具成效，星雲

8. 美·大衛·埃倫費爾德(David Ehrenfeld)著，李雲龍譯：《人道主義的僭妄》，北京：國際文化出版社，2009年3月。

9. 釋淨慧：〈應機施教與時代精神〉，《中國佛教與生活禪》，北京：宗教文化出版社，2005年7月，頁71。

10. 星雲大師：〈中國佛教階段性的發展芻議〉，《人間佛教語錄》下冊，台北：香海文化，2008年4月，頁29。

2016 星雲大師人間佛教理論實踐研究

模式人間佛教思想逐步成熟。但是即使這一時期，星雲大師的著作以及佛光山的文獻中仍然沒有統一使用『人間佛教』一詞來統攝星雲大師的思想和實踐，有時亦用『人生佛教』、『生活佛教』，或者『現代佛教』，乃至『佛光佛教』。……終於在上世紀末，星雲模式人間佛教脫穎而出，獨領當代佛教風騷，成為人間佛教集大成者。於是佛光山開始統一使用『人間佛教』一詞來概括星雲大師的思想，統籌佛光山的實踐，體現佛光山的精神。佛光山成立三十週年的時候，也就是 1997 年，『提倡人間佛教，建設人間淨土』成為佛光山弘法利生實踐的指導思想。¹¹ 本文認為，在上個世紀八、九〇年代之後，星雲大師的人間佛教思想就轉入理論的自覺和完善階段。

星雲大師闡述「人間佛教」思想理論的論著十分豐富，主要可參看由佛光山宗委會編輯整理的《人間佛教論文集》、《人間佛教當代問題座談會》、《人間佛教書信選》、《人間佛教序文選》等大師的作品集。其中《人間佛教語錄》下冊「思想體系篇」、《人間佛教的戒定慧》等作品，則標誌著大師直接而又系統地對「人間佛教」的基本內涵和特徵作出闡釋，也是本文研討的主要文本依據。上述作品關於「人間佛教」理論的闡釋和論述中，無不體現出大師人間佛教思想的人文精神。

1990 年元旦，在佛光山舉辦的一次人間佛教研討會上，星雲大師作了題為「人間佛教的基本思想」的演講。在演講中，大師對其數十年來人間佛教的理論和實踐作了系統的概括和總結。他指出：究竟什麼是「人間佛教」？「佛教是以人為本的佛教」。佛教的教主——釋迦牟尼佛，就是人間的佛陀。他出生在人間，修行在人間，成道在人間，度化眾生在人間，一切都以人間為主。大師還將人間佛陀所展現的人間佛教概括為六個特性：人間性、生活

11. 學愚：《人間佛教：星雲大師如是說、如是行》，香港：中華書局，2011 年 3 月，頁 18。

性、利他性、喜樂性、時代性和普濟性。同時，還提出了人間佛教的六點基本思想：五乘共法是人間的佛教、五戒十善是人間的佛教、四無量心是人間的佛教、六度四攝是人間的佛教、因緣果報是人間的佛教、禪淨中道是人間的佛教。¹²在此，大師不僅強調了「佛教是以人為本的佛教」，還說明了「人間佛教」就是全部的佛教。

在大師自傳《合掌人生·人生路》中，對人間佛教的理念也有一個比較完整的說明：

人間佛教的思想理念，主要是宣導生活的佛教，以促進人際間的和諧，帶來社會的公平，達到世界的相互尊重包容，讓所有人都能幸福安樂地生活為目標。所以，人間佛教希望大家講道德、守信用、明因果、持五戒；唯有發揚人間的美德，散發人性的光輝，才能共創人間的淨土。……人間佛教就是「佛說的、人要的、淨化的、善美的」；凡是有助於幸福人生之增進的教法，都是人間佛教。人間佛教要有人間的性格、人間的倫理、人間的秩序；人間佛教要從「人」做起，甚至要從「自己」做起，凡事不要求別人。為了不把報恩的責任推給阿彌陀佛，我在佛光山成立「功德主會」，把信徒定位為「佛教的老闆」，並且訂定各種功德主的福利辦法，一方面替佛教報恩，同時也讓信徒在有生之年都能享受佛教給他們的福利，讓他們都能「往生」佛光淨土。¹³

其中最值得注意的是，星雲大師對「人間佛教」這一概念作了一個十分通俗、簡潔而廣為人知的界定：「人間佛教就是佛說的、人要的、淨化的、

12. 星雲大師：〈人間佛教的基本思想〉，《人間佛教書系：人間與實踐》，上海：辭書出版社，頁 106-120。

13. 星雲大師：《合掌人生》，南京：江蘇文藝出版社，2011 年 1 月，頁 11-12。

2016 星雲大師人間佛教理論實踐研究

善美的。」他後來曾多次提到這一定義：

我對人間佛教所下的定義為：佛說的，人要的，淨化的，善美的。凡是契理契機的佛法，只要是對人類的利益、福祉有所增進，只要是能饒益眾生、對社會國家有所貢獻，都是人間佛教。¹⁴

「佛說的」，這是人間佛教的理論淵源；「人要的」，是定義人間佛教的「人間性」；「淨化的」、「善美的」，則指向「人間佛教」的理想境界和價值目標，也體現了「星雲模式」人間佛教理論的「人文性」或「人文精神」的特質。

實際上，在星雲大師的人間佛教思想的理論思考與實踐探索過程中，有大量對人間佛教「人文精神」——引導世間走向美善的人間佛教人文性——進一步闡發和說明。如星雲大師所提倡「三好」、「四給」、「五和」，都是做人的道理和待人處世的方法，是對人間佛教「淨化的」、「善美的」要求所作的通俗註腳。所謂「三好」就是：身體要「做好事」，口中要「說好話」，意念要「存好心」。星雲大師堅信：「人間佛教必然是未來人類世界的一道光明；說好話是真，做好事是善，存好心是美，讓三好運動的真善美要在社會裡生根。」¹⁵

星雲大師自謂：

我一生服膺於「給」的哲學，總是給人讚歎、給人滿願；我立下佛光人工作信條：給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便。因為我深知結緣的重要，心裡只想到處結緣、到處散播佛法種

14. 星雲大師：〈中國文化與五乘共法〉，《人間佛教語錄》下冊，台北：香海文化，2008年4月，頁27。

15. 星雲大師：〈貧僧有話要說 四十說 真誠的告白——我最後的囑咐〉，《人間福報》，2015年6月8日，<http://www.merit-times.com/NewsPage2.aspx?unid=403154>。

子。¹⁶

星雲大師又將僧團內部的「六和敬」，發展為社會上人人都應遵守及宣導的「五和」人生：「自心和悅、家庭和順、人我和敬、社會和諧、世界和平」。

星雲大師鼓勵「三好」與「四給」，希望人人做好事，說好話，存好心，人與人之間都要相互「給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便」，懂得不僅自己擁有，並且樂於與人分享，這就是心靈富足的良方。做到「自心和悅」、「家庭和順」、「人我和敬」，就能「社會和諧」，進一步追求「世界和平」。人心祥和富有，人民幸福快樂，便能建設美麗芬芳的社會。顯然，星雲大師的三好、四給、五和的思想極富人間情味，為尋找幸福的人們開出了一劑心靈富足的良方。

2014年12月13日，在高雄佛光山寺舉行的「第二屆人間佛教座談會」上，八十八歲高齡的星雲大師為與會的六十位專家學者以及國際佛光會中華總會的二千位代表開示時，開宗明義指出：「家國為尊、生活合理、人事因緣、心意和樂，是人間佛教宗要。」¹⁷

1. 家國為尊

星雲大師表示，佛教重視家庭和諧，宣導三好、四給、五和理念，每個人都有義務要把家庭建設得更美好。大師風趣地叮囑在座男士，除了賺錢外，更要把風趣帶給家庭歡樂，在一家之長領導下，生活必能幸福歡樂。大師還指出，「國家興亡，匹夫有責」，自古以來佛教與政治不對立，國家要強盛、人民要幸福安樂，就要以家庭、國家為依靠。不依國主則佛法難立，沒有國

16. 同註14。

17. 程恭讓、妙凡法師編：《2014人間佛教高峰論壇·人間佛教宗要》，高雄：佛光文化，2015年9月，頁34-38。

2016 星雲大師人間佛教理論實踐研究

家，佛教在世界上就走不出去，因此人間佛教重視家庭與國家，人間佛教徒更不能不對家國負責任。

2. 生活合理

人間佛教重視人間生活。星雲大師強調：佛教一旦離開了生活，便不是我們所需要的佛法，不是指導人生的方向和指標；佛教如果不能充實我們的生活，佛法的存在是沒有意義的。那麼，如何按照佛法來指導我們的生活呢？「中國佛教四大菩薩——觀音、文殊、地藏、普賢，分別代表悲、智、願、行的精神，這就是人間的精神」。大師表示，人在世間不離生活，生活吃穿不浪費，溫飽就好；此外，在經濟、感情、群我關係上都要合理，依循著四維、八德、五常、五戒，自我約束並尊重家庭、社會、國家的自由，不能不守法紀。並強調有三好、四給、五和、六度的理念，就會有合理的生活需要。

3. 人事因緣

佛陀在菩提樹下夜睹明星，了悟因緣法，證果成道。大師指出，因緣就是人與人、人與事、人與物之間的相互關係，世間上哪一樣可離開因緣而存在呢？正是因為彼此相互依存，不論食、衣、住、行，任何一種存在或物質，皆仰賴世間因緣，因此大師勉勵與會大眾：生活在人間，一定要「廣結善緣」，所謂「結緣」，就是和他人建立融洽的關係和良好的溝通。

4. 心意和樂

鑑於過去佛教常給人以消極、悲觀、厭世的錯覺，星雲大師認為：「誠然佛陀慈悲教誡世間是『苦空無常』，但同時也指示對『法樂喜悅』的追求。佛教所擁有的法喜禪悅，才是真諦寶藏。」¹⁸ 因此，大師認為人們習慣所說

18. 星雲大師：〈歡喜與融和〉，《人間佛教論文集》上冊，台北：香海文化，2008年3月，頁635。

的「生老病死」一詞不好，而把它改成「老病死生」，死了以後還會生，生就有希望，就有未來。人不應為痛苦、鬥爭、煩惱而來人間，因此要免於恐懼、不受壓迫、不受欺凌，要能感到安全、喜悅、快樂，明白無常的道理。而「給人歡喜」也是大師自認為所做的令自己「最滿足、最快樂」的事情。¹⁹

人間佛教「四宗要」是星雲大師關於人間佛教基本思想的最新詮釋，也是從形式到內容都堪稱最為完整和準確的定義和界說。「四宗要」將「人間」的概念落實以「家國」為尊的社會關係之中，在強調人間佛教徒對家國所負的責任的同時，又主張中道合理的人間生活，在人間廣結善緣，讓法喜充滿人間。

從以上星雲大師對人間佛教思想的界定和定義中，其人間佛教思想的「人文性格」彰顯無遺。更重要的是，大師不僅給我們描繪了一幅富於人間情味、充滿人文精神的人間淨土的美好藍圖，並且還將其落實在數十年來「以文教弘法」的人間佛教的實踐之中。早在高雄佛光山開山建設時，星雲大師就為佛光山訂立了四大宗旨：「以文化弘揚佛法、以教育培養人才、以慈善福利社會、以共修淨化人心。」佛光山後來的人間佛教實踐中，不論開辦學校（包括大學、中學、小學）、經典整理與學術研究，或是文化傳播與藝文弘法等，都取得巨大的成功，也形成佛光山弘法的特色「品牌」。關於星雲大師人間佛教文化教育事業的弘法指向，學術界已有不少研究成果，茲不贅述。

四、星雲大師人間佛教思想的「人文精神」之淵源

「星雲模式」人間佛教思想的「人文性格」的形成不是偶然的，而是諸

19.2012年，星雲大師在一次講演後接受採訪時，當記者問及大師「覺得做什麼事最滿足，最快樂」的時候，星雲大師的回答是「給人歡喜」。給人歡喜、給人快樂，這也是星雲大師覺得最讓自己滿足、快樂的事情，
<http://mamoruamachi.blog.sohu.com/200814327.html>。

2016 星雲大師人間佛教理論實踐研究

多因緣和會的結果，也是大師在長期弘法實踐中逐漸形成並完善的。大師在其「日記」中寫道：

「人間佛教」這個名詞並非我所發明獨創，而是佛教的原始風貌。佛陀時代的佛教本來就是一種「以出世胸懷，做入世事業」的人間佛教。……佛滅後，佛教徒側重義理的研究，而忽略了佛教的社會性及時代性，於是主張解行並重的大乘佛教應運而生，挽救了佛教衰微的危機。因為大乘佛教的菩薩道思想，就在於人間佛教的實踐。1930 年左右，太虛大師曾講說人生佛教；1946 年慈航法師在星洲創辦《人間佛教月刊》，此後人間佛教的名號，就一直非常響亮。²⁰

星雲大師的人間佛教思想，曾受到太虛大師人生佛教思潮的影響，這一點毋庸置疑。很多學者也注意到了這一方面。有學者認為，「太虛大師的人間佛教思想與星雲大師的人間佛教思想其實是一脈相承的，在內在精神與本質上是完全一致的」。²¹ 有學者通過回顧與反思近現代「人間佛教」思潮的百年歷史，認為太虛、印順和星雲三位大師構成了「百年人間佛教的三個歷史座標」，「太虛大師是現代人間佛教運動的開創者和思想家，印順法師是現代人間佛教學術理想的提出者和佛學家，而星雲大師是推動現代人間佛教運動發展的最重要的實踐家」，並分析他們之間的歷史連繫以及各自的特點。²²

20. 星雲大師：〈星雲日記〉，《人間佛教語錄》下冊，台北：香海文化，2008 年 4 月，頁 41。

21. 李廣良：〈星雲大師的人間佛教思想與太虛大師的人間佛教思想比較研究〉，收錄於程恭讓、釋妙凡主編：《星雲大師人間佛教理論與實踐研究》第 1 輯，南京：江蘇人民出版社，2015 年 4 月，頁 619。

22. 何建明：〈人間佛教的百年回顧與反思——以太虛、印順和星雲為中心〉，《世界宗教研究》第 4 期，北京：中國社會科學院世界宗教研究所，2006 年，頁 24。

的確，星雲大師本人也多次提到太虛大師及其「人生佛教」思想，太虛大師「人成即佛成」的觀點，無疑也構成了星雲大師人間佛教一個重要的思想資源。

而從更深層次的原因來說，星雲大師人間佛教思想的形成，實淵源於佛陀本懷暨「根本佛教」，以及佛教傳入中國以後「中國化」的重要影響。大師曾說：

佛陀出生在人間，修行在人間，成道在人間，說法在人間。他的一生正是人間佛教性格的體現；佛陀說法四十九年，講經三百餘會，不是對神仙、鬼怪說的，也不是對地獄、傍生說的，佛法主要還是以「人」為對象，所以它的本身就具備了人間佛教的性格。所以，人間佛教是佛陀的本懷；人間佛教也不是標新立異，而是復興佛法的根本。²³

大師多次提到，人間佛教就是根本佛教：「多年來，我提倡的人間佛教，其實就是根本佛教。因為，菩薩心是人間佛教的根本，般若智是人間佛教的方便。如果沒有菩薩心，沒有般若智，怎麼修學菩薩道？又怎麼行化人間呢？」²⁴ 人間佛教是對佛陀本懷的回歸，亦即人間佛教是「契理」的佛教。

印度佛教自傳入中國之後，通過與具有鮮明「人文精神」的中國本土儒道思想及中國社會生活相結合，逐漸形成有別於印度佛教的中國佛教（漢傳佛教）。中國化的漢傳佛教，尤其是中國禪宗的一個重要特徵，便是其鮮明的入世精神，認為世間法做得穩穩當當，才能作為出世的資糧。正如禪宗六

23. 星雲大師：〈建立人間佛教的性格〉，《人間佛教語錄》下冊，台北：香海文化，2008年4月，頁44。

24. 星雲大師：〈開示〉，《人間佛教語錄》下冊，台北：香海文化，2008年4月，頁46。

2016 星雲大師人間佛教理論實踐研究

祖惠能大師說：「佛法在世間，不離世間覺；離世求菩提，猶如覓兔角。」中國化的佛教，不僅突顯了佛陀的人間本懷，而且與人文精神實現了統一。²⁵

由這一認識出發，中國歷史上許多佛教徒大膽地走出山林、寺院，投身社會，甚至涉足政治。東晉高僧道安明言：「不依國主則法事難立」；宋圓悟克勤禪師直截聲稱：「佛法即是世法，世法即是佛法。」宋代大慧宗杲禪師則說：「忠義心即菩提心。」可見，中國現代「人間佛教」（人生佛教）思潮的出現，雖然是對明清以來中國佛教走向偏離、衰敗的一種對治和改革，但實際上也是對中國化佛教（漢傳佛教）「世間化」傳統的賦歸，是印度佛教「中國化」方向的必然選擇。因此可以說，星雲大師人間佛教是一種「人間成佛」的思想，也是以「以人為本」作為背景的中華文化傳統為基礎而形成的。²⁶

最後，本文還應強調，我們在分析星雲大師人間佛教思想的「人文」淵源時，除上述所說的從歷史及時代的影響和資源之外，也不應忽略星雲大師本人的因素。實際上，大師鮮明的個性氣質和獨特的人生經歷，是其人間佛教的「人文性格」形成的內在因素。大師曾這樣說過：

我的性格裡，本來就存有人間佛教的思想。在我未出家之前，就有與人為善、從善如流、為人著想、給人歡喜、合群隨眾、助人為樂、歡喜融和、同體共生的性格。甚至在我未出生以前，也許我的性格早已註定要成為一個人間佛教的行者，在我的觀念裡，總是希望別人好，希望大家好，希望佛教的發展能夠蓬勃興隆，

25. 張家成：〈略論中國佛教與人文精神〉，《浙江大學學報》第3期，杭州：浙江大學出版社，2001年，頁45-51。

26. 熊琬：〈論星雲大師的人間佛教思想與中華文化〉，收錄於程恭讓、妙凡主編：《星雲大師人間佛教理論與實踐研究》第1輯，南京：江蘇人民出版社，2015年4月，頁391-416。

希望盡自己的力量給人利益，希望在眾緣所成之下，人間淨土的理想能夠實現。這種思想、理念，一有機會我就慢慢去實踐，並不是受哪個人的影響，而是我與生俱來的性格。所以人間佛教不但早就在我的心裡，也時時在我的行為裡，時時在我的思想裡。²⁷

可見，星雲大師「人間佛教」思想的人文精神，是大師與生俱來的慈悲與歡喜的天性所致，亦或是其宿世因緣，方造就這樣一位富有傳奇色彩的「佛教史上的改革創見大師」。²⁸

27. 星雲大師：〈如是說〉，《人間佛教語錄》下冊，台北：香海文化，2008年4月，頁49。

28. 慈容法師：〈佛教史上的改革創見大師〉，《普門學報》第7、8期，高雄：普門學報社，2002年。

參考書目

1. 一行禪師著，周和君譯：《觀照的奇跡》，台北：橡樹林文化，2004年。
2. 星雲大師：《人間佛教論文集》上、下冊，台北：香海文化，2008年3月。
3. 星雲大師：《人間佛教當代問題座談會》上、中、下冊，台北：香海文化，2008年4月。
4. 星雲大師：《合掌人生》，南京：江蘇文藝出版社，2011年。
5. 星雲大師：〈貧僧有話要說 四十說 真誠的告白——我最後的囑咐〉，《人間福報》，2015年6月8日，<http://www.merit-times.com/NewsPage2.aspx?unid=403154>。
6. 張家成：《略論中國佛教與人文精神》，《浙江大學學報》第3期，2001年。
7. 程恭讓、釋妙凡主編：《2014 星雲大師人間佛教理論與實踐研究》上、下冊，高雄：佛光文化，2014年。
8. 程恭讓：《星雲大師人間佛教思想研究》，高雄：佛光文化，2014年12月。
9. 程恭讓、釋妙凡編：《2014 人間佛教高峰論壇·人間佛教宗要》，高雄：佛光文化，2015年。
10. 程恭讓、釋妙凡主編：《星雲大師人間佛教理論與實踐研究》第1輯，南京：江蘇人民出版社，2015年。
11. 慈容法師：〈佛教史上的改革創見大師〉，《普門學報》第7、8期，高雄：普門學報社，2002年。
12. 劉宇光：〈左翼佛教（Engaged Buddhism）：激進佛學、世俗公民社會與現代佛教的政治反省〉，《世界宗教學刊》第7期，嘉義：南華大學宗教學研究所，2006年。
13. 學愚：《人間佛教：星雲大師如是說、如是行》，香港：中華書局，2011年。
14. 美·大衛·埃倫費爾德（David Ehrenfeld）著，李雲龍譯：《人道主義的僭妄》，北京：國際文化出版社，2009年3月。



人間佛教語錄

人間佛教的生活觀，
主張生活必須佛法化，
也就是除了金錢、愛情以外，
還要增加一些慈悲、結緣、惜福、感恩的觀念。

《普門學報·人間佛教的藍圖》