

台宗教觀性修之圓教圓義發凡（下）

胡春業

一空一切空，無假中而不空，總空觀也；一假一切假，無空中而不假，總假觀也；一中一切中，無空假而不中，總中觀也，即《中論》所說不可思議一心三觀。（《摩訶止觀》卷五上）

所謂「一空一切空」，是從「空」來說，假名假相為空，中道也空，空諦即假諦、中諦；同樣，「一假一切假」，「一中一切中」，也表明任何一諦即為另外二諦。這樣的三觀是總空觀、總假觀、總中觀，皆不離心。因為非慣常思維方式可以理解，故稱「不可思議一心三觀」。

天臺宗的修行階位學說中最具有特色的是「六即」階位說。所謂「六即」，也稱「六即菩提」、「六即佛」，據《摩訶止觀》卷一下等，「六即」包括：

1. 理即。「一念心即如來藏理，如故即空，藏故即假，理故即中，三智一心中具，不可思議」，是說眾生之心就是如來藏（也稱佛性、理），即空、假、中三諦，即為一切智、道種智、一切種智。這實際是從一切

眾生修證的可能性來說的。我們眾生雖然全體是法界，全體即佛，但因不悟不覺三諦的妙理，所以未能起全體的大用，而受生死的纏縛。於是在無差別的理上，幻現生佛懸殊的假相。因此景德頌云：「動靜理全是，行藏事盡非，冥冥隨物去，杳杳不知歸」。

2. 名字即。「或從知識，或從經卷，聞上所說一實菩提，於名字中通達解了，知一切法皆是佛法，是為名字即菩提」，說的是從讀經聞法中得悉中道實相的教義；這才覺悟到自己的過去，正如乞食他方的窮人，卻不知自己的衣服中原有無價的明珠。因此景德頌云：「方聽無生曲，始聞不死歌，今知當體是，翻恨自蹉跎。」

3. 觀行即。「觀行即是者，必須心觀明瞭，理慧相應，所行如所言，所言如所行」，指的是修習止觀，觀想三諦，得到初步的智能，用以進一步指導修行止觀；景德頌云：「念念照常理，心心息幻塵，遍觀諸法性，無假亦無真。」

4. 相似即。通過修習止觀，越修行對於三諦圓融的道理越明，觀察到相似的實相，即使看到「一切世間治生產業」，也體悟它們實際與中道實相不相違背，從而達到接近於覺悟的境界；景德頌云：「四住先已脫，六塵未盡空，眼中猶有翳，空裏見花紅。」

5. 分證即，也稱「分證即」，「分真智斷」、「六根清淨位」。謂「初破無明見佛性，開寶藏見真如」，進而「無明微薄，智慧轉著」，通過觀悟實相逐漸達到覺悟境界；景德頌云：「豁然心開悟，湛然一切通，窮源猶未盡，尚見月朦朧。」

6. 究竟即，也稱「究竟菩提」。無上佛法最究竟的位次。一切智斷都已經圓滿。謂徹悟三諦相即圓融的中道實相，斷除一切煩惱迷惑，從而「智光圓滿，不復可增，名菩提果，大涅槃斷，更無可斷。」此時三身一體，三身相即，已是性修不二的究竟。三土無非常寂光，便是理事平等的究竟。景德頌云：「從來真是妄，今日妄皆真，但復本時性，更無一法新。」

這圓教始終以佛知見而為修行，稱為最上乘佛法，也叫無分別佛法。不落凡外思擬，無言說道，當體寂滅，所以用滅諦作初門。雖然是最上乘佛法，而又能接通通別二教的根基，所以說一切眾生當體即佛。

智者大師「六即」行位之開立，雖沒有直接論及

頓悟與漸修的問題，但由於「六即」主要講的是圓教修學之行位，故對於我們理解天臺之頓悟漸修觀，仍有著極為重要的意義。單就天臺所開立的「六即」行位來看，「悟」或「頓悟」的問題就很複雜：有證悟，有解悟；證悟與解悟中，又各有大小之分、高下之別，有圓滿不圓滿、究極不究極。因此，對於所謂的「悟」或「頓悟」，不能籠統地一概而論，而要對所悟的內容和層次作具體的分析，始能知其行位。上述之所謂「六即」，可大分為二：一為性理，「理即」是也；二為修證，餘「五即」是也。「理即」是從修行主體本具之性理立論，肯定包括自己在內的凡俗眾生在性理上與佛是平等無差的，雖有發起行者信心之作用，但畢竟重在於「性」而不在於「修」。我們看到，古今均有不少「言下大悟」之類的傳說。這種「大悟」，是否為「究竟即」的證悟，恐怕還得考量。譬如智者大師，無論是就知解而言還是就修證而論，在整個中國佛教史上恐怕沒有幾個人可以與他比肩抗衡，可他在臨終前自述所證行位時卻說：

吾不領眾，必淨六根，為他損己，只是五品位耳。

在「六即」行位中，「五品位」屬「觀行即」，相當於外凡弟子位。即使再進一步，證得六根清淨位，

也只是內凡弟子位，於「六即」中屬「相似即」攝，尙未能從凡入聖，分分證真，更不用說達到果德圓滿的「究竟即」了。後世學人，出於對智者大師的景仰，往往對大師自言之行位作種種曲解，其護教之心固然可嘉，但無論如何，我們也不能對智者大師臨終之際的自證之言置之不顧，或是把它簡單地看作是一種自謙之辭。實際上，從天臺之「六即」行位來看，智者大師所自證的「五品弟子位」，雖未及圓教聖位之證真，卻是超邁「名字即」的「解悟」之上的。要證得這個行位，除了須對「三千互具」、「三諦圓融」等圓教義理完全「通達解了」外，還要把這種對圓教義理的悟解貫徹到圓頓止觀的實際修行中去，正行六度，自利化他，教觀雙運，理慧相應，所行如所言，所言如所行。

智者大師證此位而未言「悟」，可見認真起來，「悟」之一字，不是可以隨便說的；若言「悟」，則當探究是何等層次上的「悟」，才能明瞭其行位。故論頓悟與漸修，可先置「理即」於度外；餘「五即」明示修證的過程和階次，與頓悟漸修的問題有著直接的關係。

天臺宗是中國最早成立的富於民族特色的佛教宗派，它以「三諦圓融」的理論會通大乘空、有宗二宗，強調空有相即不二，煩惱即菩提，即人間是淨土的思想，對當時和後世產生很大影響。唐代成立的華嚴宗、

禪宗的教理，也在不同程度上吸收了天臺宗圓教圓義思想。

這圓教的義理在台宗三大部中，有更詳盡的闡示，學人當深入學習研究之。即能進得去，又能出得來，深入義理且又融歸中道。打開我們本有的性德秘藏。

敦煌莫高窟沙量減少六成

最新一期《科學》雜誌發表，敦煌莫高窟防沙成功，沙量減少了六成。

美國一家文物保護機構與敦煌研究院、中國科學院寒區旱區環境及工程研究所合作，在甘肅敦煌莫高窟窟頂崖邊，設置了近五公里的尼龍防風柵欄，使進入莫高窟的沙量減少了六成。

文章作者、中科院寒旱所研究員屈建軍說，研究人員在莫高窟與毗鄰的鳴沙山之間種植植物進行防沙，並在窟頂崖邊設置四點七公里的尼龍防風柵欄，並在窟頂沙地上設置了由不同大小的石塊覆蓋的方格，進行礫石覆蓋阻止風沙流的試驗。該試驗使崖邊的風蝕減少，落下崖邊和落入洞窟的沙量也在減少。

美國洛杉磯保羅·蓋蒂信託公司蓋蒂保護研究所與中科院寒旱所，自上世紀九〇年代中期開始進行聯合研究。目前已把注意力轉向保護莫高窟藝術品的技術、景點規畫和管理。