

無極禪心鑒照無極法界中

胡春業

二、杜順在《華嚴經·法界觀品》中明確並首先提出「無極真空法界」的定義。

華嚴宗的性起思想就是完全從純淨無染的無極「如來藏自性清淨心」發，觀與教是不殊而同一的。杜順在華嚴宗《華嚴經·法界觀品》中明確並首先提出「無極真空法界」的定義：「研窮法界。高廣無極。展演心光。恢熒覺體。自內之外。從近至遠。廓然洞融。遍周法界。」⁷可見杜順是深悟無極○圓相真空般若禪意的。

杜順開顯華嚴實踐修行的觀門，由十玄緣起的理論建立三觀，（一）真空觀（二）理事無礙觀（三）周遍含容觀，其目的是用以彰顯觀行，由觀門而悟入無極一真法界心印，而實證唯心緣起障礙法界不思議之境。

《法界觀門》的首要課題是如何確切掌握無極「真空」妙義。因為若無法如實地理悟真空，也就無法如實

的理解華嚴道理和進入華嚴法界。因為《法界觀門》的真空觀扮演了雙重之角色，一為破執、二為顯理。這個真空觀就是四法界的理法界觀。

如何確切的把握無極真空？《法界觀門》以四句十門來反復論證之。所謂四句，是指：一、會色歸空觀；二、明空即色觀；三、空色無礙關；四、泯絕無寄觀；因凡夫見色為實色，見空為斷空，才困於迷途。今為使眾生觀色非實色，舉體是真空。觀空非斷空，舉體是幻色，而達空色無礙。整個四句經過層層的遮除，層層的觀門所頓顯的即是所謂的「行境」。只有如此透過四句，才能顯示色即空，空即色、色空無礙、色空一如等。令吾人如實地理悟真空理性與如實相應真空理性，以及如實地呈現真空理性。真空觀所表現乃較著重於破執顯理上，教偏重於法的不可說不可執上。整個所凸顯的在於真空理性上，即就真空破執顯理的處理問題。我們可以依白居易依此觀所詠的詩來佐證這一真詮。

「須知諸相皆非相，若住無餘卻有餘。言下忌言一時了，夢中說夢兩重虛。空花豈得兼求果，陽焰如何更覓魚。攝動是禪禪是動，不禪不動即如如。」由於色空乃一味不可分割，故於第四句「泯絕無寄觀」中進而泯除吾人對色空的能所之執或對空的執著。如其云，「謂此所觀真空，不可言即色不即色，亦不可言即空不即空；一切皆不可；不可亦不可；此語亦不受。迴絕無寄，非言所及，非解所到，是為行境。何以放？以生心動念，即乖法體失正念故。」⁸

既然色空是一平等，可就真空破執顯理。同樣地，亦可就色等一切法來開顯，以落實於真正的空色一如平等上，同時也可防止吾人對迴絕無寄之真空的執著。因此，有第二觀「理事無礙觀」之產生。對理說是可見，對事尚未能見到，今為使眾生皆能觀不可分的理，而皆能圓攝於一塵，使萬有諸事法都能通遍於無極法界，而使理事圓融，毫無掛礙，則事理炳然雙融，猶如於有為界示無為法，而不滅壞有為的相；於無為界示有為相，而不分別無為的性。

杜順和尚提出理與事並觀，以達豁融無礙之境、使心無所偏著，自然能悲智相導，而成就無住行、證無住處。

澄觀在以「理事無礙觀」為觀想的內容時，是以

天臺學的「三諦」角度來闡釋的。觀察事是俗諦觀（假觀），觀察理是真諦（空觀），觀察事理之間圓融無礙是中道觀，因為菩薩觀察事相俗諦，深入世俗人間，是為了使眾生擺脫苦惱，故此觀屬悲（悲，意為拔苦），而觀察法性之理可以得到智慧，故此屬智；悲智相即無礙、悲智雙運，便成為菩薩的「無住行」（與性空之理相應的修行，即無追求，無捨棄之行），這也就是修習空假中三諦的「三觀」。有第二觀「理事無礙觀」之觀行產生，再由理事無礙與事事無礙等關係中，讓學人確切瞭解理事、事如理、事含理事之道理。而直接由任一事法顯示法法相遍相容之普融無礙。此即第三觀「周遍含容觀」所開顯之道理境界。周遍含容觀，即事事無礙法界觀，此觀是以事望事，使觀全事的理，都能隨事而一一可見，再使全理的事，隨理而一一可容；然後一多才能無礙，大小才能相容。神用自然不可測。

澄觀在《華嚴法界玄境》的最後說：

「若圓明在心，依解生行，行起解絕，雖絕而觀，解行雙融；修而無修，非唯「周遍」一門（按、此指周遍含容觀「事事無礙法界」）實亦三觀齊致（指真空觀，理事無礙觀，周遍含容三觀），無心體極，無間常

行。何障不消？何法能不得？斯觀顯現，聖遠手哉？體之神矣。」

圓寂智明的佛性在心，按照對法界緣起的知解，發起修行。此時知解與修行便融為一體，實際是以無修為修，雖修「周遍含容」一觀，因為所觀理事交徹互融，故亦同時修持三觀（實現四法界），由此可以達到體悟「一心法界」（體極）的無心境界。（無極真空法界）無間斷地處在「心智契合」的「真行」境地，此即成佛。

悟入華嚴法界的三重觀門，華嚴的玄理，均在於此法界觀門之中。後來圭峰宗密依經立三觀：1.泯相澄神觀 2.起幻消塵觀 3.絕對靈心觀。對於此無盡教誨，而依教修成此法界三重觀門。

真空觀：必依甚深般若，以直達心源。徹底悟明色即空，空即是色，一切法皆不可得。且一一事相皆可成觀，並略開十對：教義、理事、境智、行住、因果、依正、體用、人法、逆順、感應。使隨一事皆為三觀所依之正體。

理事無礙觀：理無形相，全在相中。由緣生而無性，即事相皆真空，由無性故從緣，則空理即為事相，一體二義，有事理之名，二義一體、互存之，所以說無礙。

周遍含容觀者，以理有普遍廣容二義，融於諸事，皆能周遍含容，眾多義門，悉由此二義而有，然事相無礙，大小等殊。理本融攝，如空無礙，以理融事，全事如理。乃至無塵，皆具周遍。清涼國師說「不入此觀，徒自疲勞。」此觀若成，則三觀齊收，將可澄心滌，緣攀緣，而優遊於性海。澈悟此理，則塵塵混入，刹刹圓融，事事無礙之境，朗然現前。

澄觀最重要的觀法有華嚴心要觀與三聖圓融觀，這二觀法都屬於直顯奧旨門。前者是以禪定立場表詮華嚴的心要。使教禪一致而開發之。後者認為三聖之因果存在於一念之間，若能了了於心，即念念因果，念念果滿，心佛眾生等無差別。如出現品所說的：「菩薩應知自心，念念常有佛成正覺。」行者若能勤於修習，等到大智圓滿，自然大果現前。澄觀觀法，深具禪宗特色。

《華嚴經》所說的最上乘的大乘圓頓教之境界就是無極禪境。超越一切尋思境界相，是諸聖者自內證。無極心——心本無心心之體性空，是真空；無極心——空而無滅無所不顯現，謂妙有；說有之時纖毫不立；說空之時，周遍沙解。空有不住，圓融無礙。一合相者乃無極之零義之圓意。契於大乘的一實相印。斷迷除惑，頓悟無相真空理，融通諸密法無量，福德智慧無窮盡，唯在自性無極道心生。

三、無極法界緣起重重無盡的終極妙境是十玄緣起觀

十玄緣起觀是事事無礙觀成立以後的境界。它統攝了現象界的事物，使之交融無礙重重無盡，而施設十門以詮示甚深而幽玄的解曉理論。任何一法無不攪無極法界而成，萬法彼此通融，互為緣起。證明緣起重重無盡的就是十玄緣起觀，而證實十玄緣起觀者為六相圓融觀，故「十玄六相」實為華嚴宗的根本教義。

十玄緣起觀在證明相即相入的道理，由杜順傳於智儼、法藏是在繼承智儼的「十玄門」和「六相圓融」的學說上來加以闡釋。現略釋十門之義如下：

(一)同時具足相應門（海具百川）：認為宇宙萬有，在同一時同一處，都是一大緣起存在，所以諸法不孤起，皆因相即相入而融為一體。以時間來看，現在的萬有不離過去的萬有而別存，不離開未來的萬有而孤立。過去、未來、現在三世諸法相依相資，相續相攝，故三世是一時，這叫同時具足。以空間來看，一切現象都是具足相應，雖說有差別，然因相即相入而一體不離，一即一切，一切即一而無礙自在；如此貫徹時空的關係而無前後始終之別，如大海之一滴含百味，如在一微塵之中可以同時普現三世一切佛刹、一切眾生、一切佛事

等。這是十玄緣起的總說。

(二)廣狹自在無礙門（尺近千里）：因我們所處的世間表面上看來有大小、廣狹、輕重、軟硬、疏密的不同，然在事事無礙圓融無盡的領域裏，小中能容大，廣狹可相即而無所障礙，如一尺之境見千里之影，故有限即無限，無限即有限，這叫廣狹自在無礙門。

(三)一多相容不同門（虛室燈光）：萬有雖具有差別事相，仍然是相入的，如一中容多，多中攝一，相容無礙，好象一室千燈，光光涉入而無所障礙。如此一多雖各自不同，但其力用互為相容，毫無所礙，這叫一多相容不同門。

(四)諸法相即自在門（百具皆金）：這是以用上說，當能由此容彼，彼即是此，當由此遍彼，此即是彼，如此一法即一切法，一切法即一法，故萬有一體互為無礙，這叫諸法相即自在門。由此展開為一念成佛的思量。

(五)秘密隱顯俱成門（秋空片月）：這是對緣來說，一切現象都具有表裏的關係，隱面為裏，顯面為表。由於表裏是一體同具，所以隱不離顯，顯不離隱，則顯隱同時，如秋空片月，晦明相並。又此隱顯無礙，秘藏密收，深奧玄妙。能秘者為顯，所秘者為隱，隱顯互為秘密，無前無後，故稱秘密隱顯俱成門。

(六)微細相容安立門（瓶盛芥子）：這是對相來說，在諸法中，隨舉一法為能攝，必普攝一切法，又法法重重相攝，達到極處也不可分析，又彼此各住自立而不壞相，又同時顯現於一門之內，如琉璃瓶中可盛多芥子，故稱微細相容安立門。

(七)因陀羅網境界門（兩鏡互映）：這是以譬喻法界緣起的無盡性，就好像帝釋天宮所懸的珠網，網中又懸無數的寶珠，互相映照。一珠可以印現一切珠影，無數珠更映無數珠影。如經所云：「一切諸佛以智慧分別，如因陀羅之一切法界無有餘。」

(八)託事顯法生解門（雲起太空）：這是說一切事法皆互為緣起，以隨托一事而觀，便顯一切事法，能生事無礙的境地。故隨舉一事，能見一切無盡法界，此一事即具教義、人法、依正之無盡事相，如一花一葉，皆具甚深微妙法門。

(九十)世隔法異成門（夕夢經世）：這是彰顯緣起諸法為一體，如過現未三世重分過現未則成九世，九世相入為一體。而現前一念為一世，合成十世。因時不同，故法也相隔，今以法融通，而令時也融通，則十世不出於一念，而於一念中一切皆現，如一夕之夢，翱翔百年，這叫十世隔法異成門。

(十)主伴圓明俱德門（星拱北極）：這是說無盡緣起

可以貫徹時空，故隨舉一法為主，連帶緣起為伴，並能全該一切諸法，而使主伴重重，若能圓明瞭知，則凡觀察一法，皆能具足無盡德相，依緣起事法，則無一法孤起而皆相依而成，互相交徹，橫豎成一大緣起，這叫主伴圓明俱德門。⁹

綜觀十玄緣起，在於觀照無極法界圓融的無礙相，每一門各俱十玄成百門，一切事法互不相離，而同時圓融無礙，故一塵一法皆具十玄，而成事事無礙的妙境。

法藏十玄門中的十義，不僅包含了法藏首先著眼的大小乘各類佛法，而且也包括一切眾生（正、人、師、弟）和作為眾生居信的國土環境（依）。這樣，自然界和社會，眾生和佛菩薩，眾生和佛法，佛法和修行、果位等等，都相即相入，互相融通無礙。如果把其中「理」解釋為真如法性，把「事」解釋為由真如法性隨緣生起的「萬法」或「一切法」，那麼僅理、事一對概念即可概括上述「十義」的所有內容。

法藏還在《華嚴五教章》的最後用總相、別相、同相、異相、成相、壞相的「六相」來進一步地論證無極法界緣起的圓融無礙。意為在法界緣起中，作為總體、一般的事物（真如、理）與作為部分、個體的事物（萬法、事）是互為顯理，互相作用，是相即相入，圓融無礙的。此即所謂：「一乘圓教法界緣起，無盡圓融，自

在相即，無礙熔融，及至因陀羅無窮理事等。」

四、無極法界緣起觀由性起觀發揮其 玄旨是佛教中道精神的圓滿彰顯

法界緣起的本旨即是性緣起，緣聚不生，緣散不離，緣起即性起。性起是從根本直覺自證的不可思議境界，言亡慮絕，果上佛智，應機化用。性起觀是描述印現於佛陀心海中的無極法界真理。性起即如來，如來即性起。宇宙萬有都是如來的展相。所以說：「諸法有無原來一，有無諸法本無二。」普賢所知為法界緣起，如來所知為果海緣起，從性乃見性起，從相以見緣起，緣起人相乃完成性起之性而現。普賢所知為法界緣起，如來所知曰果海性起。性起之性本不離緣起之相而存，所以並無二體。法界緣起觀由此性起觀而完全顯現。

「性起」一詞，見之於《六十華嚴》寶王如來性起品，經智儼、法藏所確立。智儼引〈性起品〉說：「菩提心，名為性起。」故在《搜玄記》中說：「如來者，如實道來成正覺。性者體，起者現在心地耳。此即會其起相入實也」這說明瞭性起即是眾生心中的本覺，由此根本直覺所開發的心地，以直接把握真理的見地。他說性起之性具有種子因本義、體義、不改義與性別義，而

重在體義與不改義。然不改義又指真識心、法耳、佛性及諸法自體。不改義，指諸法自然之體不改。性起觀之確立為佛性義，實為法藏華嚴哲學的特色。法藏是著重於一性本覺皆成佛說，放雖現起於眾生心中，皆不異於如來的性起，又云：「性起繁與法不止，謂依體起用名為性起」。法爾就是真如體性的本來面目。自修眾德以至於證成佛果，均為真如體性所顯現。如來的果性之所以能現起於眾生的心中，此乃其體性之所現的緣故。真如自性遍滿於一切時，一切處一切法，猶如因陀羅網，主伴具足，重重交映。故由其所起者亦具有一切法，且分處悉皆圓滿，沒有不全具無盡法界。

法藏性起觀是從因位上彰顯事事無礙圓融無盡的無極法界。彰顯如來根本正覺的無盡法界緣起，目的是以開發眾生心中的如來藏性起功德，為欲令發大心之諸眾菩薩依此修，以破無明卵，以顯自性功德。

華嚴圓教，即以相即相入相攝，主伴具足，無礙自在，重重無盡為其極則。論其緣起，則以無自性空為體，舉體起用。就廣義的性起言，是攝法界緣起與性起。以華嚴的最終目的來看，實為說明究竟果證，即十佛的自境界，開顯為因緣辨教義的普賢境界。廣義的性起，可以說是從不可說的境界所開顯為可說境界的全部歷程。然緣起是以諸法重重無盡的關係相而言。且性起

是以緣起的全體性言，故性起可稱為緣起所可能成立的理論根據。緣起可稱為性起的發揮相，故「法界緣起觀」可由「性起觀」來充分發揮其玄旨。

性起修是全修在性之旨，正是中道精神的實際體現。行人只有按照這一精神去行持，才能大開圓解，速得修行成就。性海圓明，法界緣起的不二統一，是佛教中道圓融思想之極至，是宇宙人生終極真理的內涵。師尊成道後，首開菩提般若正覺的無上根本法輪。目的是令一切衆生能於自己心內得見如來廣大智慧而證菩提，同入如來法界緣起中道圓融無礙華嚴理性之境。一心法界緣起，是如來離於二邊說於中道。一體不二是名中道。二邊者，一邊是緣起性空，菩薩觀察事相（從相以見緣起）是俗諦（假觀），是爲了深入世俗人間使衆生擺脫苦惱，故此觀屬悲，悲能拔苦；另一邊是性空緣起，菩薩觀察理性（從性乃見性起）是真諦（空觀），觀察法性之理可以得智慧，故此觀屬智。由緣起與性空不二，事與理不二，性與相不二，俗諦真諦不二，假觀與空觀不二，悲與智不等等，一體不二相即無礙炳然雙融，方是名中道圓融。三諦圓融。理事圓融（中觀）。華嚴「圓融法界無盡緣起」唯心所現，法界萬事萬物的緣起關係由於中道圓融故，以同一真如爲體故，一即一切，一切即一，互相攝入無礙，緣起無盡，交織

成事事圓融，重重交參的法界大緣起網。所以諸緣互相依持，相即相入，圓融無礙。如因陀羅網，重重無盡。四法界、十玄門、六相（總、別、同、異、成、壞）等皆是闡述這法界緣起真諦。說明諸法的性、相、力、用原爲互攝之具。無六相則無法顯圓通，無十玄則無法彰無礙。彰顯體用與中道圓融無礙的目的是使悲者明其事，超脫輪回流轉，度脫無邊衆生；使智者明其理，揭發眞智，光耀本性，融攝宇宙，鑒照乾坤。法界同體之旨在自他互助，心相通，悟入一眞法界心印，同登華藏玄門，共入毗盧性海。人類若能如實地領解華嚴無礙圓融的宇宙無極「中道」思想，則既能以事事融通、法法無礙、諸法互攝、重重無盡「法界緣起性海圓明」的華嚴觀破除種種妄想情執，泯除一切煩惱習氣淨化和諧心身；破除我執與法執，消除自私貪欲，從根本上剷除非和諧的根源。同時積極促進他人即全人類的完善，將個人生命的完善建立在人類社會的共同進步與發展之中。有能以諸法緣起有而發離相度生之大願，起無住佈施之大行而兼濟天下。

華嚴宗講無極眞空法界，而且講一眞法界。所謂一眞法界，就是言所有的法界，是一個性。一性就是不二，法界的性不二。謂海印三昧。一眞法界，實指法界一性、法界性淨、法界不壞、法界平等。

諸法的性、相、力、用、原為互攝之具。法界緣起

的真諦，在於彰顯體用、融通情器、使時空交織，帝網相映。華嚴的時空無礙，這個無礙是永恆的當下，既是過去、又是現在，還是未來。正是「十世古今始終不離於當念、無邊剎境自他不隔於毫端」。故修學華嚴宗，關鍵要既明理又明事。只有明其理，才能拓展心境，融攝宇宙，揭發真智，鑒照乾坤。只有明其事，才能超脫長劫流轉，度脫無邊眾生，如本所應行。

所以無極法界同體之旨在他互助，心相通，而同登華藏玄門，共入毗盧性海，同證海印三昧。

註：

7. 《大方廣佛華嚴經 入法界品》（臺灣：空庭書苑出版有限公司），卷四，頁二一〇二。
8. 《正大藏》（一九六五）（台灣：佛光山出版社）卷四十五，頁六七五上。
9. 胡春業（二〇〇六），〈華嚴法界緣起思想在大乘解脫論中的真詮〉，《法音》，十二：十二，頁廿一。

巴基斯坦佛教遺產展 向世界展示藝術瑰寶

法國政府為了向世界展示巴基斯坦的古老歷史文明和豐富的藝術瑰寶，計畫於明（九十九）年在巴黎的吉美博物館舉辦一場「巴基斯坦佛教文化遺產」展覽。

法國巴黎吉美博物館是西方收藏中國文物最豐富的博物館之一，也是亞洲之外收藏亞洲各類藝術古物數量最多的博物館。該館建於一八八九年，創始人是里昂工業家愛米爾·吉美。博物館中的展覽品涵蓋印度、巴基斯坦及阿富汗、中國、日本、韓國等東南亞各國。

吉美博物館人員為了此項展覽，於六月初就前往巴基斯坦塔克西拉博物館及其他博物館，挑選出具有代表性的古代佛教雕塑精品與雕像。塔克西拉博物館的藏品均為犍陀羅文明的代表傑作，藏品室內珍藏著一千四百件石刻藝術品，這些藏品都發掘於古老的塔克西拉峽谷，代表著巴基斯坦塔克西拉古城四千年來不同時期的歷史文化風貌，其中各式佛像最為引人注目。