

唐宋時期的大威德明王信仰及其流行(二)

高振宏*

(二)大威德明王經典經本結構

若依上述經典順序而下，不空所譯的《聖闍曼德迦威怒王立成大神驗念誦法》的內容依循佛教經典由釋迦摩尼佛說法開端，由釋迦述說文殊師利菩薩真言教法，隨後說聖闍曼德威怒王形象與根本真言，而後由威怒王說其壇式（三角壇）、畫像、護摩法，又依序宣說大心真言法真言、心中心法真言及持誦的各種成就，之後又說根本印、心印、心中心印及三字明真言，接下又說隨心真言、心頂口心真言以及掃地、請召、闍伽、獻座、澡浴、金剛鈴、獻衣、塗香、焚香、花、加持五色粉圍壇、寶帳、幢幡、幡、寶軒冕、寶樓閣、扇、莊嚴、燈、獻食、獻念誦數遍、奉送、拂等二十三真言供養速得成就法，最後傳簡易的供養壇法與護摩法——疾得降臨、速除障礙、滿本願者，行者建三角火壇，以一百八枚獨管之葉和苦練枝搵安悉香、摩努沙嚕地囉¹、諸毒藥、赤芥子及油等香藥，誦搵油真言護摩一百八遍，即得

成就。

前已提及，第二部、第三部應為同一本作品，是為《大乘方廣曼殊室利菩薩華嚴本教闍曼德迦忿怒王真言大威德儀軌品》，應也是不空所譯。這部儀軌品分為三部分：〈儀軌品第三十〉首先說明闍曼德迦憤怒王法傳出之由，金剛手大藥叉將白告佛陀，在如來涅槃後、佛教隱滅，進入末法，需要制伏一切難調悖逆，因此希望廣說曼殊室利菩薩闍曼德迦憤怒王真言，雖後大威德以曼殊室利童子形宣說該真言法，隨後以佛偈形式表述，但本品內容主要是敘說闍曼德迦法的傳法源由與經德，未觸及到實際行法部分。〈儀軌品第三十一〉則接續前卷，敘說「畫像儀軌」，同樣整卷幾乎都以偈誦形式表示，雖然在開頭僅稱「畫像儀軌」，但內容所述畫像法、護摩成就法，特別是護摩成就，未敘說任何心咒或手印（僅有提到召火天、結輪羅印，可通一切事業）。〈儀軌品第三十二〉情況類似上述，內容未提到任何陀羅

尼與手印，多同樣是由金剛手秘密主說忿怒王教法，但內容集中在護摩成就部分，較為特別的是，本品強調在特殊的地點護摩可得不同成就，如摩醯首羅凌誡廟（大自在天）、屍林燒屍處、清閑寂靜處、大屍林、上風、深井上風等地，所得成就也與惡人冤敵、家族敵國、男女身體與情欲等有關，為中國傳統視為較異端、強烈的成就法。而在本卷最後有小字云：「所說藥乞史二合尼法，則修行具在別卷」，「藥乞史二合尼法」具體意義不明，但約略可推測應指〈儀軌品第三十二〉中所述的各種以特殊物品、木材（如毒藥、芥子、犬血等）的護摩成就法，因此稱為「藥法」。至於密咒、手印等修行方式則記載在別卷中，但就不知這裡的別卷是指不空所譯《立成大神驗念誦法》還是有另外一品記載修行法。

（未完待續）

註釋：

* 政治大學中文系專任助理教授。

1. 按丁福保辭典，即 Manuṣyarudhira 之音譯，摩努沙 (Manuṣya) 為人，嚕地囉 (rudhira) 為血。大威德明王之法，以人血和於白芥子及毒藥而火燒之也。

台灣佛教僧伽終身教育 學會課程

一、「大眾閱藏」每月讀書會

1. 時間：一〇六年一月至十二月四日；每週一下午二點三十分—四點三十分。

2. 講師：多位法師帶領

3. 課程內容：閱讀大藏經

二、二〇一七佛教僧侶長照互助系列：調身正念長照

1. 時間：一〇六年十一月二十日；週一

一〇六年十二月十八日至十九日；週一、週二

2. 講師：白羣法師、劉孟茜、高碧月

三、念住理論與實修

1. 時間：一〇六年九月七日至十二月二十八日；每週四晚上七點—九點

2. 講師：恒定法師

四、「成佛之道」假日班

1. 時間：一〇六年三月十一日至十二月八日；每月第二週週六，九點三十分—下午四點三十分

2. 講師：普觀法師