

從「一葦渡江」故事

——探尋達摩初祖來華時初駐錫何來

曹敬三

達摩在印度時是禪宗二十八祖，自如來咐囑迦葉尊者爲一祖，二十八傳至達摩。達摩來到中國創立禪宗成爲中國禪宗初祖，此一歷史得回溯到南北朝時，其時天竺（印度）高僧達摩來到中國，在廣州登陸，梁武帝聞悉，派人迎往金陵（今南京）。達摩與帝談佛教教義；以靜見性，不立文字，不能爲梁武帝所理解。達摩乃折「一葦渡江」北上至嵩山，此即爲有名「一葦渡江」故事之源頭。歷代各畫家筆下之達摩「一葦渡江」條軸，與世人極深印象。

達摩渡江北上，直趨我國五嶽之一的嵩山，在少室山北麓創建少林寺，抑或先前往南京對面浦口梁武帝所建的「定山寺」駐錫？此一問題，容在後文詳述即可獲得佐證。有聞達摩在嵩山少室山創建中國禪宗第一座名刹少林寺時，少林寺之命名，是達摩請北魏孝文帝，賜封寺名。孝文帝謂：「山爲『少室山』，雙柏名曰『林』。依山建寺，鐘林破土，定名爲少林寺」。

少寺建築雄偉，規模宏大，樓臺殿閣，凡七進出排成。

每座殿宇門上，各懸有一塊金字大匾，從山門進寺，往後看，首先映入眼簾的是少林寺、天王殿、大雄寶殿、講經法堂、方丈室、達摩亭……。匾額金字斗大，極爲醒目。達摩在少林寺創設禪宗，專修見性成佛，不立文字、稱爲頓門，又名心宗。達摩禪宗初祖在少林寺面壁九年而化。傳說他的身影留痕在石上，高約二丈許，人影隱約可見，即爲有名的面壁石，凡遊少林寺者，都以一睹面壁石爲快。此面壁石即爲初祖庵庵地之處，亦少林主要聖跡。言念及此，轉入本文正題，探尋「一葦渡江」故事真跡及達摩來華時初定居何寺？慈憑筆者讀報所得，錄述於左。

根據大陸新聞中心綜合報導：「一千五百年前，中國佛教禪宗始祖達摩從廣州來到南京（古稱建康），與梁武言談不合後，折一葉蘆葦渡過長江，來到浦口定山寺面壁修行。這段故事如今獲得佐證。」

南京晨報報導，近期，南京市博物館一支考古隊在浦口大頂山獅子峰考古時，發掘出梁武所建的定山寺遺址，並且發現達摩「一葦渡江碑」。

「南朝四百八十寺，多少樓煙雨中」，晚唐詩人杜牧的詩句，描述的是南朝期南京佛寺林立的盛況。在眾多寺廟中，浦口定山寺因為是梁武帝所建，居住過禪宗創始人達摩，聞名於世。在歷史的塵沙中，這座當年的古寺名剎消失在大頂山獅子峰下；直到南京市博物館考古隊的進駐，才重見天日。

考古工地位於山峰下的一個山坳裡，目前在已開挖的探溝中，發現大量房基、水井、柱礎以及散落的磚石，筒瓦。在考古工地後一片竹林裏，達摩「一葦渡江碑」已被一個大玻璃罩子罩起來。

這塊達摩畫像石碑，是明代弘治四年（西元一四九一年）所刻，碑上的達摩絡腮圓眼，拱手站立在渡江蘆葦上。畫像左側篆刻著「大明弘治四年辛亥歲三月季春定山釋子八十翁……」字樣文字。

這塊石碑是一四九一年由八十歲的臨濟宗三十二世住持高僧手繪，主要描述達摩當年渡江的故事。負責恢復和復建南京定山寺的智光法師表示，在「梁史」和浦口地方誌書中，都曾記載過達摩在定山寺居住的故事。這次南京市博物館考古隊挖掘出定山寺遺址，加上這塊

明代石刻的印證，可以確認這裡就是一千五百年前達摩的真正駐錫（居住）地。

從上文可確知達摩與武帝談佛法理念不合，達摩乃「折一葦渡江」北上先到南京對面浦口定山寺居住修禪，而非先往河南嵩山創建少林寺。達摩既與武帝談佛理不合，為何他還往浦口梁武帝所建之定山寺居住修禪呢？此事，頗令人大惑不解？是否，達摩在定山寺修禪為武帝所不容，達摩才再度北上嵩山少室山創建少林寺，並創設禪宗，此禪始之謎，尚請佛教大德解答。達摩在少林創設禪宗，成為中國禪宗初祖。眾所皆知，達摩於少林面壁而化前，將禪宗見性成佛之道衣鉢相傳至二祖慧可、三祖僧璨、四祖道信、五祖弘忍，乃至六祖惠能。六祖後相繼有臨濟、曹洞、雲門、潯仰、法眼五家（亦稱禪門五宗），達摩「一葦渡江」畫像，即為八十歲的臨濟宗三十二世住持高僧釋子所畫。足見禪宗在我國弘揚光大長河中潛修成眾多高僧禪師大德。

