

無極禪心鑒照無極法界(上)

胡春業

內容提要：佛教禪宗理論的綱領就是這個「一」

(無極○圓相)——如來藏絕對本體。一大藏教及禪的一切玄妙都是圍繞「如來藏」這一絕對本體的概念而展開。成佛就是無極○圓相自性光明藏體與無極法界寂滅○圓相融合為一。泯滅小我成就大我。禪宗開門見山直指禪宗見性成佛的千古之秘。本文強調無極○圓相之如來藏光明藏體在佛教禪宗占中心地位，這是因為如果離開這個「一」(無極○圓相)——如來藏絕對本體，就沒有成佛的可能。也就沒有佛教。正如《大智度論》云：得佛法○印教，通達無礙。如得佛玉印，則元所留難。

關鍵詞：無極○圓相 如來藏 無極禪心 無極法界

一、無極禪心是法界光明藏體寂滅圓相

佛陀一代時教講的就是此心。真心本有，妄心本空。當下這一念心，不向前，不向後，圓明寂照，體遍十方，無限多維，無有邊際，圓而無缺。「淨極光

通達，寂照含虛空」。《楞嚴經》講心包太虛，量周法界。此心有無極之光，無極之量，無極之音。經云：十方虛空於汝心中，猶如片雲點太清裏。能自在無礙的，就是這個無極心，一念淨心體遍法界。得佛法○印教，通達無礙。無極心寂照法界無極。

無極禪心 佛祖家當 明珠一顆 妙明十方

五佛五智 本地風光 天然大業 不假色莊

無極法界 毗盧性海 十玄六相 圓融無礙

心境無極 般若中道 融攝宇宙 乾坤鑒照

大乘諸宗的實相論，莫不以離言絕慮，唯自內證為實相的「第一義」，這是大乘千經萬論中的一致之談。

何謂無極禪心的真如、法性、實相？《華嚴經·十地品》偈云：法性本寂無諸相，猶如虛空無分別。超諸取著絕言道，真實平等常清淨。¹

1 從幾則公案中管窺無極○圓相密義

(1) 五祖演禪師謝監收，上堂曰：「人之性命，第

一須是這個○，欲得成這個○，須防於這個○，若真是這個○人，○○。」高峰原妙禪師頌云：一二三四五六圓，心肝粉碎骷髏寒，若將方木投圓窮，醜婦爭教得少年。

(2)大滙善果月庵禪師，嗣開福寧，上堂曰：「奚仲造車一百輻，拈卻兩頭除卻油。」以拄杖打一圓相○曰：「切莫錯認定盤星。」桌一下，下座。月林觀禪師頌云：海神知貴不知假，留與人間光照夜。碧眼胡僧笑點頭，誰知用處無縫罅。天目中峰和尚曰：「有時動，有時靜，幻海波翻幻山聳，幻化光中消幻影，可中時有幻菩薩，來向幻人詢幻法，我幻汝幻無端，幻生幻死幻涅槃」。本來圓相，圓同太虛，無欠無餘，何有相片之可立乎？所可立者一時之機緣成熟而立，就病與醫之幻立也；病癒藥除之後，安可立乎？！乃古人機鋒對陣也！

(3)祖源禪師曰：圓相密義有六：1圓相2暗機3義海4字海5意海6默論，是為六密義，總一圓相包含。問：以何為體？祖，畫一圓相曰：此是體。問：以何為用？祖也畫一圓相曰：此為用。問：以何為智？祖源寫山字于圓相中曰：此為智。問：圓相中書「牛」字，「佛」字，「人」字，「十」字，「卍」字，一點「·」一畫：「一」伴理、事、室、主、生、殺、縱、

奪、權、實、隱、顯、同、異、總、別、暗印本心，此為密義隱身三昧；須是實悟洞徹此機，若是義解之徒卒難知曉。²

此正是古德為度生之方便，不得以透露先機，只圖人當下見性，非即非離，不著有相之禪。

是謂：

別開生面非圓相

充滿虛空沒兩樣

本來無缺也無全

隨立隨破立空相

2 禪宗作相示義方圓默契以接引學人

禪宗教禪學禪，接引學人，要靠頓心自悟，不假言語。如果以言論傳給學生如何參禪，那僅僅是一種學說。因為語言相接引學生是不能傳達出禪的旨意的。

方圓默契在滙仰宗常常表現為一種圓相的運用。圓相也既是畫一圓圈，圓圈中畫一字或畫一圖案，這就是圓中有方了。據說一共有九十七種圓相，始作於南陽慧忠國師。慧寂在參靈佑以前，就從耽源處學到了這九十七種圓相。（《慧寂語錄》），後為滙仰宗一派傳承，成為其一種宗風。《人天眼目》卷四曾對滙仰宗的各種圓相及其運用有具體的說明。《靈佑語錄》說：

師因僧問：「如何是祖師西來意」師豎起拂子。

後僧遇王常侍。侍問：「潞山近日有何言句？」僧舉前話。常侍云：「彼中兄弟，如何商量？」僧云：「借物明心，附物顯理。」常侍云：「不是這個道理，上座快回去好」。某甲教寄一書到和尚，僧得書逐回堅持上，師拆開，見畫一圓相，內寫個「日」字。師云：「誰知千裏外有個知音。」潞山侍次，乃云：「雖然如此，也是個俗漢。」師云：「子有作麼生？」仰山卻畫一圓相，於中書「日」字，以腳抹卻，師乃大笑。³

潞仰宗作相示意，以相代言，通過無極圓相來把握曹溪宗旨，以接引學人明悟「如何是祖師西來意」。這是一種寄象出意的方法。從中國古代傳統文化來說，可以追溯到《易傳》的「聖人立象以盡意」（《周易·系辭傳》）。因為形而上的義理必須借助於形而下的象數才能表現出來。形而上的「祖師西來意」的義理借助於形而下的無極圓相象數來表達，這是由於義理雖然深藏於象數之中，看不見，摸不著，但可以通過認識象來把握其中隱含的玄意禪機。

3 宗密創立易學「圓相」解說佛教教理理路

宗密（七八〇—八四一年）的佛教思想理論，是對隋唐宗派佛教的重要總結。其思想處在中國佛教向禪

宗轉折的關頭，具有開創性。並且，還深刻地揭示了隋唐以來儒、道、釋三教由分流而終於合一的中國文化運行大勢。宗密教理思想結構中的價值標準，即其在會通性、相二宗的基礎上獨創的「心宗」說——本覺真心說。認為在絕對的性空之中，還存在著「常住真心」，這才是「真如」。他說：

況此真性，非唯是禪門之源，亦是眾生迷悟之源，故名如來藏藏識；亦是諸佛萬德之源，故名佛性；亦是菩薩萬行之源，故名心地。（《禪源諸詮集都序》卷一）

這裏他把「真如」表達為「心」，「心」即真性、法性、如來藏藏識、佛性、就是說心是萬法本源，也是「菩薩萬法之源」，這樣的「心」，他又稱為「真心」或「本覺真心」。他說：

一切有情皆有本覺真心，無始以來，常住清淨，昭昭不昧，了了常知，亦是佛性，亦名如來藏。（《華嚴原人論·直顯真源第三》）

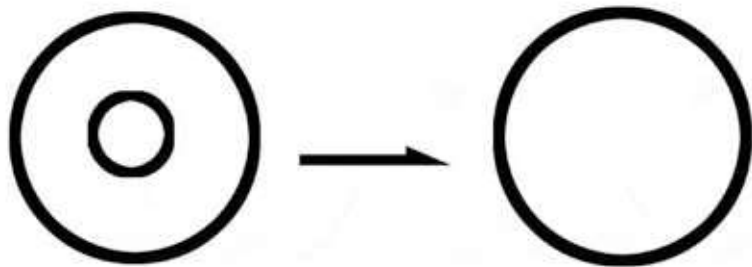
宗密的「心」範疇是大乘起信論中一心開二門的真心如門和心生滅門的和合之心。其開創性主要表現在創立易學「圓相」推定解說佛教教理理路。宗密是採用魏

伯陽《參同契》內丹術中內涵的哲理思想，以及「水火匡廓」和「月體納甲」圖等圖式，來喻示和說明佛教的「修道證真」境界。筆直管窺宗密本人的修道路徑很可能是「禪丹結合」的修行方式。宗密阿賴耶識圓相結構圖反復用無極○圓相說明眾生心、真如門、生滅門、真如、空與不空。（參閱宗密阿賴耶識圓相結構圖4）。宗密用阿賴耶識圓相結構圖說禪，極深地影響了儒、道、釋三家生存和發展的總體格局。

4 無極○圓相是自性光明藏體——法界寂滅圓相

無極○圓相是自性光明藏體：此是威音王以前的自性本體，圓同太虛無欠無餘，身心世界融豁如如，哪有圓相可立？方便假設如斯，本來不圓不缺，無實無虛；不生不滅，無始無終。非明非暗，無相無名，非大非小，不喜不嗔，非生非佛，非鬼非神，非青紅黃白，非名實色空，體遍十方，亙古常存，乃人天言目，即生佛本心，富有萬德，蕩無纖塵。赤裸裸，光燦燦，寸絲不掛，即父母未生以前德本來面目。心佛眾生的本體，與佛把手共行，體具光明，是名：「光明藏體」⁵

光明藏體既是如來藏自性清淨心。是人人皆具的圓同太虛無欠無餘的自性本體。此心佛眾生



(圖1)

無極自性光明藏體

(圖2)

無極法界寂滅圓相

的本體，體具原本光明，不生不滅，無始無終，無相無名，非名非實非色非空，體遍十方，亙古常存。若強名言之，作相示意，比擬為之，可於虛空中畫一圓圈，名曰無極。其大無外其小無內極玄極妙。滄仰宗的仰山慧寂用參玄來代替參禪。無極一合相為圓義，零空義。一

合相乃無極○圓義既是不可說的般若禪義，契於大乘的實相印。無極○圓相雖然側重強調色的本體空寂，但不是絕對空無（斷空），其是於具體的萬有結合在一起，所謂「真空必不異色」，不離色明空，色空是不二的。空與色，理與事是互相依存的。以空中無色，由事即理，理絕相故，色必有空。雖然色舉體全是空，空舉體全是色。但是從最高的真諦認識層次看，無極○圓相是真空式超言絕相的，不可形諸任何語言文字，何有「色」、「空」等名相可言。

無極○圓相是法界寂滅圓相：無修無證住那伽定，數

裁剝那餘習斷盡，寶光燭天法身偏淨，生滅滅已寂滅爲樂。回到寂滅家鄉，恢復本來面目，嬰兒長大成人，可掌自己家業。寒山偈云：「吾心似秋月，碧潭清皎潔，無物堪比倫，教我如何說。」無有少法可得，亦無少法可說，更無佛可念，是名無實無虛。滄山云：「內外諸法盡知不實，從心化生悉是假名，任他法性周流，莫斷莫續。」⁶真心本寂實性本空，能所雙忘寂空空寂；空如來藏，不空如來藏，當體本空萬用具足；（佛的法爾的自然而然的一種清淨的境界，稱如來藏。凡夫他是受污染的心識境界；菩薩是修離垢去掉污染的心識境界。空如來藏是菩薩，是離垢以後，通過修禪定將污染除去得了清淨；不空如來藏是佛，是法爾的自然清淨的心識狀態。）非屬靈山豈傳少室，假立圓相實非圓缺，故名「寂滅圓相」。

我們假使能夠見如來藏，那就是能夠體驗到心識不受汙染的狀態（受汙染是阿賴耶識）。這個實相就是如來藏的本來面目，內在光明，原始覺性——自性無垢，畢竟清淨。藏體無異無相，名之爲如；體具染淨二用，目之爲來。如者，般若不變體；來者，般若隨緣之用。佛、法，盡虛空遍法界群相，皆從「如」而來。如來者，乃諸法各以如之本位而來。「如」是爲法體，佛說法皆以「如」爲是。法華文句九曰「遍一切處而無有

異爲如，不動而至爲來，指此爲法身如來。」亦名法界「寂滅圓相」。景德頌云：「從來真是妄，今日妄皆真，但復本時性，更無一法新。」

從無極○圓相自性光明藏體修證到法界寂滅圓相。就是從衆生因地佛位修證到果地佛位的菩提道次第。明心證本淨，了無生佛性，圓中正法眼，繼承佛祖位，竟八相成道，度緣盡入滅。

無極心既是如來藏自性清淨心。依此修禪名爲無極禪。禪是什麼？禪是人生宇宙的本性。是我們心靈的無極之零的原態。它需要通過一番破識情悟本有的過程，沒有真正的悟，也就難以體認禪的真義。一切的公案語錄只不過是禪悟的注腳而已，絕對無法說明禪。因此，悟的契機過程，猶如使人從黑暗走向光明。古德禪師以禪門三關的修證來比喻這一修證歷程。祖師關（破本參透重關）——生死牢關（出牢關 踢生死牢關）——末後牢關（入滅關 寂滅關）。

正是有這樣的文化傳統上的繼承性，我們就不難理解爲何用無極來名禪。因爲無極禪心就是佛祖心印。兩千五百年前，釋迦牟尼爲了解救衆生之苦，三年參訪，六年苦行，歷經艱辛，終於在菩提樹下深入禪定，徹悟了宇宙人生的真理成無上覺。佛陀向世人揭密並莊嚴宣告：「吾觀大地衆生皆有如來智慧德相，但因無明妄想

迷昧執著不能證得，若離妄想執著，則一切智，無師智，自然智即時現前。」這是佛陀高唱眾生平等人性尊嚴的獅子吼聲，也是人類文明發展的航向標。「如來智慧德相」既是無極禪心之光明藏體。

註：

1. 《大方廣佛華嚴經 八十華嚴》（臺灣：空庭書苑出版有限公司），卷三頁一一四八。
2. 惠光禪師（一九六五），《禪學入門》（台灣：佛光

山出版社），卷一，頁十七。

3. 王志躍（一九九七），《分燈禪》（浙江：浙江人民出版社），頁十。

4. 王仲堯（二〇〇一），《易學與佛教》（北京：中國書店）頁二七〇。

5. 惠光禪師（一九六五），《禪學入門》（台灣：佛光山出版社），卷二，頁十八。

6. 惠光禪師（一九六五），《禪學入門》（台灣：佛光山出版社），卷二，頁廿三。

新版CBETA電子佛典增收《嘉興藏》有興趣者可自行下載

網路科技日新月異，佛教《大正藏》和《卅續藏經》數位化後，也能隨身帶著走！中華電子佛典協會今年研發的新版「CBETA電子佛典集成Version1.0.0九光碟」，除逐步完成新式標點符號，還能不經安裝程序就可在光碟、隨身碟與區域網路中執行，連難懂的名相也能連結字典，查出字詞意義，提供社會大眾及學者更便利的免費閱讀工具。新增的「多視窗模式閱讀CBETA漢文電子佛典經文」功能，方便同時開啓如梵文、藏文、滿文、英文、德文、法文、義大利文、西班牙文等語文藏經目錄的查詢。

CBETA1.0.0九電子佛典除原有《大正藏》第一冊至第五十五冊暨第八十五冊、《卅續藏經》第一冊至第

八十八冊，還擴增了《嘉興藏》選輯、正史佛教資料類編以及藏外佛教文獻。數位版佛典能呈現原始缺字格式，利用關鍵字主題式查詢來源，對學者來說，也能任意擷取、引用、複製，方便研究。

只要註明出處，無論使用者想知道論文中引用的文句出自那一部經，或者在經文那一頁、那一行，都能迅速連結到CBETA經文資料庫。未來中華電子佛典協會將朝向用Java開發閱讀系統，對佛學有興趣者可在網頁：forum.cbeta.org/index.php?topic=17.0下載CBETA光碟ISO檔和壓縮版CBReader程式，或者至該協會網站：www.cbeta.org/函索。