

人間佛教的未來  
——人間淨土的實現與人間佛教國際化



## 陳劍鎧

香港中文大學人間佛教研究中心主任

**暨** 香港中文大學文學院佛學研究碩士課程主任。研究範圍包括：中國彌陀淨土思想、宋明理學、華語語音教學、華與閱讀教學等。主要作品有：《圓通證道——印光的淨土啟化》、《淨土或問·導讀》、《行腳走過淨土法門——曇鸞、道綽與善導開展彌陀淨土教門之軌轍》、《佛教經典100句——淨土三部經》、《無上方便與現行法樂：彌陀淨土與人間淨土的周邊關係》等。



## 一、人間淨土的建設

星雲大師六十餘年來一直不遺餘力宣導、實踐、推動、落實人間佛教，講求人間現世，積極推動「人間佛教」，期望在永續的教化過程，完成建立人間淨土的弘願。大師說：「佛光山提倡人間佛教，是一個菩薩的道場，……以菩薩慈悲為共願，結合僧、信二眾的力量，將這個五濁的娑婆世界，建設成清淨的人間淨土。」<sup>①</sup>

如何修持才能體證當下的人間淨土？畢竟趨向淨土是眾生的終極目標，因此，建立人間淨土的先決條件在於人間眾生須達到一定的修持水平，才能與真理相應、證悟法身慧命，星雲大師說：

「人間淨土」是未來的理想社會，要達到此一理想，圓滿此一目標，必須人人持守五戒。……如果世間的每個人都能嚴持五戒，進而實踐四攝六度、明白因果業報、奉行八正道法，那麼人間淨土的理想就不難實現了。<sup>②</sup>

對此未來的理想社會，每個人須持五戒，明白因果業報的道理，進而奉行八正道，實踐四攝六度。換言之，五戒十善、

①星雲大師：〈《「菩薩道——中國佛教菩薩思想」學術會議》序——人間佛教菩薩道〉，《人間佛教序文選》，台北：香海文化，2008年，頁365-366，尤其頁366。

②星雲大師：〈人間佛教的藍圖（上）〉，《人間佛教論文集》下冊，台北：香海文化，2008年，頁321-460，尤其頁450。

四無量心、四弘誓願、六波羅蜜等，「都是人間化的修行法門，大家若能依教奉行，努力實踐，人間就是淨土」。<sup>③</sup>這就是「自行」的部分而言，而對於「利他」則須「勤度眾生，才能證得淨土，因為離開眾生，就沒有淨土可言」。<sup>④</sup>隨其心淨，則眾生淨，眾生淨則國土淨。《維摩詰經》所云「心淨則佛土淨」之「淨土行」，應解釋為「心淨則眾生淨，眾生淨則佛土淨」，其關鍵在於「眾生淨」。一般誤認為「自心淨」則淨土「自成」，實則「菩薩自心清淨，五蘊假者有情亦淨。內心既淨，外感有情及器亦淨。」也就是「自心淨」→「有情淨」（眾生淨）→「佛土淨」的關係。<sup>⑤</sup>這樣的觀點即是星雲大師此處所云：「勤度眾生，才能證得淨土，因為離開眾生，就沒有淨土可言。」依報莊嚴與正報莊嚴，同時圓滿。

大師曾說：「我在民國五十六年創建佛光山，就著手推動養老、育幼、教育、文化等種種事業與設備，目的就是要讓信徒的一生都能在佛光山完成，我要讓他們生前就能『往生』佛光山，不一定要等將來才到極樂世界去，我覺得這樣

- 
- ③ 星雲大師：〈佛光會員應有四種性格〉，《人間佛教書信選》，台北：香海文化，2008年，頁654-659，尤其頁656。
- ④ 星雲大師：〈如何修淨土法門〉，《人間佛教語錄》上冊，台北：香海文化，2008年，頁211-224，尤其頁222。
- ⑤ 參閱釋惠敏：〈「心淨則佛土淨」之考察〉，收入釋惠敏主編：《人間淨土與現代社會》，台北：法鼓文化，1998年，頁221-246，尤其頁222、226-227、239-242、246。

才能報答信徒的護持與發心。」<sup>⑥</sup>這僅是就小局面的佛光山而言，大師願將佛光山建設成淨土，讓佛光人在現生即能「往生」佛光淨土，<sup>⑦</sup>而不必等到死後才往生到極樂世界。

大師又曾說：「我們提倡人間佛教，重視生活的佛法。佛教不是人死後的寄託，淨土也不是死後才能往生。人間佛教是希望人人在現世中不要有是非，不要相互殘害，而要彼此尊重、諒解。如果我們的社會能夠安和樂利，從物質上、精神上都能得到和諧，那麼西方極樂世界就在人間，人間就是極樂淨土了。」<sup>⑧</sup>大師倡導人間佛教，其終極關懷在於建立人間淨土，如果人間就是淨土，那麼，西方極樂世界就在人間，表示「共生」的「淨土」得以在人間成就、完成。

星雲大師實踐「人間佛教」，回歸佛陀本懷，佛陀教示的對象是人，指導人們落實修行於日常生活，以創造美滿生活、幸福家庭。主要理念在於佛陀是道道地地的「人間佛陀」，佛教是道道地地的「人間佛教」，他強調「人間佛教」沒有宗派之分，不為任何宗派所屬，「人間佛教」具有融合性與高超性，例如大師提倡「四給」精神，希望人間充

⑥星雲大師：〈佛教對「生命教育」的看法〉，《人間佛教當代問題座談會》中冊，台北：香海文化，2008年，頁361-424，尤其頁415。

⑦有關「人間淨土」與「佛光淨土」的對比說明，參閱該書第二章第三節之（三）「佛光淨土與人間淨土」。

⑧星雲大師：〈人間淨土的意義〉，《人間佛教語錄》上冊，頁293-307，尤其頁296。

滿和平與喜樂，主張淨土就在此岸，因而以提倡「人間佛教」來建立「人間淨土」，幸福、快樂能夠在當下成就，不必寄託於未來。

人類在惶恐無依之際，如能「給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便」，令其方向有目標可循，何嘗不是從小幸福趨向大幸福，乃至極幸福之境的方便施設，例如星雲大師說：「舉凡鼓勵安慰，給人信心；點頭問好，給人歡喜；協助幫忙，給人希望；舉手之勞，給人方便，都是我們隨手可做的善事。如果大家能養成習慣，內外一如，必定能為整個社會帶來無限的光明。」<sup>⑨</sup>甚至步步邁向人間淨土為鵠的，因為「我們本著『給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便』的精神，以菩薩慈悲為共願，結合僧、信二眾的力量，將這個五濁的娑婆世界，建設成清淨的人間淨土」。<sup>⑩</sup>娑婆世界建設成清淨的人間淨土可以透過「給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便」而逐步邁進，這是佛光山的道風所在，也是為了建立淨土所施設的教法及目的，一如星雲大師所云：

⑨星雲大師：〈佛光會員的信條〉，《人間佛教書信選》，頁592-601，尤其頁596。

⑩星雲大師：〈「菩薩道——中國佛教菩薩思想」學術會議·序〉，《人間佛教序文選》，頁365-366，尤其頁366。

佛光山道風亦著重在：「給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便」，以建立淨土為目的。在人間淨土中，人與人之間，沒有怨恨，沒有嫉妒，沒有鬥爭，沒有詐偽；人與人的相處，彼此和睦，彼此尊重，彼此幫助，彼此讚美。所以能夠奉行人間佛法，以佛法指導生活，則生活必定美滿。⑪

此時便是幸福美滿人生之境地，娑婆世界變成了佛國淨土。

大師的種種教化與施設，對建設人間淨土的前景有信心，並且心中擁有安全感、對未來抱有希望的人們而言，大師的施設具有加分效果。不過，提振沒有信心的人，也須予以關注、施設與重構。我們的確不知道人間淨土能否被建成，或何時可以建成？誰亦無法臆測。惟努力前進，不問成功與否，以樂觀其成、共襄盛舉的心態來面對，才不致於有過多的悲情意識，這對提昇人類眾生的正能量思考，具有積極性的作用，因而，大師說：「我們要用入世替代出世，用積極取換消極，用樂觀改變悲觀，用喜世摧毀厭世。用歡喜的奉獻，展現國際佛教的生命力與正覺觀。」⑫

- 
- ⑪ 星雲大師：〈《佛光山開山廿週年紀念特刊》序——佛光山的性格〉，《人間佛教序文選》，頁76-93，尤其頁77。
- ⑫ 星雲大師：〈歡喜與融和〉，《人間佛教論文集》上冊，台北：香海文化，2008年，頁633-641，尤其頁635。

## 二、人間佛教的國際化弘傳

### (一) 人間佛教的本土化

眾所皆知，古代印度佛教傳入中國的途徑，除了僧人至西域、印度取經之外，佛教文化乃隨著文化與商業的交流，傳入每一個交通據點。<sup>⑬</sup>例如敦煌即是顯著的例子，這個沙漠之中的偏遠小城，發展出如此燦爛的佛教文化，乃因為這個小城曾是鼎盛一時的絲路之要衝，位居於東西文化交流滙集之處。<sup>⑭</sup>佛教文化在大城市弘傳的情況，古今皆然。未來佛教在世界各國布教，理應先著手於各大城市，這對於形成佛教文化運動，比較有可能產生效應。

除此之外，中國近來經濟起飛，華人移民海外的數量激增，這使得佛教在海外弘傳，帶來新契機。對待海外華人移民及當地國人民，布教方式及內容皆應有所不同。尤其對於顧及海外華人移民的宗教需求及精神慰藉，則須以協助其適應新環境及填補心靈空虛的層面為首要。

星雲大師對於當代弘傳佛教至其他國家等相關問題，有這樣陳述：

<sup>⑬</sup>參閱【日】中村元等著，余萬居譯：《中國佛教發展史》上冊，台北：天華出版社，1984年，頁283。

<sup>⑭</sup>參閱【日】中村元等著，余萬居譯：《中國佛教發展史》下冊，頁1417。

什麼是本土化？本土化是奉獻的、是友好的，大家依照各地的文化思想、地理環境、風俗民情的不同，發展出各自的特色。「本土化」不是「去」，而是「給」，希望透過佛教，給當地人帶來更充實的精神生活，這正是人間佛教秉持回歸佛陀本懷的精神，才能給人接受。人間佛教在世界各地的傳播，除了要適應不同的政令、文化之外，就是和基督教、天主教、回教等信仰的互動了。因此，我在海外傳教，因為當地多信仰天主教、基督教，因此鼓勵他們可以有二種信仰。就如同我們在學校念書，喜歡文學的同時，還可以選修哲學的道理一樣。<sup>⑮</sup>

星雲大師強調落實「本土化」，其作法不是「去」，而是「給」，是一種互動融合的傳輸方式。他認為「人間佛教」在世界各地的傳播，須適應不同政令、文化，即便是基督教、天主教、回教等信仰，亦須與之互動。所謂「傳播」指「一個群體向另一個社會借取文化要素，並把它們融合進自己的文化之中的過程就叫做傳播。」<sup>⑯</sup>異質文化之間的交流與

<sup>⑮</sup>星雲大師：〈第五章：當代人間佛教的發展〉，《人間佛教佛陀本懷》，高雄：佛光文化，2016年，頁240-308，尤其頁308。

<sup>⑯</sup>【美】C·恩伯、M·恩伯（Carol R. Ember, Melvin Ember）合著，杜杉杉譯：《文化的變異》，瀋陽：遼寧人民出版社，1988年，頁535。



傳播，是文化發展的動力。而且，交流與傳播的途徑是雙向的，在彼此互動的過程，雙方相互影響，不斷地改變自身。這種狀況在文化制度，或是器物層面都可以發生反映，在文化精神層面也能得到表現。<sup>⑰</sup>「本土化」的弘教理念，應以平等觀作為前提，佛教本身具有平等思想，乃無庸置疑。星雲大師說：

在佛教教義裡，對於不同國家、種族、階級、性別、年齡的人們，也最能賦予尊重，平等對待。二千五百年前的印度，佛陀喊出：「四河入海，無復河名；四姓出家，同為釋氏」的主張。正因為佛教擁有「人我共尊」的平等特性，心物一體的平等主張，因此在僧信兩眾攜手合作之下，佛法得以迅速風行印度，乃至流傳世界，也都能與當地文化相互融和，相互尊重。<sup>⑱</sup>

面對外來文化的「入侵」，本土文化大抵表現出「抵制」或是「融合」，如前文所指出的三種型態。但是，在全球化的背景下，完全抵制變得越來越不現實，因而融合就成為本土文化的可行作法，它雖必然地與外來文化產生衝突，甚至對

<sup>⑰</sup>參閱王曉朝：〈第十講 宗教與文化傳播〉，《宗教學基礎十五講》，北京：北京大學出版社，2003年，頁250。

<sup>⑱</sup>星雲大師：〈平等與和平〉，《人間佛教論文集》上冊，頁665-680，尤其頁667。

峙的局面，但是佛教文化傳播的手段，是以「平等觀」作為主張。雖然歷史上中西文化衝突以戰爭作為文化傳播的手段，引發了文化衝突，不但未能有效地將鴻溝填滿，更帶來不良後果。這種以武力、拳頭大的不恰當方式來傳播文化，不能證明文化融合是不可能的。<sup>①9</sup>反之，佛教以「平等觀」作為訴求，在於「奉獻」、「友好」，講求「給」予，而非「去」除當地文化，依照各地的文化思想、地理環境、風俗民情，發展出各自特色的佛教。屆時，佛教將有美國式、英國式、德國式、蘇俄式、法國式、澳洲式、紐西蘭式及非洲式……等型態，呈現出百花齊放的盛況。

尤其佛教的文化傳播應只是冀望將佛教的核心教義，如五戒十善、八正道、四弘誓願、六波羅蜜、因緣果報、慈悲等等，增益當地國的文化，拓展文化視野，甚至透過雙向運作的過程，形成共同視野，為提昇人類文明作出貢獻，讓人類生活更趨祥和；這對佛教而言，亦即續佛慧命，為未來世界眾生作無窮之利益。

面對全球化的趨勢，弘法須貫徹「全球本土化」、「全球區域化」的理念，讓佛教給當地人民「帶來更充實的精神生活」，才不會在文明的多樣性中產生如撒母耳·亨廷頓

---

<sup>①9</sup>同註<sup>①7</sup>，頁251。

(Samuel Huntington) 所謂的「文明衝突」，<sup>⑳</sup>雖然，亨廷頓關注的是國際關係，較不深究宗教本身，但是這種寬泛路線 (broad route) 的研究，被評為「只見國際關係的樹林，而不見宗教的樹木」。<sup>㉑</sup>職是，在宗教文化傳播的歷程，其目的不是要讓接受方的文化衰亡，而是希望其文化不斷地轉移與不斷地進步。

進一層而言，文化傳輸必須通過選擇與重構，讓兩種不同文化在碰撞、適應中達到融合。唯有站在平等觀的立場，才能做到兩種文化相互蘊涵、作用，並達致融合。就傳輸而言，須讓接受方認可並接受，因而傳輸方必須具有包容性與對當地文化的適應性，彼此溝通、協調才有可能，最後達到相依相存的融合境界。當然，接受方的文化底蘊亦須具有包容性乃至強大的同化力，轉化外來文化為自身文化的核心力量。因此，在進行佛教文化、教育的傳輸過程裡，須特別注意當地的適應能力與調合能力，以促進社會面貌的改觀。

<sup>⑳</sup>亨廷頓的理論帶有強烈的西方中心主義的色彩，其前提是不同文明之間不能和諧共存。其實，這也體現出了西方文化借著全球化的浪潮傳播到世界各地，非西方國家和民族在接受西方文化的過程中，其本地區、本民族固有的文化，會對西方文化中不同於本土文化的部分加以抵制，像中國這樣具有悠久歷史的國家，表現尤甚。參閱盧澍：〈全球化視野中的儒學復興〉，《哲學研究》，北京：中國社會科學院哲學研究所，2014年10月，頁29。

<sup>㉑</sup>參閱徐以驊：〈全球化時代的宗教與國際關係〉，《世界經濟與政治》，北京：中國社會科學院世界經濟與政治研究所，2011年第9期，頁4-19，尤其頁14。

## (二) 人間佛教的網路弘傳

對於現今的傳教方式，逐漸運用人工智能等新科技，不斷突破傳統佛教傳播。以「網路宗教」（或稱「電腦宗教」、「虛擬宗教」）為平台，借用人工智能和大數據等科技作為工具，「網路宗教」對各種宗教的傳播均有「放大效應」，提高民眾宗教活動的數量，成為「上帝的麥克風」。因而，「網路宗教」具有網路的「世界性」與宗教的「普世性」，在二者的契合過程裡，使「網路宗教」具有比以往任何傳教方式，更大能力地穿越國界，提升宗教組織的直接傳教能力，也提高各宗教的社會基層動員、影響政治議程和參與全球事務的能力，並且可使世界各地的任何宗教問題迅速透明化、國際化和政治化。換言之，「網路宗教」無論作為新型傳教主體，還是作為傳統傳教組織的新型工具，在當代傳教運動中都已顯示出巨大的潛力。<sup>②</sup>

隨著1971年的台灣經濟起飛，台灣佛教在各方面因為經濟漸漸充裕的情況下，興建擴充道場、強化文化事業、提升慈善救濟，以及興辦醫院，致使佛教一躍而為全台第一宗教。進入了九〇年代，佛教傳播的方式已經進入全面電子化的階段。例如佛教多媒體的誕生、電視弘法節目的普遍化，以至佛教衛星等專屬頻道的出現，其中佛教有四大有線電視

<sup>②</sup>同註<sup>①</sup>，頁4-19，尤其頁11。

台，即佛光山的人間衛視、慈濟的大愛電視台、法界衛星，以及台南妙法寺的佛教衛星，都為了佛教的弘傳奠定了新的里程碑。<sup>②③</sup>

佛光山於1997年創辦佛光衛視台（2002年更名「人間衛視」），推動祥和社會、淨化人心，提昇佛教與社會公益形象，是台灣第一個結合宗教、社教及娛樂，並率先在節目裡不插播任何商業廣告的綜合性衛星電台。如同覺西法師所說：「人間衛視，雖然很小，但是很美。人間衛視以最少的經費，最精簡的人事，創造最高的傳播效益。如果將電視訊息傳播全球需要靠九顆衛星包圍地球，那麼人間衛視的工作團隊，靠著堅強的毅力與高度的韌性，讓佛法的慈悲與智慧傳播全世界。」<sup>②④</sup>在經費短絀下，仍能堅持佛教的弘傳。

佛光山在現代佛教的弘傳史上，早在星雲大師於宜蘭時便使用多媒體作為布教方式，後來陸續進入以製作各種佛教的影音光碟，成立電台、電視台，設立全球資訊網等等與時並進，不斷改善弘法方法及工具。尤其是佛光衛星電視台，隨著二十一世紀來臨，佛法弘揚也因應時代而改變，1997年佛光衛視的開播象徵著佛教弘法邁向新紀元。這是華人第一家宗教衛星公益電視台，藉由傳播媒體，將佛法傳遍世界五

<sup>②③</sup>關正宗：《台灣佛教一百年》，台北：東大圖書公司，1999年，頁218。

<sup>②④</sup>釋覺西：〈佛法弘傳的新平台——從「佛光衛視」到「人間衛視」看人間佛教的國際化〉，《普門學報》第14期，高雄：普門學報社，2003年3月，頁333-344，尤其頁341-342。

大洲共24個國家，全球十餘億華人，世界十餘億的佛教徒，這是使佛光山加深國際化的主要關鍵。<sup>②5</sup>職是，在此既有基礎上，精益求精，適時適地適人，運用「網路宗教」作為布教的工具之一，必能達到事半功倍之效，看到佛教的未來。

---

<sup>②5</sup>參閱陳翠芬：《佛光山宗教觀光景觀形塑與與認知意象研究》，高雄：國立師範大師地理學系碩士論文，2007年，頁50。