

## 密教佛典與通俗文學中的金翅鳥(三)

高振宏

2. 《速疾立驗魔醯首羅天說阿尾奢法》<sup>1</sup>

《速疾立驗魔醯首羅天說阿尾奢法》開頭由那羅延(Narayana)在自在宮中供養魔醯首羅天(Mahesvara)後提及其坐騎迦樓羅(Garuda, 金翅鳥)雖能往來各界、成辦世間各種所求事要(多為預知未來各種善惡吉凶成敗、水旱災、鄰國侵擾、惡人叛亂等),但缺點是

「不能速疾」——較難有迅速、立即性的回覆,因此希望魔醯首羅天能說「速疾立驗阿尾奢法」。若結合不空所譯的兩部金翅鳥經典來看,可以想像,《文殊師利菩薩根本大教王經金翅鳥品》所提供的法門對法師或民眾來說,似乎較為繁瑣、不夠迅捷具有實效,因此才由魔醯首羅宣說這項「『速疾』、『成辦』使者之法」,相當程度回應現實上的需求。從內容來看,《金翅鳥王品》是以文殊師利菩薩為主尊、由金翅鳥王自行宣說其深密法要,修法者加持護摩後而得成就;《速驗阿尾奢法》則是以魔醯首羅天為主尊,挑選符合條件的童男童女為使者(經行者持印加持後才轉化迦樓羅),進而由使

者的協助來獲得驗證。其修法與驗證確實減省了許多時間,可回應信者立即性的需求。可能因這項速驗的特質非常符合大眾口味,因此傳播至民間社會後廣被接受,成爲一種深具民間特色的普遍性法術,所以司馬虛(Michel Strickmann)、李建弘認爲這可能是民間乩童可能的歷史來源之一。<sup>2</sup>

《速驗阿尾奢法》主要的法術程序如下:

若欲知未來事者,當簡擇四五童男或童女,可年七八歲,身上無癍痕「病一丙+獸」記,聰慧靈利,先令一七日服素食或三日食。凡欲作法,要須吉日或鬼宿或歲宿直,甘露直直日最勝。沐浴遍身塗香,著淨衣、口含龍腦豆蔻。持誦者面向東坐,身前以白檀香塗一小壇,可一肘量。令童女等立於壇上,散花於童女前,置一闕伽爐、取安息香,以大印真言加持七遍。燒令童女熏手,又取赤花加持七遍,安童女掌中,便以手掩面。則持誦

者結大印，二手合掌外交，左押右虛，其掌即成，以此印加持自身五處，所謂額、右肩、左肩、心、喉。

然後誦念眞言，之後以大印印按童女頂，觀想三角赤色火輪、誦火輪眞言；印口、觀想白色半月水輪、誦水輪眞言；按心、觀想方黃色地輪、誦地輪眞言；按臍，觀想圓黑色風輪、誦風輪眞言；印腳、想迦樓羅誦眞言；最後以大印加持童女遍身、旋轉，誦甲冑眞言。之後行者則爲觀想自身爲十八臂、持種種器械的魔醯首羅天，然後再以大印、眞言護童女的一百八命節，最後誦七遍魔醯首羅使者眞言，等童女戰動，則知聖者入身，便可彈指誦眞言，請問未來善惡一切災祥。問完後，再以大印加持關伽，三灑童女面，即可以解除使者附身的狀態。此法門之後又傳授了迦樓羅陀羅尼，以及持誦此陀羅尼成就的種種法門（多爲調伏法，而此處多是持誦

陀羅尼一百八遍便可成就，相對於《金翅鳥王品》中的護摩法，有的需持誦至一千八遍，此處也展現了這部經典「速疾立驗」的特質）。如同《金翅鳥王品》，這部分與前述法門在邏輯上似乎缺少較緊密的聯繫，比較類似編者把蒐集到的相關法門一起附於經卷中，提供修持者參考。  
(未完待續)

### 註釋：

1. 有關這部經典的內容與相關問題，李建弘有過詳細的討論，可參〈阿尾奢法：內外緣的考察〉（四），《海潮音》第九十四卷第七期，頁廿四—卅一。
2. 可參Michel Strickmann(司馬虛), *Chinese Magical Medicine* (Stanford:Stanford University Press, 二〇〇二), 頁二〇〇—二〇六；另可參考李建弘，〈阿尾奢法：內外緣的考察（四）〉，頁廿四—卅一。

## 泰國曼谷為僧侶開設華語班

泰國曼谷的「中國文化中心」為泰國佛教僧侶舉辦「漢語培訓班」，五月十四日在曼谷舉行開班儀式。有來自曼谷各寺院的廿四名僧侶，將參加為期二個月的基礎漢語培訓。泰國僧王委員會副僧王帕拉帕隆滴祿於開班儀式上表示：曼谷市僧侶委員會為促進泰中兩國佛教界的友好關

係，讓更多到泰國參訪的中國佛教界人士和中國遊客能進行交流，所以決定開始組織各大寺院方丈、副方丈等僧侶，分期投入漢語培訓，此次漢語培訓班將是一系列培訓活動的開端。