



唐忠毛 上海華東師範大學教授

上海宗教學會理事，山東大學佛學研究中心特聘兼職研究員。南京大學宗教學碩士、華東師範大學中國哲學博士、復旦大學歷史地理研究所（博士）。曾服務於華東師範大學法政學院、華東師範大學學報（哲社版）編輯部、華東師範大學覺群佛教文化研究所、華東師範大學社會科學部。

著有《佛教本覺思想論爭的現代性考察》、《月印萬川——佛教平等觀》、《佛教與中國傳統藝術審美思維》、《中國佛教近代轉型的社會之維——民國上海居士佛教組織與慈善研究》等書，參編高校教材四本，發表學術論文近五十篇。

在我家的書架中央恭恭敬敬地擺放著一張星雲大師年輕時的黑白照片，這張照片本是佛光山慶祝大師弘法五十週年隨《雲水三千》紀念集寄送的，我特意加了個相框一直珍藏著。大師的這張照片大約二十歲左右的樣子，端坐在一張簡樸的籐椅上，恬淡地微笑著，與他身邊小桌上擺放的那盆不知名的植物一樣——簡單、寧靜、自足而莊嚴。我的小女兒第一次看見大師年輕時的這張照片時，就大聲嚷道：這個和尚叔叔好帥耶！

二〇一四年三月，我去江蘇宜興大覺寺參加「第二屆星雲大師人間佛教理論實踐研討會」，有幸第一次真實地親近星雲大師。在大覺寺的研討會上，大師坐在輪椅上為與會者開示兩個多小時，我坐在幾米遠的地方端詳著大師的慈祥音容，不經意又想起了家裡書架上的一張照片，心裡頗多感懷。

大師一生雲水三千、歷經艱辛，創造了輝煌的人間佛教奇蹟，為當代漢傳佛教重建了信仰的自信；而今大師已年近九旬，歲月讓大師從年輕的帥青年變成了一個慈祥的長者，可儘管斗轉星移、滄海桑田，大師嘴角那掛滿的微笑卻一直沒有變，只是比年輕時更加地深厚與慈悲。從這無盡意的微笑之中，我似乎讀到了佛法的力量，似乎看到了大師超凡的智慧、無限的慈悲與堅韌的毅力。可以想像的是，在大師知行合一的弘法生涯裡，他的生活世界與思想世界已高度融合在一起，他的般若智慧與善巧方便已高度地融為一體。正如

大師在其新著《貧僧有話要說》中說道：

三十歲以後，貧僧的思想有所改變，我覺得修行不是在形式上，也不是在口邊，更不是裝模作樣的，真才實學非常重要。所謂真才實學，除了不斷提倡簡約，自己也實踐簡樸的生活，一飯一菜的簡食，睡覺時只有一張沙發、一張座椅，就是睡在地上，貧僧也都能心安理得、隨緣自在。所謂「修行」，貧僧認為，人間佛教應該重視生活中的行住坐臥、衣食住行，甚至任何勞作、勞動也要當成修行。像禪門祖師大德，大都是從作務中砥礪自己，成就修行。……在人間佛教裡，貧僧也體會到，居家的修行、工作上的修行、人我關係的修行，以及在五欲六塵裡如何克制自己、超越自己，這都是昇華自己的修行。①

大師的言語雲淡風輕、樸實無華，但卻事理無礙、心口合一、感通人心，這正是大師的大智慧在現實生活中的表徵。可以說，大師已將其人間佛教的理念與思想融化在其切身的的生活之中，達到了在「生活中修行，在修行中生活」的圓融境界。

註解：

① 星雲大師口述，佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄：《貧僧有話要說》，台北：福報文化，二〇一五年六月，頁453-454。

不僅大師的個人生活如此，作為佛光山的開山，星雲大師還將其人間佛教的理念與性格熔鑄在佛光山道場之中，因而佛光山的理念與性格恰恰又是大師自己的性格體現。大師曾將佛光山的性格概括為十個方面：第一，佛光山有人間的性格；第二，佛光山有大眾的性格；第三，佛光山有文化的性格；第四，佛光山有教育的性格；第五，佛光山有國際的性格；第六，佛光山有慈善的性格；第七，佛光山有菩薩的性格；第八，佛光山有融和的性格；第九，佛光山有喜樂的性格；第十，佛光山有包容的性格。②而大師曾言：「我一生的心願是弘揚人間佛教，期盼我的人間性格、大眾性格、文化性格、教育性格、國際性格、慈善性格、菩薩性格、融合性格、喜樂性格、包容性格，皆隨著徒眾弘法的腳步，傳播到世界各地。」③由此可見，星雲大師的性格已經與佛光山的性格融為一體了。

星雲大師將自己的性格熔鑄在佛光山的各個道場之中，這既體現了大師知行合一、身體力行的實踐品格，更顯示了大師的「無我」精神與「給予」的哲學。大師秉持佛院所

註解：

② 星雲大師：〈佛光山開山廿周年紀念特刊·序〉，《人間佛教序文選》，台北：香海文化，二〇〇八年，頁76-93。

③ 星雲大師：〈佛光宗風〉，《人間佛教語錄》下冊，頁159-214。

說「我是眾中的一個」，一直以來，都將自己融入到僧眾與信眾之中，在為信眾的服務中體味「無我」的快樂。大師一生以弘揚人間佛教為己任，服膺並宣導「給」的哲學。大師常言：「佛說的、人要的、淨化的、善美的，凡有助於增進幸福人生的教法，都是人間佛教。」為了人間佛教的切實開展，大師極力提倡「三好運動」——即說好話，做好事，存好心。大師認為：「說好話是真，做好事是善，存好心是美，讓三好運動的真善美要在社會裡生根。智就是般若，仁就是慈悲，勇就是菩提，要努力做到讓戒定慧在我們的心裡成長，以實踐菩薩道作為我們人間的修行。」^④

大師堅信通過「三好運動」，人間佛教必將成為未來人類世界的一道光明。大師的一生，始終都貫徹了「給」的哲學——總是給人讚歎、給人滿願、給人鼓勵、給人包容、給人幫助。為此，大師在佛光山立下工作信條：給人信心，給人歡喜，給人希望，給人方便。「給」就是布施，就是付出，就是奉獻，就是大乘菩薩道精神。正是大師不斷的「給」，才有了人間佛教奇蹟的佛光山道場，才有了遍布五大洲的近三百多個人間佛教道

註解：

④ 星雲大師口述，佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄：《貧僧有話要說》，台北：福報文化，二〇一五年六月，頁581。

場，以及諸多美術館、圖書館、書局、中華學校、佛教叢林學院，還有無數的人間佛教信仰追隨者。然而，對於這些人間佛教實踐的輝煌成就，大師卻超然面對，「光榮歸於佛陀，成就歸於大眾，利益歸於社會，功德歸於信徒」^⑤，大師曾言：「法界的一切都是我的，但形相上的無常，一切都不是我的，不要對世俗有太多的留戀。人間佛教雖然不捨世間，但是『猶如木人看花鳥』，不要太多留意、太多分別。要時時以眾為我，以教為命，在佛道上安身立命。」^⑥

穿越大師的生活世界與思想世界，在這兩個世界的關聯中來探尋大師「一以貫之」的精神世界，似乎是一個簡捷的必由之路徑。作為近現代中國佛教的研究者，每當我們將目光聚焦到「當代人間佛教」，聚焦到「星雲大師」與「佛光山現象」時，我們都在探尋一個問題，那就是——支撐星雲大師人間佛教實踐奇蹟的人間佛教思想核心內容與核心特質到底是什麼？可是，想在大師的著作中直接找到這一答案並非易事，因為星雲大師向來不

註解：

⑤ 星雲大師口述，佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄：《貧僧有話要說》，台北：福報文化，二〇一五年六月，頁579。

⑥ 同註⑤。

故作高深之論著，其博大精深的人間佛教思想大都凝結、消融在其偉大的弘法實踐之中，融在大師知行合一的日常生活之中，而非僅僅呈現為語言文字的表徵。

因此，只有透過大師生活世界的豐富表象，我們才會發現大師的生活世界裡到處都散發著無法遮蔽的人間佛教思想光芒；我們會發現，大師的思想與智慧是流動的般若，是靈活的理論與實踐相結合的智慧，是知行合一、身體力行的菩薩道精神。可以說，生活世界與思想世界的高度融合，般若智慧與善巧方便的高度統一，就是大師人間佛教之最核心的思想特質。如果在近現代人間佛教思想的發展脈絡裡來理解大師這一思想特質，我以為大致可概括為如下幾個方面：

（一）與時俱進

星雲大師是一個最懂得因應時代需求，契理契機地弘揚人間佛教的高僧。大師對待傳統雖繼承、發揚，但絕不因循、固守，而是善於應變與革新。我們一般將太虛與星雲看作是现代人間佛教的兩個標誌性人物，但我們看到星雲大師在高舉太虛大師人間佛教旗幟的同時，也在不斷提出自己的新的人間佛教主張，並探索新的弘傳模式。從扎根宜蘭到創建佛光山道場再到後來的國際化發展過程中，大師都能適時根據「重新調整思想」與「重新

估定價值」的思想方法，將般若智慧與善巧方便高度統一起來，對現代人間佛教進行了成功的理論闡釋與實踐創新，從而為人間佛教的持續發展指明了正確的方向與出路。

（二）知行合一

太虛大師是二十世紀上半期現代人間佛教的宣導者，星雲大師不僅是二十世紀下半期現代人間佛教的一位卓越宣導者，更是卓越的實踐者。星雲大師實踐的人間佛教奇蹟，即使是從整個中國佛教史的視野來看，都是一個偉大的創舉，這不僅表現在其教團的規模與影響力，也表現在當代佛教信仰的重建。星雲大師人間佛教的偉大之處，最集中地體現在「知行合一」、「勇毅前行」的菩薩道實踐精神。知之不易，行之彌艱，正如大師所言：「要做到佛教靠我，並非易事，這需要有堅強的忍耐力量能經得起百般的阻難。」^⑦星雲大師把這種忍耐的能力稱之為「佛光功夫」。

（三）同體共生

「同體共生」既是對佛教緣起觀的詮解結果，也是星雲大師面對佛教與人類的當下處

註解：

^⑦ 星雲大師：《心甘情願》，高雄：佛光出版社，一九九四年，頁82。

境而相應提出與宣導的一個重要概念，它也構成了星雲大師人間佛教思想特質之一。「同體」不僅是平等觀，也藉體認「人我—他者—世界」之間的「一體」關係，從而確立人與人、人與社會、人與自然、人與他者的依存關係與責任意識。「共生」不僅是慈悲觀，也為人間佛教尋求了其自身實踐的「內在動力源泉」。「同體共生」在繼承佛教「無緣大慈，同體大悲」的精神本懷同時，也賦予其中豐富的現代性觀念因素與「生命共同體」意識，從而成星雲大師人間佛教思想的又一個重要特質。

（四）開放包容

星雲大師有著世界性的眼光與廣闊的胸懷，能夠平等地對待多元文化與不同信仰方式，因此大師宣導的人間佛教也是一種開放包容的人間佛教。大師一方面以開放包容的心態，面對現代社會與一切現代文明成果；另一方面又能以開放包容的心態，對待其他佛教宗派與其他宗教。正因為能開放包容地面對現代社會，所以才能實現當代佛教的人間化、現代化、大眾化；正因為開放包容地面對佛教各宗派以及其他宗教，所以才能和平共處、共同進步，共建世界和平。星雲大師這種開放包容態度，宣導融合與尊重的思想特質，也充分關係到當代人間佛教的生存與發展。

（五）大道至簡

星雲大師人間佛教裡還貫穿了「大道至簡」的思想。在個人生活方面，大師宣導隨緣、簡單的生活方式，一飯一菜、一床一桌，不喜奢華享受，認為簡單的生活就是美好的生活。在僧團管理方面，大師也遵循大道至簡、無為而治。大師嘗言：「我一生，人家都以為我創業艱難，事實上我覺得非常簡易；因為集體創作，我只是眾中之一，做時全力以赴，結果自然隨緣。許多人以為我善於管理，事實上我只是懂得『無為而治』。感謝大家的合作，除了戒律與法制之外，我們都沒有權力去管理別人。」^⑧在佛教的理論教導與教義宣揚方面，大師向來也以親切、簡潔、易懂的語言，將繁瑣艱深的佛教理論巧妙地表達出來，使一般大眾都能了然於心。佛教的三藏十二部經，無非是要人淨化身口意三業，但面對浩瀚的經典，大師卻能以「三好運動」——做好事（身）、說好話（口）、存好心（意）來簡潔概括一切佛法的終極目的，這不僅恰到好處，也能讓普通信眾易於領會、欣

註解：

^⑧ 星雲大師口述，佛光山法堂書記室妙廣法師等記錄：《貧僧有話要說》，台北：福報文化，二〇一五年六月，頁578。

然接受。

此外，大師在〈人間佛教佛陀本懷——七、中國佛教衰微的原因〉一文中提到，佛教之所以衰敗，其原因之一就是「藏經繁多深奧，讀者望之卻步」，這也是為什麼大師要出《獻給旅行者365日——中華文化與佛教寶典》一書的因緣。由此可見，大道至簡，大道無為，平常心是道，這也是星雲大師人間佛教思想特質的一個重要方面。



人間佛教不能離開人間，否則即不名為人間佛教；

但是我們也不能把佛教當成學術來研究，

而是要把「佛學」變為「佛法」，

要把「理論」變成「實踐」，透過實踐與體證，

把佛法內化為人生的智慧，變成指引人生方向的信仰，

有了這種合乎理智的信仰，人生才能圓滿完成，

這就是佛陀降誕人間「示教利喜」的本懷。