

普賢行願品講記(十七)

自立法師
弟子法淨
記 講

——佛曆二五五三年歲次己丑正月十五日起講於菲律賓隱秀寺太虛講堂

庚二 釋相

辛一 隨本師學

壬一 明所學法

癸一 明因中妙行

如此娑婆世界，毘盧遮那如來，從初發心，精進不退，以不可說不可說身命而爲布施；剝皮爲紙，析骨爲筆，刺血爲墨，書寫經典，積如須彌。爲重法故，不惜身命，何況王位、城邑、聚落、宮殿、園林，一切所有，及餘種種難行苦行。

常隨佛學，就是以佛爲師，跟從佛學習。但是佛有種種的德行、智慧、妙用和神通，我們應從什麼地方開始學習較爲恰當？現在經裡面這樣說：應當像娑婆世界的大毘盧遮那如來，從他最初發求成佛的心起，就一直勇猛精進地向佛道前進，不論在任何困難或危險的情況下，都不退失菩提心，不放棄菩薩行，只要對衆生有利益的，別說是用身外的財物布施衆生，就是以不可說不可

說這麼多的身命作爲布施衆生，也在所不惜！
娑婆世界，就是我們所居住的這個世界。印度話叫娑婆，中國譯爲堪忍，意思顯示出這裡的衆生，能夠忍受這個世界所給予的種種痛苦。

毘盧遮那如來，是娑婆世界的教主，中國譯爲偏照，意思就是這位如來的智慧光明，照著十方一切世界，他實際上就是本師釋迦牟尼佛。以《華嚴經》的思想說：佛的真身和應身是不二的。這裡是說真身，所以叫做毘盧遮那，其他經典的講述，屬於應身，所以叫做釋迦牟尼。實際上是不二而二，二而不二的。

精進不退，約無惡不斷說，是披甲精進的功用；約無善不修說，是善法精進的功用；約無生不度說，是利樂精進的功用。總之，不論要自利，或是爲了利他，都非精進不能辦到。所以行菩薩道的人，應當養成精勤刻苦耐勞的習慣，凡是自己分內所應做的事，都必須努力去做，假定沒有這種精神，試問怎樣利益衆生？所以修普賢行的行者，必須抱著不折不撓的精神，勇往直前的

意志，繼續不斷地精進修持，才能完成成熟衆生，莊嚴佛土的大事，也才能達到證得最高佛果的目的。經中說：「三世諸佛，皆從精進中來。」修行菩薩道，怎能不精進？

要想佛法久遠流傳世間、利益衆生，必定要藉著經典的流通。經典，就是一部一部的經書，如現在放在我們面前的〈普賢行願品〉，就是一本經書，而經書的構成，就是把文字印在紙上，然後再加以裝訂，才成為一本書。可是在古時候，印刷術還沒有發明，要想完成一本書，或一部經典，實在不如我們所想像的那樣容易！

然而，爲了宣揚佛法度化衆生，毘盧遮那如來，不惜犧牲身命，剝下自己身上的皮，作爲紙張應用，來書寫經典。皮，是可以作爲紙張用的，在上古時代，還沒有發明布和紙，古人是「畫革作書」的，就是把獸皮，經過特別製作以後，用來書寫記事。毘盧遮那如來，在行菩薩道的時候，寧願犧牲自己的生命，把自己身上的皮剝下來書寫經典。

我們要知道，剝皮不是一件容易的事，好像平時縫衣服，不小心被針刺了一下，都會痛了好半天。每年例常打防疫針，也有好多人覺得很痛，寧願不打，何況剝皮？自然更痛得不得了，沒有悲心願力的支持，一般人

是很難做到的。

書寫一部經典，光有紙張不行，一定還要有筆。上古時代，是用一種利器刻畫在皮革上，作爲書寫記載。在石器時代以前，人類只懂得用骨頭作爲器具，所謂「析骨爲器，畫骨記數」，當時所用的，大都是獸骨。可是，現在毘盧遮那如來，不是用其他衆生身上的骨骼，而是析下自己身上的骨頭，把它磨成利器作爲筆，刻畫在自己所剝下來的皮上，寫成經典，以供流通，弘揚佛法，這同樣不是一般人所能做到的，唯有登地以上的菩薩，才會若無其事，沒有困難地做。

有了紙和筆仍然不行，還要有墨，才能寫成一部經書。墨也是近代才發明的，上古時代，一切顏料都還沒有發明，是以鮮血作爲顏料用的。毘盧遮那如來，不但剝下自己身上的皮，析下本身的骨，而且刺出自己身上的血作爲墨用，書寫經典，來弘揚佛法。

刺血寫經，這在古今大德中，確實有不少人這樣實行過。講到這兒，使我想起了一九八七年，我首次回去了中國，曾經見過兩部刺血書寫的經典，一部是在廈門南普陀的藏經閣裡面看見，這是古德留傳下來的，已經有好幾百年的歷史了。另一部是在上海徐光祖家中看到的，徐光祖是我留在大陸的徒弟，師徒闊別三四十年，相

逢時，想不到他竟然拿了部血書《法華經》給我看，這是在文革期間，利用工餘，暗中用自己身上的鮮血書寫，經過好幾年時光才完成的。在那動盪不安的年代，一旦被發現，不但要挨批鬥，而且還有生命之虞。他居然冒著生命的危險刺血抄經，當時，我深深地受了感動。

刺血來書寫經典，實是極為希有，不可思議的苦行，但這不過損失肉體上的一些鮮血，還不致於喪失生命。剝皮、析骨、刺血，無疑的會要犧牲自己的生命。這就更加難得了！這唯有大菩薩才能辦到，不是凡夫的事，我們只是稱揚讚歎而已！

現在科學發達，印刷術也非常進步，不論怎麼精美寫的經書，都可用機器印出來，一個人要想有幾本經書，甚至希望有一部藏經，只要經濟能力許可，都是輕而易舉的事。因此，到了現代，發心印經的人多，發心寫經的人反而少了。雖然這樣，得到的功德並沒有不同！

毘盧遮那如來，修菩薩道的時候，布施自己的皮、骨和血書寫經典。這些經典，如果堆積起來，好像虛彌山那麼高，不能不說是很多的。他為什麼能這樣發心？都是為了尊重佛法的原故，才不惜犧牲自己的身命。

佛法所說的財施，向來說有兩種，就是內財施與外財施，能作生命內財的布施，對外財施就更不成問題了。試看佛在過去生中，為了求取佛法，對於自己的生命，尚且不惜犧牲，拿來當作紙筆墨水，何況身體以外的王位？當然更肯放棄的了。王位尚且可以放棄，那屬於國王所擁有的城邑、聚落，以及他所應該享受的宮殿、園林，甚至其他所有的一切身外之物，自然也都肯放棄，沒有一些什麼捨不得的。

除此而外，為了求取佛法，不論怎樣的難行苦行，也必須不以爲難不以爲苦地精進去行。由此可知，要想的事，而是以不可說這麼多的生命布施，才有足夠的經常隨佛學，希望學習佛法，首先要能做到不惜生命地去

經典，給衆生讀誦，不能不說他的精神非常偉大！

佛這樣用生命來布施，不是一生、二生、三四五生的事，而是以不可說這麼多的生命布施，才有足夠的經

布施衆生，才能達到你所求的目標。

關於剝皮爲紙等求取佛法，現在根據《集一切福德三昧經》，說個釋尊過去生中的事實以爲證明。

在過去久遠劫以前，有位最勝仙人出現。這位仙人住在山林中，見到其他的仙人很苦，所以自己常常修習慈心。可是有時會這樣想：單單具有慈心，是不能利濟衆生的，必須多多聽聞佛法，滅除衆生的煩惱，撲滅衆生的邪知，令生起佛法的正見才行。這樣的思念以後，他就離開了山林，到城邑聚落，處處尋求說法的法師。

正在這個時候，有個天魔來對仙人說：「你要聽聞佛法嗎？正好我有一首佛所說的偈，可以讀給你聽，但是有個條件，就是你聽了以後，要剝皮爲紙，刺血爲墨，析骨爲筆，書寫這個偈子，不然，是不會說給你聽的。」

天魔以爲這樣可以難住最勝仙人了，那知仙人聽了想道：「我在無量劫中，常常由於一無所有，而被他人割截身體，雖然受到無量苦楚，但是毫無利益，現在能夠聽到佛法，我應當捨棄這個不實在的身體，來換取如來的妙法。」所以他歡喜踴躍地接受天魔的條件，立即以最鋒利的刀，剝皮爲紙，刺血爲墨，析骨爲筆，合掌向天，請說偈偈！

事實上天魔是作弄仙人的，根本不知佛偈，如何爲仙人宣說？所以見到這種情形，不禁憂愁苦惱，只好三十六計，走爲上策，稍稍地離去！

最勝仙人見天魔不說而去，於是立願說：「現在我追求如來的正法，目的是爲了度化衆生，才至誠不虛地不惜犧牲生命，魔既不爲我說，他方世界如有大慈大悲能爲我說法的，當請他立即現在我的眼前。」

發過願以後，東方離這裡三十二個佛刹，有個叫普無垢的世界，國中有一尊佛，名號叫淨名王，忽然現在最勝仙人面前，放大光明照耀他，使他的痛苦立即消除，身體恢復如常。同時爲他廣說集一切福德三昧。

最勝仙人聽了，立刻得到無礙辯才，廣爲衆生演說妙法，令無量衆生安住在三乘道，經過千歲以後才命終，生到淨名王佛的普無垢國土中。由於過去的敬重佛法，所以現在才能成佛。最後，佛又爲淨威菩薩說：「過去的最勝仙人，不是別人，就是我的前身。」

從佛往昔行菩薩道的事實來看，我們可以知道，一個人如果能恭敬求法，佛對這個人是不入涅槃的，法也是不滅的。雖在另外的一個國土內，也得常常面見佛陀，得聞正法。

如上所說的剝皮爲紙等，表面看來是屬於內財施，

而實在也含有法施的成份。因爲書寫成的經典給人讀誦，就是以法布施，所以經中每多強調法施的殊勝。一般人的法施，只是隨緣說法，而毘盧遮那，卻是犧牲自己的無數身命，利用皮血寫成經典施予衆生，他的法施精神，尤其偉大。

癸二 辨果上勝因

乃至樹下成大菩提；示種種神通；起種種變化；現種種佛身；處種種衆會；或處一切諸大菩薩衆會道場，或處聲聞、及辟支佛衆會道場，或處轉輪聖王、小王眷屬衆會道場，或處刹利及婆羅門、長者、居士衆會道場，乃至或處天龍八部、人非人等衆會道場，處於如是種種衆會，以圓滿音，如大雷震，隨其樂欲成熟衆生，乃至現入於涅槃。

「乃至」是超略之詞。菩薩行菩薩道的時候，要經過三大阿僧祇劫，在這段時間中，難行能行，難忍能忍地廣修六度萬行，不單單是一種布施而已，現在把所行的菩薩行過程，一概略去不說，而用「乃至」兩個字包括一切。

到了六度萬行修學圓滿，福德智慧具足成就，就在菩提樹下成大菩提，也就是普通所說的成佛，而爲世出世間最尊的大覺者。大聖釋迦完成正覺以後，自修的波

羅密行，既然已經圓滿，進一步當然就要從事利他的工作。

一、示種種神通：神通是心行的力量，變化莫測稱爲神，毫無阻礙叫做通，神通的種類雖然很多，一般說爲六種，就是六種不同的神通妙用。

二、起種種變化：佛不但表現各種神通，還要生起種種的變化。原來是這樣的，現在轉換過來，稱爲變；原來是沒有的，現在忽然有了，就是化。佛的變化雖然很多，但主要有十八種。

這六種不同的神通，十八種不同的變化，不但佛有，就是聲聞和緣覺，同樣有的。不過比較起來，佛的神通變化，勝過聲聞緣覺，這是不可用道理來衡量的。

三、現種種佛身：佛不但生起種種的變化，還現出種種的佛身。普通說佛有三身，就是法身、報身、應身。應身，是隨衆生的機感而現的，就是有衆生感動了佛，佛就現出這種身相，到各處世界上來，度脫有緣的衆生。我們常說：「千江有水千江月」，不論什麼地方有水，那裡就有月亮的顯現。佛身也是一樣，凡有衆生需要度化的地方，就有佛身的示現。所謂「應以何身得度者，即現何身而爲說法」，所以佛能示現種種身相。

佛示現各種不同的身相，到各處各地的不同法會裡去，爲諸衆生說法，所以說：「處種種衆會」。衆會，

就是衆多人們聚集在一起的法會。衆會雖多，約有下列幾種：

一、或處一切諸大菩薩衆會道場：這是以圓滿報身或勝應身，處在諸大菩薩的衆會道場中，爲諸大菩薩說法，在這法會道場中聽法的，不用說，都是諸大菩薩，其他衆生不會參加的。

二、或處聲聞及辟支佛衆會道場：這是以劣應身，處在二乘人的衆會道場中，爲諸聲聞辟支佛，宣說四諦、十二因緣法，所以在這法會中聽法的，自然是聲聞及辟支佛根性的人。或者有其他衆生，也不過是旁聽而已。

三、或處轉輪聖王、小王者眷屬衆會道場：這是以應身佛，處在轉輪聖王等的法會道場中，爲他們宣說仁政之道，要他們好好地愛護人民，減輕人民的痛苦，使民衆能夠安居樂業，令國家風調雨順，絕對避免流血戰爭。

轉輪聖王，是世界上最大、最有威力的王，而福德也是超過任何其他國王的，可以說是人中最爲第一。經說：「千子圍繞，七寶隨身」，轉輪聖王有金、銀、銅、鐵四種的差別。小王，是指我們這個世界所有各國的國王，經中說是各守邊疆的粟散王。眷屬，是指小王的

家屬。

四、或處刹利及婆羅門、長者、居士衆會道場：刹利，是印度四種姓中掌握政權的貴族，中國譯爲田主，也可說是王或王種（因爲他們世代做王的，所以稱爲王種）。婆羅門，是印度四種姓中掌握宗教及教育大權的一族，中國譯爲淨行，這一種族的人，都是「守道居貞，潔白其操」，並且依照他們婆羅門教而修的。

凡是財產多，地位高，齒德尊的，在印度就被稱爲長者，等於中國說的耆紳，也就是等於僑界所說的僑領名流。居士，在印度四種姓中屬於第三種姓，從事農工、商業而富有的人。所以居士在印度的本意，是居財之士的意思。後來在佛教，就變爲居家學佛之士，稱爲居士。佛有時在這些人集合的法會中，說刹利、婆羅門、長者、居士等法。

五、乃至或處天龍八部、人非人等衆會道場：天，是指比人間高一級的天趣，三界總共有二十八層天。龍，是指畜生趣的動物。八部，就是天、龍、夜叉、乾闥婆、阿修羅、迦樓羅、緊那羅、摩睺羅伽、人非人等。人，是指世間的人，非人是指天、龍、夜叉等。佛是隨類化身的，不論那一類衆生，需要佛去教化，佛都到他們法會道場中，爲各類衆生說不同的教法。總之，佛只

要見到有緣的衆生，就沒有一處不去說法勸化的。

佛參加像上面所說的各種衆會道場，以圓滿音聲爲衆生說法。佛說法的音聲，有時稱爲一音，有時稱爲圓音。這裡的圓滿音，就是圓音。佛以圓音說法，就好像天上的雷震一樣，所以說是如大雷震。我們現在講經說法，懂得什麼語言的，只能講出那種語言，但是，佛不一樣，不管說出什麼聲音，廣東人聽來就是廣東話，福建人聽來就是福建話，客家人聽來就是客家話，所以說：「佛以一音演說法，衆生隨類各得解。」

佛說法的聲音，說爲像雷震一樣，是顯示到處都可以聽得到。好像現在響了一聲大雷，不但在隱秀寺的人聽到，就是慈航施診中心，也同樣可以聽得到。但是我們的聲音就小得可憐了！比如我在講堂說法，還要靠麥克風來幫助，如果麥克風忽然壞了，或者電流中斷，我縱然喊到聲嘶力竭，聲音還是不能清晰地送到諸位的耳中。

佛爲衆生說法並不呆板，是活潑的，是隨聽法的人，所喜歡聽的各種佛法，爲他們宣說，所以說「隨其樂欲成熟衆生」。佛從成正覺以後，這樣不停地遊行各處，說法度生，一直到示現入涅槃，才算功德圓滿，所以說「乃至示現入於涅槃」。

新嘉坡毘盧寺傳授三壇大戒通啓

- 一、傳戒日期：西元2011年12月13日至2012年1月3日（農曆辛卯年11月19日至12月10日）。
- 二、戒壇三師：得戒和尚了中長老、羯磨和尚淨良長老、教授和尚覺醒大和尚。
- 三、二部三師：得戒覺華和尚尼、羯磨紹弘和尚尼、教授宏安和尚尼。
- 四、報名日期：即日起至12月8日止。
- 五、報名手續：填寫報名單（報名單函索即寄）寄毘盧寺傳戒會。
- 六、報到日期：12月12日（國外受戒弟子之簽證、航班等事項請事先與傳戒會聯繫）。
- 七、傳戒地點：毘盧寺 71B Jalan Jurong Kechil Singapore 598588
- 八、Tel : 65-64662288
- 九、Fax : 65-64664137
- 十、Emdil : Pilusi@yahoo.com
- 十一、Web : www.pilutemple.com