

台宗三祖南嶽慧思尊者



天台五祖章安灌頂法師



隨自意三昧・天台智者大師禪門口訣
觀心論・觀心論疏・止觀義例

湛然寺 印行

目錄

壹・隨自意三昧	1
行威儀品第一	1
住威儀品第二	18
坐威儀品第三	24
眠威儀品第四	53
食威儀中具足一切諸上味品第五	57
語威儀品第六	69
跋	77
貳・天台智者大師禪門口訣	81

目錄

二

參 · 觀心論	· · · · ·	107
肆 · 觀心論疏	· · · · ·	135
觀心論疏卷第一	· · · · ·	135
觀心論疏卷第二	· · · · ·	189
觀心論疏卷第三	· · · · ·	231
觀心論疏卷第四	· · · · ·	287
觀心論疏卷第五	· · · · ·	337
伍 · 止觀義例	· · · · ·	383
卷上	· · · · ·	383
第一所傳部別例	· · · · ·	383
383	383	383

第二所依正教例	384
第三依正消釋例	386
第四大章總別例	402
第五心境釋疑例	415
卷下	429
第六解行相資例	429
第七喻疑顯正例	432

目
錄

四

隨自意三昧

陳・南嶽思大禪師撰

●行威儀品第一

凡是一切新發心菩薩欲學六波羅蜜欲修一切禪定欲行三十七品若欲說法教化眾生學大慈悲起六神通欲得疾入菩薩位得佛智慧先當具足念佛三昧般舟三昧及學妙法蓮華三昧是諸菩薩最初應先學隨自意三昧此三昧若成就得首楞嚴定隨自意三昧者先以大悲眼觀眾生舉足下足具六波羅蜜菩薩行時先觀眾生起一子想亦如幻化如影

如空不可得想而自舉身作輕空想觀地而行如履虛空自令己身不曲不直己身直行不遲不疾亦不左右顧視又不轉頭及望若欲望時舉身皆轉如象王視步步進時觀眾生勿令損傷是時眾生即大歡喜心無恐怖無所復畏是時名為檀波羅蜜名無畏施問曰檀波羅蜜者云何此下疑脫答曰二字有三種施一者飲食二者財寶三者說法飲食布施增長壽命衣服布施能遮寒熱醫藥布施能除患苦說法布施能破邪見增長慧命得三乘果施者受者飲食財寶三事俱空無自無他無所得故名檀波羅蜜問曰是菩薩

行時舉足下足於諸眾生空無所得有何利益而言
具足六波羅蜜答曰財食等施增長凡夫生死身命
醫藥等施但除外小病不能除眾生生死怖畏聽法
之時或有記心或無記心或有漏心或無漏心未必
皆善是時施主或有我所或無我所或是波羅蜜或
非波羅蜜隨自意三昧中菩薩行時以輕空身如影
夢化以大悲眼觀眾生亦不著眾生想亦不著無眾
生想是時眾生見菩薩威儀容貌端直而作是念是
人慈悲護念我等即解菩薩意離一切怖畏大歡喜
故即發菩提心眾生是時發菩提心不名有記不名

無記不名有漏不名無漏不得我所不得無我所即得無生智云何而言非波羅蜜菩薩行時眾生歡喜無所畏故善攝行威儀無傷損故此即是施眾生命不得已身不得眾生亦不得威儀想無所得故此豈非是檀波羅蜜眾生見菩薩威儀解菩薩意離怨結想得無生解離煩惱結住菩薩心此豈非是除眾生病增長慧命智慧命者即是波羅蜜菩提心者盡智無生智煩惱盡故名為盡智十二因緣畢竟不生故是名無生智此即是般若波羅蜜汝云何言非波羅蜜菩薩行時以無畏施利益眾生名檀波羅蜜於諸

眾生無所損傷離罪福想名尸波羅蜜菩薩行時心
想不起亦不動搖無有住處十八界一切法不動故
名為羼提波羅蜜具足忍辱故菩薩行時不得舉足
下足心無前思後覺無生滅一切法中無動無住是
名精進毗梨耶波羅蜜菩薩行時不得身心一切法
中無受念著不得生死不得涅槃不得中道故一切
法中不亂不味離定亂想故是名禪波羅蜜具足能
起諸神通故菩薩行時頭等六分如空如影如夢化
炎無有生滅亦無斷常無兩中間三毒四大五陰十
二入十八界十二因緣畢竟空無所得既無繫縛亦

無解脫是名般若波羅蜜智慧具足是故菩薩行威儀舉足下足念念具足六波羅蜜問曰此義出何經中耶答曰出首楞嚴經中有眾生得聞首楞嚴名勝得四禪四空定問曰汝向說新發意菩薩學隨自意三昧若得成就是時名為首楞嚴定我今不解首楞嚴定云何菩薩行威儀中舉足動步而常入定具足一切諸波羅蜜唯願仁者為我解說答曰汝當聽善思念之吾當為汝略說此義菩薩行時未舉足欲舉足未生念欲生念先觀未念欲念心未起念時無有心想亦無心心數法是名心性是心性無有生滅

無明無闇無空無假不斷不常無相貌無所得故是
名心性亦名自性清淨心是自性清淨心者是涅槃
不能覺了者即是生死妄念思想未生時是時畢竟
無心者名為無始求自性清淨無始心畢竟空寂名
為能破眾生是故佛言無始空破眾生畢竟空破諸
法無始空破未念心畢竟空破欲念心是無始空破
無始無明畢竟空破有始無明問曰汝向者說無始
空破眾生無始空者既是性空諸法若性自空即無
有和合云何有眾生可破答曰是假名和合虛妄顛
倒非是實眾生實眾生者名為心性夫心性者無有

生死亦無解脫 一切眾生無始來受故倒觀本源無始亦空無始空者是名性空性空者是真實眾生真實眾生無有生死眾生若能解即是無生智爾時生死即是涅槃更不別有涅槃之法是故佛言眾生涅槃本自有之非適今也以是義故新學菩薩欲行時觀未念心不可得問曰未念心滅欲念心生未念心不滅欲念心生答曰未念心滅竟欲念心生難曰汝未念心既滅欲念心從何生汝若未念心滅欲念心生是事不然何以故未念心既滅名為斷盡者名為死滅若未念心盡滅以欲念心自生者便是兩心各

不相知心不能自知心如指不自觸指心亦如是汝若一心即無前後復墮常中汝若二心生滅各異復墮斷中未念念心常亦無此理斷亦無此理欲念心亦然如汝向者答我未念心滅竟欲念心生者便是兩心若有兩心即有兩神便是邪見何以故若有兩神唯一有眾生即有兩眾生即是外道義兩神若前後亦不可若一時亦不可若兩神共合作一亦不可若一能作兩亦不可皆是外道義何以故般若經中一切眾生畢竟不相續一切法亦不相續若心及一切不相續云何有斷前滅後生若前滅後生者即不

相知云何令人憶一生來事念持不忘汝若一念中
知便應忘一切事各滅壞若心常住不變易者亦不
能知一切法何以故無前因後果故常亦無因果斷
亦無因果亦無罪福復無業報瓦石無異皆是外道
義也是故佛法中眾生心性不斷不常畢竟不相續
無心無無心汝未念心若不滅欲念心自生是亦不
然何以故無一斷一常故亦無前常後斷故若未念
心不滅欲念心不生無兩常並故是事不然若前念
非不滅後念非不生是事亦不然何以故若得非滅
可得非不滅既無非滅即無非不滅若得不生可得

非不生既無非生云何見非不生非不不滅非不
不不生亦如是皆不可得亦無是不可得觀菩薩既
不得未念心生滅斷常即無無明亦不得欲念心無
諸行是故明與無明其性無二智者了達凡夫謂二
明與無明雖無有二亦非是一是故菩薩行時舉足
下足與念念心足不自知足亦不自知行與不行亦
不自知履地不履地亦不自知隨道不隨道地亦復
無是念此菩薩履我上行不履我上行虛空亦無是
念是菩薩於我中過不過亦不自知是虛空非虛空
菩薩心數畢竟不生亦無不生之想不在內不在外

亦不在中間亦不在餘處亦無不在從旦涉路行至暮無有動想復無不動想亦無所經由而善了知歷涉之處雖無去者而有所到雖無受者而得果報如虛空中雲雖無心想而能降雨雖無主我能遍方所遠望即見近觀即無推尋此雲本無生處能令眾生虛妄見有往還所起出無分散還無積聚不能自生亦不從他生山石無念我能生雲及以不生雲亦無念我從山出不從山出各不相知諸法亦爾眾生此身猶如浮雲生時空生滅時空滅雖空能見善惡造罪眾生如雲雨雹傷害五穀及殺人畜眾生亦爾是

身雖空行十惡者失人天報墮在三途如雹傷穀行
有漏善者失三乘道如殺人畜人者喻佛畜獸者喻
緣覺聲聞眾生亦爾身心雖空行有漏業善惡果報
如天雨雹若有持戒修福禪定道品次第聖行智慧
神通及化眾生如彼好雲農時要月興致甘雨五穀
豐熟華果茂盛華下果字原本無今依日藏增入人獸快樂眾生亦爾
身心雖空持戒清淨修禪道品次第聖行三界傍報
五戒十善及有漏禪人天快樂如五穀成熟無漏禪
定聖行道品智慧神通譬如樹木華果茂盛大慈悲
雲實相法雨雨於人華各得成實人者佛道具足獸

者喻緣覺聲聞三乘聖果上中下別皆因持戒行善修禪獲得此報破戒之人終不能得持戒雖皆是空業報各別如涅槃中說有二種果色味相似一名迦羅迦果食者命終復有一果名鎮頭迦食者長命得力得色增壽益筭破戒之人如迦羅迦果持戒之人如鎮頭迦果身心雖空果報不失菩薩行時身心無定無亂亦能覺了一切眾事覺及所覺俱不可得無有諸大陰界入眾魔群盜不得入是故名為首楞嚴定從初發心終至佛果一切聖行皆如隨自意三昧無初發心無果可至亦不失因果因果雖在亦無受

者雖無受者果不敗亡雖不敗亡亦無處所何以故
因空故無有作果空故無有想因之與果正是一空
更無別空觀此空法無空可得是名空空一切皆空
名為大空不失因果名為中道第一義空菩薩觀察
生死諸行及修道聖行一切皆是第一義空是故佛
言眾生性即菩提菩提性即眾生菩提眾生無一二
疑當作無二
知如此名世尊菩薩行時觀此身心一切威儀無行無住無坐無臥無起無立亦無去無來無出
無沒無生無滅亦無一切陰界諸入是故維摩經云
法無去來常不住故諸法不有亦不無以因緣故諸

法生因者即是無明緣者即是諸行是故佛言因眼見色因心思覺生貪愛心愛者即是無明為愛造業名之為行若能反流觀無明源及心性空思愛亦空無業無行即無諸法生無緣和故一切諸法本因緣空無主覺此盡本源故稱真沙門亦名無生忍復名無起法忍菩薩觀色心無垢無淨不動不變猶如虛空無想可得名之為空亦非是空何以故眾生此身頭等六分假名色身本由一念妄念心生隨業受報天人諸趣猶如化生夢幻之體亦不可得菩薩既知妄念心空即無妄念非是空假色身亦爾如影如空

求不可得是故佛言眾生色身此色身生時但空生滅時亦空滅頻婆娑羅王聞佛說此得第三果次第即得無生法忍智是故般若經中曇無竭菩薩語薩陀波崙言法無來無去空法即是佛無相法無生空法無滅法亦如是無來無去即佛從無住法亦如是既無有住亦無來無去是故菩薩行威儀中觀此未念及欲念心性自清淨無有動變故得不動三昧發一切智慧解一切佛法從初發心終至佛果未曾動變亦不從一地至一地一念了知三世之事凡聖心想國土世界劫數遠近眾生煩惱根性差別一念盡

知是名菩薩遍覺三昧亦得名為照明三昧以此三昧神通力故湛然不變色身變現十方國土隨感不同說音聲說上疑有言字亦復如是則名為首楞嚴定力隨自意三昧具足成就

●住威儀品第二

菩薩立時諦觀此身色之空法頭等六分如空中雲氣息出入如空中風身色虛妄如空中華云何得知息實相先觀三性後觀假名何等三性一者心性二者色性三者息性復有三性一者心性二者眼性三者意性先觀前三性若先觀心性沈細難知若先觀

色性麤樸難解應先觀息是息由心遍色處中易知
何以故先觀息實然後觀息遍身還歸實相所以者
何若先觀有即受念著顛倒難遣是故新學菩薩先
觀息實相觀其出入是息出時從何處生相貌何似
根源何處求之不得無源無生都無處所復觀入息
從何方來入至何處諦觀此息來無方所入無所至
無來即是無生無至即是無滅入息既無生滅中間
亦無相貌無能知者亦無見者知此入息因如虛空
由入有出入者既無出者亦然知出入息畢竟空寂
是息不能自生是字上原有空
字今依日藏刪心念即息動無念即息

盡是息由心故有生滅心即是主諦觀此心今在何處身內觀察從頭至足從皮至髓一一諦觀都不見心內若無心在外有也復觀身外諸方遠近四維上下及以中間一一觀察都不見心諸方既無可在中間搖動出入遍身外中間悉觀亦不見心誰能觀心復無觀者是心即無相貌名字亦無是名觀心實相若心與息俱無名相我今色身從何處生誰之所作諦審觀察責身源由是身無主從妄念心生因息得立心思既空身亦寂滅常修此定深證空法證原作澄離諸假名知一切空具足正見無復妄念然後觀息遍

身出入先觀鼻中氣息往還入出次觀遍身從頭至足從皮至髓毛孔汗垢氣息一時微細出入審諦觀察明了見之觀此色身五相次第歸空寂滅第一相者初觀此身皮肉筋骨猶如芭蕉從皮至髓氣息一時入出無礙觀此氣息入無積聚出無分散一色芭蕉觀一色上疑有名字第二相者次觀身分芭蕉之觀轉虛空明淨猶如聚沫名為水沫觀第三相者觀此沫觀一切身分轉空明淨如水上泡名為泡觀第四觀相者觀此泡觀轉空微薄猶如泡影名為影觀第五相者觀此影觀一切身分不見相貌猶如虛空名虛空

觀菩薩具足五種明觀一切身分如空中華譬如世間於虛空中見有一華不依壚壁不依林藪忽爾化生遠望即見近觀即無愚人不了謂實有華智者覺了本來無華眾生色身如虛空華畢竟空寂無生無滅菩薩觀身如空中立亦復如是菩薩爾時自觀此身如淨琉璃空無所有以此觀法利益眾生增長法身名為檀波羅蜜為法施菩薩立時以此觀法引導眾生令諸眾生見菩薩形發歡喜心具清淨戒離罪福相是名菩薩持戒尸羅波羅蜜菩薩立時知此身中六情無生亦知身外六塵無形亦知中間六識無

相是身空寂無十八界一切陰界及心本性畢竟空寂無有生滅世間八法不能令動故名為菩薩忍辱羼提波羅蜜世八法者利衰毀譽苦樂稱譏菩薩立時一切心相無生住滅一切法不住前際不住後際不住中際無三際故既無生際即無住際亦無滅際一切法中雖無去住而大精進身心無倦自利利他是名菩薩具足精進毗梨耶菩薩立時不見內心立不見外心立不見內立心立色身空寂亦無立相諸陰亦然於一切法中不味著無定無亂畢竟空故入不動三昧普現法界一切色身饒益眾生是名菩薩

具足禪波羅蜜菩薩立時知此色身無自無他如鏡中像如炎如化夢如幻無有壽命亦無我人無眾生滅亦無隱顯復無出沒諸法自爾無取無捨覺了一切眾生根性隨感差別是名般若波羅蜜具足智慧神通藏故

●坐威儀品第三

四種身威儀中坐最為安穩菩薩常應跏趺端坐不動深入一切諸三昧門觀察一切眾生根性欲安立之令得解脫是故菩薩常入禪定起六神通能淨五眼肉眼清淨天眼通達慧眼見真法眼觀察佛眼覺

了一切能度十方世界無量眾生不前不後一時得
道是故菩薩常在禪定問曰菩薩何故四種身儀中
多在坐威儀餘法亦應得獨言跏趺坐答曰此是坐
禪入道之人坐禪之法餘威儀中取道則難多有動
散結跏趺坐心直身正歛念在前復欲教諸弟子入
禪定是故菩薩結跏趺坐餘坐法者是凡夫人坐法
動散心多不得入定其心難攝結跏趺坐身心正直
心易攝故欲教弟子學此坐法捨諸外道邪見威儀
有諸外道顛狂心亂或常翹腳或傍身欹足或一足
獨立或五熱炙身以是種種邪見身心不安菩薩坐

時令諸眾生見者歡喜發菩提心離諸怖畏入菩薩位是名法施檀波羅蜜菩薩坐時身心不動眾生見者能發淨信離殺害心捨諸惡業具足大乘菩薩律行是名持戒尸波羅蜜菩薩坐時知一切法陰界諸入畢竟不動能令眾生離高下心不起諍論是名忍辱羼提波羅蜜菩薩坐時能令眾生見者歡喜捨十惡業行行十善道修脫勇猛精進身心不懈是名具足精進毗梨耶波羅蜜具上原無是名二字今依日藏補入菩薩坐時能令眾生捨離味著能斷貪愛心無定亂畢竟寂滅亦令眾生起神通力何以故是諸眾生見菩薩坐禪深

心愛樂情無捨離譬如往昔雪山林中有一仙人坐禪入定是時亦有無量外道在此山中邪見苦行翹腳散足或一足獨立多不安穩是時復有五百獼猴山中遊行見此仙人林中禪定結跏趺坐合眼合口氣不出獼猴眾中有二老獼猴愛樂仙人學其坐禪合眼入定信心重故即得神通成辟支佛道是諸獼猴念此山中五百獼猴皆得成就辟支佛道是諸獼猴念此山中邪見外道身不安穩是老獼猴往到其所於外道前自敷草蓐結跏趺坐合眼入定是時五百獼猴捉諸外道兩腳結跏趺坐此下原有老獼猴捉諸外道兩腳結跏趺坐十三字今依日藏刪

老

獮猴示諸外道各以手指捻外道眼令合如坐禪法五百外道各生慚愧此坐安穩身不欹側是道無疑各作是念此諸獮猴必見聖人得其道迹復來教我信心殷重是老獮猴見諸外道信心決定即現神通種種變化五百獮猴各現神變外道見已心生歡喜心勇即發神通成辟支佛坐禪威儀能令畜生及諸外道信心歡喜成辟支佛天人六趣諸眾生等愛樂菩薩坐禪威儀發菩提心得三乘道皆亦如是是名菩薩禪波羅蜜菩薩坐時知一切法其性常定知身無主無我無人是身色陰如空中月影現眾水色相

寂滅不於三界現身口意法身普現十方世界實無色心往還來去示現眾生能令眾生各各感見隨應說法稱機得道如阿修羅琴不以手鼓安置空地無人之處自出種種微妙音聲能令天人所聞各各別異稱意歡樂菩薩禪定亦復如是實無覺觀繫念思維亦無色像現身口意眾生各各感應不同如空月有中字下空疑是名菩薩禪波羅蜜菩薩坐時雖無心陰界入見於一切法皆如夢想無覺觀心具足無量一切辯才一念悉知三世九道凡聖差別思覺不同優劣差別不預思惟知過去世無礙知未來世無礙知無

為無礙知世諦無礙知真諦無礙知第一義諦空無礙離常定一念遍在十方佛前現神通力種種變化供養之具供養諸佛一時變現入六道中菩薩色身對眾生機隨應說法一念受持一切佛法悉知諸佛弟子種數一念能轉諸法輪原本能轉下有法字今依日藏刪盡知眾生煩惱利鈍差別成聞菩薩音聲不同成字當作咸疑能斷盡知眾煩惱雖無色像陰界入諸見具足如此無量辯才是名菩薩般若波羅蜜問般若波羅蜜名何等法答曰般若波羅蜜名一切種慧三乘智慧盡到其邊是名彼岸名為摩訶般若波羅蜜問曰如是智慧從何處

生答曰無有生處何以故如大品經中先尼梵志問
佛世尊如來所得一切智慧從何處得佛答先尼無
有得處如是智慧非內觀中得是智慧非外觀中得
是智慧非內外觀中得是智慧亦非不觀得是智慧
是時先尼梵志即於佛一切智中得生信解深入般
若波羅蜜是故言無有得處更有人言問曰何者為
內觀何者為外觀何者為內外觀云何言亦非不觀
得是智慧答曰內觀者是內六根眼耳鼻舌身意外
觀者是外六塵色聲香味觸法內外觀者中間六識
眼識觸因緣生諸受乃至鼻舌身意識觸因緣生諸

受

原作鼻舌意識無身
字今依日藏補入

菩薩觀內六根性空無所得觀

外六塵性空無所得觀中六識性空無所得若不觀察亦不能得是故佛言亦非不觀得是智慧無所得

即是智即是慧所以者何大品經一心具萬行品中

佛告須菩提諸法無所有性即是道即是果若於諸

法中有見者此人無果壞法性故無道果是故佛言

諸法無所有性即是道即是果諸法者即是眾生十

八界內有六根界外有六塵界中有六識界觀內六

根能破貪姪瞋恚姪瞋原作瞋姪
今依日藏改愚癡無明調慢諸煩

惱結能破自身我見及離我所無有壽命眾生主者

離受念著畢竟空故是名智無所得故名之為慧觀
外六塵於色塵中青黃赤白女等色是名外身起貪
愛心能生煩惱菩薩爾時觀此外身修死尸想脹
爛壞九想具足乃至十想成就歸空盡滅更不復生
觀察覺了能破煩惱是名為智無所有性是名為慧
聲香味觸法亦復如是觀察中識無分別想無自生
處假內外因緣和合而生都無自性觀內六根空無
有主觀外六塵空無形色和合想不可分別即無六
識是時智慧無有得處若不坐禪明了觀察是十八
界亦不能得如是智慧是故佛言亦非不觀得是智

慧眾生五識但能當境能知現在五塵之事不能究竟囑當受持然此意根雖無處所遍能囑當五識之事然其意識都不曾往與五識合合原作舍雖無往還能懸囑當五塵五識因緣之事雖無住處囑當五識計校思惟遠近受持皆悉不忘善惡無記亦復如是如是意根意識雖無處所亦不動搖如夢中識亦能覺了總攝六根之事凡俗愚人是六種識隨緣繫縛亦不應知五根有處意根無處謂各各緣不能了知總別之想是名凡夫分張識相生死根栽非是聖慧新學菩薩用第七識剛利智觀察五陰十八界等無有

集散虛妄不實無名無字無生無滅是時意根名為
聖慧根者從得信根乃至慧根如是五根中說因此
信慧二根力無所畏總說有二種用內能覺了破煩
惱結入無間三昧得解脫智能覺一切眾生根性外
能摧伏天魔外道宿命神通皆得具足發言可信實
不虛謬名為信慧善轉眾生住七覺慧故名聖慧根
聖名無著亦名清淨能度眾生立照為聖無著者以
聖慧根覺知六根空無有主覺知六塵無色覺知六
識無名無相如是三六無滅無取無捨斷一切受故
名無著雖知己身及外眾生諸法實相亦能生知眾

生根性是故名聖得陰界實相捨一切著故名無著
若無愛著即無染累了知諸法自性清淨畢竟寂然
諸法者是十二入十八界妄念心凡夫不了能作生
死無眾宋結集無眾宋三字疑有脫誤俟再勘遍行六趣是名眾生菩
薩以此聖慧根力善教道之令諸眾生同證聖慧故
言清淨能度眾生為天人作教師故名阿闍梨阿者
名一得一切法從初不生亦無有滅是名自覺名之
為阿闍者是眾生菩薩能以一相聖慧覺說眾生令
得解脫是故名闍以此自覺覺他無上慧阿二事留
名後代眾生所歸永劫不絕是故名梨是故佛言眾

生性即菩提性菩提性即眾生性菩提眾生無二知
如此作天人師凡夫六根聖人六根是凡聖根無一
無二不覺是凡夫覺了是聖人生死煩惱根即是聖
慧根凡夫醜陋不淨身即是相好妙法身菩薩爾時
觀此眼根作是念何者是眼云何名根作是觀時知
此眼根無主若空無主即無眼根求根不得亦無有
眼但以虛妄所見青黃赤白種種諸色貪愛念故名
之為眼無眼故不了如向諦觀知無根情若無眼即
無情識既空無主無分別者亦無虛妄種種諸色各
各不相知故亦無和合畢竟寂滅空無所有如是觀

竟亦無能觀法無所得故無眼無眼名字是為眼無作解脫門亦得名為無縛何以故既無繫縛誰解脫者是時無根無色塵既無根塵亦無有識是故名為無眼無分別者復次耳根聞聲菩薩爾時諦觀此耳誰能聞耳根聞耶耳識聞耶聲能自聞為用意識聞如是觀已非耳根聞非耳識聞亦非聲自聞意識亦不能自聞何以故耳根無覺知故不能聞若耳根能聞聾人應能聞聲聾人不聞故當知耳根不能聞耳識一念不能分別一故亦不能聞是聲無根故不能自覺亦不能聞意識亦不能聞眾緣和合乃得聞聲

所以者何先耳聲相對然後意識生與耳合故則能分別音聲一一觀察空無聞者若無根聞即無有識根不往受聲不來入各不相知亦不相見聲如空響無生無相耳無根無識畢竟空故無耳無耳名字耳解脫門既無縛者亦無解脫凡夫不了謂我聞是故名為聞聞新學菩薩斷一切受得薩婆若證實相慧門得音聲忍無取無捨名為聞亦名不聞聞得性空智亦得名為不聞不聞略說耳根其義如此復次鼻聞香者誰能聞觀此所鳧香從何方來何處生也入至何處受者是誰相貌何似如此觀時知是香觸

無所從來入無所至亦無受者復無相貌不可分別空無所有鼻無根無識無鳬無香亦無名字鼻解脫門既無縛者亦無解脫亦善通達一切眾香舌嗜味者諦觀此味從何所來何方所生入至何處誰受味也相貌何似脣受味也齒受味也舌受味也咽受味也如是觀時了知此無所從來亦無所至復無住處亦無受者無生無滅亦無相貌無舌無味無根無識亦無名字舌解脫門既無縛者亦無解脫亦能善知一切味相身受觸者男女眾事細滑痛癢麤澁冷煖輕重堅柔如是等觸能生貪愛瞋喜等事眾生為此

乃至失命不知慚愧為此輪轉六道生死新學菩薩
諦觀此觸從何處生由愛因緣我若不拔如是愛根
必當生惱身心惱故名之為苦因緣生故無常不自
在故無我虛妄故無實無實故空諦觀此身無常苦
空無我不淨從頭至足薄皮纏裹纏上原有縛字
今依日藏刪內有
肌肉筋骨髓腦血脈屎尿肝膽腸胃蟲疽膿血種種
不淨充滿身中凡夫不知謂是好物忽爾無常常作當
今依日藏改命盡死去脹爛壞蟲噉離散噉原作散今
依日藏改頭
腳異處白骨在地風吹日炙火燒作灰灰原作炭
依日藏改散滅歸空無我無人無眾生相無壽命亦無生滅猶如

虛空是名鈍根壞色歸空若利根人諦觀此身色性
自性空非色滅空何以故我今此身本從一念心生
妄念之心無形無色無有方所猶若虛空心亦如是
空無相貌知心寂滅心原作必今
依日藏改身亦無主生如浮雲

生滅如雲散滅麤觀如此若細觀者我今此身猶如
雲影如雲空中行地上見影實無能有見此身亦如
是幻化難了別空雲是行東雲影是人身雲散影即
無東盡人亦然是身本無體無色亦無形行東及身
影本來常寂然如此觀時無身無身名字是名身無
作解脫門既無縛者亦無解脫知身如此亦能善解

一切諸觸無所得故言法者一善二不善三者無記
今欲觀察意觸法者當以非善門非不善門非無記
門破前虛妄執著善不善無記等無明新學菩薩應
先觀察意觸諸法問曰餘五根皆有處所眼耳鼻舌
身有可見處今此意識相貌何似住在何處為當在
內為當在外為在中間為在五臟為何所似名意識
答曰非五根非五識非內外非中間亦不在餘處何
以故五臟對五根五根對五塵根塵合生五識今此
意根都無處所復無相貌而能記物何以故譬如有人
臥眠熟時無情塵識而能夢見陰界諸入乃至覺

時猶故不忘觀察此夢都無方所亦無住處無色無形而能記物而能下原無記字
今依日藏補入如睡眠夢乃至覺時觀

不見夢主及不見所夢陰界數重都不可得而復不忘意亦如是雖復不在五臟五情五塵五識五觸五受雖不在此三十事中而能鑒照三十數重善惡無記亦不在三十事外所以者何五根不相知意根即不爾亦在亦不在云何亦在亦不在若意識不導五識不成不能分別是故不得言不在五識如人有病聾盲鼴啞及身舌頑疵意識是時於五識中無用不得言在問曰上耳根義中說意識但能識過去五塵

不得識現在五塵若如此者與今義相違所以者何
若意識導五識能識五塵者即是現在義云何而言
不識現在五塵答曰過去有二種一者過去過去二
者現在過去過去過去者是遠過去現在過去者是
近過去一念心中前思後覺譬如行者到法師所聽
法時忽爾初聞說法之聲名之為思憶念分別名之
為覺初聞說法未解語意名現在塵憶念法師語分
別中事名之為覺名現在義前思是耳識後覺是意
識更有一解義則不然初聞聲未能思惟是耳識思
惟分別是意識問曰耳分別聲意分別法云何言耳

但能聞不能分別答曰此所言者當根說義耳分別聲者意識合用非耳獨能如人思惟觀行之時傍邊人喚意識不照聲耳則不能聞聲云何得知知原作如今依

日藏改

昔二年少比丘常修禪觀有一老比丘是二年

少比丘初出家時師喚二弟子在一房中坐床上噉飲食復有比丘床前坐喻噉飲食床上一比丘思惟觀察地上比丘是時有師隔一人坐喚觀行比丘大喚五聲耳都不聞其師喚聲是故得知意識不照耳不聞聲云何而言耳獨能聞聲更有一答答原作谷今依日藏改有諸人等在講法眾中坐意識專觀往昔眾事亦

復覺現在外緣乃至下講都不曾聞法師語聲以是
定知意不屬當耳不聞聲問曰昔有一人禪定寂嘿
耳聞遠近種種音色一時歷歷不相雜亂復有一人
坐定定寂嘿都不聞聲此二種人各入何定聞異答
曰坐禪寂嘿聞一切聲一時能聞不雜亂者有二種
人一種人未能甚深禪定始入初禪住一念前名為
微細寂靜一心但聞住處城隍內外遠近數里種種
音聲不能遠聞諸方國土二種人者是人得入甚深
禪定得天耳通能聞小千國土一切音聲乃至二千
國土三千大千國土一切音聲亦聞十方一切音聲

若復有人禪定寂嘿不能聞一切聲者亦有二種人
一種人者未得禪定初禪前得細住心名曰住觸不
自覺知猶如眠熟不夢之人此是魔鬼閉其心識狀
似禪定都不自知入時不覺至出乃知心識問何處
去更有一種人禪定不聞一切聲者此人薄福罪重
福原作禪今
依日藏改入死心定此非好禪此是障道定其人頑
癡自謂我今得寂滅涅槃亦復名為滅盡定此非涅
槃道設使經劫住是禪中不盡道法名障道罪亦名
魔鬼奪其識去魔力持之狀似禪定更有一種人禪
定嘿然不聞一切諸道音聲者此人名為自在禪定

欲聞十方一切音聲即時得聞意不欲聞即不能聞
是故名為自在禪定亦得名為日入三昧何以故昔
日佛在田中阿蘭若處林中禪定近邊田中耕者二
人特牛有四特牛原作持今依日藏改時天風雨靈地動靈上疑有霧字
四牛二人一時佈死佛不聞也佛答言我不聞聲其
人重問佛入無心定也答言不入無心定其人復問
若有心識云何不聞佛答人言我有心識恒無妄念
我時故入日三昧不取音聲是故不聞譬如日入一
切不照我亦如是是名菩薩自在禪定復如舍利弗
山中禪定值毗舍闍鬼將令諸鬼山中遊行時舍利

弗斷其路坐礙不得過毗舍闍鬼即大瞋恚以金剛杵盡力極打舍利弗頭振動三千大千世界時舍利弗不覺不知從定出時覺頭皮多少異常起來問佛世尊我今頭皮多少異常佛言毗舍闍鬼以金剛杵極力打汝頭振動三千大千國土值汝入定若不入定碎如微塵問曰是舍利弗入何禪定力能如此答曰一切禪定力皆能如此若入金剛壁定三昧天魔外道毗舍闍鬼所不能近若欲近時天魔外道鬼神即自碎滅況復能打問曰一切禪定無受念心云何舍利弗入大禪定毗舍闍打頭皮少異答曰令後人

知禪定力故作此問留名後世引導眾生是名菩薩
自在禪定菩薩復有自在禪定若入禪定若出禪定
行住坐臥身心無定無亂常能示現一切佛事上人
能覺下人不知知原作如
今藏改是名菩薩自在禪定問曰

眾生六識是生死識不是智慧涅槃經云依智不依
識今此意識是何等識而能如是種種功用智慧無
差答曰一切眾生用智有異不得一等愚癡凡夫用
六情識初心菩薩用二種識一者轉識名為覺慧覺
了諸法慧解無方二者名為藏識湛然不變西國云
阿梨耶識此土名為佛性亦名自性清淨藏亦名如

來藏若就隨事名智慧性覺了諸法時名為自性清淨心識之與心二用各別凡夫六識名為分張識隨業受報天人諸趣菩薩轉名第七識能轉一切生死惡業即是涅槃能覺凡夫六分張識令無變易即是藏識此第七識名金剛智能破一切無明煩惱生死結使即是佛法譬如健將降伏四方夷狄怨賊諸國弭伏皆作民子第七健識勇猛金剛決斷諸法亦復如是藏識者名第八識從生死際乃至佛道凡聖愚智未曾變易湛若虛空亦無垢淨生死涅槃無一無二雖假名亦不可得五根不能見無言能空何以故

無空無無想亦無有無作

不合亦不散 亦相法亦無

善惡虛空華 解即會其如

能了是聖人 不了是愚夫

愚原作惡今
依日藏改

法雖無一二 愚智不共居

不了是有為 了者即無餘

● 眠威儀品第四

威儀下原有臥
字今依目次刪

昏夜寢息 當願眾生

休息諸行 心淨無穢

身四威儀中 眠臥最安樂

菩薩涅槃臥 諸行皆寂莫

新學菩薩安穩臥時知一切法皆如臥相寂不動搖
云何為安不危者為安夫安穩者何者是也不動不
流名為安也何法不動何法不流所謂眼對色生貪
愛必造諸行業貪愛為動行業為流隨業受報天人
六趣豈非流也如大集經中佛告舍利弗因眼見色
生貪愛者即是無明為愛造業名之為行至心專念
名之為識由識造業遍行諸趣當觀此眼識在何處
何者是根誰能見色色從何生精非是眼如清盲人
眼睛不壞根亦不破如好眼人不能見色生盲謝時

即能見之然此盲法初無生處又無滅處盲法不自知我是盲能遮於色亦不作念不能遮色眼不自知我色法盲來遮我亦不作是念盲不遮我各不相知眼色亦爾何者是眼清自非眼童人亦非眼色亦非是眼精及中淚亦非是眼達骨亦非是眼若一一是眼應有眾多眼無多眼故當知非一一是眼若共成一眼是義不然無和合故盲及眾緣一一皆空無有集散各無生滅空明亦然畢竟空寂如是觀時無多無一即無有眼亦無名字不斷不常無諸陰界無貪無愛亦無無明都無相貌如睡無夢都無所見明與

無明俱不可得無行亦無識亦復如是亦無一切陰界諸入是故維摩經言所見色與盲等一切諸法畢竟不動不動者即是不流如人臥時一切事息都無思覺諸法亦爾是名安眠不動曰安不現曰隱寂滅為眼菩薩自覺復以此法覺悟眾生增長慧命是名眼義法施檀波羅蜜菩薩臥時善惡欲界不可得故亦以此法利益眾生是名持戒尸波羅蜜菩薩臥時一切陰界不動搖故自利及眾生是名忍辱羼提波羅蜜菩薩臥時一切陰界無生住滅自利及他是名精進毗梨耶波羅蜜菩薩臥時一切陰界無定亂故

能利眾生是名定智禪波羅蜜菩薩臥時一切陰界入如虛空華無決定相能利一切法界眾生畢竟解脫皆得菩提亦悉具足行住坐義菩薩雖眠應化普現無量法界一切威儀眾生感皆得稱機感下疑安有脫字穩而臥同證涅槃萬行休息如人睡眠是名菩薩眠義中般若波羅蜜耳鼻舌身意亦復如是同上三威儀不復更重廣說

●食威儀中具足一切諸上味品第五

菩薩得飲食時先應咒願兩手合掌心念十方一切凡聖而作是言

此食色香味

上獻十方佛

中奉諸賢聖

下及六道品

等施無前後

隨感皆飽滿

令諸施主得

無量波羅蜜

若得食時

當願眾生

得禪悅食

無餘味想

若得食時

當願眾生

得法喜食

甘露味想

噉飲食時

當願眾生

食涅槃飯

到彼岸想

飯食已訖

當願眾生

種智圓滿

覺眾生想

澡礪飲訖

當願眾生

妙覺常住

湛然明淨

新學菩薩

得飲食時

一心受食

無雜念想

念時香氣

如旃檀風

一時普遍

十方世界

凡聖隨感

各得上味

凡夫聞香

發菩提心

餓鬼聞香 一時飽滿

捨餓鬼身 發菩提心

畜生聞香 即得飽滿

捨禽獸形 發菩提心

地獄聞香 捨地獄苦

得人天身 發菩提心

是名菩薩 受飲食時

布施一切 檀波羅蜜

施者受者 色香味觸

空無生滅 是名法施

檀波羅蜜

新學菩薩

己所受食

色香美味

熏諸行人

皆得法喜

離五怖畏

是無畏施

檀波羅蜜

新學菩薩

己所受食

色香美味

施飲食時

不觀眾生

持戒破戒

但觀法性

無差別想

能令眾生

罪福心息

是名淨戒

畢竟解脫

平等三昧

尸波羅蜜

新學菩薩

已所施食

色香美味

能令眾生

聞香心定

得不動味

深達實相

離我淨心

具足忍辱

羼波羅蜜

新學菩薩

以食施時

觀此施心

無生住滅

所施飲食

及以受者

無生住滅

離陰界入

能令眾生

聞香飽足

離三想心

得不住法

亦無去來

是名精進

具毗梨耶

諸波羅蜜

新學菩薩

受飲食時

觀前施主

施食之心

無生無滅

非內非外

亦非中間

亦無定亂

畢竟寂滅

亦無滅想

亦無無滅

我受食心

亦如施主

於食食心

同一無二

一切眾生

受我施者

我及眾心

所施飲食

三事皆空

與前施主

等一法性

無施無受

無飲食想

能令眾生

善根增長

菩薩身心

雖常在定

能令十方

一時普現

眾生隨機

隨感即現

及聞說法

稱機得道

知煩惱性

即是菩提

是名寂定

禪波羅蜜

新學菩薩

受飲食時

觀陰界入

誰見飲食

誰受此食

食不自知

我是飲食

我非飲食

亦不自知

我無我所

亦無食言

菩薩受我

及以不受

新學菩薩

如是觀時

無一切受

亦無不受

知飲食性

不曾動搖

得不動藏

入如來智

施者受者

及見食者

皆如飮性

不曾動搖

得不動智

亦能如實

知一切法

是名如實

如來實智

所以者何

如經中說

佛世尊問

鳲掘魔羅

云何一學

鳲掘答佛

夫一學者

名之曰淨

如來戒也

非是二乘

聲聞緣覺

所持戒也

如偈中說

鳲掘魔羅

復答佛言

今當分別

大小乘意

一切眾生命

皆依飲食住

此即聲聞乘

非是摩訶衍

所謂摩訶衍

雖食常堅固

云何名為一 謂一切眾生

皆以如來藏 畢竟恆安住

新學菩薩

如此觀時

凡夫聖人

本末究竟

平等無二

亦能善達

凡聖始終

究竟一乘

差別之相

亦如色入

法界海說

色入法界海者即是色藏法界海色藏法界者即是識入法界海識入法界海者即是識藏法界海智入

法界海者即是智藏法界海亦得名為色集法界海識集法界海智集法界海佛與凡夫一切具足名本末究竟平等此法身藏唯佛與佛乃能知之法華經中總說難見華嚴中分別易解是名菩薩受食施食性雖空寂具足中道智慧藏亦名色心神通之藏是名摩訶衍摩訶般若波羅蜜受食施食具足此義一念一時色心音聲普遍十方一切世界能令三乘各獲其道通達大智到於彼岸如上所說

●語威儀品第六

語威儀中具足一切上妙巧音聲普應眾心稱機品

新學菩薩若欲語時先起慈悲孝順之心靜心正念
一切音聲一時普遍十方凡聖所聞不同以此音聲
普興供養聖人唯聞歌詠讚嘆十方菩薩同音讚佛
修羅彈琴乾闥作樂天龍雨華眾妙供具四事具足
供養諸佛及大菩薩一切眾聖等無差別天人六道
聞三種聲一者軟美語聲二者苦切語聲摧伏剛強
眾生三者雜語隨時調伏無決定聲菩薩一語能感
眾聲不先思維應時自發對機稱情無礙辯才力能
如此知人天聞之離欲得道四趣聞之離苦得樂發
菩提心新學菩薩觀語而有聲出支原觀之咽喉舌

齒都無聲相何以故求和合者不可得故脣非是聲
齒亦非聲咽喉及舌亦非是聲頰骨及齶齶原作愕今依日藏

改亦非是聲一一緣中求聲不得咽喉舌齒各不相

知性無和合亦無散滅知此音聲如空中響非斷非

常亦無生滅都無相貌復觀念心為在何處相貌何

似如此觀時知此念心非內非外原無非內二字今依日藏補入亦非

中間猶如虛空都無相貌無得故無語無語名字是

名語無作解脫門雖無語者能以一語普現眾聲一

語一時現無量語何故能爾由本誓願大慈悲心為

眾生故一語能現無量音聲眾生感聞各各不同解

脫亦然誓願慈悲力能如此非但一語一時能現無量音聲色身普現十方世界對眾生眼色像不同隨機感悟一時得道所以者何新學菩薩以本誓願不惜身命護佛正法大精進力不退轉力念眾生身以大慈悲欲度眾生凡所言說龐言軟語苦切雜語皆能利益無量眾生

如佛仙所說 龐言及軟語

眾解音不同 皆歸第一義

一切國土中 羣生相殺害

菩薩現於世 降伏使和安

或為人天王

或為國大臣

或現作猛將

方便摧惡人

四方怨敵息

國豐使民安

或現行十善

方便化眾生

或作邑中主

造像及造經

開門廣布施

方便化眾生

或現作沙門

持戒不惜身

廣說三乘教

方便度眾生

或現作童朦

始學初發心

或現又修學

朽老過百年

或現在城邑 或現入深山

或現行瞋惱 方便引眾生

或現引四眾 或稱是聲聞

或稱辟支佛 或為無上尊

新學諸菩薩 一音現眾聲

一色無量形 方便對眾生

忍辱慈悲力 誓願應眾生

禪定神通力 普現眾色爾

新學菩薩以大慈悲誓願力故方便慈悲愍諸眾生故
凡所言說眾生聞之皆得正信發菩提心是名法施

波羅蜜新學菩薩以隨自意三昧力故一切語時能令眾生聞者覺悟深達法性離空假心亦無斷常見諸眾生持戒毀戒性無垢淨無罪無福相

無福無亦

能持戒不惜身命新學菩薩誓功德力利益如是無量眾生是名持戒尸波羅蜜新學菩薩欲說法時以此法性無名三昧眾生聞者心想寂滅得不動三昧是名忍辱羼提波羅蜜新學菩薩若說法時麤言軟語性皆平等無生住滅眾生聞者得無住三昧是名精進毗梨耶波羅蜜新學菩薩說法語言一語雖現無量音聲心無定亂能令眾生聞者解悟發菩提心

得不動三昧是名寂定禪波羅蜜新學菩薩說法語
言眾生聞者離陰入具足辯才無量智慧如身如影
如夢如化如雲如幻無所得故得寶幢三昧即能具
足一切三昧獲得辯才陀羅尼門通達一切凡聖彼
岸是名菩薩語威儀具足摩訶般若波羅蜜

隨自意三昧 畢

跋

如來出世說法宗乎一心列祖相傳修行寶乎三昧
一心智也三昧定也智也者破萬彙之昏迷也定也
者息眾生之亂想也破昏在乎智慧亂在乎定定解
脫也智般若也修德有功性德方顯本有之法身露
矣明乎此眾生與諸佛相去幾何哉我台宗三祖思
大禪師靈山面稟本證法身華夏降靈跡示苦行一
生造詣工夫不可思議孰得而知之者經云念何事
思何事修何事爾時皆吐露於隨自意三昧中教人
如是念如是思如是修不意竟流海外七百年來此

間未之聞也民國六年丁巳徐君蔚如於日本續藏
中搜出囑周君紫垣校錄一過大似昏夜出明星迷
途燃寶炬也理宜壽之梨棗以公天下嗟乎吾人於
日用之中所以不智者昏迷也於方寸之間所以不
定者亂想也亂想不息出苦無期昏迷不破自在焉
得是書乃我祖自受用三昧真濟世之摩尼也有志
於道者誰不寶之哉戊午夏四十三世孫諦閑敬跋
謹案南嶽大師安樂行義說不動忍謂如隨自意
三昧中說是安樂行義繼隨自意三昧而作也唐
道宣律師續高僧傳亦稱南嶽隨自意安樂行各

一卷並行於世唐季會昌之厄台宗典籍咸就廢
墜吳越求諸海外迄宋真宗時次第來歸宣和間
了然法師撰大乘止觀宗圓記猶引隨自意之文
至南宋末釋志磐撰佛祖統紀其山家教典志首
列南嶽存佚諸書而於是書獨未之及蓋唐季一
佚至宋季而再佚歷元明清七百餘年不可復見
今幸得自日本至足寶已惜孤本僅存間有脫誤
莫可考正謹附記本文之下以存疑云浙西徐文
憲附識

夏曆戊午九月江右 梅櫛芸居士四旬誕辰同

人為刻是書以申慶祝吳永四十元葉恭綽二十元暑壽樞夏李穠徐文霨各十元雷光宇陳汝湜各六元是書連圈計字一萬五千零九十六箇每作

三圈一字

支付刻資四十五元承又印送功德書十七

元餘存四十元承梅君面囑撥刻釋摩訶衍論

贊玄疏 北京刻經處識

天台智者大師禪門口訣

師言安般守意當知色心相因而息猶然火緣薪以
煙覩煙清濁則覽燥濕之形察息契麤用鏡真邪之
候守之者庶使望雲造浦候岸制篙識其機道船獲
濟矣師言身安意正其若油淨燈明是故既欲守意
先在安身安身者安處身風無令風事違諍何謂風
事身中有行風橫起風諸節風百脈風筋風力風骨
間風腰風脊風上風下風如此諸風位各有分不可
相亂亂則賊大則顛狂廢絕小則虛實相陵虛則痒
實則痛痛痒在身何暇繫念顛狂之流故自亡言凡

事動靜施為當先作是想想現在前然後即事也不爾著麤細相忤新陳交逆如禮禁姦其何可得止今略舉其一餘悉類之假令將就坐時先作是想我當於彼處坐彼處去此應若干步隨下足時稍申其氣漸放身體住風稍來行風漸去其餘威儀亦復如是如是想者是名安身也

師說偈曰

進止有次第

麤細不相違

譬如善調馬

欲去如欲住

常能謹慎此

安身心入禪

師言行立坐臥常應繫念但臥多則沈惛立多則疲
極行多則紛動難可一心坐無此過所以多用行者
當住閑靜之處結跏趺坐女則半跏趺平身正直縱
任身體散誕四肢布置骨解當令關節相應不倚不
曲解衣緩帶輒有不安微動取便要令調適也安詳
以左手置右手上令左手小指頭拄右手大指本下
兩手大指頭纔相詣放頰車小小開齒微微啟舉舌
四五過長吐氣次漸平視徐徐細閉目勿今眼臉大
急當使眼中矚矚然師說偈誡之

入住出三時

如劫成住壞

欲速者不達 達者知節量

師言息有四種應當揀擇一風二氣三喘四息有聲
曰風結滯曰氣出入不盡曰喘不聲不滯出入俱盡
曰息綿綿若存守喘則勞守氣則結守風則散亂守
息則定溫師一家繫念在己臍中央如豆瓣處解衣
諦觀取其相然後閉目合口開齒舉舌向齶令息調
均一心諦觀若有外念攝之令還若念不見復解衣
看之熟取其相還復如前問何故念臍答其息出從
臍出入至臍滅臍是息之出滅所由為知無常故所
以念臍又臍是腸胃根源從源尋路自然見不淨若

見不淨便止貪欲於念處為身為念處於六妙門為
止處又識神托生之始與精血合根在於臍是以人
生時唯臍連持若行者見臍分明自然生厭離免於
繫也經言隨所至處繫心諦觀察謂息入出根於臍
也問繫念時或痛如針刺或急如繩牽或痒如蟲瞰
或冷如水洗或熱如火炙如是諸觸或光神竟寂爾
者電光定也於此時中有無量相似行者爾時一切
勿著但努力一心而已自然得度若不精進即退墮
也問何故數息時忽然忘數但知息答心稍稍細應
於一心是以失數向者息是一數是一境與二俱所

以麤問何故復不知息但知境答行者麤觀已除息漸微所以不見有人言毛孔盡開處皆出故所以無耳師言息微故不見此言毛孔散出者既許出那得鼻門獨不出也言微而不見者據繫念為語毛孔散出者據通暢為語有人云息繫不行心眼乍明忽如電光疑是電光定習者言若但不見息者是息微故忽然目明者人多語此是默然心自此之前亦有小便身之觸人多以為禪喜樂師言此是十善相應心非上界也度此一節入禪境也履冰臨淵爾乃得過耳師言觸者自知不須言之諸師咸以此驗人虛

實言知者恐妄想之流翻為害耳師言若忽復見息
還從數起一以如前若坐久一人須出時息現爾時
即隨隨經十息許復數數經十息許乃微動手腳次
動如按摩法次開目從細至麤乃可起耳於此時中
由恆數息髮鬚知之而已但不復專精也師教誠時
恆說出入有次第偈也坐禪人問種種病師誠言但
繫心在境不令他緣病自差耳用之者遠至三日無
有不差問心亂橫見答攝念可愈問四大增損那得
復差答心之動轉由扇之有風住止理數然師教誠
常言實心繫實境實緣次第生實實迭相注自然入

實理問但得禪定便得入理為有地位耶答利根者心定便入亦無的位鈍根者備經九次第定定盡方會問外道修禪定至非想那不會理答外道修定皆滯我心心為障故不會理也夫痛者是亂風起由與外爭故也云何與外爭謂心去時以表牽也如教嬰兒行但任之而已不得牽挽欲速達者可不慎乎急者是絞風起由行者專太過報風勢分不盡故也若過若不及為失一矣痒者由行者息生時謂為滅息滅時謂為生意與息相違故也故云不諦不明賊從內生冷者由行者不以味所念處水大增也熱者由

行者常有希望火大增故也師言夫欲修行者要須
有分無分者不能辦事也何謂為分所謂四心一者
堅信謂深信師二者受用謂師法也三者精勤常自
勉勵四者方便謂細迴轉云身中脈如百川歸海心
如拘物頭四片相合一片各有十紀脈共絞絡故心
端有四十脈也其下一脈直往趣臍號曰優陀那風
優陀那者中也故號此脈為中脈也初坐之中其外
種種變形或作父母師僧國王美女形像師子虎狼
如是謂魔鬼行者當假想心作金剛刀擬之即去夫
病有多種一身作病二鬼作病三魔作病四不調息

成病五業障病今須識知第一身自作病者坐時或倚壁或衣襟大眾未出而臥此心懈怠魔得其便入身成病使人身體背脊骨欲疼痛名為注病難治行者慎之治法者用息從頭流氣向背脊歷骨節邊注下須好用心方差耳第二鬼作病者有人坐時其心念種種事或望有所知或欲知人吉凶有兜醯羅鬼來入其身種種變現或見吉凶事知他身或知一家一村一聚落一洲一郡及一國土中吉凶善惡等或如似聖人此非聖也並是前鬼所作莫取之也若不治之者久久亦能殺人第三魔作病者有人坐時心

念利養魔即現其種種衣服飲食七珍雜物供養之具應識之若覺急須治之若不治入心成病者難治第四病者有人坐不解調息成病令人身體枯閉而羸瘦此人無罪易治治法用遍息正用心息之息名為遍滿息用之法以心住息從頭溜氣遍滿四肢此是不解用息使筋脈焦枯身無潤澤令以此二息從上流下令息遍身故名遍息滿息息遍滿故身即平復可用止息云何名止息平心直住不動是名為止息第五業障病者舉身腫滿顏色虛肥而黃此人障重難治應須懺悔治法用焦息煽息云何名焦煽二

息亦非外別捉潮等物來著身中還用心息想作焦
潮二息從頭至足及溜氣四肢通遍令使腫滿得消
還用心息平心直住息得平復唯須懺悔復有四肢
痿弱無力兩臂兩足欲落或一臂欲落者治法用遍
息流氣使滿四肢良久自差若口向左邊窪即注息
往左若右邊窪注息往右邊若向左角右角如上法
若有宿痙冷熱等病用息向下流使病滅身中細碎
眾病皆用息治之若冷病即用熱息流之若熱病即
用冷息流之對治作法各用此二息治之復須行時
用息若足輕頭重此是心高妄想可息妄想心可息

高心可向下看心若足重頭輕悲者向心若行時復次須用心不高不下使息調和用息使身心俱遍即入通明觀可觀心性三昧身相三昧心相為其本經言識心達本源無虛假故治痢法安心臍下患冷痢則作暖息患熱則作冷息取差為止治嗽法取嗽欲發時三過吐氣然後安心中觀嗽欲發時便吐氣令出還如先安心自差治腫法作息腫斷令息撮聚欲遍當腫上以心住定穿作一孔令息從中出入即差治耳滿法安心置孔外細細引自牽氣令出須臾自差治人坐忽然喉中如似有物長一二寸不肯出者

安心物上須心住定然後分心四向意地語云內外
皆空病從何生亦須解空性遣之自去治坐中忽得
短氣可先噓氣從鼻卻入令氣滿身竟令出然後安
心置掌文中不久自去一息治身中種種病法取氣
從鼻卻入令氣滿身竟然後細細閉口隨氣自內置
此息去引心從骨中直下出不淨門外住眠時引息
內腳心行住坐臥恒用此心自四處有雜病時須此
息息通然後隨病處所引氣息從病處出入空無有
閼者即差治冷病用暖息治熱病用冷息治骨髓病
用刀息破腳十指頭並作息破腳跌上骨令出即差

治人身分腫刀息破腳十指奇中令出通身腫滿安
息腳心下身重作輕息身輕重息初坐之中數息長
短外神來鼻其心直上至頂蒸熱卻之法合口縮氣
向上至頂還向下牽氣則止其若不治通目兩目俱
闔此是何患若為鬼神鬼神名字跋違多舒手蓋目
盲即誦咒曰人之波晝比尼若波晝憂藪波晝誦至
三遍眼即開明還如本初坐得細住心為外人觸氣
上塞胸腹脹不得安坐者此是身中六神俱奔在胸
以是令患治之法先解衣帶出氣使長入氣使短十
息然後誦前咒命阿那般那乃至十得差初坐成得

細住心為人來觸氣上衝肺成病者即令肺脹過百日即吐逆不得飲食此是外有惡神來入人身名跋多神赤色六眼八孔或大或小復有三小神名曰呼菟醯或變形作小兒或作蟠身其形赤黑色兜羅醯神其形或大或小三遍初坐中或得身體骨節腰背疼痛自呼辟注此是何患此名六根通身遊戲不久患舉身頂直三過舒身命阿那般那即差初坐之中六神沈曇為外人來觸六神橫出身外毛孔中各有
一神皆來奔入喜有起身體青腫妨不得坐治法先合口縮氣向上二遍身中還牽氣向下然後誦前咒

命阿那般那復列惡鬼神名字呼蒐醯跋違多即差
又言名出息為安安般之人唯數出息初坐中或有
掉動者非久患治法先命阿那般那云何亂語休即
止初坐中或有身中火起不是患也治法外邊閻齋
火入莫使知聞盆合頭此人令坐傍人唱言此是大
火起開眼不見滿三遍即止初坐中或有身中水出
者非患治法盆盛水莫使聞知口含水灑面開眼不
見滿三遍即止初坐中重觸得心為人來驚心中迫
迮即時摸捫下病大小行不通此是身中六神俱下
出故生患治法縮氣向下還牽向上說咒命阿那般

那以差為限欲上廁用心法大小便出時可作一切病出想又行者心少開悟於其深義如有漸解其心歡喜思量過分復得忍勞患行者當以智籌量可不應止則止應觀則觀止觀順宜便可得久思勞之狀眾多亦得頭痛氣滿皆用息治之治頭痛法鼻中入氣口中微引氣出意想念頭中痛氣微從口出若心細微緩調順時三度引氣出當自欠咗如是引氣欠咗不過至十頭痛則差治腹中氣滿法鼻中入氣口微引氣出意念腹中悶氣使從口中出患時當嗌氣若腹中結極滿患時當仰眠申手腳以手輕腹皮上

須按摩之十回五回當有嗌氣還復起坐引氣如前
治法若心調順細乃至十年二十年結氣滿患但一
日一夜心息調順氣息調和不緩不急不麤不細調
和得所患皆差也若以息粗細緩急調和不得所者
終不能差也若出息有聲名麤急出息如欲不續名
細緩細緩者善又以腹中氣滿悶時長引氣出更增
其患出息使不長不短調順和適得所患必差也以
調和氣息治患法治一切腸中氣又坐禪和適得所
者患者悉差又坐禪入得好細心定不得懷憂恚惱
必成氣患數入息時數入息亦成氣病緣五臟中作

境界修定亦成病乃至誦經連文接句或出氣不時攝入入氣不時出盡成病皆以前法治之又治頭痛時不得治腹滿治腹滿時不得治頭痛一時治兩患則更增其患若頭中氣極治其患時鼻中入氣而大開口微引氣出之又勤坐之人多喜有氣若有氣患常用口中出氣治之久久人齒冷心得調細時鼻中入氣還以鼻中微引氣出治之其若心得調細一切氣患盡用鼻出入息治之若又用數息法緣所患隨息亦善入時不緣但緣出息也若修觀過分故心則浮亂怡空過分故心則沈鈍行者常善觀察思惟治

此患也又坐禪人若調心在身中五臟中來緣境界或謂五臟中定心來緣境界勤坐之人不久成病能令行人五臟界生氣脈與境界相連使人得急攀病治法意想觀身中上下使空如木筒相乃至臨坐及地皆令使空作意想身中氣息盡使向下入地而去若心調順不久即差患若差竟教使觀腳踝子上境界也又須教患者汝得此患由心錯謬謂言在身心法不在身外不在身內隨所緣而生汝當解之又復坐人心念境界時意謂作眼見相又復坐人得住時有光明照境界上不知是心光明意光明從明中

出住在境界上是人不久患眼睛疼痛令人眼闇痛
治法即以心緣眼心見眼合而作是念見觀之法眼
應開視今見眼合知非眼見復次緣眼時見境界上
明向上緣眼是心心從明中出而是心法不在內不
在外不在中間眼是心法故隨心所緣處生亦復不
在內外兩中間作是觀時錯謬假心患皆除斷眼患
即除又坐時不得令衣帶急使人得氣滿患又復坐
人得上地定不得就坐中起善惡覺觀令人頭痛患
皆須慎之是等諸患如上法治之又復坐人見境界
上有塵起凝如似紡車轉者是人有風患不得修學

上地禪定令人發狂但得學身念處觀行法方便治
風患差乃可得學上地定耳若入淺定而為外聲觸
或有事觸身時即覺出定不能成患若心嫌恨瞋恚
惱則成氣滿患若入深定有大聲觸聲雖在外而在
身中聲或在境界上聲是人欲出定不能得出心在
身中怖怕精神荒迷後乃得出即令人得腹脹患或
暴下血有事觸身得患亦如是治法亦用調息如前
法也若起瞋恚憤怒則不可治或時殺人初坐時若
大小便不通蹴氣向上還牽向下咒阿那般那即差
初坐時有好種種事起人來觸惱或謗佛法胡漢語

令人不解此是惡鬼入身名兜醯羅誦前咒即差兜
醯羅神其身黃乍大乍小命入息阿那出息般那治
身卒痛法問安般人何故舉身卒痛一師言由食太
飽未消而便攝念氣龐念細故使然也治法二三日
省食節息令長諦緣出息相二三日坐便愈一師言
由攝念太急則氣結故病治法想身狀甌上飯氣然
後想有風臍中起出至面門面門者口也轉轉猛大
吹身氣令散散後身痛即愈數日須食肥膩食慎勿
見風又治法於未食時密室中慎勿聞聲寬放四肢
於面門調和氣息五過二三日坐即差又云由初坐

時行風猶盛不作方便即急捉體如住風體住風與行風爭力故也治法須行動從緩漸急至五里許還復從急至緩即坐長噓息四五過寬放四肢泄然復放意經食頃復引息二三過勿令耳聞聲復放意如前經一食頃然後攝念至一坐即愈耳

天台智者大師禪門口訣

禪門口訣

天台智者大師禪門口訣

二五

禪門口訣

天台智者大師禪門口訣

二六

觀心論 幷序 亦名煎乳論

天台修禪寺沙門智者述

問曰：佛經無量，論亦甚多，弘法之人，詵詵
蓋世，聽受之眾，無處不有。是則法雨普津四
眾，露潤利益無邊，何所見聞，更何利益，而
造斯論？

答曰：如所問言，佛經無量，論亦甚多，是事
共知。但弘法之人，為利物故，多施加水之乳
，致令聽受之者，失真道味，四眾轉就澆漓。
致使信心之者，漸歇薄談。將恐深廣大法，不

久停留，眾生眼滅，失正法利。是以閑生悲傷，煩究難忍，不惟凡淺寡聞少見，欲助鸚鵡奮其翅力，輒承三寶力，故作斯論也。

問者，欲知作論者，大意有二：一者、自責為諸學徒。二者、外諸四眾，脫能信受，亦可傳之。略以偈答曰：

大師將涅槃，慈父有遺屬，
四念處修道，常依木叉住。

我等非佛子，不念此遺屬，

乘緩內無道，戒緩懼三途。

由不問觀心，令他信漸薄。

烏鵲不施食，豈報白鴟恩。

非但田不良，無平等種子。

法雨若不降，法種必燋枯，

各無來世糧，失三利致苦。

大法將欲頽，哀哉見此事，

為是因緣故，須造觀心論。

平等真法界，無行無能到，

若能問觀心，能行亦能到，

即是四念處，能依木叉住。

乘急內有道， 戒急生人天。

此是真佛子， 不乖慈父屬。

天龍皆慶喜， 一切豈不欣。

能報白鴉恩， 普施烏鵲食。

既有好良田， 有平等種子，

法雨應時降， 法種皆生長。

各有未來資， 倶獲三利樂。

為是因緣故， 須造觀心論。

諸來求法者， 欲聞無上道，

不知問觀心， 聞慧終不發。

諸來求法者，欲思無上道，

不知問觀心，思慧終不生。

諸來求法者，欲修無上道，

不知問觀心，修慧終不成。

諸來求法者，欲修四三昧，

不知問觀心，困苦無所獲。

諸來求法者，多聽得言語，

不知問觀心，未得真實樂。

諸來求法者，修三昧得定，

不知問觀心，盲禪無所見。

諸來求法者，欲懺悔眾罪，
不知問觀心，罪終難得脫。

諸來求法者，意欲離煩惱，
不知問觀心，煩惱終不滅。

諸來求法者，本為利益他，
不知問觀心，退轉令他謗。

諸來求法者，欲興顯佛法，
不知問觀心，退還大污損。

如此眾得失，非偈可具陳。

有此諸得失，無人覺悟者，

為是因緣故，須造觀心論。

末代修觀心，得邪定發見，
辯才無窮盡，自謂人間寶，
無知者鼻嗅，野狐氣衝眼，
舉尾共腳行，次第墮坑殞，
為是因緣故，須造觀心論。

守鼻隔安般，及修不淨觀，
安般得四禪，不免泥梨業，
不淨謂無學，覆鉢受女飯，
設得隨禪生，墮長壽天難，

為是因緣故，須造觀心論。

依事法用心，無慧發鬼定，

顯異動物心，事發壞佛法，

命終生鬼道，九十五眷屬，

像法決疑明，三師破佛法，

為是因緣故，須造觀心論。

內心不為道，邪諂念名利，

詐現禪坐相，得名利眷屬，

事發壞他心，毀損佛正法，

此是扇提羅，死墮無間獄，

為是因緣故，須造觀心論。

說法得解脫，聽法眾亦然，
不知問觀心，如貧數他寶。

說者問觀心，無說則無示，

聽者問觀心，無問亦無得，

為是因緣故，須造觀心論。

戒為制心馬，雖持五部律，

不知問觀心，心馬終不調。

律住持佛法，解外不解內，

淨名呵上首，乃名真奉律，

為是因緣故，須造觀心論。

誦經得解脫，非為世財利，

若能問觀心，破一微塵中，

出大千經卷，受持讀誦此，

聞持無遺忘，心開得解脫，

為是因緣故，須造觀心論。

觀他修供養，興顯安行人，

密心為自利，倚託以資身，

壞他喜捨善，駝驢以償人，

若能問觀心，即知駝驥也，

為是因緣故，須造觀心論。

諸道各有法，了不自尋研，
忽窺闡釋教，動經十數年，
非但彼法拙，亦有謀壞心，

此是迦毗梨，仙聖豈聽然，
為是因緣故，須造觀心論。

富貴而無道，多增長憍逸，
若能問觀心，得真法富貴。

雖高而不危，雖滿而不溢，
不著世富貴，心常在道法，

為是因緣故，須造觀心論。

貧賤多姦諂，窺闥造眾惡，

現被王法治，死墮三惡道，

若能問觀心，即安貧養道，

有道即真貴，無為即富樂，

為是因緣故，須造觀心論。

四眾皆佛子，無非是法親，

因執善法諍，遂結未來怨，

若能問觀心，和合如水乳，

皆師子之子，悉是旃檀林，

為是因緣故，須造觀心論。

年衰身帶病，眼闇耳漸聾，
心昏多忘漏，年不如一年。

死王金翅鳥，不久呑命根，

一旦業繩斷，氣絕豈能言，

為是因緣故，須造觀心論。

稽首十方佛，深悲觀心者，

勸善諦觀察，發正覺妙樂。

稽首十方法，深悲觀心者，

勸善諦觀察，得真法免苦。

稽首十方僧，若能善觀察，

入大和合海，歡喜心無量。

稽首龍樹師，願加觀心者，

令速得開曉，亦加捨三心。

今承三寶力，起三十六問，

其門諸細門，對事難可數。

若觀一念心，能答此問者，

當知心眼開，得入清涼池。

不能答此問，奈何盲冥也。

少義尚不見，那得行大道。

哀哉末法中，無復行道人。

設令有三數，寧別此問也。

故生悲愍心，歸命禮三寶。

作此問心論，令觀者開朗。

願諸見聞者，莫生疑謗心，

信受勤修習，必獲大法利。

問曰：何故作此問觀心論？

答曰：末世數寶貧人，本不預此言，若禪坐觀行之者，但安心鼻隔。不淨安般，此亦面牆，何可論道。諸有觀心入道，得定生倒解，辯說

無窮，自謂人間之寶，豈知邪慢熾然也。今作此問，若句句不知，何得未得謂得，未證謂證。法華勸持品，佛說此人難可化度。又常不輕品，威音王如來去世之後，如此人類甚多非一。復次傷念，一家門徒，隨逐積年，看心稍久遠，遂不知如此研窮問心。是以不染內法，著外文字，偷記注而奔走，負經論而浪行。何不絕語置文，破一微塵，讀大千經卷。念此迷徒，隨逐累載，空無所獲脫。一旦冥目，誰復示之。以是因緣，悲切轉至，故作斯論也。

摩訶般若波羅蜜經，明四十二字門，初云，若聞阿字門，即解一切義，所謂一切法，初不生也。龍樹并造中論，釋摩訶衍論。正意以不生等八不開論端，用一偈釋初不生云：「諸法不自生，亦不從他生，不共不無因，是故說無生。」今但約觀初自生一句，起三十六問。若於觀心，能答此問無滯礙者，當知此行人，六種即中，入觀行即。五品弟子中，即是入初隨喜心位。故經云：「乃至聞一偈，通達無量義。次第如法說，月四月至歲」也。論曰：

問觀自生心，云何四不說，

離戲論執諍，心淨如虛空。

問觀自生心，云何是魔行，

業煩惱所繫，三界火宅燒。

問觀自生心，云何是外道，

諸見煩惱業，流轉於六道。

問觀自生心，云何是三乘，

拙度斷見思，出三界火宅。

問觀自生心，云何是巧度，

三乘不斷結，得入二涅槃。

問觀自生心，云何是別教，

求大乘常果，菩薩斷別惑。

問觀自生心，云何圓教乘，

不破壞法界，住三德涅槃。

問觀自生心，云何為涅槃，

修四種三昧，得真無生忍。

問觀自生心，云何巧成就，

二十五方便，調心入正道。

問觀自生心，云何知因緣，

起十種境界，成一心三智。

問觀自生心，云何知十境，

各成十法乘，遊四方快樂。

問觀自生心，云何不住法，

入初發心住，及四十二位。

問觀自生心，云何成六度，

能得諸三昧，及諸陀羅尼。

問觀自生心，云何得六通，

用四攝行化，四辯四墨礙。

問觀自生心，云何得相好，

成真應二佛，對緣如鏡像。

問觀自生心，云何具十力，

及四無所畏，內外照團圓。

問觀自生心，云何觀於心，

能得十八種，不共世間法。

問觀自生心，云何得大慈，

大悲三念處，愍眾無異相。

問觀自生心，云何巧方便，

成就諸眾生，嚴淨一切刹。

問觀自生心，云何於一心，

莊嚴菩提樹，建清淨道場。

問觀自生心，云何降魔怨，

能別諸外道，令眾悉歸敬。

問觀自生心，云何坐道場，

現四種成佛，赴機無差降。

問觀自生心，云何轉四教，

清淨妙法輪，一切得甘露。

問觀自生心，云何現四佛，

四種涅槃相，究竟知無餘。

問觀自生心，云何知依正，

四土天器同，而飯色有異。

問觀自生心，云何於此心，

見一切根緣，通達無罣礙。

問觀自生心，云何知悉檀，

無形無所緣，現形廣說法。

問觀自生心，云何知漸頓，

祕密不定教，一音說此四。

問觀自生心，云何知四教，

各開出四門，及一切法門。

問觀自生心，云何於四教，

四門十六門，作論通眾經。

問觀自生心，云何住智定，

普入十法界，廣利諸眾生。

問觀自生心，云何知四土，

用教有增減，普利一切眾。

問觀自生心，云何知此心，

具一切佛法，無一法出心。

問觀自生心，云何知此心，

即平等法界，佛不度眾生。

問觀自生心，云何知此心，

法界如虛空，畢竟無所念。

問觀自生心，云何無文字，

一切言語斷，寂然無言說。

今約觀一念自生心，略起三十六問，問外觀心人，及久相逐眷屬，行四種三昧者，彼觀心者，若能一一通達，當生心佛想，親近受行如四依也。門徒眷屬，若於此無滯，是真同行，真是法王子孫，紹三寶種，使不斷絕。若不能於觀一念自生心，一一念答此問者，即是天魔外道眷屬，為彼所驅馳，方處三界牢獄，未有出離之故也。若心不燧，欲求勉出者，必墮三乘。

、三惡道坑，自斷法身慧命，誅滅菩提眷屬，
是真破佛法國土，已亡大乘家業，哀哉！哀哉！
知大等奈良何也。若觀自生心，得失如此，
觀他生、共生、無因生亦然也。

順相門中愛聲色，逆相門中數非數，
不肯相遂入泥梨，三界中間難可度。
度與不度妙難思，迷情順相者多疑，
不服醍醐無價藥，狂心遂涅槃若為。

復顯相門中說四三：

三輪四教從情釋，不肯相遂入阿鼻，

致使五分尋蹤跡，非蹤非疏非五分。

三諦三觀在其中，凡情不能巧決了，

盲心執見盡言空，隱相門中形色絕。

三四調和十二門，不肯隨情起貪愛，

若為方便破魔怨，貪愛魔怨是佛母。

亦是三身本際深，各各隨情立名字，

有凡名為五隱相，終日忍飢非節食。

終日忍寒非苦行，終日少欲不乖貪。

終日行慈奪他命，終日畏罪轉行非。

終日求醫彌益病，終日布施更增慳。

終日斷瞋三毒盛，難思議、難思議。

團團明月無增減，凡情顛倒見盈虧，
縱復迴光照西域，於其更理未曾移。

巧用巧妙巧度物，不作怨家不作佛。

法身巧用妙難思，借問定從何處出。

觀心論疏卷第一

隋天台沙門灌頂撰

然論有序正流通從初問佛經無量下去至四月一歲有三紙半論文並是序分從問觀自生心云何四不說下去至寂然無言說有三十六行偈是正說從今約觀一念下去有十行三字是流通分就初序分為二一問二答就問中為五意一問佛經無量二問論亦甚多三問弘法之人詵詵蓋世四問聽法之眾無處不有五則結問云是則法雨普潤利益無量何所見聞更何利益而欲造論者耶此之五意在於論

初讀則可見今不更釋就第二答中為二一長行略答二偈中廣答就長行略答為二一者然可其二問云佛經無量論亦甚多此實如所問故論云是事共知也二者正彈其三問為非何者一正為弘法者多加水乳故為失二由弘者有過故所以聽者失真道味故復為失三明由說者聽者有失故所以四眾轉就澆醨佛法頽毀為此三失悲傷而欲造論意在於此也何者經云諸法寂滅相不可以言宣而今宣說者欲使物藉宣通會理而反本但佛經義隱文玄所以菩薩作論申之令稟教之徒得月忘指研心諦理

故於不可說之中備宣諸法而令諸律法禪等之三
師乖違聖旨非但不能光顯三寶乃更汙辱佛法故
像法決疑經明三師破佛法也問三師有過耶答略
各有十過法師十者一但外求文解而不內觀修心
釋論云有聞文而無慧所說不應受二不融經息諍
趣道但執己非他我慢自高不識見心苦集三不遵
遺囑不依念處修道不依木叉而住非佛弟子四經
云非禪不慧偏慧不禪一翅一輪豈能遠運五法本
無說說破貪求但名利弘宣寧會聖旨六貴耳入而
口出何利於己經云如人數他寶自無一錢分七無

行而宣何利於他八多加水乳無道之教教誤能生九四眾失真法利轉就澆醨十非止不能光顯亦乃破佛法也禪師十者一經云假名阿練若納衣在空閑自謂人間寶道說我等過二者恃行凌他不識戒取苦集煩惱三無慧修定盲禪無目寧出生死四不遵遺囑不依念處修道不依木叉而住非佛弟子五無慧之禪多發鬼定生破佛法死墮鬼道六名利坐禪如扇提羅死墮地獄七設證得禪即墮長壽天難八加水乳禪教授學徒紹三塗種也九四眾不沾真法之門轉就澆醨十非止不能光顯三寶亦乃破佛

法也律師十者一但執外律不識內戒故被淨名所
呵二執律名相諍計是非不識見心苦集三然戒定
慧相資方能進道但律不慧不禪何能進道四弘在
名譽志不存道果在三途五不遵遺囑不依念處修
道不依木叉而住六執律方便小教以為正理而障
大道七師師執律不同弘則多加水乳八不依聖教
傳授則誤累後生九四眾不沾真法轉就澆醨十非
止不能光顯三寶亦乃破佛法也然晚生莫不軌崇
三師以為良導師既邪而無道弟子何能自正故經
云三師破佛法也偈云大師將涅槃慈父有遺囑四

念處修道當依木叉住此一偈明釋迦慈父令四眾
依四念處修道依木叉戒而住故釋論明如來臨涅
槃時阿難請問佛云如來滅後諸比丘依何道行依
何而住佛答云令依四念處修道依木叉戒而住問
諸佛入道法門無量云何唯令依念處木叉二法而
住耶答二法雖略而理含攝一切法門皆盡故作勸
也今略辨二行多含之相者何耶四念處是慧性為
目木叉戒為足經云目足具故能到清涼池又念處
慧是解木叉之戒為行又念處是智慧莊嚴木叉之
戒是福德莊嚴又念處是般若度行是五度又念處

是觀照軌行是資成軌由是二軌能顯真性之軌又
慧是圓淨涅槃行是方便淨涅槃由是二涅槃能顯
性淨涅槃又慧是了因行是緣因由是二因能顯正
因又慧是般若德行是解脫德由是二德能顯法身
成三德也又念處是觀照般若行是方便般若由是
二般若能顯實相般若又念處是圓淨解脫行是方
便解脫由是二解脫能顯性淨解脫是則念處之慧
木叉之戒略具十義故偏勸耳但凡夫謂身為淨言
受是樂執心是常計法為我由斯四倒而起貪愛貪
愛無明而有諸行乃至老死苦集浩然八萬四千煩

惱火燒於五陰舍宅故法華云四面俱時歛然火起即譬四倒也若小乘觀人即觀身不淨破於淨倒觀受是苦破於樂倒觀心無常破於常倒觀法無我破於我倒是則由前迷心顛倒謂身是常樂我淨故起貪愛諸煩惱今既觀知身是不淨乃至苦無我則不起貪愛無明行識乃至老死滅是則生死河傾涅槃河滿即是競共推排爭出火宅到無畏處為是因緣勸為小行之人令依念處修道耳次明大乘念處者經云煩惱即菩提生死即涅槃然菩提涅槃之道寂寥無相非淨非穢非苦非樂非常非無常非我非無

我等也而今既言生死之身即是菩提涅槃之身即是真如法界實相之體故云不壞於身而隨一相又云觀身實相觀佛亦然一切眾生即涅槃相不復更滅斯則非枯非榮在雙樹之間恬惔寂於二死苦矣但眾生抱慧而常夜遊寧識身中佛之知見醉無明酒豈覺衣中之寶故勸令依修大乘念處觀身非淨非穢觀受非苦非樂觀心非常非無常觀法非我非無我是則非枯非榮歸於大寂涅槃住於如來三德涅槃秘密之藏經云安置諸子秘密藏中我亦不久安住是中為是因緣令依四念處修道耳勸依木

又戒者持小乘戒則有十利功德何者一者云攝僧
僧者此云眾眾以和為義然雖殊方異國若同在佛
法出家具戒財法悉共攝令不乖則事和也無作戒
資發定慧契於無漏同歸一極即理和也二者極好
攝同稟淨戒各護三業則無相惱觸即極好攝也三
者僧安樂住以戒各護身口無相惱亂故僧得安樂
住也四者折伏高心以戒淨故能得禪定觀解心生
能伏煩惱高心也五者有慚愧得安樂住由有淨戒
能發定慧內懷慚愧是得安樂住也六者未信得淨
信即是內凡得假名定慧遣外凡不信也七者已信

增長信進修實法空得緩頂忍等三法信解轉深也
八者遮今世惱漏此則世第一法折伏道漏也九者
斷後世惡從苦忍初心訖羅漢金剛心以還真斷惑
故也十者梵行久住梵之言淨亦云涅槃此是羅漢
極果所作已辦也斯是持小乘戒得此十利故勸依
木叉住也次明持大乘戒者即是智所讚戒自在戒
具足戒諸波羅蜜戒也持此者亦有十利名同前而
義大別何者一攝僧即是一體三寶之僧三智與三
諦理和融即是僧義智照於境無境不明即智攝於
境境發於智無智不發即境攝於智境智相攝和融

故名攝僧也二極好攝者智照於境攝境無不中境發於智攝智無不圓故名極好攝也三僧安樂住者三觀之智栖三諦之境境智相稱和融故名安樂住也四折伏高心人者得大乘戒能折伏三諦下惑之高心也五者有慚愧得安樂住者慚天即是慚第一義天愧人即是愧方便道中之人故名慚愧得安樂住也六者未信得淨信者未信諦理者令皆得明信也七者已信增長信者增進中道信也八遮今世漏者即大乘伏道漏也九斷後世惡者即斷五住惑訖金剛心十梵行久住者即是妙覺大涅槃始名極淨

即梵行久住也是則持淨戒者得大乘十利之益故
勸令依木叉住偈云我等非佛子不念此遺囑乘緩
內無道戒緩墮三途此偈去有四行半正明上法律
等三師及四眾不順佛教不依念處修道不依木叉
戒住之過倒令佛法滅壞三寶頽毀也涅槃經云於
戒緩者不名為緩於乘緩者乃名為緩然大乘戒即
是乘戒急即是乘急也何以故此戒能動能出故中
道大乘此乘即是戒何以故此乘即能防非止惡故
乘急即戒急也今但取三歸五戒十戒等戒不動不出為戒取能動能出念處之觀為乘共為四句然戒

急得天人身戒緩得四趣身乘急能得道乘緩不得道初一句者乘急戒緩乘急故得道戒緩故墮三塗今經中明四趣身受道即其義也二戒急乘緩戒急得人天身乘緩不得道今有人天身不得道即其事也三乘急戒急今明有人天身得道即其事也四乘緩戒緩今明三塗身而不得道即其事也今明上三師及四眾不依四念處修道不依木叉而住即是非佛子不念慈父囑即是第四句乘戒俱緩內則自縛毒苦外則破毀三寶令他無信故論偈云我等非佛子不念此遺囑乘緩內無道戒緩墮三塗由不問觀

心令他信漸薄等問此去論何故並云不知問觀心眾行皆不成若能問觀心眾行皆成耶答波若經云波若能導五波羅蜜乃至萬行能至佛果若無波若導者萬行皆邪倒今明能問觀心者即是修波若即是修四念處圓三觀也以此觀導眾行皆正不導則邪故論從始至終皆云問觀心也問四念處身是色法云何亦是心耶答經云三界無別法唯是一心作又云心為工畫師能畫種種五陰故皆是心為其本也偈云烏鵲不施食豈報白鴟恩非但田不良無平等種子此一偈明不修念處之觀即是無平等種子

不依木叉而住即非良田也何者夫觀大乘念處者觀生死五陰之身非枯非榮即大寂涅槃經云色解脫涅槃乃至識亦解脫涅槃若修此念處觀即是觀一切六道眾生即是常樂我淨大涅槃具足佛之知見如常不輕圓信成就經云施城中最下乞人與難勝如來等是則豈分別是田非田可施不可施耶故念處之觀即是平等種子若不修則見生死涅槃有異凡聖有殊聖是敬田則崇仰而施凡是悲田則賤而不捨故無平等種子今取王為譬者喻無平等種子也何者昔有國王遊戲頓乏近臥草中蛇欲螫之

時有白鴟啄王令寤王既覺已還宮仍勅諸臣令覓白鴟欲報其恩諸臣答之若專覓白鴟無由可得王但普施烏鵲即是報白鴟恩也借白鴟以喻聖人烏鵲以譬凡人王喻眾生不修念處平等種子之人也故簡恭敬兩田然凡夫內無平等種子圓觀之道居懷外則不能為佛宣化大乘平等說法豈報佛恩又破如來禁戒則無良田故事如偈說也偈云法雨若不降法種必燋枯此半行明四眾無戒慧之機聖則不應何者涅槃經云純陀自云我今身有良田無諸荒穢唯希如來甘露法雨雨我身田令生法芽而今

四眾不依念處修道則無慧種不依木叉而住則無良田既無種則眾生無感聖之機豈能招聖法雨之應眾生佛性之芽何得不枯也偈云各無來世糧失三利致苦大法將欲頽哀哉見此事此一偈明內無善機外無聖應法種之芽又枯是則失現未之涅槃三利之樂非但失三利之樂乃更招三途之苦斯則法無人弘日就頽毀苦哀哉耳為是因緣故須造觀心論半行結也偈云平等真法界無行無能到若能問觀心能行亦能到此下五行半偈明信順佛之遺囑則是佛之真子翻前之迷為今解行也言平等真

法界無行無能到者然中道真法界之理寂絕無相
無為無人無法非境非智豈有人之能行法之可到
者也然雖無行無到若能研心圓修三觀念處即到
究竟涅槃之彼岸也偈云即是四念處能依木叉住
乘急內有道戒急生人天此是真佛子不垂慈父囑
天龍皆慶喜一切豈不欣此兩偈明能問觀心者無
行而行無到而到者即是能依四念處能依木叉住
有念處即是乘急內有道依木叉故即是戒急生人
天也是即有行有解依教修習理是真佛子不垂慈
父囑斯人必具自行化他之德一切天龍幽顯必藉

斯得度所以欣歡也偈云能報白鴉恩普施烏鴉食
既有好良田有平等種子法雨應時降法種皆增長
各有未來資俱獲三利樂此兩偈明有平等種子復
有好良田能施烏鴉食能報白鴉恩也何者然佛聖
人能覺悟眾生不令為三毒諸煩惱蛇毒所傷即是
聖人於眾生有恩如白鴉覺悟於王不為毒蛇所害
也經云依教修行各報佛恩能助佛宣化亦名報於
聖恩而今行者依念處觀慧依木叉而住即是依教
修行各報佛恩復能以己之行化導一切眾生即是
普施烏鴉之食能報白鴉之恩也又有戒良田有慧

種子有行有解之機必招聖應應則必獲利也為是
因緣故須造觀心論半行結也偈云諸來求法者欲
聞無上道不知問觀心聞慧終不成此下有三偈明
欲求三慧不知問觀心聞思修不成何者然圓修三
觀念處實相之慧者即知文字性離無形無相即是
解脫經云無離文字說解脫也然以文字雖有不實
故文字即是解脫雖空而不虛故亦可宣也有無常
中故文字非宣非解脫斯即文字之境能圓生三智
之觀慧以此妙慧統其神耳者所聞音教皆成聞慧
也偈云諸來求法者欲思無上道不知問觀心思慧

終不成此一偈明思慧思者思惟文字能詮所詮皆是中道實相然其實有所以即空故萬法不能有其相也有其所以而假故諸法不能斷無有其所以而中故常離二邊是則文字三諦之理圓發三慧之思故名思慧是則思非有相亦非無相相無相皆不可得究竟盡淨此是境智皆不可思議名為思慧也偈云諸來求法者欲修無上道不知問觀心修慧終不成此一偈明修慧修者研修理實進趣行用以其理實雖照而寂所以云無人我無受者雖寂而照所以勤修萬善經云善惡之業不敗亡以其理實即中所

以福慧不二二相不可得故經云為福德故不住無為為智慧故不住有為為無為皆不可得也又聞慧以十二部經為境於文作理解也思慧文義合為境求文取理義也修慧但以義為境忘文取理也偈云諸來求法者勤修四三昧不知問觀心困苦無所獲此一偈釋四種三昧事如後說然四種三昧雖為行不同皆以圓觀念處之慧為體經云植眾德本所以六度之中波若以為良導皆得稱波羅蜜到涅槃彼岸也今不修念處觀慧導四種三昧者雖復疲勞三業困苦無所獲也所以外道雖種種苦行無波若導

故不免三途而今無慧苦行殆不殊此經云亦不樂世間無益之苦行即其事也偈云諸來求法者多聽得言語不知問觀心未得真法樂此一偈明聽者存名執相而不虛懷不知尋理之失何者經云生生不可說乃至不生不生皆不可說諸法寂滅相不可以言宣而今方便宣者理外之辭也亦如醫方是愈病之外緣而今學者存名執相恃解陵他增長我慢不修念處內觀照顯言外之理除煩惱病是則何益於學者如尋方而不服藥何利於病者也若病必須服藥而愈學者必須內觀而得道也偈云諸來求法者

修三昧得定不知問觀心盲禪無所見此一偈明無慧之禪無所見也經云非智不禪非禪不智定慧相資二輪方能遠運無慧之禪豈能度生死海也何者凡夫修四禪八定釋論皆云是長壽天難而不得道況乎徒近無慧之定而非盲也至如二乘修觀練諸禪無漏三昧入滅盡猶被淨名所呵云夫宴坐者不於三界現身意猶是盲無所見也若能問觀心修三昧定者即是首楞嚴三昧也何者而今雖觀空而不虛鑒有而不實鑒有而不實故照而常寂即動而常靜故不於三界現身意也觀空而不虛即寂而常照

亦是靜而常動即不起滅定現諸威儀是則照而常寂則非有寂而常照則非無是則非有非無非寂非照名為中道即首楞嚴三昧也所以淨名將圓觀首楞嚴定彈於身子宴坐不成即是盲禪無所見也況今無慧之禪而非盲也偈云諸來求法者欲懺悔眾罪不知問觀心罪終難得脫此一偈明不觀心懺罪終不滅然夫懺有三種一作法懺如律所明隨犯罪輕重或對首作法或二十僧出罪作法法成即云罪滅此懺違無作罪也二觀相懺如方等法華半行半坐懺等觀見好相或空中唱罪滅等即云罪滅此懺

性罪三觀無生懺經云端坐念實相眾罪如霜露慧
日能銷除此懺煩惱罪問此三種罪云何異答大論
云如殺草奪眾生命雖同犯波夜提罪若對首懺時
兩違無作障道罪滅而殺生之報不滅故知殺生屬
性罪不問受戒不受戒犯即得罪殺草戒受犯得罪
不受則無罪例餘戒亦然故知兩罪別也煩惱罪障
理之惑屬煩惱罪是則三罪既異三懺亦別問作法
懺不能滅性罪者觀相懺亦不能滅違無作罪障耶
答勝能兼劣故無生懺例可知問作法懺出在律文
觀相方法出在方等諸經可解無生懺相云何答前

引普賢觀文即其事也又如淨名彈優波離云當直除滅勿擾其心所以者何彼罪性不在內不在外不在中間如其心然罪垢亦然諸法亦然不出於如如優波離心相得解脫寧有垢不波離言不也淨名云一切眾生心相無垢亦復如是妄想是垢無妄想是淨取我是垢不取我是淨一切諸法如幻化相即其相也是則不能爾者雖懺不除事如偈也偈云諸來求法者意欲離煩惱不知問觀心煩惱終不滅問此偈與前偈何異答前偈明通懺悔諸罪此偈明欲觀平常所起煩惱為異也然木石無心則無煩惱故知

由心有煩惱心為生死之本罪垢之源今欲脫煩惱
不觀心性豈得離惑若煩惱體性是實而非虛者雖
復觀照終不可離以其煩惱體相不實妄想因緣和
合而有經云今我此病皆從前世妄想顛倒諸煩惱
生以心惑不實故可觀離若不觀心惑之相煩惱之
枝終不滅也偈云諸來求法者本欲利益他不知問
觀心退轉令他謗諸來求法者欲興顯佛法不知問
觀心退還大污損此兩偈明行化興顯欲利益他內
無觀慧翻為大損何者經云謂無慧方便縛謂菩薩
住貪欲瞋恚成就眾生淨佛國土是名無慧方便縛

也何以然此明內無慧除自煩惱而欲外化斯則非但眾生不成就而更增己煩惱故為縛也何者若無內觀照明外必闇於六塵則貪財著色而今外化必涉聲塵利養利養經懷不能不起貪愛利己利己則壞他喜捨之心所以若無內觀勸化翻為大損如偈所說如此之失其非一也故一行半偈結云如此眾得失非偈可具陳有此諸得失無人覺悟者為是因緣故須造觀心論偈云末代修觀心得邪定發見辯才無窮盡自謂人間寶無智者鼻嗅野狐氣衝眼舉尾共卻行次第墮坑殞為是因緣故須造觀心論前

有十一行半偈明諸來求法者不知問觀心眾行皆不成此下兩行半偈明修於邪觀發於邪定辯說無窮無人別者然雖明九十六種道一道是正餘者皆邪故知眾邪非一實難可別自非明師智者誰能識此者乎昔曾有人修觀發得魔鬼邪定辯說則無窮盡問一切禪師法師皆不能別美其不可思議高安其位既得勝人印可彌復自謂云世人之寶邪心轉熾唯有南岳師善能精別令其內觀照了窮檢若是好法自當明淨如燒真金若是魔邪自當滅去如偽金也因而用觀魔鬼即去去後一無所知亦如著蠱

謾言多語蠱若去後病者一無言也若無智之人即謂其得陀羅尼敬貴修行次第墮三途坑也故偈云無智者鼻喫次第墮坑殞為是因緣故須造觀心論半行結也偈云守鼻隔安般及修不淨觀安般得隨禪不免泥犁業不淨謂無學覆鉢受女飯設得隨禪生墮長壽天難為是因緣故須造觀心論此兩偈半明事相修禪之倒也守鼻隔安般一句標修有漏四禪章門及修不淨觀一句標修無漏事禪章門守鼻隔者安心在鼻也安般者數息也以數息故能得四禪八定但昔有比丘數息修得四禪即自謂是羅漢

無復後生臨終見中陰生處即謗佛云大妄語人云
羅漢無生我今那見生處因謗佛即墮地獄故偈云
安般得四禪不免泥犁業昔有比丘學不淨觀少時
伏心欲想不起即自謂已得羅漢後出聚落乞食見
女送飯欲心即發情迷心醉仍即覆鉢受於女飯故
偈云不淨謂無學覆鉢受女飯也然數息得禪設不
起謗乃不墮於地獄而隨禪受生墮長壽天難故偈
云設得隨禪生墮長壽天難而今勸修禪者欲寄靜
心令觀照慧明見生死煩惱虛妄過患知其源起之
由即以慧斷拔生死根經云毗婆舍那能破煩惱何

故復須奢摩他耶佛言先以定動後以慧拔非貪禪樂而修習也經云貪著禪味是菩薩縛也偈云依事法用心無慧發鬼定顯異動物心事發壞佛法命終生鬼道九十五眷屬像法決疑明三師破佛法為是因緣故須造觀心論此兩偈半明事法用心之失還是上安般數息又無理觀照明故云事法大論稱為闍證無記有垢即四禪八定是也然夫偷法必藉闍而行盜也經云譬如偷狗夜入人舍今邪魔詔鬼欲偷殺行者法身慧命盜出世之財必入無慧之禪五陰闍舍故偈云依事法用心無慧發鬼定然魔禪鬼

定亦得一七二七乃至無量時入定乃復有種種神異世人見之誰言非聖者也但邪魔之法勢不得久必當事發壞敗令人起謗不信佛法故偈云顯異動物心事發壞佛法然自有魔鬼之禪魔去禪亦失也自有正禪但魔鬼入中魔去禪猶在也然兩種邪鬼之禪雖異生則被其所使死則為其眷屬邪魔雖多不出九十五種故偈云命終生鬼趣九十五眷屬也上來合三十偈所明得失亦不出三師破佛法偈云內心不為道邪諂念名利詐現坐禪相得名利眷屬事發壞他信毀損佛正道此是扇提羅死墮無間獄

為是因緣故須造觀心論前總明三師之過此下別出三師之失先有兩行半偈明禪師過何者昔有五人相契為求利養發心入山坐禪更互一人入於城邑告眾人言四人居山坐禪並得四禪八定證斯須含漢等果汝可供養迭相告示遂得果心利養因爾得遂五百世墮地獄五百世為施主之奴偈云扇提羅者即是五中之一人名也故偈云內心不為道邪詭念名利詐現坐禪相死墮無間獄等然今學道之心多在此道門既久所作行業多在名利邪詭之中麤心不覺細意檢之難得出離實心為道恐之寡

也然君子非不愛財取之由道苟非其道君子不為
況但恨修道不能通神感聖逮得無生苟能有道則
德建名立不求梵天梵天自至矣至則妨道翻應離
之何得發心市朝之懷居於情抱而自墜也偈云說
法得解脫聽法眾亦然不知問觀心如貧數他寶說
者問觀心無說亦無示聽者問觀心無聞亦無得為
是因緣故須造觀心論此兩偈半明法師得失前論
初已總明法師為利弘法失真道味過如前說此中
更略別明得失也然圓觀之慧潛流而說彰其神口
斯則情慮虛微遊心符會說則朗其神慮辯則能遣

內惑故偈云說法得解脫也聽者內修圓觀理為神
御潛統神耳聞符響會故偈云聽法眾亦然若無斯
理說者雖復終年聽者盡其身壽無利於說聽故偈
云不知問觀心如貧數他寶心能內觀者終日言而
無說終日聽而無聞斯則說如幻說聽如谷響故偈
云說者問觀心無說亦無示聽者問觀心無聞亦無
得也偈云戒為制心馬雖持五部律不知問觀心心
馬終不調律住持佛法解外不解內淨名呵上首乃
名真奉律為是因緣故須造觀心論此兩偈半明律
師之得失也然佛初於寂滅道場成等覺為大根大

行制戒則說十重四十八輕正防意地故心為戒體
也次為小根小行制戒則說二百五十戒或止防七
支作法發無作戒因以無作而為戒體欲引接小根
漸悅之者故說小戒耳法華云始見我身聞我所說
即便信受入如來慧除先修習學小乘者我今亦令
得入佛慧始見即華嚴入如來慧也漸入即三藏中
歷五味於法華入佛慧也故知五部之律是小乘方
便之一藏也然心是生死涅槃之本萬物之源所以
大乘之戒正防意地制伏心馬今學律之師不尋佛
之本意而但存執方便之戒以為正道不研心念處

觀行制心終竟不得還源本淨使心馬調也然七支
是外防意地是內防波離解外而不解內故被淨名
所彈今之律者內外通達恐之少也豈能是住持佛
法之人者乎偈云誦經得解脫非為世財利若能問
觀心破一微塵中出大千經卷受持讀誦此聞持無
遺忘心開得解脫為是因緣故須造觀心論此兩偈
半明誦經得失何者然佛於不可說而假宣者欲示
眾生病之源本治病之妙方而勸讚四眾令勤誦者
使數宣於口數聞於耳數統神心數服良藥除煩惱
病解脫生死非令讀誦擬貨齋供之利故偈云誦經

得解脫非為世財利經云破微塵出大千經卷即是
心塵出大千經也舊云經者外國稱修多羅名含五
義也今明心是修多羅具含十五義不可翻也何者
舊云一法本今云教本義本行本也然夫法本何得
過心經云三界無別法唯是一心作談生死涅槃之
教則心是教本也生死涅槃之義亦即心是本宣生
死涅槃之行亦即心是本故知心含三法之本也舊
云二舍微發今云教微發義微發行微發也微發者
從微至大即微發之義而今心者有教行義三事之
微發也舊云三舍涌泉今云教涌泉義涌泉行涌泉

今心能流出三法無盡故譬涌泉無竭舊云四含繩墨者截愛見之邪也今云教截邪義截邪行截邪即繩墨義也何者心正故語正即心教截邪心正故義正即心義截邪心正故行正即心行截邪也舊云五含結鬘結者如結華鬘令不零落也今云心教行義三結鬘使不零落故知其心含十五義不可翻且置不論也心經明矣是則能觀心塵即空出聲聞法藏觀心即假出菩薩法藏觀心即中出諸佛法藏斯則三種法藏何經不收何論不攝即心具八萬四千法藏持誦研修觀心經者有何遺忘是則觀經內流明

朗統御情慮使心開解脫煩惱也偈云勸化修供養
興顯安行人密心為自利倚託以資身壞他喜捨善
駝驢以償人若能問觀心即如駝驥也由是因緣故
須造觀心論前有二偈半明欲興顯佛法翻為汙損
就通方行化人也此兩偈半正明知事得失然自非
內有明解觀行知因識果畏罪憚業誓能無利己者
耳觀智觀心知萬法幻化何物可貪何身可為雖如
幻化因果不差盜至於五如斷多羅樹佛法死人不
預僧數顯則人天所惡冥則幽聖所呵現則色心摧
折末則駝驢償人一失人身萬劫不復侵利極微受

報極重何有觀智之人而為斯也至如駝驃終無利己侵眾之失也偈云諸道各有法了不自尋研忽窺齋釋教動經十數年非但彼法拙必有謀壞心此則迦毗梨仙聖豈聽然為是因緣故須造觀心論此兩偈半明外道之得失也然外道窺齋釋教不出二意一者賤其法拙二者謀壞佛法窺齋覓過事非好心而尋佛教也昔外道難破一切法師唯無奈一禪師何其母勸云汝若將禪師論者罵驢馬頭一切諸獸之頭即可得勝外道遂隨其母計得勝後受迦毗梨之身一身而有千頭既運惡心冥聖豈聽也事如偈

說偈云富貴而無道多增長憍逸若能問觀心得真法富貴雖高而不危雖滿而不溢不著世富貴心常在道法為是因緣故須造觀心論此兩偈半明富貴得失何者夫富貴不與憍奢而憍奢自至故偈云富貴而無道多增長憍逸若能問觀心而觀實相境境發於妙智即是種性貴也而實相境智具足七聖之財乃至具足萬德萬行稱之為富也法華云有大長者其家大富即其義也得此富貴之道居懷流乎其體者即如偈雖高而不危雖滿而不溢不著世富貴心常在道法等也偈云貧賤多姦詭窺窬造眾惡現

被王法治死墮三惡道若能問觀心即安貧養道有道即富貴無為即富樂為是因緣故須造觀心論此兩偈半明貧者得大也何者若內無觀慧之道照朗心胸情抱則闇以心闇故不識生死涅槃世間出世間之因果也而復為貧窮飢寒所逼而遂窺窬姦詭造惡故偈云現被王法治死墮於地獄若有觀智之心即識往因達今世之報不更造惡招將來之苦但安神養道故偈云有道即富貴無為即富樂也偈云四眾皆佛子無非是法親因執善法諍遂結未來怨若能問觀心和合如水乳皆師子之子悉是栴檀林

為是因緣故須造觀心論此兩偈半明三師各執所弘之法而相是非遂結未來重怨論初已略出其過然外道各執所計是故云是事實餘盡妄語是則有眾多究竟之道故是邪也而今佛法唯一實相印之一道故經云唯一究竟道無眾多究竟故經云雖示種種道其實為一乘而今諸師不取所詮之一道共出生死昏衢法侶之親但執能詮種種之道共相是非遂結重怨何愚之甚故偈云遂結未來怨也非但自空失一生妄縛毒苦復誤學徒失於慧目師弟皆同外道矣故云諸論各異端修行理無二執者有是

非達者無違諍故諸師是執而不達也若能觀心實相修乎一道四眾無非法親事如偈說也偈云年衰身帶疾眼闔耳漸聾心昏多忘漏年不如一年死王金翅鳥不久呑命根一旦業繩斷氣絕豈能言為是因緣故須造觀心論此兩偈半明師自唱涅槃時至也然從論初至于今說猶屬序分雖未正說深義而先明三師四眾諸有得失言方雖復淺近而是即事所行之要行道家之大障而今行者識此諸失知過必改者可謂真行道人雖未證無生而無生不遠也然二萬燈明佛一期將竟而說法華即入涅槃釋迦

亦爾特更別為一緣而說涅槃今之大師一期隨緣
異說不同今將欲涅槃故撮要說其一論何者是論
始終唯令觀心者只為心是如來藏具足一切佛法
而眾生不覺內衣有無價寶珠今論正示眾生心中
寶藏佛之知見示悟眾生與法華無別故今唱衰老
即是欲入涅槃所以說此論竟即歸真滅度更無言
也稽首十方佛下有四行偈明歸請何者夫欲造論
必須歸三寶加威建立偈云稽首十方佛深慈觀心
者勸善諦觀察發正覺妙樂此一偈歸請於佛然三
寶者皆具足四無量心但慈能與樂佛慈最重故請

與樂也偈云稽首十方法深悲觀心者勸善諦觀察得真法免苦然悲能拔苦而法寶是真妙藥體能救苦故請法深悲觀心者免苦也偈云稽首十方僧若能善觀察入大和合海歡喜心無量然僧名和合即是隨喜不乖之義故就僧論歡喜也偈云稽首龍樹師願加觀心者令速得解脫亦加捨三心然龍樹正破執除見而興故請龍樹加捨慈悲喜之三心見愛之著也又宗本於龍樹故請加也偈云今承三寶力下一行明已歸命三寶竟今當承三寶之力起三十六問然三十六問明義略周故有三十六也若隨緣

對事辯問則不可數也偈云若觀一念心下一行明
若能觀一念心能答此問當知心眼則開得入清涼
池也偈云不能答此問下一行明迷惑者不能答問
也哀哉末法中下一行傷嘆明末法無行道人設有
三數寧別是問故傷嘆也偈云故生悲愍心下一行
明恐畏後生或有能解者故起悲心作此觀心論令
觀者開朗也願諸見聞者下一行明誠勸令莫疑謗
何者而法華略說中恐生疑謗故三止不說止其毀
謗非但不能得解復增其重罪後廣說中雖嚴誠勸
五千之流猶從座起不信佛言今將欲開於論端畏

物疑謗故預先誠勸也問曰下有十三長行四字重
問造論正為何人即答意明不為二人而為二人言
不為二人者一則文字外學如貧數他寶但貴耳入
口出未常研心內觀斯亦未足可論圓道也二則設
得四禪八定者亦全未識佛法況初心安般數息何
可共論妙道乎而今言為二人者一則坐禪得定發
解辯說無窮自謂人間之寶今作此問不能答者何
者未得謂得未證謂證增上慢也二則為相隨學
徒不知內心求道外著文字負經論而浪行空無所
獲而不知破一微塵出大千經卷為斯二人而造論

也

觀心論疏卷第一

觀心論疏

卷第一

五三

觀心論疏

卷第一

五四

觀心論疏卷第二

隋天台沙門灌頂撰

論曰摩訶般若波羅蜜經明四十二字門初云若聞阿字門即解一切義所謂一切法初不生今論初明四不可說即是不生義故引彼文也次引龍樹中論八不者一彼論初明八不即是不生為首與今論同二彼論明諸法不自生亦不從他生不共不無因是故說無生論主用此四句釋八不辯諸法不生以用申經今論約彼自生一句起三十六問有此二義故引彼論文也問云何是龍樹用八不破立申經之相

復云何是自他四句釋八不申經之相復云何是約
自生一句起三十六問耶答今當次第釋此三問也
今先明經中破立後明論申破立何者然涅槃經明
昔以四枯破外道邪常之計今以四榮破三修斷無
之執二邊病除始得非枯非榮入大涅槃而復枯榮
雙用二鳥俱遊利者因斯入祕密藏經云安置諸子
祕密藏中我亦不久自住其中法華亦先破三乘四
枯之病故云無二亦無三然後會歸常樂我淨故云
汝是我子我今常住不滅汝亦具於四榮既識枯榮
即悟非枯非榮經云終歸於空即是非枯非榮入大

寂涅槃空也而能枯榮雙用經云一切財物汝悉知
之無智人前勿妄宣傳有智人中可廣宣也何者三
根並悟五千之流猶未信也而諸大乘破立得意者
已悟迷者執教未曉龍樹後出作論初明八不破執
二邊邪迷申佛中道正教然論雖明八不合而論之
只是不生不滅二句破斷常二邊何者不常即是不
生不斷即是不滅不一即不生不異即不滅不來即
不生不去即不滅也是則不生即四枯之空破二十
五有計常樂我淨之生病不滅即四榮之假破二乘
斷無之滅病是以眾生因龍樹用不生不滅破二邊

病除方曉中道始悟經中枯榮非枯非榮三觀妙用
開佛知見識衣中之寶也故論中辯三觀之名云因
緣所生法我說即是空亦名為假名亦是中道義也
問若爾因緣生法四句若為會通不生不滅三觀耶
答因緣所生者即是二十五有漏生滅之法先出
所破之境也次云我說即是空者即是不生破因緣
有漏生法明其不生故是空也次云亦名為假名者
即是不滅破灰斷滅無故云亦名假名也次云亦名
中道義者即是不生故不常不滅故不斷不常不斷
非有非無故亦名中道義也所以論用不生不滅之

空假破迷申佛中道圓妙三觀意在此也論破外人
云若如汝所計則無三寶四諦若如我所破則不失
三寶四諦三寶四諦即榮樹一鳥之用也論後兩品
明小乘觀法即是枯樹一鳥之用也是則二鳥俱遊
枯榮雙運斯論之妙用又論明二觀即是論用中即
是論體故稱中道論也問今正應明此論四不可說
何乃釋中論破申之意耶答彼論不生不滅等因緣
所生法四句破申即是今四不可說破執申於佛教
是同故先釋彼次解今也何者經云生生不可說即
彼因緣所生有漏之法也經云生不生不可說即彼

我說即是空也經云生不生不可說即彼亦名為假名也經云不生不生不可說即彼亦名中道義也是則名異而義同申破一也問既其同一彼已明之此何繁更說答雖同而大異何者彼歷一切法廣破一切迷執不專破心辯心出一切佛法之知見所以學者多失宗本今明心是萬法之本故句句約心而破顯其心中圓具一切佛法令識家中伏藏衣中之寶息其希求之勞與彼論大異也今次答上問云何用自他四句釋八不以用申經者今先釋不生一句何者但眾生一切迷惑莫不計執三界二十五有而起

四倒橫計神我生於三毒八萬四千諸煩惱惑無明
緣行乃至老死苦集流轉生死浩然死已更生已生
歸死虛妄而受三途重苦莫知休息而龍樹菩薩愍
斯群迷故作論申經示眾生諸法之本源清淨無生
無滅令其反本還源故說諸法不生等但眾生執計
已久未能即悟無生之理故外人教云世間現見有
一切萬物瓶衣柱地神我等云何論主破云言無耶
論主言何得得信汝愚牛羊眼所見即謂之為有如
病眼見空華病眼何足為證耶論主為是等眾生不
能得信悟故約自他四句一一檢破窮責令其情窮

理極方悟無生之理故云以自他四句釋成八不也
今略出自他四句責破之相者但一切眾生一計有
心神之我二計有一切萬物今且破檢心神者今問
夫計心生不生四句為自生為他生為共生為無因
生耶若謂一念心起不從外境但從自心而生者即
自生也即應常生何得對境即生不對不生故經云
有緣思生無緣思不生故知心不自生也若謂從境
而生者即他生也若是他生離於內心而應得生若
離必不能生何謂他生耶若言由內有心外藉於境
內外和合共生今問前責自生不得即是內無有生

前責他生不得即是外境無生是二各無生合共云
何得生耶如一沙無油合兩沙亦無也若內外各有
生合則兩生又若必各自有生何用共合而生耶是
則共生猶有三過也若謂離心離境無因緣而生者
有因緣責生尚不可得何況無因緣而得有生耶故
中論云諸法不自生亦不從他生不共不無因是故
說無生廣破如論也次破無情一切法求生不可得
者且寄穀子檢破例餘一切法亦然也何者今問穀
子為自生他生共生無因生耶若言穀子自生者不
應藉水土而生耶今實不爾故知穀子不自生若謂

從水土之他生者離穀子之外而水土之他應能生耶今實不爾故知他不能生也若謂內由有穀子外藉水土為因緣共生者前已責自他各求生不可得共云何生共生有三過如前說若謂離穀子水土無因緣而生者有因緣求生尚不可得何況無因緣生耶故云諸法不自生等云今略舉大綱得意者亦足以除疑也若欲廣知可自往尋論也釋論云一切諸法中但有名與色若欲如實觀但當觀名色然名即是心攝得一切有情之法色即外塵攝得一切無情之法是則今約色心二法自他四句檢生不可得者

當知一切萬法皆無生也眾生因此四句檢責求生不可得始悟解一切法無生即得反本還源歸真本淨方曉一切萬法皆是虛妄無復執計鈍者未悟聞破諸法不生即復謂之有滅論主即復四句求檢於滅何者若謂法體自滅即是自滅若謂法體為三相所滅即是他滅若謂法體三相合滅即共滅若謂離法體三相滅者即無因滅四句俱不可求檢不可得始悟諸法本自不生今則無滅知即色是空非色滅空此是破二十五有之生滅歸偏真自性之空此未顯中道今用不滅破自性空者若云即色自性是空

者即自滅若謂滅色取空者即他滅若謂滅色自空和合即共滅若謂離自他即無因滅是則四句檢自性空亦不可得也此即諸法不自滅亦不從他滅不共不無因是故知無滅不常不斷不一不異不來不去例四句檢皆不可得故知不滅是則兩用也然既以四句不滅檢自性空不可得即是非空而空名第一義即是四枯四句不生檢自性之有不可得即是非有而有名法性之色經云捨無常色獲得常色即是四榮以此自他四句求檢生滅不常不斷不一不異不來不去眾生因悟經中枯榮非枯非榮三觀中

道是名自他四句釋論初八不用由佛經其相如是
也次答上第三問云何約自生一句起三十六問者
經云不內觀得是智慧乃至非內外觀得是智慧亦
不離內外觀得是智慧今亦爾四句求生不可得亦
不離自他四句論主又明不生則不有不滅即不無
不無故得約自生一句起三十六問也餘他生共生
無因生亦然也論云問觀自生心云何四不說離戲
論諍訟心淨如虛空此一偈去是第二正說分有三
十六偈為三十六問就正說分為十章初一偈明教
理圓妙不可說二有兩偈明迷理教起見思二惑三

有四偈明悟理有淺深致有四教之別四有一偈明欲尋教下之理應依四種三昧方軌而修五有一偈明妙理不可頓階應先修二十五方便六有一偈明心觀理實而諸境雜發不同七有一偈明隨觀一境用十法成乘八有七偈明十法觀成證諸地住具諸法門不同九有十四偈明化他起用法不同十有四偈總結自行化他法門並在於一心盡淨言語道斷也偈云四不可說者一生生不可說二生不生不可說三不生生不可說四不生不生不可說論釋云生故生生故不生云何可說令例此語者生生故生

不生生故不生不生云何單可說失其圓旨也又生
生即三藏教生不生即通教不生生即別教不生不
生即圓教是則不但三句即一句即三句不可
說亦即三教即一教一教即三教云何可說故論初
云四不可說次後辯其四教也又經釋云生生是有
漏之法故云生生即是中論因緣所生法也生不生
者釋云世諦死時名生不生即中論我說即是空不
生生者釋云初出胎名不生生即中論亦名為假名
不生不生者釋云大般涅槃有不生不生即中論亦
名中道義也是則論中四句即是論中三觀三觀即

一觀一觀即三觀云何可單說單說則惑者極乎題目而領豈會玄旨耶經云止止不須說我法妙難思即其義也故初明四不可說復明三觀理妙也又經云一切眾生亦一非一非一非非一亦一者一切眾生則一乘故即佛法義也非一者如是數法記三乘故即聲聞辟支佛菩薩三法數也非非一者如是數不定故即六道法界又言眾生者即六道也是則經明一念之心具十法界明矣又經云眾生身有毒草復有妙藥王毒草即六道界藥王即四聖界是六道即生生也二乘即生不生也菩薩界即不生生佛界

即不生不生結四句即一句在乎一心九界即一界
在乎一念文義合會結六道界即生死四聖界即涅槃涅槃即生死生死即涅槃九界即一界一界即九界即是不可思議境云何可說又六道生死即是罪四聖涅槃則是福是則識心中十界四不可說不思議境者即是識生死非涅槃之妙理深達罪福之相也法華云深達罪福相徧照於十方微妙淨法身具相三十二龍女悟斯圓理疾成佛道常不輕圓信妙理故得六根清淨是則境智理妙不可說也故初明不可說後辯心具十界明不思議境也結四句教十

法界三觀諸教文字論云文字即解脫解脫即妙理妙理云何可說故初明不可說後結云一切語言道斷畢竟無所得也然四不可說等法並須約一念一念心即是因緣所生即空即假即中即空故是常寂即假故是常照即中故即非寂非照因緣所生法亦得是空假雙照結此四句即四不可說如前辯者則寂照四句類之可知既即寂而照即照而寂即寂照而非寂非照而雙寂照一句即四句是則理圓云何單可說故云四不可說也得其圓理者息諍訟心淨如虛空事如偈說也問何不約餘法起三十六問耶

答經云三界無別法唯是一心作又云心如工畫師能畫種種五陰一切師間中無不從心造故知心是二河之本萬物之源而今只為一切禪慧學者不知觀心除煩惱病本如欲伐除樹枝不淨其根生終不住亦如治塘不塞其穴漏終不斷亦如癡狗逐塊不知逐人塊終不息諸喻可知故約心而辯經云能觀心性名為上定問若爾佛何不但令觀心耶答為鈍根眾生種種異說智者須得意也如貧女不知家內求寶而外求之為其鈍故涅槃教起正為示之心中伏藏聲聞醉故不覺內衣心中之寶法華教起正為

示之故云為令眾生開佛知見出現於世維摩亦然故云諸佛解脫當於眾生心行中求今論亦爾亦示眾生心中伏藏故約心起三十六問若能答者即識心中一切法也問若爾只應問心出一切法云何復問心出見思兩惑耶答只為不知觀心而結生八萬四千煩惱之冰若能觀智照了即融出八萬四千諸波羅蜜之水而冰水未嘗有異解惑何得別體為不了故示心諸過令知罪必改疾除妄惑示心法門令識福不忘勤修習之為是義故約心觀於外惑也又且心是一法易可觀之萬法萬境逐物意移難可照

也論云問觀自生心云何是魔行業煩惱所繫三界
火宅燒問觀自生心云何是外道諸見煩惱業流轉
於六道此兩偈不了一念自生之心即空不解四不
可說之理故起見思二惑思惑即是魔非第六天魔
也見惑即外道非六師也經云眾魔者樂生死菩薩
於生死而不捨外道者樂諸見菩薩於諸見而不動
此並就見思惑心論魔外道耳今就六塵論思惑魔
者不了一念之心空即虛妄而見可愛六塵纏綿愛
著起貪出二萬一千之惑軟賊魔也見可畏六塵生
怖起瞋出二萬一千惑即強魔也平平六塵起癡出

二萬一千平品之魔也等分復出二萬一千等分魔也是則並由不了一念心之即空虛妄故觸緣對境而為三毒等分八萬四千魔賊之所縈纏業煩惱繫而被三界火宅之所燒者故偈云問觀自生心云何是魔行等斯之謂也次釋見惑者正就推求諦理不當心行理外而生煩惱稱為見惑名之外道何者若定謂一念之心具含萬法是如來藏者即同迦毗羅外道因中先有果計若定謂心無萬法修之方有者即同毘舍外道因中無果之計若定謂心亦具亦不具即同勒沙婆外道因中亦有果亦無果之計

六師各有定執乃至單四句複四句具足之見等並
是外道所計推准可知所以聞心具萬法是如來藏
即謂如囊之盛沙聞心無萬法即謂之如兔角斯並
永執邪見之人何可論道者乎經取譬如箜篌之聲
不可定實責之有無四句若如癡王斷弦求箜篌聲
者斯人求理四句有無皆是邪見苟執能如智臣善
取聲者巧能會真四句皆是得門也門名能通則無
法不具一色一香無非中道舉足下足無非道場必
其苟執其門則塞塞則無法非惑惑心所見一色一
香無非顛倒邪見外道也略出八十八使見惑者如

觀一念之心愛著觀法經云法名無染若染於法乃至涅槃是則染法非求法也此是貪使以貪愛故讚其觀法則喜呵之則瞋此是瞋使既未發真諦即是無明闇惑此是癡使既有無明昏闇疑惑諦理即是疑使恃我觀解陵他是則慢使存我能觀心即是身見既未見中道即是邊見執己見為是撥他為非即是邪見必謂其觀解是涅槃因即是戒取定存所見之理是涅槃果即是見取斯是觀一念自生之心不了起此十使之惑十使約欲界四諦三十二色無色四諦各二十八三界四諦有八十八使也名為集諦

見必依色即是苦諦然長爪利根尚不識其見心苦集我慢自高今時行者焉能識乎是以行者未悟理前何得非見宜可虛心亡慮悔過自省不可苟執是非諍計而生我慢起八十八使自縈妄惑可謂舊病不除更增新疾然四教各有四門合為十六門一門修觀見惑若斯餘十五門准而可知問八十八使止障小乘何得通於大乘答別則如問通則具有有而義別也此等見惑外道皆由不了一念之心妄縈惑苦流轉生死故偈云問觀自生心云何是外道等斯之是也論云問觀自生心云何是三乘拙度斷見思

出三界火宅前三偈明不了一念自生之心不達四不可說之義理故起見思二惑事如前說此去有四偈是第三明理有淺深若解悟一念自生之心達四不可說之理但解有大小巧拙悟有漸頓淺深致有四教之別即為四偈也問教本詮理所詮唯二能詮之教何得有四耶答詮二理各有曲直巧拙而成四也後當可見問寶所化城所詮二理今在何處若知處所求之即易也答一色一香無非中道無非寶所即色是空無非化城此道辯耳既近即心而論者經云一切眾生即涅槃相不復更滅諸佛解脫當於眾

生心行中求為令眾生開佛知見但由眾生不覺內衣裏有無價寶珠何知寶所之理在於即心之內亦如貧女不識家中伏藏眾生豈悟身內中道之源者乎經云生死即涅槃煩惱即菩提是則寶所之理豈在五百由旬之外經云即色是空偏真化城亦非三百之外也是則二理在乎一念之心無勞遠涉經云能觀心性名為上定然眾生尋求二理根有利鈍巧拙四緣教隨於緣致有四教之別今先釋初偈三藏教者但眾生顛倒謂身心是常樂我淨隨顛倒想起見思二惑造作無邊生死罪果常在火宅之中為煩

惱之所煎迫常受苦惱經云火來逼身苦痛切已雖遭大苦不以為患但東西馳走視父而已無求出意長者雖復身手有力而不用之即以方便設羊鹿等車為諸三乘說諦緣度斯則名為三藏說三乘之教經云即趣波羅奈轉四諦法輪為五比丘說五眾之生滅等五眾者即是說五陰生滅云三藏生滅教也若今行者欲稟學三藏生滅觀者觀一念自生之心為生住滅三相所遷念念無常無常故苦苦故無我無我故空以觀知苦空無常無我即破常樂我淨四倒四倒破故即不起見思妄惑見思惑除名為火滅

則競共推排爭出火宅是則有惑之本生有惑之念滅故名生滅觀也修此生滅觀故得悟心空證化城理是名三藏拙度曲證真理也故偈云問觀自生心云何是三乘等斯之是也論云問觀自生心云何是巧度三乘不斷結得入二涅槃此一偈明通教也行者稟此教而修觀觀一念自生之心即是空非心滅空心自性空經云自性離故自性無所有故自性不可得故經云譬如幻師所見幻人菩薩觀眾生為若此也如智者見水中月如鏡中見其面像如熱時炎如呼聲響如空中雲如水上泡菩薩觀眾生為若此

經云無明體性本自不有妄想因緣和合而有但眾生不知虛妄謂身為實言是常樂我淨而起四倒橫計諸惑流轉生死今時行者觀已身心虛幻而無有實何常樂我淨之有則不起倒想煩惱自滅如人夢中見人毀讚讚則喜躍毀則憂惱眠覺已後方悟眠中喜怒橫生忻懼菩薩行者觀自生心喜怒而生諸惑亦如幻化經云如夢所見作斯觀故即悟一念自生之心空理是名通教體法無生巧度傍詮化城理也問何故名體法無生巧度之觀答今當譬解者一如鏡外實像二如鏡內影像而即自世人可不謂鏡

外像是實有鏡內之像是虛無耶若稟三藏教行者觀身心之法如鏡外實像但為三相所遷故無常苦空無我作斯觀者得悟無常苦空之理而今通教行者體知身心只如鏡內之像虛無然今鏡像可不即像而空何得滅像方空故經云即色是空非色滅空色自性空是則無鏡像之本滅故經云本自不生今則無滅此觀巧且妙故名體法無生巧度觀也舉鏡譬既然夢幻影響等喻可知也此觀比三藏即是利根三乘人乃能修此巧度之觀故經云解集無集而有真諦既云解集無集何煩惱可斷而有真諦即是

得二涅槃如偈云三乘不斷結得入二涅槃也論云
問觀自生心云何是別教求大乘常果菩薩斷別惑
此一偈明別教何者然稟別教者始心即知常住佛
果發心欲求但佛果玄微不可即事而頓修故從微
至著從淺至深初觀身心生滅苦空無常無我修生
滅之觀不異前三藏觀法但三藏不知常住佛果以
此尤異耳次修體法無生之觀亦不異通教通教但
同三藏偏真化城不求大乘常果異別教耳而別教
先修生滅伏四住惑次修無生斷四住故名從假入
空觀也故瓔珞經云從假入空名二諦觀中論云因

緣所生法我說即是空也次出假觀者觀一念自生之心若是究竟空即是斷無經云雖空而不斷雖有亦不常善惡亦不失故知雖空而是如來藏具足百界千如生死涅槃皆在心內萬法萬行並在其中故宜修學恒沙佛法集無量門聖諦破無知塵沙之惑顯出心中如來藏理故名從空入假觀也瓔珞云從空入假名平等觀前但破假未破空今復破空故名平等觀也中論云亦名為假名淨名云未具佛法不應滅受而取證也是則二經一論共證假觀也三修中道觀者前觀心雖空而不無後觀心雖假而不有

不有故不常不無故不斷不常不斷即是中道又不
有故非有不無故非無名為中道又不有而有即是
中道真善妙有法性常色故經云捨無常色獲得常
色受想行識亦復如是又不無而無即是第一義空
名為中道即大涅槃空也斯之有無並是中道異名
故名從假入中瓔珞云二觀為方便得入中道第一
義諦觀中論云亦名中道義淨名云今我此病非真
非有非真而非空非有即非假名為中道乃至非凡
夫行非賢聖行是菩薩行等乃有而紙餘經文並雙
非兩捨顯於中道是則二經一論亦共證成中道觀

也此是菩薩行者稟別教之觀觀一念自生之心修歷別三觀之理志求大乘常住佛果而斷無明別惑是名別教曲詮中道理也故偈云問觀自生心云何是別教等斯之是也

論曰問觀自生心云何圓教乘不破壞法界住三德涅槃此一偈明圓教何者經云生死即涅槃煩惱即菩提者三觀圓觀一念生死之心即是中道涅槃煩惱之心即是中道菩提經云菩薩未成佛菩提為煩惱菩薩成佛時煩惱即菩提故知迷心為煩惱生死悟心即菩提涅槃是則菩提煩惱更無二法如寒結

水為冰暖即融冰為水名殊而體一也亦何妨名異而體同故經云有身為種無明有愛為種貪癡為種四顛倒為種等乃至一切皆是佛種是則煩惱惡法既是佛種善無記法理應是也斯則一切無非佛法一色一香無非中道經云不壞於身而隨一相即是苦道法身德也不滅癡愛起於明脫即煩惱道般若德也以五逆相即是解脫即是業道解脫德也是則經明不壞生死三道即是三德祕密大般涅槃故云一切眾生即大涅槃不復更滅即其義也然而三德即是三般若三法身三寶等乃至一切八萬四千法

門諸波羅蜜萬德萬行一切佛法皆在一念生死三道之內故目此心為如來藏故知道至近而易迷理即事而難曉必其苟領斯意以圓道神統者矚目對境何非妙道也經云治生產業皆與實相不相違背四儀之間無非是道舉足下足無非道場是則金玉出於沙石道出於無道故經云行於非道通達佛道火生蓮華謂之希有自非大行大根性人何能遊神斯道者也俱眾生理具情迷故云貧女寶藏無人知者不覺內衣裏有無價寶珠凡夫不知以此寶自富故名貧女二乘不能以此寶自饒故名窮子此之寶

藏不妄授人故云久默斯要不務速說四十餘年未顯真實今乃說之良由法不可妄說問昔何不說今乃說之答經云眾生五濁障重故不得說也問五濁何以障大答眾生以五濁因緣橫計生死謂常樂我淨而起妄惑墜墮三途而今更說其身是如來藏常樂我淨增其倒惑何由得出死者也只今行空之人即是其事何者而其本多貪欲三毒聞經姪欲即是道恚癡亦復然如是三法中具無量佛法其不達斯妙旨扶其惑心更增起迷倒豈可妄說問今說身有如來常樂我淨與眾生橫計常樂我淨若為有異

答涅槃經云橫計常樂等如蟲食木偶得成字是蟲
不識是字非字經將此釋以斥於彼今可借彼以釋
此也然佛初寂滅道場成道即欲以此大法擬之眾
生無機不受大化故信解品中領解云長者於師子
床見子便識即遣傍人急追將還于時窮子稱怨大
喚我不相犯何為見捉我若強說眾生則破法墮惡
道故云我寧不說法疾入於涅槃此即全生如乳尋
念過去佛所行方便力我今亦如是方便度眾生即
趣波羅奈為五比丘說說生滅之教斷四住惑故云
更遣二人追捉將來二十年中除見思之糞即是從

凡入聖轉乳如酪次說方等帶三教方便說圓教調伏故淨名用圓別兩教折十方弟子用圓彈偏行菩薩歷別之行漸令調伏何者昔對其說大破法不信令不得說今既得二乘聖道聞其說大即自傷敗種故聲振大千歎菩薩妙法難思雖未得悟而不起謗故云過是已後心相體信入出無難然其所止猶在草庵下劣之心亦未能捨也此是轉酪為生酥即是三藏之後說方等教也次說般若帶通別兩方便說圓調伏為諸菩薩說般若故信解品云長者知子漸已通泰而命領知家業故偈頌云佛勅我等為諸菩

薩說波羅蜜而我無有希取一餐之意此是轉生酥為熟酥此方等後說般若教也次般若後說法華圓教經云正直捨方便但說無上道即是說今圓觀觀一念之心即是中道如來寶藏常樂我淨佛之知見故云為大事因緣故出現於世舍利弗問云何名大事因緣佛云為令眾生開佛知見故示悟入等亦復如是故信解品中云長者自知臨命終時聚會親族即示我是其父汝是我子一切財物皆悉付之即般若之後說法華圓教也故知前之三教並是為今圓教妙觀之方便調伏令堪受今之妙觀故知圓觀微

而復妙何得比前三教者乎故經歎云初發心時即坐道場又云初發心時已過於牟尼譬如王子初生即在百官之上初發圓心即在三教之上經格量第五十人功德尚不可稱量況最初隨喜人即是今圓觀人也以是義故借五味之教顯今圓教之觀相也然圓觀之道體生死三道即是三德涅槃已如前釋是即三道即法界法界何所破壞故偈云問觀自生心云何是圓教不破壞法界住三德涅槃斯之謂也行法眾多而言其四

觀心論疏卷第二

觀心論疏卷第三

隋天台沙門灌頂撰

論曰問觀自生心云何為涅槃修四種三昧得真無
生忍此是第四一偈明欲觀一念自生之心取其理
證應須依四種三昧方軌而修也故經云又見佛子
修種種行以求佛道種種行即是四種三昧修行不
同故云種種也言其四者一常坐三昧二常行三半
行半坐四非行非坐言三昧者稱調直定釋論云善
心一處住不動是名三昧大經云繫心一境名為三
昧第一常坐三昧者出文殊說波若亦名一行三昧

為三別一事相二觀法三勸修初事相者行人欲觀一念自生之心必可依何者或可處眾或可獨行居一靜室安一繩床結跏趺坐端直不動誓助不著床經云一坐十小劫身體及手足寂然安不動常捨一切亂想不得欺佛不負心不誑眾生何者夫論修懺學道必是初心諸佛經云佛知眾生行道不行道豈得詐心冥聖不但舊罪不除更增重患所以宜須專一其心也若念一佛當令與十方佛功德等又須稱唱佛名助身心二業如人憂喜舉聲大叫悲喜之情乃暢三業勤修設使疲勞經云設身有苦當念一切

苦惱眾生將他之重苦奪已之輕苦當忘疲勞且復
我已造因三途之果不久當受佛慈許悔我今懺洗
小小疲勞不能安忍當奈三途之苦何何者經云非
空非海中亦非山市間無有地方所脫之不受報當
何逃耶扣冰魚踊泣竹筍生世孝志情尚能有感況
虔心三寶何患不應者乎二明觀法者即是一念法
界繫緣法界言法界者一色一香皆是中道無非佛
法故皆是法界也而念心緣一切法皆是佛法即是
真妙實相法界故云繫緣法界一念法界故經云言
法界者信一切法皆是佛法佛法者無前無後無有

際畔同是一佛界故此佛法界無知者無說者非有
非無非知非不知離此二邊住無所住如諸佛安處
寂滅法界聞如是說勿生驚怖又此法亦名菩提亦
名不思議境亦名般若住處亦名不生不滅若能如
是觀法界者是樂觀如來觀如來時不謂如來為如
來也若觀眾生相如諸佛相眾生界量如諸佛界量
諸佛界量不可思議眾生界量亦不可思議眾生界
無住如虛空住以不住法住般若以無相相般若若
不見凡法云何捨凡法不見聖法云何取聖法生死
涅槃垢淨亦如是不捨不取住實際故如此觀眾生

真法界若觀貪瞋癡煩惱是寂滅行是不動行非生死法非涅槃法不捨諸見而修佛道非修道非不修道是名正住煩惱法界若觀業之重者無出五逆五逆即菩提菩提即五逆無二相故無覺者無知者無分別者逆罪相實相相皆不可思議皆不可壞本無本性一切業緣皆住實際不來不去非因非果是為觀業即是法界此法界印四魔不能得便何以故魔即法界印法界印云何毀法界印以此意歷一切法亦應如是此並彼經誠言然四三昧觀法者並應須取前圓教觀法在四種三昧中用也今更重取彼經

觀法助成耳三勸修者此一一法界是佛真法是菩薩印若聞此法不驚不畏不從千佛種諸善根乃從百千萬億佛所久植德本譬如長者失摩尼寶憂愁苦惱若還得之心甚歡喜若四眾有信樂心不聞是法則生苦惱若聞信解甚大歡喜當知是人即是見佛親近供養如人穿珠忽遇摩尼心大歡喜當知此人必已曾見若人修學餘法忽聞此經能生歡喜當知是人已曾從文殊師利所聞是法也身子云若於斯義諦了決定是名菩薩摩訶薩彌勒云得聞如是具足法相即是近於佛座何以故如來現覺此法相

故文殊云得聞深法不驚即是佛佛言若聞是法不驚不怖即住不退轉地具熾然六波羅蜜亦具足佛法若人欲學一切佛法相好威儀無量法式欲解一切法相欲徧知一切眾生心欲住阿鞞越致地速得三菩提皆當修此一行三昧精進不懈則能得入如治摩尼珠隨磨隨瑩光明映徹表裏證此不可思議功德時知諸法相光明徧滿無有缺少菩薩能如是忍速得三菩提比丘比丘尼聞不驚怖即是隨佛出家信士信女聞不驚怖即真歸依處格量功德具在彼文也第二常行三昧者亦為三一事相二觀法三

勸修初事相者行者欲觀一念自生之心依常行三昧者此法出般舟三昧經名為佛立三昧佛立有三事一佛威力二三昧力三本功德力能於定中見十方現在佛在前而立如明眼人夜仰觀星見十方佛亦如是多行此法時須避惡知識及癡人亦避親屬離鄉里常獨處止不得希望他人有所求索常乞食不受別請嚴治道場備須具辦眾饋餚甘果香華又盥沐清淨出入左右改換衣服如常法唯行旋無二威儀須好明師善能開導解內外律除諸妨障於所聞三昧處敬師如世尊若見師短求是三昧終不可

得當割肌肉供養何況餘耶又須外護人晝夜調養
精勤忍辱如母護兒又須好同行嚴相課策如共涉
嶮須發要期誓願運牢強精進心使我筋骨枯朽學
是三昧終不懈退起大正信無能壞者精進無能逮
者所入智慧無能及者常與善師從事行是四事疾
得三昧又一終竟三月不得思念世間想欲如彈指
傾二終竟三月不得困出如彈指傾三終竟三月經
行不得住息不得坐除食左右四為人說經不得望
衣食行是四法者疾得三昧也二明觀意者彼經云
何因致是三昧持戒浣具讀一處止念西方阿彌陀

佛去此十萬億佛刹在眾菩薩中央說經三月常念
云何念念彼佛一一相從足下千幅輪相乃至無見
頂相我當逮是相我當從心得佛從身得佛佛不用
心得不用身得佛不用心得佛色不用色得佛心何
以故心者佛無心色者佛無色故不用是色心得三
菩提佛色已盡乃至佛識已盡佛所說盡者癡人不
見不知智者曉了不用身口得佛不用智慧得佛何
以故智慧索不可得故自索我了不可得亦無所見
一切法本無有壞本絕本譬如夢見七寶及親識歡
喜覺已追念不知在何處當知是念佛又如舍衛有

淫女名須門聞之歡喜夜夢從事覺已念之彼不來我不往而樂事宛然亦如是念佛如人行大澤饑渴夢得美食覺已腹空自念一切所有皆如夢當如是念數數莫得休息用是念當生阿彌陀佛國是名相空如以七寶倚琉璃上影現其中亦如比丘觀骨起種種光此光無持來者亦無是骨是意作耳如鏡中像不外來不內出以鏡淨故自見其形行人色清淨所有者清淨欲見佛即得見見即問聞經大歡喜自念佛從何所來我亦無所至我所念即見心作佛心自見心是佛心是佛心是我心見佛心不自知心心

不自見心心起想則癡無想是泥洹是法無可示皆
念所為設有念亦了無所有為空耳心者不知心有
心不見心心起想即癡無想即泥洹是法不堅固常
住在我心以解見空故一切無想念諸法不可獲如
實觀察示佛道無歸趣黠慧菩薩常了是五道鮮潔
不受色有解此者成大道三勸修者行人若欲得智
慧如大海今無能為我作師者於此坐不運神通悉
見諸佛悉聞所說聞悉受持欲得如是功德者常行
三昧於諸功德最為第一如是三昧是諸佛母諸佛
眼十住毗婆沙云般舟三昧父無生大悲母一切諸

如來從此二法生又云是三昧果報於無上道得不退轉碎大千地草木諸物皆如微塵一塵為一佛世界滿爾世界中寶用布施福甚多不如聞此三昧不驚不怖福德無量何況信心受持讀誦為人解說此又勝聞而不畏者又何況定心修習如摯牛乳頃此復勝信解者況能成是三昧者故無量無量經云行是三昧須臾聞功德不可稱說現世安樂即入菩薩位婆沙云劫火官賊怨毒獸眾疾侵是人者無有是處此人常為天龍八部諸佛皆共護念稱讚皆共欲見共來其所若人聞此三昧如上四種皆隨喜三世

諸佛菩薩行是三昧我亦隨喜迴向菩提所未聞經即能得聞此經隨喜福復勝上譬喻若不修如是真法失無量重寶人天為之憂悲如把栴檀不視不艱反呼為臭如田家子以摩尼珠欲博一牛行者已得聞此三昧可不努力勤修者也第三半行半坐三昧者亦為三一事相二觀法三觀修初事相者行者欲觀一念自生心依此半行半坐三昧出此二經方等云旋百二十徧卻坐思惟法華云若行若坐讀誦是經若坐思惟是應我乘六牙白象現其人前故知二經半行半坐為方法也方等至尊不可聊爾若欲修

習神明為證先求夢王若得見一是許懺悔於閑靜處莊嚴道場香泥塗地及室內外作圓壇綵畫懸五色旛燒海岸香燃燈敷高座請二十四尊像多亦無妨設餚饍盡心力須新淨衣鞋履無新浣故出入著脫無令參雜七日長齋日三時洗浴初日供養僧隨意多少別請一明了內外律者為師受二十四戒及陀羅尼咒對師說罪要誓用月八日十五日當以七日為一期決不可減若能更進隨力堪任十人已還不得出此俗人亦許須辦單縫三衣備佛法式預誦陀羅尼咒一篇使利於初日分異口同音三徧召請

三寶十佛方等父母十法王子召請竟燒香運念三
業供養供養訖禮前所請三寶禮竟以志誠心悲泣
雨淚陳悔罪咎竟起旋百二十匝一旋一咒不遲不
疾不高不下旋咒竟禮十佛方等十法王子如是作
已卻坐思惟思惟訖更起旋咒竟更卻思惟周而復
始終竟七日其法如是從第二日略召請一法餘悉
如常行之二觀法者經合思惟摩訶祖持陀羅尼翻
為大祕要遮惡持善祕要只是實相中道正空經云
吾從真實中來真實者寂滅相寂滅相者無有所求
求者亦空乃至涅槃亦復皆空一切虛空界分亦復

皆空無所求中吾故求之如是空空真實之法當於
何求當於六波羅蜜中求此與大品十八空同更無
有異以此空慧歷一切事無不成觀方等者或言廣
平今言方者法也般若有四種方法謂四門入清涼
池即方也所契之理平等大慧即等也今求夢王即
二觀前方便也道場即清淨境界也治五住糠顯實
相米亦是定慧用裝嚴法身也香泥者即無上尸羅
也五色蓋者觀五陰免子縛起大慈悲覆法界也圓
壇者即實相不動地也繒幡即翻法界上迷生動出
之解旛壇不相離即動出不動出不相離也香燈即

戒慧也高座者諸法空也一切佛皆棲此空二十四像者即是逆順觀十二因緣覺了智也餚饍者即是無常苦酢助道觀也新淨衣者即寂滅忍也瞋或重積稱為故翻瞋起忍名為新七日即七覺分也一日即一實諦也三洗即觀一實修三觀蕩三障淨三智也一師者即一實諦法也二十四戒者逆順十二因緣發道共戒也咒者矚對也瓔珞明十二因緣有十種即有一百二十支一咒咒一支束而言之只是三道謂苦業煩惱也今咒此因緣即是咒於三道而論懺悔事懺懺苦道業道理懺懺煩惱道文云犯沙彌

戒乃至大比丘戒若不還生無有是處即懺業道文
也眼耳諸根清淨即懺苦道文也第七日見十方佛
聞法得不退轉即懺煩惱道文也三障去即十二因
緣樹壞亦是五陰舍空思惟實相正破於此故名諸
佛實法懺悔也三勸修者諸佛道皆由此法是佛父
母世間無上大寶若能修行得全分寶但能讀誦得
中分寶華香供養得下分寶佛與文殊說下分寶所
不能盡況中上耶若從地積寶至梵天以奉供佛不
如施持經者一食充軀如經廣說云次約法華亦為
三事相觀法勸修事相者行者觀自生心依法華經

修三昧者方法有十一嚴淨道場二淨身三業三供
養四請佛五禮佛六六根懺悔七繞旋八誦經九坐
禪十證相別有一卷名法華三昧是天台大師所著
流傳於世行者宗之二觀法者普賢觀云專誦大乘
不入三昧日夜六時懺六根罪安樂行品云於諸法
無所行亦不行不分別二經本為相成豈可執文鬪
競蓋乃為緣前後互出非碩異也安樂行護持讀誦
深心禮拜等豈非事耶觀經明無相懺悔我心自空
罪福無主慧日能銷除豈非理耶南嶽云有相安樂
行無相安樂行豈非就事理得如是名特是行人涉

事修六根懺為悟入弄引故名有相若直觀一切法空為方便者故名無相妙證之時悉皆兩捨若得此意於二經無疑修理觀者今歷事修觀言六牙白象者是菩薩無漏六神通牙有利用如通之捷疾象有大力表法身荷負無漏無染稱之為白頭上三人一持金剛杵一持金剛輪一持如意珠表三智居無漏頂杵擬象能行表慧導行輪轉表出假如意表中牙上有池表八解是禪體通是定用體用不相離故牙端有池池中有華華表妙因以神通力淨佛國土利益眾生即是因從通生如華由池發華中有女女

表慈若無無緣慈豈能以神通力促身令小入此娑婆通由慈運如華擎女女執樂器表四攝也慈修身口現種種同事利行財法二施引物多端如五百樂器音聲無量也示喜見身者是普現色身三昧也隨所宜樂而為現之未必純作白玉之像語研陀羅尼者即是慈熏口說種種法也皆法華三昧之異名若得此意於象身上自在作法門也三勸修者普賢觀曰若七眾犯戒欲一彈指頃除滅百千萬億阿僧祇劫生死之罪者欲發菩提心不斷煩惱而入涅槃不離五欲而淨諸根見障外事欲見分身多寶釋迦佛

者欲得法華三昧一切諸陀羅尼入如來室著如來
衣坐如來座於天龍八部眾中說法者欲得文殊藥
王諸大菩薩持華香住立空中侍奉者應當修習此
法華經讀誦大乘念大乘事令此空慧與心相應念
諸菩薩母無上勝方便從思實相生眾罪如霜露慧
日能銷除成辦如此諸事無不具足能解此經者則
為見我亦見於汝亦供養多寶及分身令諸佛歡喜
如經廣說誰聞如是法不發菩提心除彼不肖人癡
冥無智者第四明非行非坐三昧者上一向用行坐
此既異上為成四句故名非行非坐實通行坐及一

切事南嶽師呼為隨自意意起即修三昧大品稱覺意三昧意之趣向皆能覺識明了雖復三名實是一法今依經釋名覺者照了也意者心數也三昧如前釋行者觀一念自生心心數起時反照觀察不見動轉根源終未來處去處故名覺意三昧也隨自意非行非坐准此可解云云

論曰問觀自生心云何巧成就二十五方便調心入正道此是第五一偈明妙理不可頓階若欲進趣正道須善方便今明方便者方便名善巧也行者觀一念自生心善修行以微少善根能令無量行成解發

入菩薩位也又方便者眾緣和合也以能和合成因亦能和合取果故也經云如來身者不從一因一緣從無量功德生如來身顯此巧能故論方便也若依漸次即有四種方便方便各有遠近如阿毗曇明五停心為遠四善根為近通別二種方便例可意知圓教以假名五品觀行等位去真猶遙名遠方便六根清淨相似鄰真名近方便今就五品之前假名位中復論遠近二十五法為遠方便十種境界為近方便橫豎該羅十觀具足成觀行位能發真似為方便也今釋遠方便略為五一具五緣二訶五欲三棄五蓋

四調五事五行五法夫道不孤運弘之在人人弘勝
法假緣進道所以須具五緣緣力既具當割諸嗜欲
嗜欲外屏當內淨其心其心若寂當調試五事五事
調已行於五法必至所在譬如陶師若欲得器先擇
良處無砂無滷草水豐便可作之所次息餘際務際
務不淨安得就功雖息外緣身內有疾云何執作身
雖康壯泥輪不調不成器物上緣雖整不專於業廢
不相續永無辦理修行五緣亦復如是有待之身必
假資籍如彼好處訶厭塵欲如斷外緣棄絕五蓋如
治內疾調適五事如學輪繩行於五法如作不廢世

間淺事非緣不合何況出世之道若無弄引何易可
階故歷二十五法約事為觀調麤入細捨散令靜故
為初心遠方便也此五法三科出大論一種出禪經
一是諸禪師立云一具五緣者一持戒清淨二衣食
具足三閑居靜處四息諸緣務五得善知識禪經云
四緣雖具足開導由良師故知用五法為入道梯登
耳一闕則妨事一持戒者經論出處甚多且依釋論
有十種戒謂不缺不破不穿不雜隨道無著智所讚
自在隨定具足此十通用性戒為根本大論云性戒
者是尸羅身口等八種謂身三口四更加不飲酒是

淨命防意地又云十善是尸羅佛不出世世常有之故名舊戒佛不出世凡夫亦修八門禪故名舊定外道邪見六十二等舊醫乳藥名為舊慧今用三歸五戒二百五十為客戒根本淨禪觀練薰修為客定四諦慧為客慧佛出方有也性戒者莫問受與不受犯即是罪受與不受持即是善若受戒持生福犯獲罪不受無福不受犯無罪如伐草害畜罪同對首懺二罪俱滅定共戒無作者與定俱發有人言入定時有出定時無有人言無作依定定在不失定退即謝也道共無作者此無作依道道無失故此亦無失戒定

道共通是戒名通以性戒為本故經云依因此戒能生諸禪定及滅苦智慧即此意也持此十種戒攝一切戒不缺戒者即是持於性戒乃至四重清淨守護如愛明珠若毀犯者如器已缺無所堪用佛法邊人非沙門釋子失比丘法故稱為缺不破者即是持於十三無有破損若有毀犯如器破裂也不穿者是持波夜提等是也若有毀犯如器穿漏不能受道故名為穿也不雜者持定共戒也雖持律儀念破戒事名之為雜定共持心欲念不起故名不雜隨道者隨順諦理能破見惑無著戒者即是見真成聖於思惟惑

無所染著也此兩戒約真諦持戒也智所讚自在戒者此兩戒則約菩薩化他為佛所讚於世間中而得自在是約俗諦論持戒也隨定具足兩戒即是隨楞嚴定不起滅定現諸威儀示十法界像導利眾生雖威儀起動而任運常淨故名隨定戒前來諸戒律儀防止故名不具足中道之戒無戒不備故名具足此是持中道第一義諦戒也用中道慧徧入諸法故經云式叉式叉名大乘戒也涅槃明五支戒及十種戒義勢略同設諸經論更明戒相終不出此十科云束前三種戒名律儀戒秉善防惡從初根本乃至不

穿纖毫清淨束名律儀戒凡夫散心悉能持得此戒
也次不雜一戒定法持心心不妄動身口亦寂三業
皎鏡此是定共戒入定時任運無雜出定身口柔軟
亦不雜凡夫入定則能持得也隨道戒初果見諦發
真成聖聖人所持非凡夫能持也無著戒則三果人
所持亦非初果所持也智讚自在此乃菩薩利他須
持此戒則非二乘所持也隨定具足此是大根性所
持則非六度通教菩薩所能持也況復凡夫二乘耶
向判位高下事義不同若觀一念自生心論持戒者
具能持得上十種戒也先束十戒為四意前四戒但

是因緣所生法通為觀境次二戒即是觀因緣生法即空空觀持戒也次兩戒觀因緣即是假假觀持戒也次兩戒觀因緣生法即是中中觀持戒也所言觀心為因緣生法者若觀一念心從惡緣起即能破根本乃至不雜戒等與善相違故名為惡念念以善順之心防止惡心能令根本乃至不雜等戒善順成就得無毀損故稱善心名為防止惡心既止身口亦然防止即是止善善順即是行善行善即是觀止善即是止是名觀因緣所生心持四種戒也乘戒緩急懺淨等具如止觀廣明也云二衣食具足者衣以蔽形

遮障醜陋食以支命填彼飢瘡身安道隆道隆則本立形命及道賴此衣食故經云如來食已得三菩提此雖小緣能辦大事衣者遮醜陋遮寒熱遮蚊蟲飾身體衣有三種雪山大士絕形深澗不涉人間結草為席被鹿皮衣無受持說淨等事堪忍力成不須溫厚不遊人間無煩支助此上人也十二頭陀但畜三衣不多不少出聚入山被服齊整故立三衣此中士也多寒國土聽百一助身要當說淨趣足供事無得多求多求辛苦守護又苦妨亂自行復擾檀越少有所得即便知足此下士也觀行為衣者經云汝等比

丘雖服袈裟心猶未染大乘法服法華云柔和忍辱衣是也此即寂滅忍生死涅槃二邊麤獷與中道理不二不異故名柔和安心中道故名為忍離二喧故名寂過二死故名滅也云食者三處論食可以資身

養道一深山絕跡去遠人民但資甘果美水一菜一果而已或餌松柏以續精氣如雪山甘香藕等食已繫心思惟坐禪更無餘事如是食者上士也二阿蘭若處頭陀抖擻絕放牧聲是修道處分衛自資七佛皆明乞食法方等般舟法華皆云乞食也路徑若遠分衛勞妨若近人物相喧不遠不近乞食便易是中

士也三既不能絕穀餌果又不能頭陀乞食外護檀
那送食供養亦可得受又僧中如法結淨食亦可得
受下士也若就觀心明食者大經云汝等比丘雖行
乞食而未得入大乘法食大乘法食者如來法喜禪
悅也此之法喜即是平等大慧觀一切法無有障礙
淨名云於食等者於法亦等於法等者於食亦等煩
惱為薪智慧為火以是因緣成涅槃食令諸弟子皆
悉甘嗜此食資法身增慧命如食乳糜更無所須即
真解脫真解脫者即是如來用此法喜禪悅歷一切
法無不一味一色一香無非中道中道之法具一切

法即是飽義無所須義如彼深山上士一草一果資身即足頭陀乞食者行人不能即事而中修實相慧者當次第三觀調心入中道次第觀故名為乞食亦見中道又名飽義即中士也檀越送食者若人不能即事通達又不能歷法次觀自無食義應須隨喜知識能說般若者善為分別隨聞得解而見中道是人根鈍從聞生解名為得食如人不能如上兩事聽他送食又僧中結淨食者即是證得禪定支林功德藉定得悟名僧中食也是故行者常當存念大乘法食不念餘味也三閑居靜處者雖具衣食住處云何若

隨自意獨處可安三種三昧必須好處好處有三一
深山遠谷二頭陀抖擻三蘭若伽藍若深山遠谷途
路艱險永絕人蹤誰相惱亂恣意禪觀念念在道毀
譽不起是處最勝二頭陀抖擻極近三里交往亦疏
覺策煩惱是處為次三蘭若伽藍閑靜之寺獨處一
房不干事物關門靜坐正諦思惟是處為下若離此
三餘則不可觀心處者諦理是也中道之法幽遠深
邃七種方便絕跡不到名之為深高廣不動名之為
山遠離二邊稱之為靜不生不起稱之為閑大品云
若干由旬外起聲聞心者此身雖遠離心不遠離以

憒鬧為不憒鬧非遠離也雖住城傍不起二乘心是名遠離即上品處也頭陀處者即是出假之觀此觀與空相鄰如蘭若與聚落並出假之觀安心俗諦分別藥病抖擻無知淨道種智此次處也閑寺一房者即從假入空觀也寺本眾鬧居處而能安靜一室即下處也四息諸緣務者緣務妨禪由來甚矣蘭若比丘去喧就靜云何營造緣務壞蘭若行非所應也緣務有四一生活二人事三技能四學問生活緣務者經紀生方觸途紛糺得一失一喪道亂心若動營眾事則隨自意攝非今所論二人事者慶弔俯仰低昂

造聘此往彼來來往不絕況復眾人交絡擾攘追尋
夫違親離師本求要道更結三州還敦五郡意欲何
之倒裳索領鑽火求冰非所應也三技能者醫方卜
筮泥水彩畫摹書咒術等是也皮文美角膏煎鐸毀
傷己害身況修出世之道而當樹林招鳥腐氣來蠅
豈不摧折污辱乎四學問者讀誦經論問答勝負等
是也領持記憶心勞志倦言論往復水濁珠昏何暇
更得修於觀心此事尚捨況前三務耶觀心生活者
愛是養業之法如水潤種因愛有憂因憂有畏若能
斷愛名息生活緣務也人事是業業生三界往來五

道以愛潤業處處受生若無業者愛無所潤也技術
習學等者未得聖道不得修通妄想之法障於般若
般若如虛空無戲論無文字若得般若如意珠
但一心修何遂忽忽用神通為習學未得無生忍而
修世智辯聰種種分別皆是瓦礫非真寶珠若能停
住水則澄清下觀琉璃安徐取寶欲行大道不應從
彼小逕中學也五得善知識者是大因緣所謂化導
令得見佛阿難說知識得道半因緣佛言不爾具足
全因緣也知識有三種一外護二同行三教授若深
山絕域無所資待不假外護若修三種三昧應仰勝

緣夫外護者不簡白黑但能營理所須莫見過莫觸
惱莫稱歎莫帆舉而致損壞如母養兒如虎銜子調
和得所舊行道人乃能為耳是名外護二同行者行
隨自意及安樂行未必須伴方等般舟行法決須好
伴更相策發不眠不散日有其新切磋琢磨同心齊
志如乘一船互相敬重如視世尊是名同行三教授
者能說般若示道非道內外方便通塞妨障皆能決
了經云隨順善師學得見恒沙佛是名教授也觀心
知識者大品云佛菩薩羅漢是善知識六波羅蜜三
十七品是善知識法性實際是善知識若佛菩薩威

光覆育即外護也六度道品是入道之門即同行也法性實際即是諦理諸佛所師境能發智即教授也一中各具三義如止觀廣辯云二訶五欲者謂色聲

香味觸十住婆沙云禁六情如繫狗鹿魚蛇猿鳥狗樂聚落鹿樂山澤魚樂池沼蛇樂居穴猿樂深林鳥樂依空六根樂六塵非是凡夫淺智弱志所能降伏唯有大智慧堅心正念乃能降伏耳總諭六根今私對之眼貪色色有質像如聚落眼如狗也耳貪聲聲無質像如空澤耳如鹿也鼻貪香如魚也舌貪味如蛇也身著觸如猿也心緣法如鳥也今除意但明於

五塵五塵非欲而其中有味能生行人貪欲之心故
言五欲譬如陶師人客近請不得就功五欲亦爾常
欲牽人入諸魔境雖具前緣攝心難立故須訶也色
者所謂赤白長短明眸善睞素頸翠眉皓齒丹唇乃
至依報紅黃朱紫諸珍寶物惑動人心如禪門中所
說色害尤深令人狂醉生死根本良由於此經云眾
生貪狼於財色坐之不得道觀經云為色所使為恩
愛奴不得自在若能知色過患則不為所欺如是訶
已色欲即息攀緣不生專心入定聲欲者即是嬌媚
妖辭淫聲染語絲竹絃管環釧玲珮等聲也香欲者

即是鬱茀氣氤蘭馨麝氣芬芳酷烈郁毓之物及男女身分等香味欲者即是酒肉珍餚肥腴津膩甘甜酸辣酥油鮮血等也觸欲者即是冷暖細滑輕重強軟名衣上服男女身分等也此五欲過患者色如熱金丸執之則燒聲如塗毒鼓聞之必死香如斃龍氣觸之則病味如沸蜜湯舌則爛如蜜塗刀舐之則傷觸如臥師子近之則齧此五欲者得之無厭惡心轉盛如火益薪世世為害劇於怨賊累劫已來常相劫奪摧折色心今妨禪寂復相惱亂深知其過貪染休息也觀心訶五欲者如色欲中滋味無量謂常無常

我無我淨不淨苦樂空有世第一義皆是滋味也釋論云二乘為禪故訶色事不名波羅蜜菩薩訶色即見色實相見色實相即是見禪實相故名波羅蜜到色彼岸到色彼岸即是見中道分別色者即是見色俗即色空者是見色真如是訶色盡色源底成三諦三昧發三種智慧深訶於色為觀心方便其意在此訶色既然餘四亦爾三棄五蓋者謂貪欲瞋恚睡眠掉悔疑通稱蓋者蓋覆纏綿心神昏闇定慧不發故名為蓋也前訶五欲乃是五根對現在五塵發五識今棄五蓋即是五識轉入意地追緣過去逆慮未來

五塵等法為心內大障喻如陶師身中有疾不能執作蓋亦如是為妨既深加之以棄如剪毒樹如檢偷賊不可留也大品云離欲即惡法離欲者五欲也如前訶惡法者五蓋也宜須急棄此五蓋者其相云何貪欲蓋起追念昔有時所更五欲念淨潔色與眼作對憶可愛聲髮鬚在耳思悅意香開結使門想於美味甘液流口憶愛諸觸毛豎戰動貪如此等麤弊五欲思想計校心生醉惑忘失正念或密作方便更望得之若未曾得亦復推尋或當求覓心入塵境無有間念麤覺蓋禪禪何由獲是名貪欲蓋相瞋恚蓋者

追想是八惱我惱我親稱歎我怨三世九惱怨對結
恨心熱氣麤忿怒相續百計伺獲欲相中害危彼安
身恣其毒忿暢情為快如此瞋火燒諸功德禪定枝
林豈得生長此即瞋蓋相也睡眠蓋者心神昏昏六
識闇塞四支倚放為眠眠名增心數法烏闇沉塞密
來覆人難可防衛五情無識猶如死人但餘片息名
為小死若喜眠者眠則滋多故經云若多睡眠懈怠
妨未得不得已得者退失若欲勝道除睡疑放逸論
云如人被縛將去殺爾時云何安可眠又如臨陣白
刃間如共毒蛇同室居爾時安可睡故經云中夜誦

經以當消息競共推求爭出火宅尺璧非寶寸陰是競今修妙道安可貪眠勿昏於理宜須棄之掉悔蓋者若覺觀徧起屬前蓋攝今覺觀等起徧緣諸法乍緣貪欲又想瞋恚及以邪癡炎炎不停卓卓無住乍起乍伏種種紛紜身無趣遊行口無益談笑是名為掉掉而無悔則不成蓋以其掉故心地思惟謹慎不節云何乃作無益之事實可為恥心中憂悔懊結繞心則成悔蓋覆禪定不得開發故云悔已莫復憂不應常念著不應作而作應作而不作即此意也是名掉悔蓋相也疑蓋者此非見諦障理之疑乃是障

定疑也。疑有三種。一、疑自二、疑師三、疑法一、自疑者謂我身底下必非道器。是疑身。二、疑師者。此人身口不稱我懷。何必能有深禪。好慧師而事之。三、疑法者所受之法何必中理。三、疑猶豫常在懷抱。禪定不發。設得永失。此是疑蓋之相也。棄相云何行者常自省察我今心中何病偏多。若知病者應先治之。若貪蓋重當用不淨觀棄何故。向謂五欲為淨愛著纏綿今觀不淨膿囊涕唾無可欣樂。此蓋若去心即得安。若瞋恚蓋多當念慈心滅除恚火。此火能燒二世功德人不喜見。今修慈心棄捨此惡觀一切人父母親想。

悉令得樂作是觀時瞋心即息安心入禪若睡蓋多者當勤精進策勵身心加意防擬思惟法相莫以睡眠因緣失二世樂徒生徒死無一可獲如入寶山空手而歸深可傷歎當好制心善巧防卻也若掉散蓋者應用數息何以故此蓋甚利來時不覺于久始知今數息若數不成或時中忘即知已去覺已便數數相成就則覺觀被伏若不治之終身被蓋若三疑在懷者作是念我身即是大富盲兒具足無上法身財寶煩惱所翳道眼未開莫以疑惑而自毀傷若疑師者我今無智上聖大人皆求其法不取其人雪山從

鬼請偈天帝拜畜為師若疑法者我法眼未開未別
是非憑信而已佛法如海唯信能入故經云雖示種
種道其實為一乘莫疑能詮種種之教但取所詮之
實理離此三疑其蓋亦棄也然斯之五蓋即是生死
煩惱惡法經云煩惱即苦提生死即涅槃然生死涅
槃隨眾生迷悟致有二河之別而理實無生死五蓋
可棄涅槃之法可求是則無棄而棄名棄五蓋也四
調五事者謂調服調食調身調息調心一調眠者然
眠果眼食過多則沉昏自弊故經云如人喜眠眠則
滋多過少則失明如阿那律是也今調令得所使坐

念觀慧明淨內合者無明煩惱是眠二乘斷盡煩惱如調眠太過凡夫未斷如不調眠菩薩不同二邊故經云不住調伏心不住不調伏心是菩薩調眠也二調食者過飽則妨坐念過少則虛劣不饑不飽是食調相觀解者經云分別法喜禪悅為食偏空是太饑偏假是太飽中觀平等是食調相也三調身者坐時仰身是其急相坐時頭低是其寬相不低不仰是身調相觀解者經云六波羅蜜滿足之身卒起精進是菩薩魔事是身急相不卒起亦是魔事是身寬相是則不急不寬是身調相也四調息者坐時息之出入

太利是滑相息出壅滯是息澀相若息亦不澀不滑
是息調相也觀解者經云以波若之慧為壽命是則
息也今調波若之慧不利不鈍是息調相也五調心
多攀緣是心浮相多昏闇是沉相不沉不浮是心調
相觀解者經云菩提之心今偏假發是菩提心浮相
偏空發是菩提心沉相中道發菩提心不空不假不
沉不浮是心調相也此是調五事也五行五法者謂
欲精進念巧慧一心也欲者欲樂望求無相波若圓
妙勝果如薩陀波崙求般若欲見曇無竭聞般若波
羅蜜存心志想更無異求也精進者如薩陀波崙求

般若時身心精進不念晝夜不念疲極不念飲食曉夜勞勤至求般若無餘願也念者唯念何時得見曇無竭菩薩唯念何時聞般若波羅蜜唯念何時與波羅蜜相應更無餘念巧慧者思惟知捨無常敗壞之身而求如來金剛之體棄無常命而求般若常住慧命非但得離大患之身而乃獲得無上大利之寶思惟是已設欲終身疲苦不覺有勞所以不念疲極不念飲食但念賣身何時得售供養曇無竭菩薩得聞般若也一心者唯存中道實相般若之心更無二邊之心是名一心也齊此略明事理兩釋解二十五方

便竟斯之方便義乃雖不過深隱而是初心學道者
之要方還源者之良導則二十五種皆須巧慧一心
方便調心得入正道故偈云問觀自生心云何巧成
就二十五方便調心入正道斯之謂也

觀心論疏卷第三

觀心論疏

卷第三

一五二

觀心論疏卷第四

隋天台沙門灌頂撰

論曰問觀自生心云何是因心起十種境界成一心三智此是第六一偈明正觀理實而諸境雜發不同然上四種三昧及二十五方便皆是明修正觀之前方便今去正是明圓觀方法也言因心者觀起十境名為因心起十種境界者一陰入境二煩惱境三病患境四魔事境五業相境六禪定境七諸見境八增上慢境九二乘境十菩薩境初觀陰界境者然一切眾生常以陰界入俱故須先觀次陰界後而觀煩惱

者然槩流則水涌由觀陰境擊發煩惱則動三毒越逸異常若不明之行者不識則必為之沉溺所以第二明煩惱發動用觀治之也次觀病患境者然一切眾生以四大毒蛇共為一身常自是病然病有多種或業病或四大違返病或魔鬼病或因坐用心不調得病今觀陰入界境不發而但發諸病若不明者發時行者不識則壞三觀之心破毀浮囊亡失正念故第三明病患境次觀業相境者然一切眾生過去皆有一切善惡之業但眾生心水波浪不靜業不得現今因觀陰界入澄神靜慮過去之業因靜心而發若

不明之發時不識則為破壞故第四明業發相也次觀魔事境者經云菩薩道若成當化導眾生空我宮殿及其道未成我當破之故云道高魔盛今觀陰入多發動魔若不先明之發時行者不識則為之所惑故第五明觀魔事境也次觀禪定境者經云一切眾生有三種定謂上中下者謂十大地心數中定也中者一切眾生皆有初地味禪也上定者一切眾生皆有佛性首楞嚴定也所以今觀陰入境靜心多發諸禪若不明之發時行者不識則為所破故第六明禪定境也次觀諸見境者一切眾生常在諸見網中

今觀陰入境種種推畫多發諸見若不明之發時不識則為諸見所破故第七明諸見境也次觀增上慢境者今觀陰界入境或隨發少許即自謂之是聖未得謂證墮增上慢若不明之發時不識為之沉溺故第八明增上慢境也次觀二乘境者經云我見恒河眾生發菩提心少有得成就者多墮二乘地今行者初觀陰入境發菩提心學菩薩道但菩薩之道難成多退發二乘之心若不明之發時不識壞菩薩道故第九明二乘境也次觀菩薩境者菩薩有四種一三藏菩薩二通教菩薩三別教菩薩四圓教菩薩今觀

陰入境正是第四明圓菩薩但圓教微妙修圓菩薩行位難成多墮前三教菩薩中若不明之發時不識必退失圓位故第十明觀菩薩境也然因觀陰界入境發餘諸境種種不同何者或次第發如前分別或不次第發或具足發十或不具足發或諸境雜發或發一境成就更發一境或未成就更發餘境或發一境竟重覆更發或不更發或發一境久久而謝或不久即滅如是十義料簡陰界入境發既爾餘九境發亦十義料簡也然十境既多合論只成一心三智三觀何者陰入煩惱病患業相魔事禪定見慢等八境

即是假觀道種智攝二乘境即是空觀一切智攝菩薩境即是中道觀一切種智攝此三觀三智並在一心中故偈云問觀自生心起十種境界成一心三智等是也

論曰問觀自生心云何知十境各成十法乘遊四方快樂此是第七一偈明十境之中隨觀一境用十法成乘是則十境是有百法成乘今且先觀陰界入一境辯十法成乘者問何故先觀陰界入耶答陰即五陰入即十二入界即十八界還約色心二法開合為陰界入只是五陰之身耳今先觀者為一切眾生與

五陰旃陀羅相隨而復常被其害行者既已覺知仍欲度涅槃彼岸故先觀也且復今觀心論始終正明問觀自生心今觀五陰即是觀一念心也偈云各成十法乘者即是正就觀陰入境更開十法成乘何者一明不思議境二發菩提心三明止觀四明破法徧五識知通塞六明道品調停七明六度助道八明次位九明安忍十不起順道法愛然斯之十法是學道之方軌還源之要術出火宅之良津度生死河之橋梁所以今行者宜記憶斯之十法細心尋之釋出十知其妙也而言十法成乘者乘是運出之義斯之十

法共成一大乘運出生死涅槃二樂直入中道故法華云乘此寶乘遊於四方嬉戲快樂直至道場四方者十住行向地等四十位也直至道場即妙覺也今第一觀心是如來藏故即是不可思議境也但眾生理具而情迷有而不知故第二起弘誓慈悲也欲顯出心中如來寶藏必須修定慧方可顯故第三明修止觀安心止觀即定慧定慧照了有壅滯不通即須破之故第四明破法徧也雖復徧破然塞處須破通處不須故第五明善知通塞也雖知通塞復須道品調停故第六明三十七品調停得所也此六章多明

正道而復須助道故第七明六度為助道也然正助既具必證勝法行者不識即謂是極聖多墮增上慢故第八明識次位也雖知次位不墮上慢而發勝法不能不說說畢則破菩薩行故第九明安忍也雖外忍不說而內心不能不愛著愛著名菩薩頂墮故第十明不起順道法愛也今略明十法次第之相如是次廣明十法第一先觀心是不思境者即是觀知一念自生之心而是如來藏而具十界百如生死涅槃在一念心中而不相妨故名不可思議境也言十法界者六道為六二乘為八菩薩為九佛為十此十界

同是真如實際之法故云法界又十法隔別不同故云法界也百如者一界有十十界有百也所言十者法華云如是相如是性如是體如是力如是作如是因如是緣如是果如是報如是本末究竟等此是十如也可攬名相不改名性主質名體堪任為力運動為作習因為因報因為緣習果為果報果為報初相為本本即空假中後報為末末亦空假中如是本末同等有三觀故云本末究竟等也今且約地獄界有十如者地獄相者相是惡相表墮不如意處性者黑業是體者麤惡摧折色心是力者登刀山上劙樹之

功力是作者運動三業建創諸惡是因者惡習因是
緣者惡緣助也果者習果是如多欲人墮地獄見刀
山是可愛色境即往趣之是其習果登山即變受刀
山劖樹之苦即是報也本末究竟等者如是相是初
故是本如是報是後故是末初本相空末報亦空此
就空為等也假中等亦然今相師初見相即記其後
受果報之事者良由後末報在於初相中故逆記也
是本與末等如佛逆記鵠後為支佛相師見其後報
追記前相之事者良由初本相在於後末報中是即
末報與初等如佛追記鵠前生事此就假論等也初

後皆同真如法界即中論等也故云即本末究竟等也此就地獄法界論十如之相也次約佛法界論十如者緣因是佛相了因是佛性正因是佛體菩提心是佛力智慧莊嚴是佛因福德莊嚴是佛緣朗然大覺是佛果斷德涅槃是佛報初相後報皆三觀三諦故云究竟等也問何以獨約地獄及佛兩法界辯十如耶答地獄最惡佛界最善今約善惡辯十如可見者中間八界十如例知不能委說若得意者亦足除疑不得意者徒繁無益也若就別說十界百如曆別如前今就圓論一念之心即具百界千如故自此心

為不可思議境也問凡夫罪心何得有佛清淨法界
十如者耶斯義若明餘界十如則可知也答實如所
問難行之事所以法華教起正以此為大事只為眾
生有佛法界十如之知見故而眾生理具情迷為無
明醉有而不見故云不覺內衣裏有無價寶珠今示
所繫珠故云大事何者為令眾生開示悟入佛之知
見道故出現於眾生若無佛之知見何所開悟若
貧女無藏何所示耶佛將此為大事何可得易解耶
如前釋圓教義同可將彼以釋今也更略釋者經云
一切眾生即菩提相豈非眾生有佛如是相耶經云

一切眾生皆有佛性豈非眾生有佛如是性耶經云煩惱即菩提豈非眾生有佛如是力如是作如是因如是緣四如耶經云生死即涅槃豈非眾生有佛如是體如是果如是報三如耶經云一切眾生心是三十二相八十隨形好是心是佛是心作佛又云心佛及眾生是三無差別斯則證眾生有本末佛法界十如明文可見經譬貧女伏藏力士額珠內衣之寶水內琉璃並是喻此是則人法界有佛法界十如其義已明人法界有二乘菩薩六道八界十如等可以意知無勞更說故經云眾生身有毒草復有微妙藥王

者六道法界十如即是身毒草四聖法界十如即是藥王問佛菩薩二乘四聖即是涅槃六道十如即是生死生死涅槃昇沉永別云何得同在一心中耶答譬解者冰喻六道水喻四聖而冰水一質何妨生死涅槃體同只為空有不相礙二河不相妨而在一心故名不可思議境也問既云眾生有佛法界十如佛之知見而眾生何以不見何不遮眾生墮地獄耶答涅槃中迦葉等諸菩薩處處共佛論難斯事有之與無見與不見佛諭如箜篌之聲何者菩薩有善方便修習則見佛性故名為有即能遮地獄亦如善彈箜

篋者其聲則出而凡夫無方便修習則不見佛性故墮地獄雖不見性不可言無亦如癡王斷絃求聲不得而不可言箜篌無聲今眾生有佛法界十如有之與無其相如是是則聞有不可即責其形質聞無不可即謂如兔角故經云佛性非有非無非有破虛空非無破兔角眾生佛性既爾餘九如亦然斯則亦得是有亦得是無亦有亦無非有非無若取相生著四句皆是邪見經云般若波羅蜜四邊不可取邪見火燒故若無相潛流聞佛四說皆能悟理四句皆是門也故云般若四門入清涼池薩遮尼乾子受記經云

一切眾生煩惱身即是如來藏當知一切煩惱藏有
如來法身湛然滿足如麻中油如木中火如地中水
如乳中酪如藏中寶是故眾生即如來藏此並是經
明文也問生死眾生有佛法界十如經論明證理應
可信但佛是出生死人何得復有六道法界十如耶
答斯義微隱實難可取信經云五眼具足成菩提又
佛問須菩提佛有肉眼不乃至問有佛眼不答云有
然既有凡夫之肉眼豈無凡夫之六根是即肉眼天
眼即六根即是六道法界慧眼即二乘法界法眼即
菩薩法界佛眼即佛界斯則佛既據五眼則有十法

界百如明矣問眾生六根法界十如皆悉無常佛既
有者亦應無常耶答經云所謂彼眼根於諸如來常
具足無減修了了分光明見乃至彼意根於諸如來常
具足無減修了了分明知經云彼者彼指眾生是則
眾生六根於諸如來是常況佛有肉眼等諸根而不
是常耶經云凡人所知者名為世諦如來所知者名
為真諦斯則雖同照一境境隨於照有真俗之殊雖
同有六根而有常無常之異也問何以然答中論云
因緣所生法我說即是空亦名為假名亦名中道義
六道十如即是因緣生法二乘十如即是空菩薩十

如即是假佛十如即是中是則十界百如只是三觀
佛有空假而常中不為二邊所染所以佛有十界皆
常而眾生雖有三觀不得空中二觀用故為六塵所
染而復無常雖不得用不可言無空中二觀也貧女
不知伏藏不可言無財如癡王不善取聲不可言無
響也二諭況之可以意知無勞疑也如是圓信成就
名初隨喜品人所以法華格量此人功德不可思議
諸佛窮劫歎其功德不能令盡況凡夫耶事如經說
以常不輕作此圓信故敬一切眾生皆作佛想所以
六道眾生皆有佛法界體力性相等妙法豈可輕耶

以其圓信故得六根清淨龍女以圓而修速成三菩
提故經云我本立誓願欲令一切眾皆令入佛道我
願已滿足一期事辦所以二萬燈明佛說法華竟即
入涅槃良有以也問一心只是一法何得有十界百
如耶答若具論者有百界千如恐聞者疑謗故且略
說耳若信十界百如則不疑百界千如也何者如人
界有地獄畜生餓鬼修羅天聲聞支佛菩薩佛十界
百如在於人心而一界既有十界如地獄復有畜生
等十如是更互相有故十界有百界千如也並在乎
一心而不相礙故名不可思議境也譬如一念之心

而有八萬四千煩惱心有百界千如何足可疑又如一鏡而現萬像無情尚爾何況心靈智識耶又如安樂行品明一念眠心夢初發心行菩薩道次成佛轉法輪入涅槃百千萬億阿僧祇事而在一念夢心耳以諭況之可以意得但勤研修勿致疑而自妨道若眾生心無百界千如者佛何得記眾生應墮六道應得四聖者也然以眾生心空而常假故有百界千如故為佛三明十力之所照也假而常空如來雖照百界千如寂而無相空假而常中故如來雖復寂照無空假二相雖無二相不失雙照俱遊是則境智相稱

感應相關也斯則雖言心是百界千如何可定存有之與非有非無者乎故云心是不可思議境一法者也二明發四弘誓之心者觀一念自生心具十界百如而六道界即是生死苦集二諦四聖界即是涅槃道滅二諦然既十界在乎一念是則四諦亦在乎一心而十界名殊而體同是一是則四諦名異而理同何以知然迷則苦集悟則道滅迷惑起於行者之心而道滅苦集未嘗有二故云一體一體即實諦也故經云唯一實諦方便說二是則一實四諦如來寶藏在一念心中我昔不知今始覺悟而眾生迷惑不曉

所以於此四諦而起四弘慈悲之心經云弟子眾塵勞即以心數為弟子心有六道法界即是八萬四千塵勞成假名眾生弟子是名苦諦即起誓心眾生無邊誓願度一弘也八萬四千塵勞實法名為集諦即起誓心煩惱無數誓願斷二弘也心有四聖法界即有八萬四千法藏諸波羅蜜而起誓心法門無盡誓願知三弘也攬此法門名諸佛即起誓心無上佛道誓願成四弘也然十界百如在乎一心經云緣於如來名曰無緣今觀心九界即佛界是緣於如來即是同體無緣四弘慈也問云何是思議慈耶答見四趣

苦悲拔慈於人天之樂名眾生緣慈見六道生死苦悲拔慈與即空涅槃之法樂名法緣慈見二乘無知苦悲拔慈與出假法喜多聞分別樂亦是眾生緣慈見二邊分別苦悲拔慈與如來中道法身之樂名曰無緣是則次第拔苦與樂雖緣如來非同體無緣故是思議慈耳今觀九界即是佛界更何苦集異樂而言拔苦與樂故是同體觀心九界即是如來名曰無緣慈而緣如來界不失九界枯榮雙照即大涅槃珍寶大聚經云是慈即是大法聚是慈即是大涅槃故慈亦不可思議也三明修止觀者然一心有十界十

界即三觀已如前說是則心性之理寂而常照照而常寂而眾生迷寂故而起妄亂自破寂定迷照故而起闇惑自破慧眼之明破慧眼故不能照了本源顛倒造罪妄勞每害破寂定故惑亂理珠心水不清琉璃不現欲令還源本寂令修止也使歸本照令修觀也又本源不寂不照者散不可止闇不可破雖修止觀散闇終無滅理亦無得聖之佛以其散闇虛而不實所以可破可滅者耳問何能知本寂答身為本又問身孰為本淨名云欲貪為本又問欲貪孰為本答虛妄分別為本又問虛妄誰為本答顛倒為本又云

顛倒誰為本答無住為本又問無住誰為本答無住則無本從無住本立一切法無住豈非本寂而妄起一切法耶又既悟心是如來藏具足一切佛法若不修止觀顯出者無殊悟伏藏於宅而不施功常患貧也渴遇泉而不飲饑遇食而不餐饑渴終不息也苟欲修心研習者莫過定慧止觀二輪也經云毘婆舍那能破煩惱何故復須奢摩他耶佛言先以定動後以慧拔釋論云覺觀風動心禪定能滅之是則定止散風觀照惑闇心偏沉則用觀察起心偏浮則用止息之沉浮迭謝宜用四悉檀修止觀便宜治之云四

明破法徧者然上止觀研修而未入者必由見著苟執之心事須破也文為二一豎次第破二非橫非豎圓破就初為三一從假入空破二從空出假破三得中道破就初又二一破見假惑二破思假惑然夫破惑取理必須依門而入然門有種種非一至如小乘五百羅漢各說身因即是五百門也華嚴云無量空門汝猶未入又如五千菩薩各說入不二法門即五千門也經略出三十二菩薩耳而最初法自在菩薩而說生滅為不二法本不生今則無滅是為入不二法門者即是初明無生門也淨名最後默然入不二

法門還是無生門也欲表四十二字門初阿後荼皆是不生今論亦初辨四不可說即初不生門最後偈云云何無文字一切言語斷寂然無言說即同淨名無言入不二法門也今約無生門破法徧同法自在菩薩體法無生觀門也今且會通四不可說者法本不生者即是不生心中六道生生即有門也今則無滅者即是無滅心中二乘生不生之滅即空門也是為入不二法門者即是入心中佛界不生不生不二法門即非空非有門也雖入不二法門而復能雙照即是心中菩薩界不生生亦空亦有門也今觀心六

道即四聖界者豈非一門即三門生生一句即三句耶觀心二乘界即八界者豈非空門即三門生不生一句即三句耶觀心菩薩界即九界者豈非亦空亦有一門即三門不生生一句即三句耶觀心佛界即九界者即是非空非有一門即三門不生不生一句即三句耶是則四句四門十界融通無闇即是圓人之所用也今為圓破難見先明三觀次第豎破今約有門破見惑見者即是見理時斷故名見惑從解得名也就中有二一明見惑之過二明體法觀門即約三假四句檢責今明見惑過者由止觀心有百界千

如即生苟執空謂心有百界千如形相可存因生十八使苦集何者由此觀生死不識見心苦集火宅所燒為諸蟲獸所噉今示相者恃此觀解陵慢於他如經鵠梟鶻鷺譬慢使也讚其見解則喜訶之則瞋如經蛇蝮蝎譬瞋使也不識見心苦集即癡如經守宮百足譬癡使纏綿貪愛此見如經狐狸野干譬貪使也今雖無疑後當大疑或被人破即生疑心如經鬪諍鼈摯譬疑使也因此有見撥無因果即邪見如經夜叉惡鬼食噉人肉譬邪見使也計此為道望通至涅槃即戒取如經鳩槃荼鬼蹲踞土埵譬戒取

使也計我能解即身見如經其身長大裸形黑瘦譬
身見也謂我所計即是涅槃即是見取如經復有諸
鬼其咽如針譬見取也計我斷常不當中理即是邊
見如經復有諸鬼首如牛頭譬邊見也此十使約欲
界四諦苦十集七除身邊戒道八除身邊滅七除身
邊戒合三十二是欲界被火燒也上界通除瞋色界
四諦二十八如經惡獸毒蛇藏竄孔穴明色界被燒
也無色界四諦二十八如經蜈蚣蚰蜒毒蛇之類譬
無色界被燒也合三界有八十八使為集諦是見依
色起即苦諦又五十校計經云若眼見好色中有陰

中有集見惡色中有陰中有集見平等色中有陰中
有集乃至意識好法有陰有集餘根亦然是則集即
集諦陰即苦諦斯則由計執此又十二因緣愛取有
無明行五是集諦識名色六入觸受生老死七是苦
諦是見心苦集即是十二因緣又無明愛取即是煩
惱道行有即業道識名色六入觸受生老死七即是
苦道又五因即是六弊又生老病死即四苦求悟理
不得即求不得苦今起倒惑為惑所燒即怨憎會苦
識名色六入觸受即五盛陰苦此即八苦也是即由
計定謂者執心有百界千如因起八十八使諸毒蟲

等四倒八苦之火燒五陰舍宅常遭猛火所燒寧知其過為是苦集煩惱煎迫自障道門寧得悟理也二明體法觀者經云無明體相即約三假四句檢責何者一念心起必藉法塵而起即因成假見心相續而起即相續假此有見之心待於無見即相待假也一假之中復作自他四句檢責何者今問觀一念自生之心謂有百界千如者為從何生若云從內心生觀解心者即自生若謂自生即應常生不須待緣前境法塵而生耶經云有緣思生無原思不生云何得自生耶經云非內觀故得是智慧云何自生中論云諸

法不自生云何自生耶若謂由緣前境法塵而生者
即是他生是即不可經云非外觀得是智慧云何從
境生耶論云亦不從他生云何他生耶若必謂他生
境應常生觀智何待內心觀緣方生耶若謂由內心
對外境法塵而生觀智即是共生是亦不可前責自
他無生合共云何得生如一沙無油合眾多沙亦無
油也若前自他各有生者合則應有兩生又若各有
生者云何復用合生論云諸法不共生經云非內外
觀故得是智慧云何計共生耶若謂離心離境生者
即是無因生是亦不可論云有因緣生尚不可何況

無因緣經云不離內外觀得是智慧云何無因生耶
行者如是四句檢責求心雖不可得意猶未已終計
見有心相續而生今即約相續假破問為前心滅後
心生為前心不滅後心生為亦滅亦不滅生為非滅
非不滅生若前心不滅生即自生若前心滅生即他
生若亦滅亦不滅生即共生若非滅非不滅生即無
因生四句俱不可得故論云諸法不自生亦不從他
生不共不無因云何四句計有生耶即復度入相待
假今即約相待假破問此心為待生心生為待不生
心生為待亦生亦不生心生為待非生非不生心生

若待生心生即自生若待不生心生即他生若待亦生亦不生心生即共生若待非生非不生心生即無因生四句檢皆不可得如是三假四句求檢生不得即自知所計定謂心有百界千如形相是妄起顛倒悔過自責愧懺先罪是則八十八使苦集十二因緣被伏不起六弊名為滅諦能浮苦集之道名為道諦知苦集之過即不更造名行道人也復次如上檢責求心不得即發一重空解定心湛湛空見逾明尚不見心豈有百界千如者乎尋經讀論有明空處與心相扶計心轉盛因而我慢自高陵他不解即慢使

也讚空則喜訶空則瞋貪愛空見即貪無明不了即
癡疑惑諦理即疑我能解即身見由身見起邊見因
空見撥無因果即邪見謂空見能通涅槃即戒取謂
空見是道即見取如是十使約三界有八十八使為
集諦是見依色而起是苦諦因此苦集流轉生死為
四倒八苦之火所燒為鈍使諸蟲利使諸鬼之所殘
害寧得悟解識第一義空者也今破此見還約三假
四句破何者如一念心起必因空境法塵生即是因
成假空見相續而生即相續假空見待不空見生即
相待假今問空見之解心生為從內心生為從外空

境法塵生為內外合共生為離內外生若內心生即
自生若外法塵生即他生若內外合生即共生若離
內心外法塵生即無因生四句皆有過事如前破計
心未已者更約相續假何者若謂一念空心從前不
滅心生即自生前心滅生即他生前心亦滅亦不滅
生即共生若前心非滅非不滅生即無因生四句皆
不可得事如前破若復執相待假者今破若待生心
生即自生若待不生心生即他生若待亦生亦不生
心生即共生若待非生非不生心生即無因生四句
皆不可得如是三假四句寂撿空見不可得而自知

計定心空無百界無聖人妙法還是妄倒經云若云
眾生定有佛性即謗佛法僧若云眾生定無佛性亦
是謗佛法僧故知我所計心定有定無即謗毀三寶
悔過自責愧懺先罪是則八十八使苦集十二因緣
六弊不生名為滅諦能伏苦集之道即是道諦也次
復思惟若心定有即是常見若心定無即是斷見即
計心亦有亦無即發一品定心湛湛亦有亦無見心
明淨即謂為道因此見心還起八十八使苦集流轉
自障其道是則約三假四句檢責例前可知求檢既
不可得即識亦有亦無見心苦集道滅四諦也次復

計心非有非無心起苦集還約三假四句求檢不可得即識非有非無見心四諦次復計心出四句外不可說因不可說見心復起苦集還約三假四句檢責不可得即識不可說見心苦集道滅如是單四句外複四句外有不可說句具足四句及具足四句外不可說如是次第起過次第檢破乃至橫豎破皆求檢不可得即知所計皆是顛倒悔過自責愧懺先罪見心苦集被伏名為滅諦能伏之智名為道諦能識見心四諦名行道人也是中應有五句料簡何者一舊病不除更起新病如不得定外道二舊病除新病起

如得禪外道三舊病不除新病被伏即五方便人四舊病不除而新病滅即初果人五舊新病俱除即羅漢人也次約位簡者外道既起見惑新病則無道諦之車不能運出生死也若三藏伏見惑行人乘似道諦運至五方便也若通教伏見行人運至乾慧地性地若別教人運至十信若圓教人運至五品今行者觀心從六道界出運至二乘界若斷見惑者三藏即苦忍真明通則見地別則初住圓則初信問單複具足四句何得皆云是見耶答迦葉是得證人猶言自此之前皆名邪見人也況今凡情推劃而言非見若

言非見今應得聖果若未得謂得是增上慢斯人未可論道若撫臆論心未得道前雖復千重萬疊絕言百句何得非見耶如長爪思惟諸法于久不得一法入心難佛云一切法不受此豈不濫於大乘不受三昧也長爪利根尚不識其見心苦集況今凡淺寧識者乎二破思假惑者就思惑為二一明思惑過二明觀法思惑者欲界貪瞋癡慢上二界通除瞋各三合三界有十欲界地思有九品色無色八禪一禪有九品是則三界九地九九八十一品思惑重慮所斷故名為思然三果為之所惑況於凡也經云貪狼於財

色坐之不得道又云一念起瞋障千法明門淨名云
從癡有愛則我病生故經云今我病者皆從前世妄
想諸煩惱生即貪愛無明為本也由無明故則有諸
行識名色六入觸受愛取有生則十二因緣流轉六
道妄縈毒苦五因為集諦七果為苦諦如是從十二
因緣出三道四倒八苦六弊八萬四千皆從三毒而
生三毒十使潤三業徧造十惡眾多重罪是則思惑
覆障行人理觀何由得發故須破也然皆是妄想皆
以無明為本一切受生莫不無明為始是則界外五
位之惑無明為根經云無明之體本自不有妄想因

緣和合而有斯則無明之本虛而不實況一切諸惑何得不虛三界果報豈應是實是則無明之源本自不生亦無今之可滅本性清淨生死即涅槃也何緣而起妄惑滅耶若妄情未息者今更約三假四句檢責也何者外人云世間現見云何言無論主破云何得信汝牛羊眼所見即謂之為有耶何以須四句破檢然心生藉於六塵而生即因成假貪心念念相續而起即相續假待不生得有今生即相待假也今問思惑生為從內心生為從外六塵生為內心外塵合生為離內心外塵生耶四句俱不可得若內生即自

生如穀子不藉水土應能生若外塵生即他生如水
土無穀子應能生若內外合生即共生上檢內外無
生合云何生如合二沙俱無油也若各有生合則有
兩生若離內外生即無因生有因生尚不可得何況
無因生是則四句皆不可得也然雖破因成假情猶
謂心相續而生今問為前心滅生為不滅生為亦滅
亦不滅生為非滅非不滅生若前心不滅生後貪心
者即自生過若前心滅後貪心生者即他生過若亦
滅亦不滅生後貪心者即共生過若前心非滅非不
滅後貪心生者即無因生過四句之過例前可知是

則四句窮檢思惑生不可得也然雖破相續而情猶謂心相待而生今問謂待生心生為待無生心生為待亦生亦無生心生為待非生非不生心生若待生心生即自生若待無生心生即他生若待亦生亦無生心生即共生若待非生非無生心生即無因生四句之過例前可知是則四句檢相待假亦究竟空無也如是三假四句求心不可得即悟心空不生執計定有六塵境界色聲可存思惑被伏名為滅諦能伏惑之智名為道諦苦集滅故即無明滅乃至老死滅因緣滅故即三道六弊四倒八苦皆滅六弊滅故得

牛車苦集滅故得羊車十二因緣滅故得鹿車故經云為聲聞說四諦為辟支佛說十二因緣為諸菩薩說六波羅蜜乘此三乘出五陰之宅滅四倒八苦之火名出火宅即入化城得一切智真諦一切法門也是名從假入空觀也約位者三藏即羅漢位通即已辨地別即十住圓即十信約觀心者從六道界入二乘界也第二從空出假觀者經云未具佛法不應滅受而取證也設身有苦當念一切苦惱眾生我既調伏亦當調伏一切眾生此是明出假之意然出假有五意一慈悲心重先人後己二憶本誓願初發心時

誓拔一切眾苦與一切樂從假入空既自拔四住苦已今從空出假宜拔眾生苦也三智慧猛利知住空有棄眾生之過不能淨佛國土成就眾生又未具足佛教四有善方便雖即入假不為六塵所染五有精進勇心於生死意而有勇也今取淨名經中五義配之意同經云以己之疾愍於彼疾即慈悲同也當識宿世無數億苦豈非憶本誓願也當念饒益一切眾生豈非智慧知住空失利眾生之過同也念於淨命即善巧方便同也常起精進即是精進同也此是經明五義與此五意同矣然二乘無此五事故不能

出假正出假有三事一知病二識藥三授藥一知病者即知眾生見思世間出世間種種苦集之病經云苦有無量相我於彼經竟不說之非聲聞之所能解集諦亦爾徧知此無量苦集故云知病也二識藥者論如大醫師善能了知一切眾生種種諸病藥亦非一知藥即是知世間出世間種種道滅之藥徧學恒沙佛法經云道有無量相我於彼經竟不說之非諸聲聞緣覺所知滅亦如是菩薩徧學此無量道滅法門故云識藥也三應病授藥者經云舍利弗教金師之子作不淨觀教浣衣之子作數息觀二俱不悟道

非但不悟而更增其邪見此是不解應病授藥之失也佛為說法即得悟道此是應病授藥之相今菩薩亦爾學是應病授藥之法隨應所堪稱其所宜而授法藥令無差機之失為此三事而出假也前從假入空徧破見思慧眼照真名破法徧今從空入假徧學恒沙佛法而破無知塵沙而法眼照俗應病授藥而無差機之過名破法徧也

觀心論疏卷第四

觀心論疏卷第五

隋天台沙門灌頂撰

第三明中道觀破法徧者亦明五意何者一為學無緣慈前從假入空破眾生緣慈次從空出假破法緣慈今修中道離二邊慈故名無緣慈也經云緣如來者名曰無緣與實相同體無緣普覆法界拔苦與樂故名無緣同體慈悲也二滿本弘誓者經云我本立誓願令一切眾生咸令得佛道也三為求佛智慧佛眼橫豎覺了究竟窮源盡數也四為學大方便無謀善權住首楞嚴種種示現五修大精進力法華云如

有勇健能為難事求王頂上之珠有此事修第三觀也此觀正破無明但無明無有相貌云何可觀今還觀前二觀之智何者望前則二觀是智望後復為智障問何以名智障答夫中道智和融不二前二智未能融一故名智障融一者空而常假假而常空寂則未始不照照則未始不寂是則空假寂照雙遊而不二即是中道不二而二即是雙遊是則三觀名雖異而體同雖同未嘗一雖異未嘗三非三而三名為三德非一而一名大涅槃故經云三德成一涅槃非三非一非縱非橫不可思議是則三觀智圓融玄妙非

相無相皆不可得名為中道觀智故破前二相不融之智也今正明次第三觀云何圓融不二是則與圓觀何殊答次第三觀若入中道與圓則不異故如是說也今更約三法檢破何者一觀無明二觀法性三觀真緣初觀無明者觀前二智是智障即是無明今問此智障為從何生若謂從無明生即是自生過又無明無實云何能生若謂從法性生即是他生又且法性無生云何能生耶若謂無明法性合即是共生若離即是無因生四句皆不可例前破也二約法性破者前檢無明不可得仍謂無明即法性今問為無

明滅法性生為不滅法性生為亦滅亦不滅法性生為非滅非不滅法性生四句皆不可也三約真緣破者此無明為從緣修生為從真修生若共若無因生耶若緣修生緣修無常云何能生若真修生真云何生共無因皆不可也兩釋不同一云緣修顯真二云緣修滅真自顯即是自生若緣修顯真修即是他生四句皆不可並如前破也齊此次第三觀豎破法徧略竟餘廣如止觀中辯也第二明非豎破者前已明圓門今更略出者明圓觀心十界六道即有門是生生句二乘即空門是生不生句菩薩即亦空亦有門

是不生生句佛界即非空非有門是不生不生句今既觀一念圓具十界豈非一界即十界一句即四句一門即四門名為圓門耶今約此圓門修觀者門既圓通觀亦圓融圓觀入圓門也何者今圓觀心六道界約生法即具十界者假即未嘗不空不中即是圓伏五住惑也觀心二乘界即具十界者即是空觀空未嘗不假不中圓伏五住觀心佛界具十界者觀中未嘗不空不假而常雙照也又觀假而未嘗不空不中者斯則假非有相非無相即圓伏五住也觀空而未嘗不假不中者斯空非無相非有相即圓伏五住

觀中而未嘗不空不假斯則相無相而雙遊雙遊而未嘗相無相也斯則一假一切假一空一切空一中一切中非一非一切也問空破假假破空中雙破空假云何得用一體耶答世間質閱四大相破而相成共成一體況乎靈智三觀相破而相資成三德一大涅槃何足致疑乎何者空破假假無有相假破空空無有相中破空假無二邊過雙用破中中不失枯榮雙照也空資於假方便有慧解假資於空慧有方便解中資空假二慧俱寂空假資中中常雙用二鳥俱遊也今更喻者冰譬於假水喻於空濕況於中是則

冰水濕三名雖異而不妨體一三觀名殊何妨體同也斯則一破一切破無惑而不盡一資一切資無法而不成又圓觀心十界者佛界即法身德亦即如來衣二乘界是第一義空即般若德亦即如來座菩薩界即是解脫德亦即如來室是則三德成大涅槃名為安樂行如來衣座室三是如來之圓行此行是涅槃行故名安樂行也涅槃經云復有一行是如來行斯之謂也故知圓觀心十界者即是常觀涅槃行道行如來行是安樂行也然三德即三般若三涅槃乃至十種三法圓具十法界觀中也又安樂即理一行

即行一修觀者即人一圓觀之教即教一四一之義是法華之玄宗也圓破九法界故名非橫非豎破法徧也五明通塞者法華經云有一導師善知通塞將導眾人欲過險道至珍寶所淨名云弟子眾塵勞隨意之所轉即是行者善能將導心數眾生過險道也經云寧作心師莫師於心今觀心十界三觀寂照導諸心數離二乘難是為心師名大導師善知通塞何者識心中六道界即苦集是塞於真諦識心中二乘界道滅雖通真諦而塞菩薩世諦識心中菩薩界雖通世諦而塞中道第一義諦心中佛界具遍三諦此

次第論通塞耳若識心中九界即佛界者一切塞皆通也若迷心中佛界為九界者一切通皆塞也圓觀一道清淨無通無塞而通塞不相障也又觀心假而不空即增謗之塞觀心空而不假即損謗之塞若雙照空假而不中即增損謗之塞但中而不空假即非有非無名愚癡論之塞也觀心若空而常假慧有方便解是通非塞也觀心假而常空方便有慧解是通非塞也觀心空假而常中二慧雙寂是通非塞也觀心中而常空假雙用寂照是通非塞也問何以俱約心辯通塞耶答上觀心而不悟者由不識心中通塞

邪正障難 一切法門乃至十章並約心論何止通塞
一章耶約餘則疏學者則外求不稱論意也六明三
十七道品調停者然道品有四種 一者分別道品如
四念處四正勤等各各從此入道也二相攝道品者
如相攝六度也三約位如四念處位乃至八正道即
見道位也四相生道品今正明相生調停之道品也
問道品是二乘法菩薩云何觀答釋論正訶此義誰
作是說經云道品善知識由是成正覺又經云修八
正道能見佛性云何非大乘耶四念處者觀一念心
有十界百如今觀心中六道五陰即空二乘界者名

四枯念處也觀心六道五陰即假菩薩界者名四榮
念處也觀心六道五陰即佛界者即非枯非榮入大
寂涅槃觀心佛界即九法界者即枯榮雙照二鳥俱
遊也斯則觀心十界照而常寂即於心中娑羅雙樹
入三德祕密之藏大涅槃也故經云一切眾生即大
涅槃不復更滅即其義也論初已釋四念處今不廣
論也又觀心中六道界即二乘界者即破常樂四倒
之魔也觀心六道界即菩薩界者即破無常四倒之
魔也觀心六界即佛界者即雙破八倒非枯非榮而
枯而榮二為俱遊寂而常照即於此心而坐道場也

故經云修四念處名坐道場斯之謂也然十界百如在心稱不可思議名相寂絕者約心辨坐道場入涅槃意趣玄微亦不可思議也四正勤者觀心十界未生六道惡心勤遮令莫生已生勤斷令滅未生四聖善心勤令生已生勤令增長是名四正勤又勤滅九界勤生佛界也四如意足者靜定也前修念處正勤皆是慧性慧多則散次修如意定用制其散令定慧均平使觀照明了經云一切眾生有三種定謂上中下下者心數定也中者味禪定也上者佛性首楞嚴定是則眾生皆有寂定之本習今修如意息散歸本

定也經云一切眾生即菩提相即本有智明今修念處使還源本淨也五根者謂信進定慧念也上修念處如意定慧寂照心源十界百如明了無疑信根生也正勤轉進即精進根生念慧轉明即慧根生也如意增進定根生也定慧均平念根生也五力者謂信進定慧念力者信破疑障進破解怠障定破亂障慧破癡障念破邪障能破五障故名五力也七覺者謂喜進擇除捨定念也上雖定慧照明心源不悟者恐沉浮不一故用七覺調停令得一心經云御以一心遊於八正路也何者心若沉昏當用擇喜進三覺分

策起也心若浮散當用除捨定三覺分息亂也心若不沉不浮當用念覺分寂照心源也又偏觀心空即沉相偏觀心假即浮相正觀中道即不沉不浮名一心也若七覺不入當更修八種道也觀心十界百如如上念處之觀觀心非枯非榮而枯榮雙照一心圓具三觀名為正見研思此理名正思惟為他說心正觀名為正語此觀能感妙果名為正業以此慧名為正命一心中道名為正念此觀能破二邊之惑名為正慧此觀能止二邊亂名為正定也譬者四念處如種子正勤如抽芽五根如根生五力如莖葉七覺為

華八正如果故經云覺意淨妙華解脫智慧果斯之
是也然道品將到涅槃城有空無相無作三門亦名
三解脫亦名三三昧從正見入定發無漏智名大臣
定名大王故名三三昧非智不禪也正定生正見發
無漏定為大臣正見為大王名三解脫非禪不智也
三藏苦下空無我二為空門滅下四為無相門集道
八苦下二足為十名無作門通教苦集皆空即空門
亦不計空相名無相門亦無能觀者名無作門別教
從假入空即空門亦無空相即從空出假名無相門
既無空相亦無假相即入中道亦無中道相可願求

名無作門圓教三三昧即圓用也既次第破入宜別教三三昧門入涅槃也七修六度助道何者上修道品調停而真明不開慳貪心蔽保愛身財惑亂心神苟求障於理觀經云貪狼於財色坐之不得道斯由不能捨依正二報貪愛纏綿豈能悟道者也至如薩陀波崙捨難捨之髓賣難賣之身以求般若何況資財者乎斯則豈不果願於香城契般若於東土者也然積劫空喪身財未曾為道今能捨必亡之身求道取盡何憂不會世有人怒勇亡身入陣斯之等類死亡者億兆經云刀兵死者必墮地獄竟何利之有今

行者必能怒勇亡身攻破四魔王豈不解髻中明珠而與之者也或正修觀時破戒心起三業乖違犯於戒律使理觀不開經云尸羅不清淨三昧不現前所以加心持戒以為橋梁以為戒足生死大河方可得度也所以菩薩為度生死大海護惜浮囊微塵不棄行者當軌之也或修觀時瞋恚蔽生常思九惱以障理觀爾時當修忍心經云忍辱第一道涅槃佛稱最彼以曲來我以直應誠心無瞋於理自直經云瞋時常著如來衣如來衣者柔和忍辱是又經云設眾惡來加念佛故應忍若存聖言無事不成也或修觀時

懈怠心生不能開悟當加精進夫建小事心不決至尚不能成況欲排五住之重關度生死之大海而不勤勞妙道何由可契至如波崙傍立於衢經無量時不念疲勞不念晝夜不念飲食但念何時得見曇無竭菩薩得聞般若以其精進遂感冥通耳故云諸佛一心勤精進故得三菩提何況餘善法耶所以仙人禮白骨謝往惜之勤餓鬼打死尸報其惜憐今不打身進道後勞思何益也或時正修觀而散亂心生爾時當加修禪寂也經云十劫坐道場身體及手足寂然安不動斯則理觀何能不發者耶釋論云囂塵蔽

天日天雨能淹之覺觀風動心禪定能滅之禪為清
冷水能洗諸塵勞禪為利智藏功德之福田故知禪
有種種功能宜加心修之助理觀也或正修觀時闇
心生當修善巧方便何者上修圓觀觀生死即是涅
槃煩惱即是菩提而於生死不生怖心多生懈慢所
以應修苦空無常無我觀五種不淨助道策理觀何
以然理雖圓通而未能證何能即免無常怖畏者耶
斯略明六度助發理觀若不開悟當更觀此助道六
度即不可思議攝道品理觀一切法門即知六度功
力大能破惑事理兼修也知檀度攝道品中捨覺分

捨二邊生死經云捨與生死後際等離生老病死得
不壞常住者中論云因緣所生法我說即是空亦名
為假名亦名中道義今觀心六道界生滅而捨煩惱
即是因緣所生法三藏事檀捨也觀心二乘界即是
空而捨生死前際也觀心菩薩界即假而捨生死後
際也觀心佛界即中道而離生老病死得不壞常住
斯則一心圓觀十界者計是圓修四教道品事理捨
檀圓捨生死後際得不壞常住是則事理檀度具足
也若未悟者更修道品中正業正命為戒度所攝上
說約心辨道品六度今還約心辨事理十種戒也何

者觀心六道界因緣生法持不缺戒乃至不雜等四
戒也觀心二乘界者即持隨道無著兩戒也觀心菩
薩界者即持智所讚自在二戒也觀心佛界者即持
隨定具足戒也是則觀心六道因緣生滅三藏事中
道品正業正命之戒觀心即空即假即中持通別圓
之教理中道品正業正命之戒斯則圓觀十界即事
理持戒也若未開悟當更思道品五根中念根五力
中念力七覺中念覺八正中正念即為忍度所攝也
今例前還約觀心中六道界即因緣生法事中伏忍
觀心中二乘界即空即柔順忍觀心中菩薩界即假

名無生忍觀心中佛界即中名寂滅忍此三忍是理
是即圓觀心十界具足事理修忍也若未悟者更思
道品八精進也觀心中六道界即事精進觀心中二
乘界即空精進觀心中菩薩界即出假精進故經云
於生死意而有勇也觀心中佛界即中精進經云諸
佛一心精進得三菩提也是則圓觀心十界具事理
精進也若未悟者更思道品八定四如意足定根定
力定覺分正定為禪度所攝也觀心中六道界是修
事中四禪四定等定也觀心中二乘界是修觀鍊熏
修真諦三昧定也觀心中菩薩界是修俗諦三昧也

觀心中佛界是修九種大禪首楞嚴王三昧也是則圓觀心中十界具修事理諸禪也若未悟者當更思道品中十慧四念處慧慧根慧力擇喜兩覺分正見正思惟此慧為般若度所攝也若觀心中六道界是事修世智觀先二乘界是修一切智觀心菩薩界是修道種智觀心佛界是修一切種智是則觀心中十界具事理諸波羅蜜也然三藏菩薩多約事中精勤苦到修六度更無過者通教菩薩多約即空理修六度故三事俱亡別教菩薩多約出假六度化物圓教菩薩多約中道修六度是則道品六度相攝相破相

修相即四句

云

云何六度調伏諸根耶觀心六道界

是因緣生法即事六度調伏諸根也觀心二乘界即

空調伏諸根離六塵愛染也觀心菩薩界即假調伏

諸根離空愛染觀心佛界即中調伏諸根離二邊愛

染一心圓觀十界即事理六度如前所說圓調伏諸

根也經云所謂彼眼根於諸如來常具足無減修了

了分分見乃至意根以圓觀調故云五根皆稱是常

細尋可知云何六度攝佛威儀佛以十力無畏不共

等法為威儀十力者然六道界是因緣生法即生滅

四諦心中二乘界即無生四諦心中菩薩界即無量

四諦心中佛界即無作四諦今寂照觀了心中六道
苦集還至六道斯有是處若至涅槃無有是處各各
照了餘三種四諦苦集亦爾是名處非處力也照知
四種四諦集是業力也照知四種四諦苦是根力也
道滅亦爾照知四種道諦中道品八定是定力也知
心中十界眾生過去苦集是根力也知十界眾生現
在苦集是欲力也知十界眾生未來苦集是性力也
知四種道是至處力也知四種滅諦是漏盡力也四
無畏者觀照心中十界四種苦諦為他分別及為心
數眾生顯之過患決定師子吼無微畏相無能破是

法非法智無畏也知四種集諦障四種道滅決定師子吼無微畏相無能難言此非障道即障道無畏也知四種道諦能盡苦說之無畏是盡苦道無畏也知四滅諦一切證說之無畏是漏盡無畏也十八不共法者身口無失是戒也無不定心是定也欲無減精進無減念無減是八精進也慧無減解脫無減解脫知見無減三業隨智慧行有十二不共法是十種慧也還將道品六度攝盡也四無闇者知心中十界眾生言辭不同是辭無闇也知四種四諦法是法無闇也知四種諦義是義無闇也說四諦無窮是樂說無

閱也六通者眼耳如意三通如調諸根中說也心宿
命漏盡如十力中說三明者如六通說也四攝者捨
即布施攝也正業正語即愛語攝也八定即利行同
事二攝也定發神力故能同事也陀羅尼者四正勤
生善即陀羅尼也三十二相者四種道諦道品為因
也略舉十二條法門而為六度助道攝盡況正道耶
夫三觀四教各有道品六度十力無畏等一切法門
今觀心具十界即是三觀四教者是則何教何理何
行何智何位何惑何法而不攝盡者乎故經云破心
微塵出大千經卷又云眾生心是如來藏無法不具

也淨名云諸佛解脫當於眾生心行中求法華云為令眾生開佛知見涅槃云為示貧女心中伏藏是則由心具一切萬法所以諸大乘經皆歎眾生心不可思議勸令觀察顯出心中寶藏也今依隨聖旨而觀心目心為不可思議境者意在此也境既不可思議者境發於智智亦不可思議故經云不可思議智境不可思議智照斯之謂也又經云諸佛如來法界身皆從眾生心想生是心即是三十二相是心是佛故經云心遊法界如虛空是人能知諸佛之法界也八明識次位者然上既正助具修必隨分證其勝法不

識次位即謂之是聖非但失於正觀乃更招其重罪是以須識位也何者三藏五方便為似四果為真通教乾慧性地等為似見地已上為真別教三十心為似十地為真圓教十信為似十住為真是即四教各有真似之位將心所證之法約位自知行處也然欲入圓位者更約六時修五悔助顯理觀第一懺悔先須識順流十心之過何者一者內有無明由迷心中佛界起六道生死也二者外逢惡友一是惡人二是惡境也三不隨喜他善內不信心中佛界外不隨喜善事四縱恣三業造罪由內有無明外逢惡境致之

然也五事雖不徧而心普徧淫盜等罪不可得徧而心徧造六道惡業也六惡念相續三毒四趣惡心迭互相續也七覆藏不悔外則不向凡聖改懺內則不修心中佛界妙法破六道覆蔽也八不畏惡道現則不畏苦業煩惱三道三障四倒八苦之火燒煮未則不畏墮墜三途九無慚無愧常起三道惡業外則不愧於凡聖內則不慚第一義天也十撥無因果作一闡提不信心有六道苦集因果四聖道滅因果也夫欲悔者必須識此順流十心流入生死大苦海中知過必改方可悔也次修逆生死海十心者翻破前十

心何者一明深信因果即是圓信心具十界迷出六道苦集因果如結水為冰悟則成四聖道滅因果如融冰為水而冰水未常異體生死涅槃未嘗有二此翻破第十不信二明慚愧愧內心有佛界我何妄罪背父而入五道五十餘年妄造眾罪外慚一切冥聖翻破第九無慚無愧三怖畏惡道已造無邊大罪必墮三途非山非石間而可逃避故云生怖畏翻破第八不畏四明發露悔過迷覆則生死轉增悔過則還源本淨故云發露則安隱不發露罪益深翻破第七覆藏五斷相續心悔已三觀相續存心四聖勿起六

道惡念翻破第六惡念相續六外則徧發慈心內則誓度心中六道眾生翻破第五事雖不徧而心常徧七修功補過勤精進三業顯心中四聖法門補昔三業之過翻破第四縱恣三業造罪也八隨喜他善既信我心四聖亦信一切眾生皆有佛之知見喜而敬之如常不輕菩薩翻破第三不隨喜他善也九親近善友常觀心中四聖二乘界有八萬四千空波羅蜜實法攬此為八萬四千假名聲聞菩薩界即有八萬四千菩薩佛界即有八萬四千如來故經云道品善知識由是成正覺經云信汝所說則為見我亦見於

汝及比丘僧并諸菩薩此約心辨聖眾知識翻破第二外逢惡友也十觀破無明觀心九界即佛法界本源清淨非生死六道之有非二乘涅槃之無深達二邊罪福明闇不相除顯心佛菩提即破無明還源本淨翻破第一內有無明故自此為逆流十心翻前順流十心也此名大懺悔名莊嚴懺悔故經云端坐念實相眾罪如霜露慧日能銷除也二勸請者外則請諸佛轉法輪度眾生內則勸觀心佛說法化九界之眾生合內外眾生皆蒙法利三隨喜外則隨喜諸佛菩薩諸功德凡夫靜亂有相善內則隨喜心中四聖

眾善諸功德深信隨喜不逆也四迴向者外則迴凡聖三業所修之善向佛菩提內則迴九界之善向心佛界之果五發願者外則願眾生皆見佛性內則願心數眾生速還源本淨也常於六時修此五悔助明圓觀請佛加威圓信成就名為初隨喜品也更加讀誦名第二品兼為他說化功歸己助益觀明名第三品兼行六度名第四品具足行六度名第五品經云為他種種解說清淨持戒忍辱無瞋常貴坐禪精進勇猛利根智慧當知是人已趣道場近三菩提即十信心前普賢觀明五品即十信未詳如是次第五十

二位究竟妙覺無濫名知次位也九明安忍者能忍成道事不動亦不退是心名薩埵從觀一念之心是不可思議境至今第八明識次位是則障惑迴轉慧心開發或得一品進悟神智爽利慧心聰叡有踰鋒刃本不聽學而能洞覽經論欲釋一條辯不可盡若之日月在胸心懷寶藏若能蘊解是名勤策內修必更進入但雖不處囊不能安忍或被他忻領眾讚說亦言有益然行未固必為八風所敗故次明安忍也十明不起順道法愛者然已過上內外諸障應得入真而不入者必有法愛住著而不得入也經云法名

無染若染於法乃至涅槃是則染著非求法也法名無住若住於法是則住法非求法也毗曇云煙法猶退若是頂法位人起法愛者應入而不得入退為四重五逆也通別兩教皆有頂墮之義大論云三三昧是似道位未發真時喜有法愛名為頂墮今時行者萬不至此若有此者善自將護此位無內外障唯有法愛法愛難斷若有稽留此非小事若無法愛則自然流入薩婆若海所有慧身不由他悟此人功德唯佛能知是則此之十法導示行者學道方軌進趣乃齊於此後所入功德非今所論從初觀心是不思議

境至今第十不起順道法愛此之十法名為大乘名
摩訶衍法華云各賜諸子等一大車其車高廣眾寶
莊校周匝欄楯四面懸鈴又於其上張設幘蓋等如
經說今之大乘亦復如是何者今圓修三觀豎徹三
諦之源名高橫收十界名廣即其事高廣也止觀二
法為車二輪無量道品為眾寶莊嚴也陀羅尼能遮
惡不起持善不失即周匝欄楯也四辯即四面懸鈴
也慈悲普覆即是張設幘蓋十力無畏十八不共法
等即珍奇雜寶而嚴飾之也四弘誓願能要持諸行
即是寶繩交絡四攝能悅物心即是垂諸華纓三三

昧即是重敷綻四門歸宗休息諸行名安置丹枕
四念處慧能破八倒之黑即是駕以白牛四正勤勤
生二善即是肥壯多力勤遮二惡即是膚色充潔四
如意足即是形體姝好五根磐固不可移動即是有
大筋力七覺調停沉浮得所名為行步八正道無二
邊邪名平正六度助道即是又多僕從而侍衛之不
起法愛即是其疾如風是則圓觀心十界一切法門
能運出二邊生死直至佛果故名大乘車也法門帖
釋如向所說今觀陰界入作十法成乘其相如此故
經云乘此寶乘遊於四方嬉戲快樂故偈云問觀自

生心云何知十境各成十法乘遊四方快樂斯之謂也第二觀煩惱境者前觀陰界入若不得悟則非其宜而觀察不已貪瞋煩惱發作是則宜置陰入而觀煩惱也何者前五欲五蓋及陰界諸惑並是平常煩惱但陰入是觀果報平常之惑於中求解今觀異常發作之三毒名觀煩惱境也然平常惑發則易可諫曉如平流之水若煩惱境發者瞋發則不可諫諭欲發則不避其死焉如急流之水概之以漣漪豹起亦如健人不知有力觸之怒壯亦如觸睡師子校吼震地今道場懺悔觀陰界入而發煩惱境其相如是也

若不識者則為所敗牽人作種種重罪非唯正觀不成更增大愆過也為是故須觀煩惱境為四一明發相二明因緣三明治四修止觀發相者然煩惱是昏煩之法惱亂心神即是見思利鈍惑也然鈍使何必專是貪瞋而不計我如蠕動實不推理而舉螯張鬚又如凡劣何曾執見四儀常起我心故知五鈍非無利也而五利豈唯見取戒取何曾無貪瞋彈其見心即生恚毒故知利鈍之名通於見思也今約位分判鈍者若未發禪起見世智推理見相猶弱所有十使並屬於鈍也若發定起見見心猛利所有十使並屬

於利也若未發禪起見正是今所觀煩惱境發禪起見如後觀諸見境辯也復次今若束利鈍為四分開四分為八萬四千煩惱也二因緣者為三一習種子無量劫來煩惱重積種子成就熏習相續如駛水流順之不覺概之則奔猛難制如前說也二業力無量劫惡業行成就如負怨債那得令汝修道出離故惡業卓起破觀心也三魔若作善行出其境故來動亂今道場行道觀陰界入修出世業欲離其界故魔遣十軍攝擒深利之惑歛然而至破亂行者今譬類者抖擗火起可諭初習種子也風扇諭如業力動也足

膏油諭如魔起也業之與魔在後方說習種子煩惱發正是今所觀也三治法不同者小乘明治五種一對治如貪欲作不淨觀瞋慈心觀等是也二轉治如貪欲應修不淨觀不淨觀而不得脫而修慈心觀名轉治病不轉而藥轉名不轉治藥病俱轉名為轉治也三不轉治病不轉藥亦不轉名不轉治四兼治如貪欲兼瞋不淨兼慈心是名病兼藥兼病或兼一或兼二三皆名兼治也五具足治具用上法共治一病也是名小乘先用五治後用諦智乃得入真也若大乘明治非對非兼非轉不轉名第一義治如阿竭陀

藥能治一切病也小乘多用三悉檀為治大乘多用
第一義悉檀為治也四修正觀還如止觀陰界入境
開為十意唯轉陰入之名為煩惱境為異耳還具十
法經云煩惱即菩提塵勞之疇是如來種乃至六十
二見一切煩惱皆是佛種然三界妄惑是六道種此
惑即空是二乘種即假是菩薩種即中是如來種故
知一念煩惱是十界之種而十界生死涅槃昇沉永
別而同一種即是第一不可思議境也觀心六道即
空名止觀心六道即假名觀觀心六道即中名優畢
叉即是修平等觀是名第三明修止觀也觀心六道

即二乘空破六道種觀心六道即菩薩假破二乘種
觀心六道即佛中道破二邊種顯中道佛種是第四
名破法徧也而六道之種是塞四聖之種是通又九
界之種是塞佛界之種是通又十界即一界即非通
非塞一界即十界即而通而塞是為第五善知通塞
也觀心六道之種即空名枯念處觀心二乘之種即
假名榮念處觀心九界即中即非枯非榮念處也觀
心九界即佛法界即生中道信進念定慧五根也九
界即佛界破二邊疑障名信力破二邊懈怠障名進
力破二邊真俗二念障名念力破二邊智障名慧力

破二邊沉散障名定力即中道五力也除捨定三覺
分除六道煩惱散亂之種也喜進擇三覺分調起二
乘沉空之種也念覺分唯念中道正佛種是名第六
道品調停也觀心九界即佛法界捨二邊分別假變
易生死名檀不為二邊六塵汙染名戒勤出二邊名
為精進不受二邊浮沉之惱名忍不為二邊所亂名
禪不為二邊所愚名般若是名第七六度助道也九
界煩惱種即佛種者理即也聞名即名字即也常觀
九界種即是佛界名觀行即也觀之不已相似開發
名相似即真解開明名分證即窮照了佛種之源名

究竟即也是名第八知次位也得觀行解安而未說
名為安忍是第九安忍也內不愛染名為不起順道
法愛是第十法愛不生也此之十法成於大乘遊於
四方直至道場是觀煩惱境十法成乘也圓教次位
不可得知事約六即明之若一切眾生心神冥妙不可
執持但有名字名為理即也若更讀誦等是名字即也
又加觀行明淨心無纖芥疑闇名觀行即也若得六根
清淨互用是相似即也亦對十信位若十住位一發一
切發開佛知見是分真即也到妙覺地是名究竟即也

觀心論疏卷五 終

止觀義例卷上

天台沙門湛然述

第一所傳部別例

第二所依正教例

第三依正消釋例

第四大章總別例

第五心境釋疑例

第六解行相資例

第七喻疑顯正例

第一所傳部別例者總指一部以為圓頓佛乘正行之大體也大意文初雖有數處三止觀結但汎爾借名結義非為即為三種行相以大意中文略意廣故用三一收束結撮應知部內意唯在頓故序中云大

意在一頓以略冠廣不可差殊又示處中云圓頓文者如玉泉寺所記下文雖有四教八教思議不思議相待絕待皆為顯於圓頓一實故大車文中以思議相待等而為僕從實相妙理以為車體無漏妙觀以為白牛自餘諸法皆莊嚴具故知此部更無他趣也第二所依正教例者散引諸文該乎一代文體正意唯歸二經一依法華本迹顯實二依涅槃扶律顯常以此二經同醍醐故所以釋名論待論絕乃至偏圓文中具引蓮華三喻釋名顯體具用光宅四一即是實相為行正體也況諸境十乘皆以大車為喻故生

起文末總稱歎云積劫勤求道場證得身子三請法
譬三說正在茲乎是知四種三昧皆依實相實相是
安樂之法四緣是安樂之行證實相已所獲依報名
為大果起教只是為令眾生開示悟入旨歸只是歸
於三軌妙法祕藏所以始末皆依法華此即法華三
昧之妙行也次用涅槃者雖依法華咸歸一實末代
根鈍若無扶助則正行傾覆正助相添方能遠運佛
化尚以涅槃為壽況末代修行非助不前故扶律說
常以顯實相推功在彼故正用法華意顯圓常二經

齊等

第三文義消釋例者又更為二一者詳究文義二者詳究文義消釋體勢初文為二一者詳究文義二者詳究文相初為十例一者引證通局如引法華部唯一實文敘昔教以為所開故部中之文有權有實若局證一實則引實文若通證方便則兼引昔義如引法華證漸不定所引四味文之與部通局亦然二者況引流類謂引教證觀等如引華嚴先照高山淨名始坐佛樹大經從牛出乳法華以異方便等以證三止觀義故知教觀漸等名同其義永異彼文判教今以類同是故借用三者借名申義謂借權名申於實義如引方

等斥奪之名申今開權絕待之義引餘三時類此可知於彼即是兼但對等於今即成開廢會等四者借喻轉譬如豬揩金山等論喻忍等今借譬止等喻是世間物類而以隨義轉用何局本文如火一物諸經或時譬瞋譬智或用照用燒以形以性若體若用地水風等為喻亦然是故不應局文為定五者旁引辨異如諸文用毗曇成實若證漸初及偏小等則名義兼借如信法二行文初五陰王數同時異時等但為辨異非借名義六者開總出別如四悉五味三假二空本文義含開合義徧諸門諸教莫不咸然七者引

用宗要如法華權實本釋般若加說共不共等方等彈斥神力不共等隨引一句兩句得彼文心若破若立不失部音八者引用儒道若破若立不違本宗略辨異同不在委細不以名似將為義同是故所引粗爾存略九者借名略義如攝法中及識藥等但借其名以示相狀若更委釋太成繁廣略指上下準例可知十者準例用意如教證二道本在別教今則通用乃分兩意約證約說準望三觀立三止等二者詳究文相亦為十例一者隨相開合如三觀四教四悉五味諦緣度等一家立義文相皆然寬廣無窮隨事隨

理隨法隨名隨行隨證隨自隨他無不通用然須結撮勿使浮濫若不爾者徵文靡託立行莫施若得今意存本文則淺深有則演義理則縱廣無涯示一心則卷權歸實從被物則開實出權立行儀則以智為道蕩相者則纖毫不遺存諸教則因果歷然顯一理則始終無二二者結示處所及立本文意如例餘陰入在破徧文末豎破法徧有六處示妙妙境中明說教大體發心中則約圓斥徧安心中義開三種道品中不出念處通塞中元治能執次位中勸修五悔安忍無著但在進功若搜得宗源則諸文可識大綱既

整綱目易存三者事理旁正如四三昧正為顯理旁兼治重如十法界正示理具旁識淺深如識次位正為簡濫旁為通經又諸文中一切皆以破古為旁意雖旁正文不可廢四者文偏意圓如以三止觀結於諸文及五略中所用三教諸境十乘縱橫偏小等三種止觀皆緣實相等五者廣略有無如發心中顯數則廣而文相略後十法中文相則廣而顯數略修大行中事儀則廣而十法略修正觀中十法則廣而事儀略後三大章大意中有廣解中無十種境界正觀中有四三昧無雖互略無義必通具六者文行不同

如十境十乘生起次第十禪淺深豎破法徧文雖次第行必隨人十禪何必自淺階深豎破元為顯於不二或隨豎次入何障於理自淺階深妙觀斯在七者待絕前後若約教相必先待後絕若論道理待絕俱時八者破會不同若依化儀必先破次會如先斥小後方會圓故方等般若廣破偏小次至法華方會入實約人約行破會同時如照權了實照權名破了實名會是故今文為顯理故不同玄文專在判教凡有釋義破必居先故今偏圓借彼釋名次第則別九者行解不同如五略生起分別十章引證破古問答料

簡等多為生解若十法總別十境互發十禪離合十境發相專在於行是故先識方可造修十者舉例從略如道品攝法假中空例破餘陰餘使餘品以例初品相續相待以例因成則細尋廣意以申餘文歷法先思方不昧旨若十法成觀但於陰入委識根由餘九待發方可設觀故九境中但分別境境下十觀不細委分但隨境轉照非關廣說次消釋體勢又更為二一文體勢二義體勢初文體勢亦為十例一者法喻廣略若法略喻廣則展法文與喻相稱不專守略法以擁喻文或法廣喻略則攢法對喻或開喻對法

如如意珠喻不思議境等或法別喻總如以大車喻
於十法則開彼總喻以對十法若以善畫勝堂為喻
不須開對但略合而已若法喻俱總如以虛空喻於
法界若法喻俱別則隨文對消可以意得二者法喻
合三互有互無隨宜設用存沒適時三者開合自他
凡列章門有對自開合如五略對十廣有對他開合
如以十廣對五重玄義有相攝開合如開上合下有
義立開合如攝法等開六開四等不出自他因果及
文四義二意唯在一文相若盈若縮多少適時後數
必使至十從義則賒促隨宜四者注云云者若上文

已具或餘部廣存重展成繁或廣文非要若消釋者
須委的處所撮略指示若傳寫者有闕須填五者破
立存沒如破古師及破邪僻其義壞已不須更存縱
存其名不用其義或小有不當則有去有取若破偏
破小破已必立為成一家不思議理為逗一代不思
議化等六者長短不同若大小法相問答研覈法喻
對當章門開合則隨文消釋無俟遠求如不思議境
等及破法徧必觀歷初後尋求中間或結長就短或
演短令長是故皆須遠騰文勢方可碎釋碎釋文顯
必融碎令全使文理通暢令一家行門歸趣有在或

總別二釋則以總冠別別釋義長則掣別歸總七者法喻隱顯若法隱喻顯則求喻意以消法若法顯喻隱則求法意以消喻喻望於合顯隱例然是則不失文旨上下相承八者問答迷解若迷問而不迷答則求答意以設問若迷答而不迷問則研問文以成答或問從答生或孤然釋妨或因答作並或從答設難或答順於問或答違於問或答杜於問或答開問端九者舉例消文如六度之文或語勢兼含應以教定之使六文一類若諦若緣諸法皆爾十者以教定法皆隨其教體以立義宗或名偏意圓從體以定二者

義體勢亦為十例一者部體本意凡欲釋義先思部類如法華玄雖諸義之下皆立觀心然文本意明五重玄義出諸教上則教正觀旁託事興觀義立觀心教中則以權實本釋為主常以五味八教以簡於權並以世界塵數以簡於迹若本迹交雜教味疏遺無以顯於待絕二妙餘味餘部以類求之則可知矣若今止觀縱用諸教意在十法以成妙觀則觀正教旁為顯實理旁通諸教復為生信旁引諸經二者觀教同異既約法華應須八教教雖有八頓等四教是佛化儀藏等四教是佛化法依法起觀觀則有四漸既

異別更加不定故觀則有六開權顯實會藏等三漸及不定元知圓極故佛本意唯佛乘是如今文隨教雖復若八若四本意唯為成一佛乘三者觀門準則隨機逗物雖立四門教法體度無生為首若消法相為成行解斥奪比決上下交映皆悉結撮歸於一乘四者會異考同若一切異名皆入一實名為通會如會隨入悉止觀異名等名為別會通別二會攝法罄盡則一家義勢攝法無窮乃至法門亦具通別二會之意又如破偏度入名為通會當教當門名為別會言考同者如大小經論凡所立名部帙雖殊名相不

別豈為名同令法一槩必以理簡而使甄分如諸外人尚以大自在天立三身名豈此三名體同宗極故云不可尋通名而求別體故用相簡之是以考同出異會異令同若異若同同入一極五者以一例諸如教證二道及一心具法不同世人取著一念思議境立佛法界前明可思議後明不可思議等部內雖有一文說之以此一文而均上下使處處文義通徹昭然六者名義通局如置毒譬經中唯譬五道不同佛性不變五味唯喻一代五時濃淡濃淡雖殊皆從牛出今文從義處處徧入或定不定或行或人或教或

位或時或部不可壅義而守其名故用置毒則有兩種醍醐殺人若用五味則有兩種乳不等七者開拓句法或四或六或三十六乃至百千隨其文意應多應少皆使徧在一代教門一一皆令有名有義無得輒爾無義立名八者束散前後凡諸寬文文中無結或隨文勢若逐意便或前結而後開或前散而後束所以釋者先須檢括語意寬急所詣歸宗使觀行有在九者行理交映理有權實行有親疏親正疏旁廢權入實理無種種行有淺深說理則泯彼階差談行必積功方達以理融行以行綜理諸位無濫方可免

失豈可尚深偏求一句況以二十五法而為前導十乘十境以為正修故知行理相融方有所至故第五云照潤導達交絡瑩飾一體二手更互揩摩然義解者非消文時欲出文意必須出沒開合先令妙境周圓依境立願願行相稱正助無闕不失次位是則可以斥偏邪可以進圓行可以顯異意可以立宗徒若消文時先鉤鎖文勢一道豎進次洮鍊前後以顯行相以一觀境冠於下九以一弘誓通及諸行以一安心徧該始末破徧只是安心加行通塞只是上二細門以一道品調停陰入正助只是助開前四次位通

為上之七門以除濫過安忍離愛上八功能入初住時轉名十大良有以也若不得意徒勞生起說行說理未足可師何者越次則傷文專文則損理十者教觀折攝教折攝者若權若實適時而用或攝權折實或歎實折權理事因果四門四悉隨教隨機約人約部若密若顯若現若當為熟為種逆化順化不出一折一攝意也觀折攝者觀一境歷一心或折為無常或融為理性宜治樂厭止觀智斷苦樂縱奪順逆體折如是等相皆亦不出折攝二意故此教觀折攝二者以理觀之使元意有在此四十條略知大槩餘不

盡者準此可知

第四大章總別例者十章十境十乘離合同異立意等別初十立大章言大章者準分別中十門不同具如大意與九而弁同異初釋大意既云五略對下即是廣略二門若爾亦可釋名已去更開十章如法華玄釋十妙文今此為對旨歸非廣非略文勢便故故以大意共為十章禪門亦爾若欲開者則開顯體出眼智教相則中間八章自離為十如五重玄義亦是合於中八而為五章合攝法入體相中義當顯體合方便正觀果報共為一宗起教義當於用偏圓義當

判教彼為釋經此為成觀故有少別爾今存十數故離五為八更加初後則數數足十境離合者互發正意只有九雙亦為成十數故加三障四魔一雙故此十境若非三障即是四魔又十境者亦是為成十數故具示爾故下章安問云法若塵沙境何定十今於十內若更合者二乘菩薩但合為一方便境則但有九若以煩惱入於六蔽習因相中則但有八若以煩惱及業并陰入境為三道境則但有七或依前八復以慢入煩惱境中亦但成七若以見慢入世禪攝則但有六又以病患入陰入攝則但有五四三者如四

魔三障若但以發不發相對則但成二若但以一所觀為言則但有一開合雖爾今明發相氣類不同是故為十以陰對九陰非發得是故別立二乘菩薩雖同方便發心異故煩惱起重習因輕微展轉互通故名為道此諸發得三皆現起慢與煩惱濫別禪中未必一向發見病雖是陰陰不必病病雖有障非業相現病雖有魔已屬魔境二及三四發相頗分況但為一最為通漫是故隨相必須開十次明十乘立意者下文云橫豎該羅十觀具足今探文意總為五釋二者總釋二者別釋三者橫豎四句釋四者附文來意

法相釋五者與他所立永異釋總別二釋橫豎四句
具如記中附文者十法生起又名為豎一一法中各
含多意又名為橫生起如文各有多意具如本文隨
義別釋今搜文意覽略知廣雖有小小多少不同今
於十法各例為五故立斯十妙境五者一為示三千
在一念故二為示極理異後乘故三為欲開顯思議
境故四為利根者開悟理故五為下九法作所依故
發心五者一為解理者仍須願故二為明發心攝法
徧故三為欲弁異諸徧小故四為明中根發方悟故
五為下八法作行始故安心五者一為明有願仍須

行故二為辨中根難安故三為示法同隨人異故四為示凡夫自他安故五為示開總出別安故破法偏五者一為弁此門偏用慧故二隨用一門橫豎偏故三為初心者依教門故四示初心者依無生故五三諦圓融破方偏故此中五意後之三意別在今文前之二意通在初後通塞五者一為示檢校非一節故二為示橫豎通仍塞故三為示一心仍有塞故四為示寶渚是所通故五兼消經文過五百故道品五者一為示須用道品調故二為示調停異偏小故三為示念處是陰境故四為示道品攝諸行故五為示品

後必有門故正助五者一為重蔽者必須助故二為示事度能治蔽故三為示助道攝法徧故四為示正助合行相故五為示三教俱是助故次位五者一為示妙位使不濫故二為示妙位德難思故三為示慕果令思齊故四為增上慢知非聖故五為逗眾生宜樂者故安忍五者一示內外障須安忍故二為斥鄙夫擅師位故三為示行者內外術故四為示先賢安忍軌故五為令策進相似位故離愛五者一為令離於頂墮位故二為示大小乘頂墮別故三為示似愛非真愛故四為示功用異偏小故五為令策進入初

住故此一一五並以初文而為正意下四並是文中
兼具若預了此五則對文可識次明所立異於諸家
及今學者讀文昧旨不知所立唯順圓融若不了之
修習無分於中又二先總次別所言總者略列十條
一須知乘體無發無到二須知乘體通因通果三須
知圓乘具於十法四須知大車唯喻十法五須知諸
法皆具十乘六須知諸教門門具十七須知開顯唯
妙十法八須知簡體與具度別九須知觀心立十法
義十須知白牛異黑牛故所言別者於一一法各具
四意縱有一兩似前附文為欲弁異他所立故妙境

四者一於無情境立佛乘故若無佛乘佛法身體為
徧不徧亦不應云佛法身體同於無情及以不同是
故應云法名不覺佛名為覺佛即是法法即是眾豈
可條然二眾生性德具三因故若無三因則緣了始
有無常如何無常而立常果大經破外用別教意非
此所論三依正二報在一念故他人咸知一切唯識
不知身土居乎一心故知心體即常寂光寂光諸土
無二無別遮那之身與土相稱法與報應一體無差
四佛本不斷性惡法故性惡若斷普現色身從何而
立但使分得常住法身不動而動徧應身土具如觀

音玄文及第五記發心四者一發心先思所託之境如十種發心各四解不同乃至當分跨節不同二念念具足四弘誓故以總冠別一一行願從茲而立故知無作四諦只一念心為依此境徧於多念三於一念心以弁能所以此能所悲己悲他他一念心生佛理等是故菩薩依斯起誓四圓發仍須徧立徧破離能著已方契所依安心四者一圓頓止觀據行仍開六十四番不立多番逗會不足二一念止觀須了能所定慧諦境諸行宛然所以離總出別別皆有總雖異而同雖同而異三寂照相即初心可修他以用權

在於極果初後不二其教徒施四凡師為他仍須問
彼同設一位未見益方縱轉弄好異尚新而已隨順
已見何關適他受者非機語見增長所以同宗枝派
乖各理觀既薄矛盾遂滋今家弁師先分凡聖六根
淨位尚曰凡流五品弟子理非真應問他設教依病
立方四悉便宜二行互益何須固執終朝守株破偏
四者一初無生心橫豎雖徧復須後位六即豎窮若
橫若豎無不即理橫門一一無不具豎及非橫豎二
須知他門他門理等三度入他門諸法無差若用一
門諸門融入況涅槃釋義佛藏示相楞伽釋成地持

對教咸隨法相度入諸門又以一念心該冠兩門高
廣大車不動而運四入住應徧方各假徧及以真徧
爾前雖觀圓融三諦但是自行觀行相似約位仍在
若俗若真是故雖圓未名破徧住後尚須節節離愛
方能令淨餘位無明通塞四者一三止三觀在一心
中仍了開權諸法無外節節檢校能著之心無檢無
著方乃名通二一心止觀仍須善達通中之塞塞中
苦集無明蔽等無非法界成於無作諦緣度也三初
心寶渚六即甄分故得毫善皆成佛因四須了能破
轉為所破謂賊為將此喻可知若不爾者不見說觀

然成或過乃成菩薩旃陀羅也道品四者一為示聞觀大小俱須講者唯約小位弁之尚失小乘相生相攝況復餘耶大乘觀者大小俱棄將何以為所行之軌二須用諸品展轉調停諸家縱修唯云念處後品何妨而不用之三圓道品後明三空門他既不明能通何在如世行道至無門可入四與一切行名異體同具如攝法文中廣明正助四者一圓頓仍須助開三脫近代修者得語為證是故不論助治開門二別教教道仍名為事乃至用圓猶名理助助成理發案位勝進三雖用三教而為助治仍須委用對轉兼具

他無一番況復諸句四六度乃至一十二條成道轉法輪入涅槃等俱須四教事理合行次位四者一始終不二仍須六即弘教修觀咸須委知方免初住稱為妙覺二他又不立五品六根法華之文便為無用三約陰界入而弁次位四六時五悔為入位方便他不明之將何以為圓行之始安忍四者一雖行六度事理相即即位未深因生違順他不辨此牽破觀心不入六根良由於此二事理雖即須知此位煩惱全在豈以麤心暫時小息便計此相而為果頭若歎為果頭慙不敢受若降為凡下仍復鄙之二楹中間無

所名也是故當知初品檢量他已無分三內外違順俱安忍故須明識能忍所忍四以三術自安令入後位離愛四者一三界愛斷仍受愛名二此頂墮名不
同退墮三受此互用得法受名四此位向後復須入位

第五心境釋疑例者略為二十番問第一卷弘誓中云對法界起法界如何法界有起有對答如前分別其義已顯若欲更論各有所以一者約理心佛無殊雖對雖起奚嘗非理二者夫念起依理體達若起若對不出法界三者稱理理既法界起對稱理無非法

界今此文中義通三種意在前二故云起對復云法界此三即是六即意也初是理即次是名字觀行相似三即三是分真究竟二即問十界四運正起其相易知已起未起如何觀察答起已未起雖即不專的在一境然須形於正起之心則知已起為屬何界望前為已望後為未是故已未望於欲正而得修觀問起已望前心相可識未起望後有後可望則名欲起何名未起答對於後境知心未起名為未起心相欲生即是欲起是故二心心相全別觀此一運即具十界百界千如即空即中故知雖觀十界四運亡界亡

運唯觀三千即空即中無三名字能所滙合是故不同賴緣之假無自性空空假不二名之為中故借喻云諸色心現時如金銀隱起金處異名生與金無前後亦如官路土私人掘為像智者知路土凡愚謂像生後時官欲行還將像填路像本不生滅路亦無新故四問外無情色不與心俱如何復能具足三德而云三德徧一切處答何但外色不與心俱內身亦如草木丸礫若論具德不獨向心由心變故謂內心外色心非內外故色無內外而內而外隨其心淨則佛土淨隨佛土淨則智慧淨色心淨故諸法淨諸法淨

故色心淨何得獨云外色非心是故破法徧中以識
例色第七卷末若心若色無非大車五問今現見青
黃赤白如何即是真如法界答言青等執情所見言
法界者從理而說何得將情以難於理今所觀者違
情觀理不可更令違理順情又青等是世諦法界是
真諦又青等是世諦少分法界是三諦全分又青等
是肉天二眼所見少分法界是佛眼所見全分一眼
具五眼青等具諸法一諦三諦亦復如是是故不得
以青等難於法界故棄蓋中云色非味非離凡夫自
味二乘自離色體本來法界常住六問發菩提心求

於極果果地自然能應一切何須必假大悲居先而
云佛菩提心從大悲起答若無大悲熏於法性理藏
性法無由得開藏若不開尚無初住何況極果是故
不以大悲熏心後時則無能利之法問若爾十法成
乘何不以大悲居初而但以妙境為首答通塗次第
理境居初若發心中大悲為首七問安心初云本來
寂滅為修為性答若云心性本寂本滅寂即是止滅
即是觀此約理性若云體妄即是法性法性無起達
妄本空空亦無滅此約修觀說亦是修性合說故八
問總安心中止觀圓修下別安中但是偏修如何得

云以總冠別答所云偏者非永別也止是觀家之止觀是止家之觀體同用別暫適行宜故知即總俱時而異隨用故分順理故合若其離成三諦次第之別此則止觀不可俱時具如諸教分別相狀若圓安者如總安初云不動止只是不動智不動智只是不動止以此同體而冠於別故無二也九問安心初云但信法性不信其諸為唯法性無復其諸若都無者現見諸法復云法性具一切法答以眾生久劫但著諸法不信法性破昔計故約對治說令於諸法純見法性若見法性即見法性純是諸法是諸法性本無名

字約破立說名性名法十問諸文皆云色心不二若欲觀察如何立觀答心色一體無前無後皆是法界修觀次第必先內心內心若淨以此淨心歷一切法任運滌合又亦先了萬法唯心方可觀心能了諸法則見諸法唯心唯色當知一切由心分別諸法何曾自謂同異故占察經云觀有二種一者唯識二者實相實相觀理唯識歷事事理不二觀道稍開能了此者可與論道十一問安心中云體其實不起滅妄謂起滅為當只除妄謂猶存起滅為體妄謂令無起滅答此亦無別須善其意若單論理非起非性若約果

德則性不妨起若約眾生唯起迷性若聖鑒凡即起只是性今從反迷歸悟以說令離起歸性見非起性仍恐迷者離起求性故令體起其實不起起既不起滅亦無滅十二問既云一心止觀何得更立六十四番答六十四番者約根約行迴轉相資總徧而論有六十四行者何必盡具諸數又論其體性只是約於法性寂照自在堪用故爾許爾十三問即此文中或云諸法即是法性或云四運四性推檢何者為要答夫觀心法有事有理從理唯達法性更不餘塗從事則專照起心四性叵得亦名本末本末相映事理不

二十四問法華玄文境能照智雖引誠證理亦難明
答順方便教理不可會若從極說於理易融以心為
境心亦能照能所俱心心體俱徧心心相照於理甚
明故不可思議境初云不可思議境即是觀以是得
為四句分別境照於境境照於智智照於境智照於
智照者方照非說可窮照者應說非照可了說者方
說非照可窮說者應照非說可了是故不同世謂頑
境以為所照又亦不同偏小妄心以為所照又亦不
同假立真如以為所照所照既爾能照亦然不可率
爾十五問破法徧中云須先用無生為首者門後料

簡云何復云無生是智無滅是斷智則是觀斷則是止應無生門唯觀無止答破徧門意從事偏說故文中云有定之慧而盡淨之具如記中廣分別說十六問禪境初十二因緣觀不思議境初云不同世人取著一念能具三千為唯此中諸境皆然答一切皆爾十七問若爾應當取著心中不具三千答此準用觀觀境而說取著之心本是諸法照此著心緣生虛假假中三千自體性空即是心性不可思議圓妙三諦譬如空華華與空體無一無別此空不當華之與空對華說空空無名字以此細推諸法皆爾十八問十

二因緣妙境文中東為三道以對三德苦身質閱那
對法身答此約理說的相翻對以身對身故作此說
實論三體更無前後且論無始苦輪無際與業煩惱
不並不別況今文中約於一念十界百界以論因緣
約此因緣以論三道約此三道以論三德是故三道
及以三德並無前後性德三因無時不具豈更問質
閱等耶十九問有人問云此土真詮稟承有緒雖教
科開廣而本味仍存尋求宗源自可會本何須復立
一心三觀四運推檢溷我清流答濬流本清撓之未
濁真源體淨混也詎妨設使印度一聖來儀未若兜

率二生垂降故東陽大士位居等覺尚以三觀四運而為心要故獨自詩云獨自精其實離聲名三觀一心融萬品荆棘叢林何處生獨自作問我心中何所著推檢四運併無生千端萬累何能縛況復三觀本宗纓絡補處大士金口親承故知一家教門遠稟佛經復與大士宛如符契況所用義旨以法華為宗骨以智論為指南以大經為扶疏以大品為觀法引諸經以增信引諸論以助成觀心為經諸法為緯織成部帙不與他同問大師口決純為治病為復更有餘心要耶答諸皆治病唯有一偈云師嘗教誠言實心

繫實境實緣次第生實實迭相注自然入實理釋曰
心若繫境境必繫心心境相繫名為實緣復由後心
心心相續心心相繫名迭相注即是心注於境境注
於境境注於心心心境境念念相注如是次第剎那
無間自然從於觀行相似以入分證故云入實

止觀義例卷上

止觀義例卷上

第五心境釋疑例

四五

止觀義例卷上

第五心境釋疑例

四六

止觀義例卷下

天台沙門湛然述

第六行解相資例者如分別中總以十義分別十章
於中且約自行化他則前八自行於中去果論因則
果報為果非今正意前七為因正明修相於七因中
前五生解後二為行分別文中雖以起教取譬於自
起教化他義當於解越次取文兼化他故故自行解
唯前五章是也大意雖有行及果報等文但是示行
及果報等令知始末非謂即是修行相也何者修行
俱須二十五法以為方便十乘十境以為正修所以

者何若無十境乘則無體若無十法名壞驢車故知必須五章以生妙解於生解中大意則畧解始終自他因果則文略而意寬次四專在名體則文理俱廣故以廣解導於行始使二十五法隨教甄分會開廢麤方可得名妙行之首也是故五章一不可廢若用此解而修十法則但釋十法名宗次第於理自足而今文中相猶廣者為鈍根者仍恐不曉觀法次第故引前解入觀委論又恐繁文故於陰入具釋十法九境比知是故諸文不無旁正且如十境只一念心行之地也一一顯示境相不同行之種也一起於十

乘觀法行之雨也一一轉成不思議境行之牙也一
一發心行之幹也一一安心行之葉也一一破偏乃
至正助行之華也一一次位以至離愛行之果也若
無六事道樹不端次第雖爾若從人說上根即於境
種而生於果故文云直聞是言病即除愈為中下根
更須後法是故文云至長者所為合眾藥又於十乘
一一復須了其文旨一一皆依不思議寂照止觀文
之髓也一一乘相生起次第文之骨也一一引事助
成行相文之肉也廣破古舊問答釋疑文之膚也又
釋名等四文兼於膚義兼於肉意即骨也意下所詣

即是髓也若無四事法身不成是故讀者行者須知緩急無得謬指偏言僻意令行不周修行之來豈過集解而起方便行因得果果滿教他他機我應感應斯息自他同歸滅理真性今之一部意唯若是故此十章攝無不盡

第七喻疑顯正例者此所學宗同稟一師文理相承終無異解忽遇僻者因問異答事不獲已而徵喻之間頓教有幾種答有漸頓及頓頓喻曰夫講貫之法先觀本文本文立名不可取異求異會釋仍須體同頓頓之名經論不出一家著述諸部所無若名體俱

無修行何託若以頓頓是圓如圓圓等此義可爾既分二頓漸頓為圓更加頓頓為何所擬問此二位者斷惑何殊答二位不同若漸頓者初住已前四住先除若頓頓者初住已前圓伏五住登住已去圓破五住喻曰初住已前四住先除引證屬圓處處皆爾故圓教四念處云如冶鐵作器本為成器非為除垢龐垢先除非關漸次頓頓既云登住圓破即顯住前五住全在當知此義非別非圓圓則初住唯破無明不應入住五住俱斷別須住前五住全在住破四住行破塵沙登地方破一品無明故知非別離二別立無

教可憑問二頓修成其相何別答漸頓觀者空觀先成頓頓觀者三觀俱證喻曰此甚違背一家教文既云漸圓是四教中圓應依六即判此圓位則不應云空觀先成何者五品即是觀行三觀六根即是相似三觀初住已去分證三觀如何乃云空觀先成又復不識見思先落似位之意若先成者何名似即頓頓既云三觀俱證為是何位若在初住與漸頓何別若在住前都無此理若云住前但伏初住俱斷諸教無文方成邪說問據何得知有二種頓答準玄文八教謂漸頓秘密不定漸又四謂藏通別圓此四兼前名

為八教漸中既有最後一圓漸外又復更立一頓故知前圓但是漸圓別立一頓即是頓頓頻將此義以妨他人他無對者唯我獨知喻曰依此所判則有多難他者不識教名之妨別立一頓乃是華嚴最初頓部佛初成道未游諸會不從漸來直說於大大部在初故名為頓部仍兼別不得妙名豈以兼別之經翻為頓頓法華獨顯卻號漸圓二者不識漸開之妨言漸開者準法華玄華嚴頓後別為小機不動不降施於漸教漸教之初先說三藏三藏教後彈斥洮汰方具用四故云開出故玄文中自鹿苑來至般若會皆

名為漸豈此漸中有於圓教便名漸圓又玄第十漸頓判教自華嚴來至般若會皆有漸頓華嚴圓教與方等般若中圓圓既不殊亦應並名為頓頓何獨華嚴若方等般若中圓名漸圓者則華嚴圓教亦名漸頓何關餘部三者不識教體之妨若漸開出四如開拳為指唯指無拳合四為漸如合指為拳唯拳無指存漸則教唯有四沒漸則教唯有七俱存必一邊無體立八則體愜名寬四者抑挫法華之妨近代判教多以華嚴為根本法輪以法華為枝末法輪唯天台大師靈鷲親承大蘇妙悟自著章疏以十義比之迹

門尚殊本門永異故玄文中凡諸解釋皆先約教判
則三麤一妙次約味判則四麤一妙如何以麤稱為
頓頓以妙翻作漸圓五者不識頓名之妨若從行為
名圓只是頓是故舊題圓頓止觀若從味立稱則頓
異於圓故判初味云高山頓說若將判味兼帶之頓
以斥判教獨顯之圓一何誤哉一何誤哉六者違拒
本宗之妨本師贊為獨妙學者毀為漸圓抑實揚權
有何利益七者違文背義之妨經云已說今說當說
而於其中法華第一華嚴至般若名已說無量義經
名今說大般槃涅經名當說依彼所判則已說第一

何關法華如此獨知聞者掩耳問從漸開四并前但七何成八教答開出四已仍有一漸喻四如前第三妨中足知迷誤彼既不知漸從鹿苑以至般若將何別立一漸教耶若知鹿苑至般若來約時名漸終不輒判四教中圓名為漸圓豈判法華劣於乳教問法華經部為是何頓知非頓頓喻曰此師非但不識頓漸之名亦乃不曉結文之意玄文釋前四味教竟次以漸等結釋法華云非頓漸祕密不定初云今法華是顯露非祕密是定非不定結非祕密不定祕密不定通前四時次云是漸頓非漸漸結非前頓後漸教

言漸頓者約前四時漸中有頓頓中有漸今法華經釋門圓說與漸頓中其義不殊但異漸中漸耳言漸漸者鹿苑一方等三般若二段中之漸即是別教與漸中漸其義不殊故不須簡頓中之頓亦同法華是故頓教不須別簡故玄後文今法華迹門與諸經有同有異本門與諸經一向異同者謂諸部中圓異者謂諸部中兼於三教不見此意望聲釋義便謂法華但是漸頓非頓頓也文中只云非是漸漸何曾復云不是頓頓問復何得知法華是漸頓華嚴是頓頓答據法華中諸聲聞人從於小來經歷諸

味至法華會方始開頓故知法華是漸頓也華嚴居初不經諸味故是頓頓喻曰今法華圓極頓足此從於法不從於人不應聲聞從於漸來即依聲聞判經為漸況復聲聞不過五百千二二千此等但名開權顯實又有菩薩開顯何獨聲聞如云菩薩聞是法疑網皆已除等又下文云無數諸佛子聞世尊分別說得法利者大喜充徧身又有顯本如分別功德品中三千微塵數乃至一四天下又八世界塵數初發菩提心況下方踊現并妙音東來嚴王諸營從文殊所教化如是諸眾何曾歷四味應當從此方判經為頓

頓況復法師品現在若滅後若有聞一句皆與授佛記華嚴經眾雖不游漸有二義故不及法華一帶別二覆本豈闕二義便稱頓頓具二義者稱為漸耶問亦有菩薩法華聞頓而獨從聲聞判耶答據多分說喻曰如前所引應以八界及聞一句為多而反以聲聞為多者非但玄理不會亦乃讀文未熟應知聲聞鈍根菩薩法華經前機緣未孰不堪聞頓更以方等般若調治方堪來至法華聞頓是故應判此法華經是開漸顯頓故名漸頓人不見之謂非頓頓問據何得知漸圓之教四住先落答如引仁王長別苦輪既

云別苦知是漸頓如引法華六根清淨云肉眼等知
是頓頓喻曰此一家義前後皆引仁王以證法華法
華云無漏意根仁王云長別三界兩經皆是四住先
落且於界內得無漏名有漏業除故云長別當知二
處文義本同如何分辯以證兩頓問三種止觀中圓
頓止觀是何頓耶答是漸頓何以得知如第一卷以
三譬喻三止觀以通者騰空喻於圓頓至第七卷識
通塞中中即三觀破於神通神通被破故非頓頓文
云別則略指三門大意在一頓又三止觀竟又云今
依經更明圓頓又第五卷安心文末初約三止觀結

數次又約一心止觀結數又第一結發心文先三止觀結次云又以一止觀結此等皆是三止觀外別一頓頓之正文也喻曰一往引證似有所憑子細推求都無所據何以故以違文故生多妨故何者如破神通及依經更明文在序中序是章安所置說止觀時未有此序如何預將正文破之又三觀本傳南嶽如何弟子反破師宗乃成逆路伽耶論又南嶽稟承慧文龍樹既破師法觀心論中何須更云歸命組師況兩處神通其義個別序中以頓行者譬通者履空空無淺深履者階降空喻頓理履譬行儀行雖階差仍

名圓漸理無深淺不當偏圓第七卷中以步馬神通
喻橫別三觀神通即是別相之中故以中即三觀破
橫別之中如何不見近文遠破未生之序次依經文
更明者前以三喻證三文竟更依華嚴以證圓文故
云更明再治定文意在於此如何見一更字便於三
外立頓頓名若引華嚴即名頓頓者玄第十卷亦引
華嚴方等般若圓證於頓華嚴既其非是漸圓方等
般若寧非頓頓言別則略指三門大意在一頓者彼
料簡文問略明三種止觀略與大意名相似同是故
重問云何同異答中分於通別二意通則略指只是

大意別則略與大異不同以不同故略有三種大意但在三中之一故文云漸與不定置而不論人不見之便於三外別立頓頓安心文末先以次第三觀結數次以一心結數次第義當於別一心義當於圓此圓還同初總安心為結數故義開三別次還依本以結一心不見此意異說便生言發心文末一止觀結者大意五章文相寬總是故皆以止觀結之或時唯用一止觀結如六即文六文皆一或復唯用三止觀結如隨自意文末或時俱用三一結之如前所引復闕無結文如常行等三種三昧又若俱用三一結者

只是通別不同何者一種結云發菩提心即是觀邪僻心息即是止當知三種無不發心邪僻心息又三種結者亦是通義以通三故是故結之始從三藏終至圓頓皆悉有於漸頓不定具如第三偏圓文中及玄文第十判教中四教是別三種是通此第一文不歷四教一一三結總以四教共為三結以三對一三復為別人不見之便以又以之言憑茲別立深不可也問兩種頓位同異云何答住前則別登住則同喻曰凡列位者皆須準教及以古師一家立位唯分四別一期教迹因果顯著有始有終莫過此四三藏則

四果支佛百劫僧祇通教則三乘共位及名別義通
別圓並立五十二位但行有賒促斷伏不同圓依法
華更加五品一家所用諸部咸然輒不曾聞兩頓之
位已如前破問何故分別立二頓耶答由根利鈍立
二不同喻曰自昔承稟一圓家教法不見二頓而分
兩根處處文中但云華嚴兼於利鈍利則圓教鈍則
別人或一一教中而分三根或信法二行以分利鈍
是則教教部部無不皆然來至法華同入一實無容
開會同一根性仍稱為鈍覆權隱迹有鈍有利而名
為利深不可也問方等中四漸中開四兩四中圓為

何同異答但是四教中圓皆是漸圓喻曰此師不識漸教之義是故不知方等只是漸中之一謂言漸教與方等殊即便答云但是四教皆名為漸若知不別云何便答但是之言借使法華會前四教中圓皆名漸圓法華開權獨顯一圓何故仍立漸圓之稱若爾但識四教從漸之言不了法華開廢等意因茲暗立漸頓之言問涅槃中圓復何差別答亦是漸圓喻曰若如所判始自鹿苑終至涅槃一槩漸圓玄文何故苦破光宅光宅仍以法華異昔引昔通謾尚乃破之此師稟受山門翻更不如光宅應云涅槃雖四前三

知圓方等雖四三不入實漸中開四不殊方等諸文
盛說何足復疑依彼所論涅槃圓伊便成無用復有
一行乃是徒設問涅槃四教俱入圓不答有不入者
十仙外道即是其流喻曰徒聞涅槃入實之言不曉
据拾得入之意若十仙不入三修豈聞初後俱無中
間寧入十仙不入世尊何故為其說常破云汝外道
中因雖是常而果無常我佛法中因是無常而果是
常乃至陳如色常受想行識常餘諸外道大意皆爾
如何謬判以為無常易見之文尚謬況復難見耶問
止觀第一卷後多種譬文如迦陵頻伽聲擣萬種為

丸在大海浴阿伽陀藥等為喻何頓答並是漸頓何以故猶在穀中萬種須擣須待諸水入於大海合諸藥為阿伽陀故是漸頓若不出穀諸水是海不擣萬種不合為藥任運自具方是頓頓喻曰此中二失一者不曉喻旨二者違於自言不曉喻者夫言喻者但約少分故大經云不可以喻喻真解脫如雪山類象豈可求其尾牙舉扇喻月豈可求其光挂況本文之意在一法具是諸法取現見者以之為喻未入海諸水不具未擣為丸眾氣不足自餘諸鳥穀中不鳴餘藥雖合治病不徧故用此等以為頓喻如何破喻而

為漸圓養子不肖過而難他喻即其事也二違自言者自立大意以為頓頓此等喻文皆在大意如何自斥以為漸圓問第一卷中實非父子兩謂路人此喻何等答實非骨肉是前兩教兩謂路人是後兩教喻曰此深不見文中喻意文以界內界外各有一理理各兩教以為能詮並用四諦以為迷解文中自合瞋以譬集打譬苦若兩謂父子瞋打薄者以譬直教兩謂路人瞋打厚者以喻糾迴此謂道諦智解不同故使滅諦即離亦別若即解者苦集即理如路人為父子若離解者苦集異理如父子為路人當知實非骨

肉兩謂路人但約拙教一離義爾亦闕分判界內外是何等拙而便跨節以為四教具如止觀記中釋問漸之與別為同為異答此二不同漸則開四別不開四喻曰既其不識漸教開四徒與別教弁異何益今言漸別皆應開四者兩文不同漸教開四已如前說別開四者具如別教四弘之中約四諦境皆歷四教但須委知開四所以然於別人自行化他未必全立四教之名但云界內界外曲直巧拙自行則次第豎入化他則隨緣橫被被機雖橫行終成豎自行雖豎徧學成橫如初入空徧用析體以破見思仍是徧用

一門自行若至十行為利他故方始徧習析體八門及以無量無作八門爾時所習乃得名橫是則是他四教義足讀文不委義理輕疏而便謬判別不開四問商略之文為是何處答挹流尋源已下文是喻曰此亦二失一者不曉新舊文意二者商略謬判祖承初不曉文意者舊文十章前五是序後五是正故舊本初云竊念述聞共為十章商略等五名為竊念已之私竊念興序故開章等五名為述聞述已親從法會聞故再治改者良以竊念不應連接述聞為十故廢商略五章之名章名雖廢仍存其文述聞五章次

第雖在亦沒章名新移商略之文以為引證之例首
加止觀等字用為通序則以挹流等文用擬別序人
不見之便為亂說空張舊本商略以消別序新文奈
何商略之文復彰祖承之後甚不可也問挹流已下
正當舊本祖承之文如何將為商略文耶答正是商
略有師無師故云商略喻曰舊釋商略云略述佛經
粗彰圓意故云商略即引華嚴了達賢首聞圓等文
今乃判他祖承之文而為商略有師無師既將祖承
以為商略祖承儻更指後弁差從始至終重重妄說
問有情心法并有情之色及外依報此之三法頓及

頓頓起觀何殊答頓頓隨觀即具諸法漸頓心具餘
二則無喻曰據此答文卻用漸圓為頓頓何者四教
中圓奚嘗不云三處具法故四念處圓文中云非但
唯識亦乃唯色唯聲唯觸二處具法正是四教末後
之圓今謬判為頓頓文者驗知諸判但用胸襟又漸
圓既知心具諸法諸法徧攝豈隔色耶色攝入心心
即是色如何謬判唯心具耶若別教人初心色心並
不具法何獨色耶漸頓迴互教門雜矣教門既雜依
教修觀冥如夜遊問此二種觀初心何別答頓頓觀
者初發心時三諦俱觀漸頓觀者先觀中道離於二

邊二觀先成見思前破後證中道三諦方同喻曰雖指文中三處五處以立頓頓既無正義約觀判位亦無正文大師唯引諸經明位以證四教不見引證四教之外別立一頓況彼諸處頓頓之文盡是四教最後之圓彼以此圓判為漸圓云初發心者先觀中道一切教法都無此文別則先觀二邊方乃見思先落豈有但觀中道先破見思圓別不成都無所據問一心三觀與三觀一心二文何別答一心三觀即是假三觀一心即是空非三非一即是中為破步馬神通故云空假若論頓頓一中具三喻曰本論三觀須有

所以此是佛法大體又是一家要門凡用其名須得
指實既用此三格一切法應曉三意方盡其門一者
對境成觀如觀一心為不思議境及破法徧等文是
也二者覆疏收束如第一卷合散非合非散三一非
三非一等是三者寄名義立如門非門非門非不門
權實非權非實等是此三觀一心一心三觀都非此
之三觀意只是翻對破彼縱橫觀縱觀唯約次第之
三而不得一故以即一而三破彼縱義故云一心三
觀破豎通塞橫觀唯得各別之一而不得三故以即
三之一破彼橫文故云三觀一心破彼橫通塞人不

見此便加雙非以對三觀又文自云空即三故破步涉假即三故破乘馬中即三故破通神彼師乃云為破步馬神通故云空假步馬元是單空單假何須更以空假破之破於橫別步馬神通正用圓教一中具三何故別云若論頓頓一中具三此是違文謬說令迷文者信之亦是立觀違文令誤觀者輒受問相待絕待有何同異答頓頓是絕待漸頓是相待喻曰誤之甚矣依此所判則應相待絕待俱非頓頓何者以玄文中判今法華具有二義謂相待絕待若爾何處別有頓頓絕耶又依彼所判則唯華嚴是絕法華純

待若知法華具有二義復以待絕分為二頓當知此判自語相違據斯以論俱迷二待何者二待並須非漸唯頓判為相待又判為漸此復一重自語相背凡言相待待前諸教為漸為麤方今法華是頓是妙頓居漸後兼所破說對漸明頓故云漸頓人不見之徒分待絕以對二經又亦不識絕待之意絕於所待名絕待者方是妙頓彼乃離頓待別立絕名何為頓頓問此法華之文具足二待豈可離文判屬二塗答會竟無二未會則別喻曰此師非但迷於玄文待絕之名亦乃不達法華開會之意一代教法會在法華彼

判法華唯有相待更立何部稱為會經若以法華會入華嚴實無開顯之說若爾兩俱未會應別立一經以會斯二若以觀會會則無文今家所判以法華之絕絕彼華嚴當知華嚴未絕明矣又何但未絕亦乃無待以兼別故獨顯不成尚非相待絕何所寄會竟無二還歸法華何故判之云非頓頓問法華之文豈有不會答對前稱待應無別理喻曰若據此答定判法華唯有相待雖有相待理亦不周但得待前之言失於能對之妙縱使法華但有相待終成不曉所待之名所待即前諸麤前謂華嚴若望彼所判還負己

宗華嚴既麤頓頓何在法華咸妙頓頓不疑相待既
然絕待可判問修觀之法準義用文既同法華應依
會義因何對昔而分二塗又以法華為不會乃將華
嚴為絕待答修觀不同於教是故觀二教一喻曰凡
修觀者必依於教若觀二教一其理不成法華既融
只應還依融義修觀其虛立二觀謬以絕為華嚴會
義既歸法華頓頓之名徒設況教一觀二一觀無文
又與立宗全成乖互本立華嚴為頓頓頓頓卻歸於
法華頓義既歸於法華言判為漸者謬矣問觀本依
教無教如何立觀答根別喻曰此乃臨急之說不思

前後相違觀既隨根根本順教有根無教同於本迷若以頓頓為華嚴則漸圓無教若以法華為漸教則頓頓無文問曰云何名為頓頓觀相答前即後故名空後即前故名假前後不二名中喻曰後即是前何異前即是後徒於不二前後謬立空假之名實未能知三觀相狀又自說云頓頓如法華六根清淨位但云六根清淨不云先斷見思故知是頓頓漸圓如仁王十信菩薩位既云長別苦海即是先除見思故云漸頓喻曰自言相違不可窮盡初以法華為漸頓今以法華為頓頓況復不知山門諸部並將仁王以證

法華法華云無漏意根仁王云長別苦海無漏與別
苦但有因果之殊不見義同從文分二又云前文既
云大意在一頓當知五略正明頓頓釋名已去並是
漸頓喻曰大意與下文但是廣略之殊如何分二故
分別中將大意對八章十義分別廣略即其一焉豈
有略頓而廣漸耶又第五初列前六重以開解令依
解以立行如何以解為頓頓以行為漸圓依解起行
行既違解此乃目視東而足西膏南而明北又若大
意唯在於頓頓何故大行通引三乘若下文唯在於
漸圓何故復有一心止觀及中即三觀破前神通又

若大意唯在頓頓何故發心四諦四弘十種發心皆列四教下文屬漸破亦同前文既相違依何立行又云此之兩觀初心修觀大難分別須自入觀方乃得知喻曰如破偏初初入無生咸須依教況大章生解以導行初既云分別大難信是解心冥昧解既冥昧入觀無由彼解未明便推入觀何異闇證增上鼠即鳥空而宣入證之言令他生於聖想忽令領納說實墜於過人實得說尚招愆違想故當重釁又若實得為何位次若假名與他何異若五品位便同大師子實不裁證者自了願不欺聖無違自心又云依頂法

師十二部經觀心之文修觀必得喻曰夫三觀者義
唯三種一者從行唯於萬境觀一心萬境雖殊妙觀
理等如觀陰等即其意也二約法相如約四諦五行
之文入一念心以為圓觀三託事相如王舍耆闍名
從事立借事為觀以導執情即如方等普賢其例可
識故十二部觀寄事立名雖有三觀之名十境十乘
不列一部名下唯施一句豈此一句能申觀門若此
一句足得修行十境十乘便成煩瑣故知偏指文中
一句兩句以為頓頓義同頑境體心踏心十卷之文
便成無用兼出大師虛構之愆問漸圓觀但中中是

實相不答非即實相體是但中喻曰實相與但中體同名異實即俱實權即俱權若約教釋文但中在別修觀次第仍居後心四教中圓一切諸文並皆初心圓修三觀彼將此觀屬頓頓人別為圓人立但中觀徧尋諸部都無此文唯煩惱境中斥失玄云不住調伏不住不調伏初心修中成雙非失如何捨失以判法華苦哉苦哉不可救濟問初心修中既非實相是涅槃不答是涅槃喻曰涅槃實相大小名通初心修中既非實相若非實相亦非涅槃若是涅槃亦是實相若是實相即是從初常觀涅槃如何乃云非是實

相云是涅槃若從初心是小涅槃此通別二種菩薩
偏是一往通塗而說若別論者通教菩薩至第七地
恐墮涅槃如三惡道別教初心但名真諦仍不得立
涅槃之名故知初觀唯在於頓言非實相是涅槃者
無教可憑問豈有但中名為初心觀涅槃也答有也
喻曰不知求教但任己言須無即無須有即有一家
教相不見少判但中涅槃問如其必有二種頓者大
師何不分明顯說答如大意在一頓等即其文也又
頂法師涅槃疏釋不次第五行中云十信斷或即是
漸頓不斷或者即是頓頓喻曰大意一頓已如前破

彼引涅槃疏親共對檢全無此文應是續後謬思便將想心證義文所不載故使再檢無文又大師諸文文所不載何須更引章安之文況復再檢全無何勞苦據況復不次第行正是四教中圓又數數常云有八教故故有二頓喻曰八教中意具如前破又云二頓初心非一向異雖異而同雖同而異喻曰無將此異質竅他人不許漸圓即是頓頓理窮無據同異混和問一色一香無非中道是何觀相答是漸頓非頓頓喻曰此師已執初心修觀但聞中道便謂漸圓而不曉於言偏理圓故大意云勿守語害圓誣罔聖意

故經論名數或具或偏言下之旨理必周備大師以備具釋偏言故大意中云空即不空等自語相違亦如前破問初心起觀若捨二邊但觀中道何異通教但有中名如何初心見此但理便默不答喻曰言若有旨言勝不言言既無歸不言勝說凡修觀者須立解心解心未成輒立此觀言究理極以至無言又云據文須分兩種頓異初心修觀實難分別喻曰前云教唯有一觀則有二此中復云文雖分兩兩觀難分據茲又成文二觀一前後違反不可復論故知學宗不得輒爾此時猶可曠累多生仍使未來不逢善友

問別教地前為登地雙亡雙照方便其義如何答地
前雙亡登地雙照至第二地又亡又照喻曰非但觀
門失緒亦乃文義參差既云地前以為初地亡照方
便當知正亡正照合在初地如何乃云登地雙照地
前雙亡具如止觀第三卷中此是讀文未周不須別
破問何名四三昧是通修念佛是別修答頂法師誤
應云四三昧是別修念佛是通修喻曰此師自誤推
失與他今言通修者以四三昧攝一切行故曰通反
以為別念佛通收諸行不徧乃是通中之一故名為
別反名為通深不可也又云三賢十聖住果報者此

兼兩教圓教三賢別教十聖喻曰言果報者是實報
土既生果報即是圓教四位之人此師但見是賢聖
之名便分以為別圓兩教賢聖之稱乃惜別名圓俱
生實報即是正明圓位若言別教賢聖位不合生彼
而判十地屬別者圓四十位俱破無明因何乃分十
地屬別人又約證道地即是住何須分別縱存教道
則十地以含兩教亦無分義問彼問人曰聲問經漸
名漸圓者八界發心不從漸來從此應判以為何教
答頓頓人也喻曰難已如前何不從於八界塵數為
判頓頓而名漸圓自此已前略明觀失教失不論歸

命諸賢聖願捨是非心為樹涅槃因非欲貶量失

止觀義例卷下 終

隨天觀觀止

自台智

者大

心

觀

論義

昧訣論疏例
三門禪師意大心

倡印者：湛然寺

地址：臺南市700忠義路2段38巷8號

電話：（〇六）二二二八五—一八
二二三三八〇六

郵撥：三一一九二三五一・聖哲帳戶

承印者：和裕出版社

地址：台南市海佃路二段六三六巷五號

電話：（〇六）二四五四〇二三一七

中華民國九十年四月恭印二〇〇〇本
佛曆三〇二八年

台宗三祖南嶽慧思尊者



天台五祖章安灌頂法師



