

明心見性——明無極禪心 見如來藏性(上)

胡春業

內容提要

禪悟成佛的根本意旨是妄心俱滅，如來藏無極自性光明體藏與如來藏無極法界寂滅○圓相融合泯契爲一。恒常不變的如來藏性是生成、呈現世界萬法且又不與萬法爲侶的絕對本體。如來藏是佛的法爾的自然而然的一種自性無垢，畢竟清淨的原本的無極法界光明境界。禪悟如來藏，就是明心見性。明無極禪心，見如來藏性。則即心即佛，萬法了然。

關鍵字：如來藏 無極禪心 明心見性 即心即佛 淨法身

一、萬法歸一的無極禪心

禪悟是以「心」觀「心」以至無念之「心」的一種超元思維過程。是泯滅「自我意識」，使「無極自性光明體藏」——如來藏自動顯現。正如惠能所說：「忽遇風吹雲散，上下俱明，萬象具現。」惠能又說：「一剎那，妄心俱滅，若識自性（無極自性光明體藏），一

悟即至佛地。」這是禪悟成佛的根本意旨。

觀心之「心」是「心」之用，所觀之「心」是「心」之體，此兩「心」實爲一「心」。禪悟就是使體用合一，了見這合一的無念之心，即「無極禪心」。無極禪心是概無分別之心：一真則一切真，一有則萬法有。因此禪悟之心便是萬法歸一的「無極禪心」。無念之心，即是一個人在脫落泯絕了「自我意識」，在那一剎那一念間，人即與宇宙萬法的絕對本體融合爲一，即契入如如不動的絕對本體。個我就與永恆的絕對本體契合爲一。成爲莊子講的「吾喪我」之人。禪悟的目的，不是要了然禪悟之過程，而是要體悟這萬法歸一的「無極禪心」。這一點可參閱宗密在其《都述》中的論述：

「若直論本性，即非真非妄無背無合無定無亂，誰言禪乎？況此真性非唯是禪門之源，亦是萬法之源，故名法性；亦是衆生迷悟之源，故名有如來藏藏識；亦是諸佛萬德之源，故名佛性；亦是菩薩萬行之源，故名心

地。」¹ 宗密明確將本性定義為：本性即真性即法性即如來藏即佛地即心地。筆者概一稱之定義為「無極禪心」，也即是：「無極禪心」即本性即真性即法性即如來藏即佛地即心地即一心。名稱雖異，實乃一質。無極禪心是超越概念分別的。

佛言：「汝心若在根塵之中，此之心體，爲復兼二。爲不兼二？若兼二者，物體雜亂。物非體知，成故兩位，云何爲中？兼二不成，非知不知。即無體性，中何爲相？是故應知，當在中間，無有是處。」² 及「常言覺知分別心性，既不在內，亦不在外，不在中間，俱無所在，一切無著，名之爲心。」³

萬法從此一心而生。是謂「心生種種法生，心滅種種法滅」。此爲禪宗心性學的主旨。如：懷讓禪師曰：「一切法皆從心生，心無所生，法無所住。若達心地，所作無礙。非遇上根，宜慎辭哉。」⁴ 師於是爲說法要，曰：「夫百千法門同歸方寸，河沙妙德盡在心源。」一切定門，一切慧門，悉自具足。……境緣無好醜，好醜起於心，心若不強名，妄情從何起？妄心既不起。真心任遍知。⁵

《起信論》云：「三界虛妄，唯心所作，離心則無六塵境界，乃至一切無分別。即分別自心，心不見心，

無相可礙，故一切法如境中相。」⁶

萬法歸一之心，即衆生乃至宇宙萬物中具有真實本性的真心。「無極自性光明體藏」，從科學的角度可對應到神經動力系統的混沌不動點。萬法歸一之心，有時也稱爲(1)如來心(2)菩提心(3)如來藏：自性光明體藏，如來赤子之心。(4)佛性：清淨本性，光明心性，萬物體性，空性，如來智慧，涅槃境界，法界寂滅圓相，正等正覺之心。

其實不管如何稱名，作爲這萬法歸一的「真心」，就是終極本體的心，是如來藏絕對本體，是梵我一如的心。在禪宗文獻中，講「識」，講「性」，乃至講「空」，都可以指此一心，概無分別。筆者統一名之爲「無極禪心」。

這個萬法本原的「無極禪心」，其體形與作用在《楞伽師資論》中有五種釋解：一者，知心體，體性清淨，體與佛同。二者，知心用，用生法寶，起作恒寂，萬惑皆知。三者，常覺不停，覺心在前，覺法無相。四者，常觀身空寂，內外通用，入身於法界之中，未曾有礙。五者，守一不移，動靜常住，能令學者，明見佛性，早入定門。⁷

從理上明悟「無極禪心」，可令修學人早入定門

，明見佛性。三界唯心，萬法唯識。心生種種法生，心滅種種法滅。心即是法，法即是心。心外無法，法外無心。唐代禪師馬祖道一的「一切法皆是心法，一切名皆是心名，萬法皆從心生，心唯萬法之根本。」⁸

「凡所見色，皆是心，心不自心，因色故有心。汝但隨時言說，即事即理，都無所礙。菩提道果，亦復如是。於心所生，即名爲色。知色空故，生即不生。」⁹能說明這個道理：「時有風吹幡動，一僧曰風動，一僧曰幡動，議論不已」，惠能進曰：「不是風動，不是幡動，仁者心動。」衆駭然。¹⁰

因此，最最真實的是那個萬法歸一的「心」。唐朝布袋和尚有偈曰：「只個心心是佛，十方世界最靈物。縱橫妙用可憐生，一切不如心真實。」¹¹

石屋禪師于此「無極禪心」有心性偈曰：「無增無減本具足，無汚無染本清淨，無去無來本三昧，無頓無漸本圓成，無生無滅本金剛，無迷無悟本佛性，無立無得本自在，無名無法本性空」¹²

二、心色回互同顯如來藏本體境界

因鴻山與仰山師遊山，說話次，云：「見心便見

色。」仰山云：「承和尚有言：『見心便見色。』樹子是色，阿那個是和尚色上見底心？」鴻山云：「但言先見心，然後見色。」云：「何見色了見心？」¹³見色便見心，見心便見色——所謂回互同顯。（清聳禪師）

又云：「見色便見心，曰喚作什麼作心？山河大地，萬象森羅，青黃赤白，男女等相，是心不是心？若不是心，又道見色便見心，還會麼？只爲迷此而成顛倒，種種不同，於無同異中強生同異。且如今直下承擔，頓豁本心，皎然無一物可作見聞。若離心別求解脫者，古人喚作迷波討源，卒難曉悟。」¹⁴色與心是互爲因果關係，「見色便見心」，也即色的存在取決於心，「見心便見

色。」也即心的存在取決於色；心作天，心作人，心作地獄，心作畜生，乃至心作佛，心得道者，亦心也。這其中，禪宗是將「心性」與「性空」相互關聯起來，因爲「性空」並不是「物無」的存在。僧肇載其《不真空論》中就說明了這個問題：「心無者，無心於萬物。萬物未嘗無，此得在於神靜，失在於物虛。即色者，明色不自色，故雖色而非色也。夫言色者，但當色即色。豈得色色而後爲色哉。此直語色不自色，未領色之非色也。」¹⁵

禪宗強調的是心鏡互依，心空即第歸。「心境互

依，空而似有故也。且心不孤起，託境方生；境不自生，由心故現。心空即境謝，境滅即心空。未有無境之心，亦無無心之境。如夢見物，似能見所見之殊，其實同一虛妄，都無所有。諸識諸境，亦復如是。以皆假託衆緣，無自性故。未曾有一法，不從因緣生，是故一切法，無不是空者。¹⁶ 以及「開目見相，心隨境起。心處無境。境處無心。將心滅境。彼此由侵。心寂境如，不譴不拘。境隨心滅，心隨境無，兩處不生而寂靜虛明。」¹⁷ 這就是地地道道的心空之境的如來藏本體境界——無極○圓相：心境兩處不生而寂靜虛明，如同虛空，宇宙一樣湛然空寂，冷漠枯寒。僧肇在《涅槃無名論》是從法、相、知三者關係上進一步闡明這一無極圓相如來藏本體境界：

法無有無之相，聖無有無之知。聖無有無之知，則無心於內；法無有無之相，則無數於外。於外無數，於內無心，彼此寂滅，物我冥一，怕我無朕，乃曰涅槃。

此處「法」指法界，即如來藏之意。彼此寂滅，物我冥一，則是歸乎無極。對於成佛而爲聖者的禪師，是沒有「有與無」二元分別之知，成佛後禪師的分別「自我意識」「被脫落泯絕」，所以能夠「無心於內」，修到「無心地」。六祖惠能講：外離一切相，名爲無相。能

離於相，則法體清淨。於諸境上，心不染，曰無念。於自念上，常離諸境，不於境上生心。禪宗有一句告戒禪修人的话「修行不到無心地，萬種千般逐水流」。不到無心地，萬般功夫做盡都是枉勞神。

「自我意識」被脫落泯絕，這時禪師的主人公就是「天上天下，唯我獨尊」的如來藏絕對本體，就是萬物之主（無極○）。是無量劫就存在而且先天地而存在的。因此，壽涯禪師說：有物先天地，無形本寂謬。能爲萬物主，不逐四時凋。六祖惠能稱如來藏絕對本體爲眞如自性，在《壇經》中說：善知識，眞如自性起念。六根雖有見聞知，不染萬境，而眞（如）性常自在。故經曰：能善分別諸法相，於第一義而不動。這就是禪師常講的「那邊會了，卻來這邊行履」，在日常生活中能

善分別諸法相，於第一義而不動的平常心的般若觀行。

如來藏（道）是生成、呈現世界萬法的絕對本體，如來藏（道）遍在世間。如來藏（自性光明體藏）人人具足，平時被無明妄念所覆，一旦妄念去除，真心頓現，即可「見性成佛」，就是顯現眞如本性而成佛。成佛就是無極○圓相自性光明藏體與無極法界寂滅○圓相融合泯契爲一。

註：

1. 道元：《景德傳燈錄》，成都古籍書店，二〇〇〇，第二四八頁。
2. 河北禪學研究所編：《禪宗七經》，宗教文化出版社，一九九七，第一四八頁。
3. 河北禪學研究所編：《禪宗七經》，宗教文化出版社，一九九七，第一四八頁。
4. 道元：《景德傳燈錄》，成都古籍書店，二〇〇〇，第八一頁。
5. 靜均：《祖堂集》，中州古籍出版社，二〇〇一，第九四頁。
6. 宗密：《禪源諸詮集都序》，載石峻：《中國佛教資料彙編》，中華書局，一九八一，第二卷第二冊，第四三九頁。
7. 石峻：《中國佛教資料彙編》，中華書局，一九八一，第二卷第四冊，第一六四頁。
8. 道元：《景德傳燈錄》，成都古籍書店，二〇〇〇，第五九五頁。
9. 道元：《景德傳燈錄》，成都古籍書店，二〇〇〇，第九四頁。
10. 河北禪學研究所編：《禪宗七經》，宗教文化出版社，一九九七，第三二八頁。

此 中 觀 自 在

偈 詩 精 華 錄

胸 間 萬 神 具， 坐 出 紫 金 蓮。

11. 道元：《景德傳燈錄》，成都古籍書店，二〇〇〇，第五八一頁。
12. 簫天石：《禪宗心法》，華夏出版社，二〇〇七，第一三五頁。
13. 靜均：《祖堂集》，中州古籍出版社，二〇〇一，第六〇二頁。
14. 道元：《景德傳燈錄》，成都古籍書店，二〇〇〇，第五二七頁。
15. 僧肇：《肇論》，福建莆田廣化寺，二〇〇〇，第七頁。
16. 宗密：《禪源諸詮集都序》，載石峻：《中國佛教資料彙編》，中華書局，一九八一，第二卷第二冊，第四三四頁。
17. 道元：《景德傳燈錄》，成都古籍書店，二〇〇〇，第六四三頁。